JUAN SILIÓ
GALERÍA

Jay Kaes

What is Real Anymore?

14 noviembre 2026 - 16 enero 2027

JUAN SILIÓ
GALERÍA

JAY KAES

WHAT IS REAL ANYMORE?
14 de noviembre 2026 – 16 enero 2027

C/ Sol 45, bajo. 39003, Santander
Martes-sábado 10:30-13:30h / 18:00-21:00h

Después de su participación en la colectiva Cuarto de Invitados 3: Escenarios virtuales, matches y megustas hace 5 años, Kaes presenta en la galería de Santander la individual What is Real Anymore (¿Qué queda aún real?), que supone un nuevo capítulo en la exploración que desarrolla en torno a la realidad y las formas en que la percibimos.

Considerado por algunos como el creador del estilo Glitch Pop, Kaes combina fotorrealismo, líneas gráficas de cómic y patrones digitales para investigar cómo nuestra percepción es constantemente moldeada y distorsionada. En una era dominada por las pantallas, las redes sociales y la información personalizada, podemos habitar un mismo mundo y, sin embargo, experimentar versiones cada vez más distintas de él.

La exposición reúne pinturas, dibujos, animaciones y trabajos experimentales realizados durante los últimos dos años, junto a tres obras tridimensionales que marcan una nueva evolución en la práctica del artista. En ellas, diferentes imágenes aparecen y desaparecen según la posición del espectador. Lo que desde un punto de vista parece claro, desde otro se transforma o fragmenta, obligándonos a desplazarnos alrededor de la obra para descubrir nuevas lecturas.

Esta transformación física lleva más lejos una idea presente desde hace años en el trabajo de Kaes: la realidad no es única. Nuestra experiencia, nuestro entorno y el lugar desde el que observamos condicionan aquello que vemos y entendemos como verdadero. La convivencia de imágenes, estilos y elementos aparentemente contradictorios dentro de una misma obra refleja precisamente esa posibilidad: distintas realidades pueden existir simultáneamente.

A través de la distorsión, el contraste y los cambios de perspectiva, What is real Anymore cuestiona la certeza de lo que vemos y propone entender la realidad no como algo fijo, sino como algo que cambia dependiendo del lugar desde el que se observa.

La muestra concentra dos años de investigación y experimentación, conectando diferentes líneas del trabajo de Kaes hasta desembocar en sus nuevas piezas tridimensionales. En ellas, el espectador deja de ser un observador pasivo: debe moverse, buscar, comparar y reconstruir la imagen para encontrar su propio significado.

Ese movimiento funciona también como una alegoría de la trayectoria del propio artista. Nómada por naturaleza y en constante tránsito entre ciudades, culturas y puntos de vista, Kaes ha construido su práctica desde el desplazamiento y la observación de realidades distintas. Santander, una de las ciudades que forman parte de ese recorrido personal, se convierte ahora en el lugar desde el que estas experiencias convergen y toman forma en una misma exposición.

Quizá nuestro enfoque sea el que determina la realidad en la que vivimos.

JAY KAES (Santander, 1985)

Máster en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y afincado en Londres desde hace ya muchos años, está considerado por algunos como el creador del estilo «Glitch Pop», en el que combina el fotorrealismo, el dibujo lineal y los patrones digitales para crear obras que desafían la percepción de la realidad. Su arte invita al espectador a reflexionar sobre la realidad, animándole a aceptar las imperfecciones y las diferencias como parte integral de la belleza del mundo.

Trabaja en un proceso creativo que se centra en la interrelación del arte y la tecnología. Se trata del cambio de los seres humanos debido a la tecnología digital y su crecimiento exponencial, y el arte refleja especialmente la capacidad humana para hacer frente a estos cambios que afectan la forma en que nos vemos a nosotros mismos, así como nuestra visión del futuro como sociedad. Investiga y visualiza cómo la realidad digital distorsiona la percepción humana.

Sus murales y pinturas se han expuesto en los cinco continentes y en más de 20 países. Su obra ha aparecido en medios de comunicación como BBC News, The Independent y Sky News, y se ha escrito sobre ella en más de 10 idiomas.

Ha pintado murales para instituciones públicas, como los ayuntamientos de Barcelona y Gotemburgo, y para empresas privadas como American Express y Netflix. Sus murales forman parte de colecciones privadas en los cinco continentes.

Ha participado en festivales como el Wynwood Mural Festival (Miami), Yardworks (Glasgow) y Artwalk (Patras), y en campañas como No Place for Homophobia y el lanzamiento del álbum Walls de Louis Tomlinson.

Jay ha actuado en directo en la London Fashion Week y en Secret Walls, ha transformado dos Porsche 911 en coches artísticos, ha creado un cuadro de bicicleta de edición limitada para LOOK Cycles y ha pintado murales anamórficos para Kingpin en Melbourne. A veces integra la realidad aumentada en sus murales.

Kaes ha colaborado en proyectos benéficos, como The Big Egg Hunt en Londres, que apoya la conservación de la vida silvestre, y una intervención artística en Upaint, en Montecarlo, en apoyo de la conservación de los océanos para la Fundación Príncipe Alberto II de Mónaco (FPA2).

Ha sido artista residente invitado, entre otros, en el GRID Project de Glasgow, y ha impartido conferencias como Los Artistas Cuentan en Santander. Ha recibido el encargo de realizar un proyecto para la colección de la Fundación Banco Santander.

JUAN SILIÓ
GALERÍA

Jay Kaes

The Reality You Were Given - La realidad que te dieron

2026 *Pintura escultórica de anamorfosis por canales: pintura aerosol y acrílico sobre aluminio compuesto*
180 x 114 x 28,8 cm
26.000,00 € (precio sin IVA)



JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

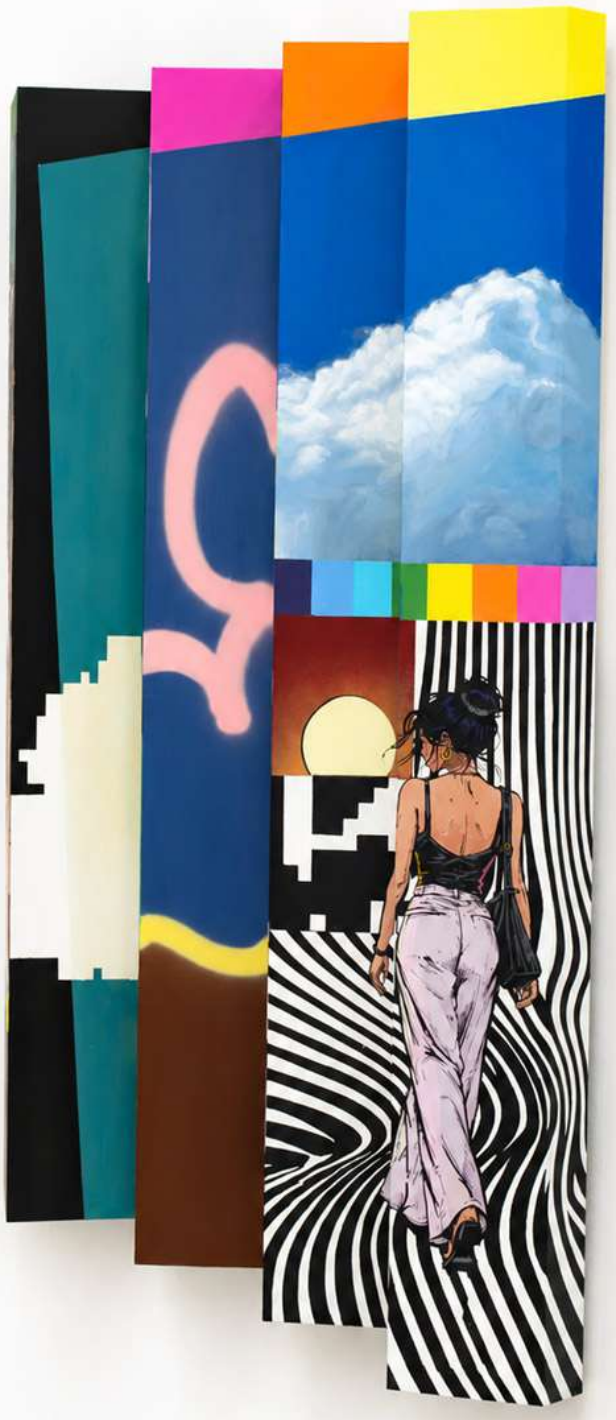
Somewhere, Together - En algún lugar, juntos

2026

130 x 92,5 x 20 cm

10.000,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Clouds Inside the Screen - Nubes dentro de la pantalla

2026 *Pintura escultórica de anamorfosis por canales: pintura aerosol y acrílico sobre aluminio compuesto*

130 x 89,3 x 14,1 cm

10.000,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Mirage Unveiled

2024 Acrílico y spray sobre lienzo
120 x 90 cm
5.500,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Echoes of Time

2024 Acrílico y spray sobre lienzo
100 x 100 cm
5.500,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Analog Dreamer

2024 Acrílico y spray sobre lienzo
100 x 100 cm
5.500,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Enigmatic Illusions

2024 Acrílico y spray sobre lienzo
116 x 89 cm
5.500,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Redefine Beauty

2023 Acrílico y spray sobre lienzo
116 x 89 cm
5.500,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Perception Play

2023 Acrílico y spray sobre lienzo
120 x 90 cm
5.500,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Multi-Verse

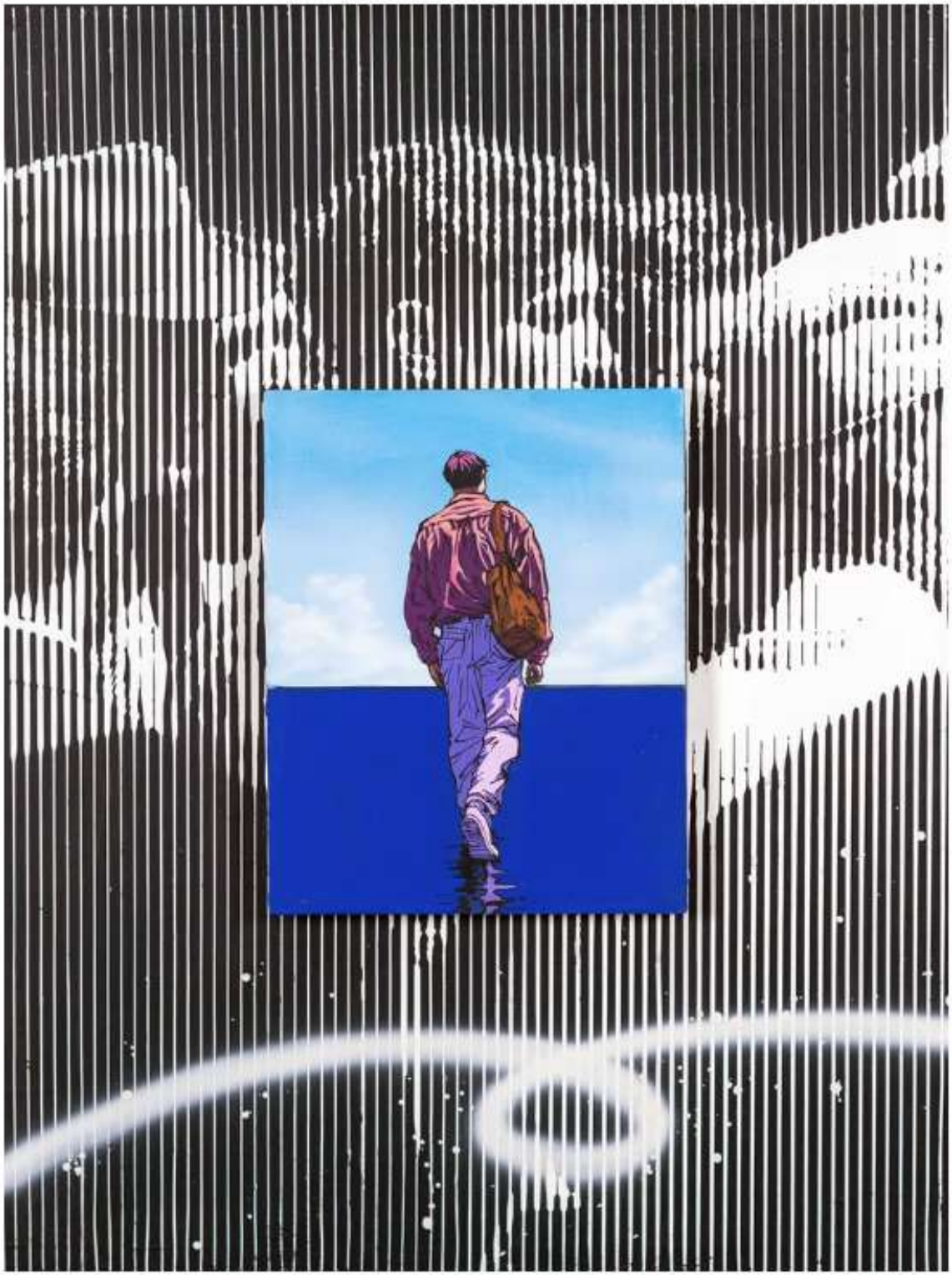
2025 Acrílico y spray sobre madera
60 x 40 cm
2.750,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA

Jay Kaes

Big City Dreams

2025 Acrílico y spray sobre madera
60 x 40 cm
2.750,00 € (precio sin IVA)



JUAN SILIÓ
GALERÍA

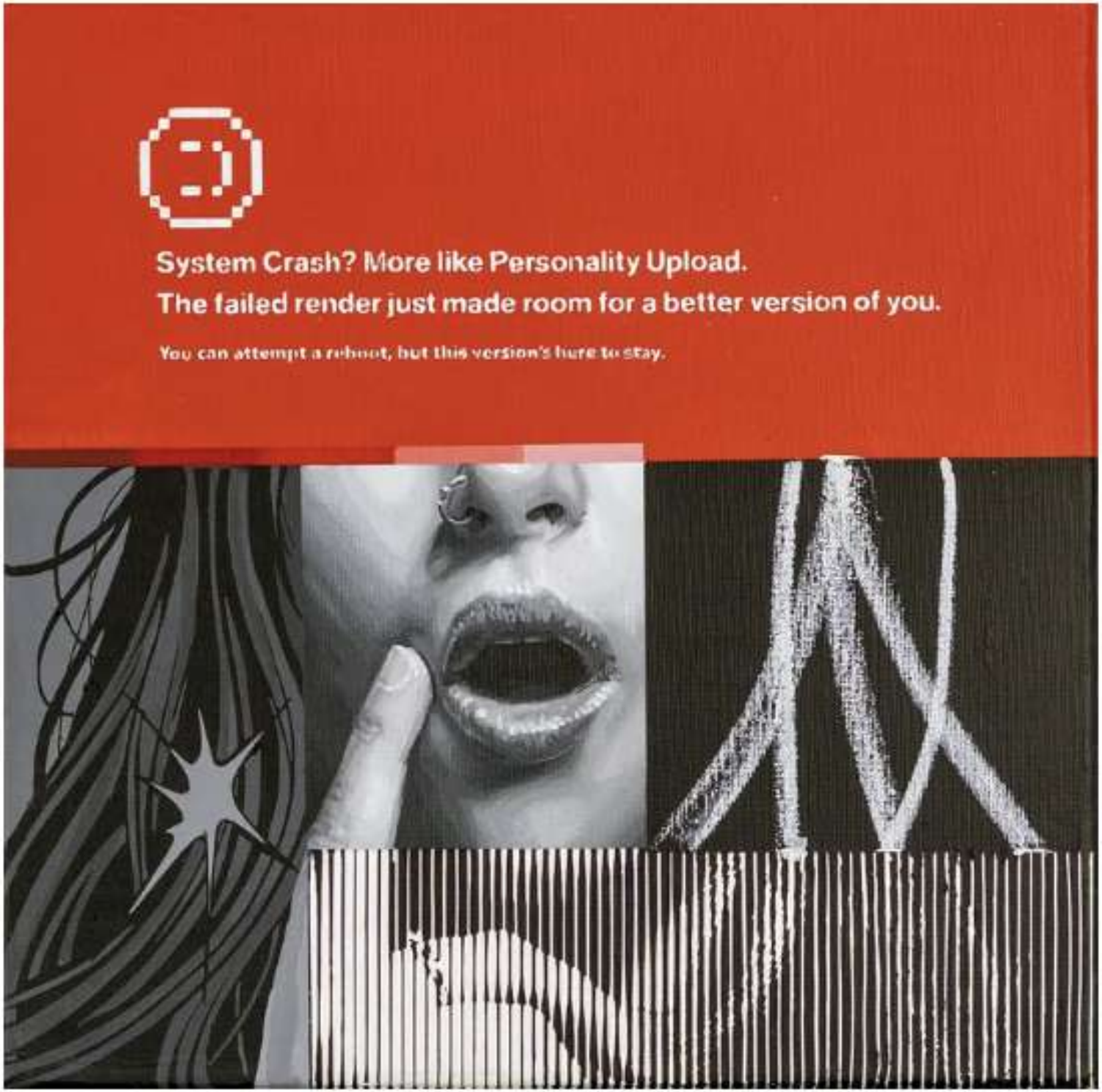


Jay Kaes

Redering Failed

2025 Acrílico sobre lienzo
30 x 30 cm
1.000,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

System Crash

2025 Acrilico sobre lienzo
30 x 30 cm
1.000,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Error 100

2025 Acrilico sobre lienzo
30 x 30 cm
1.000,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA

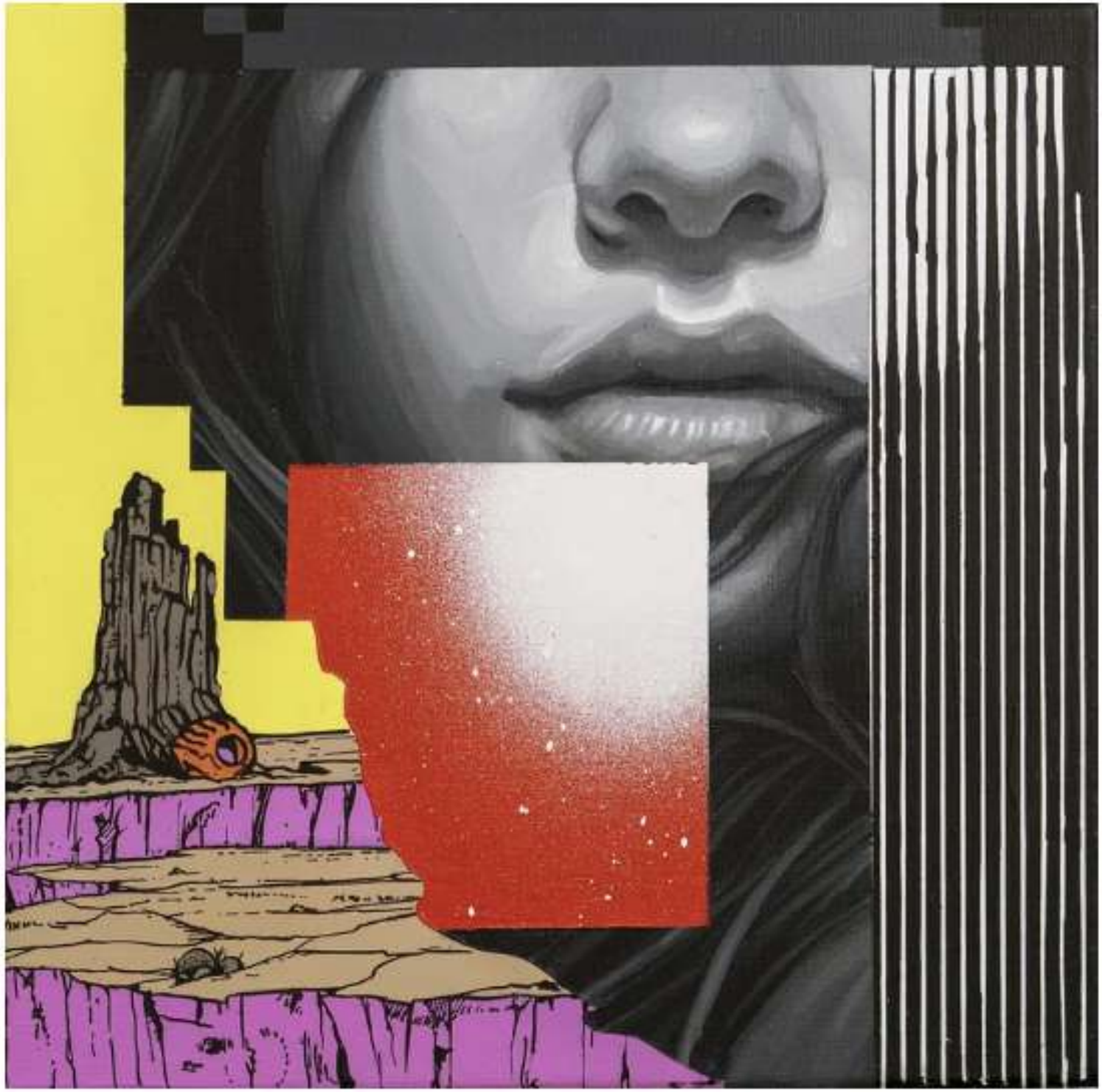


Jay Kaes

Error 314

2025 Acrilico sobre lienzo
30 x 30 cm
1.000,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Whisper of the Unknown

2024 Acrílico y spray sobre lienzo
30 x 30 cm
1.000,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA

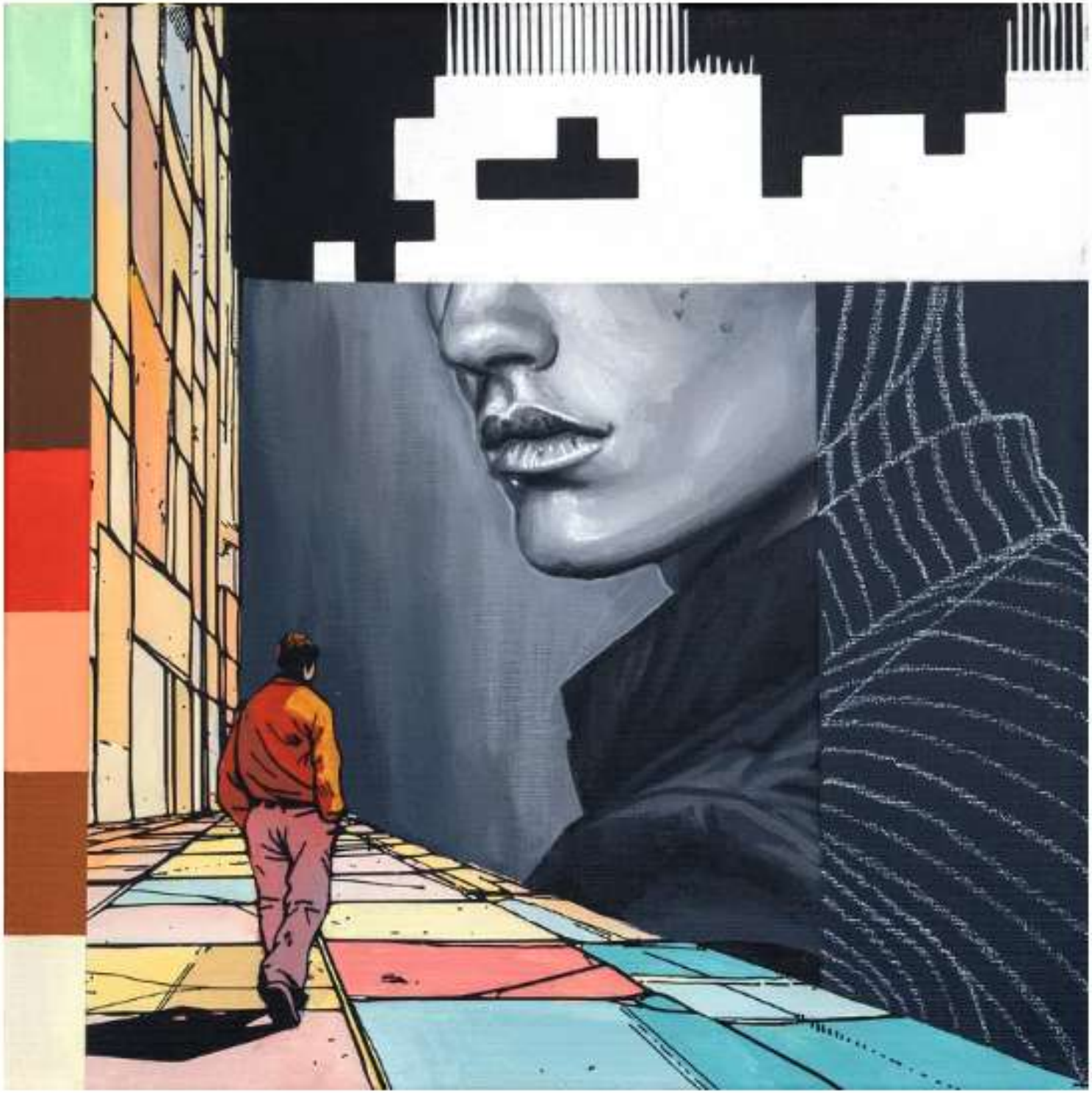


Jay Kaes

Illusionary Enigma

2024 Acrílico y spray sobre lienzo
30 x 30 cm
1.000,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Quantum Whisper

2024 Acrílico y spray sobre lienzo
30 x 30 cm
1.000,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Signal Found

2025 Acrílico sobre papel Khadi Handmade 320 gr
21 x 29,7 cm
900,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Code of Colour

2025 Acrílico sobre papel Khadi Handmade 320 gr
21 x 29,7 cm
900,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Golden Glitch

2025 Acrílico sobre papel Khadi Handmade 320 gr
21 x 29,7 cm
900,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Surreal Impressions

2024 Acrílico sobre papel Khadi Handmade 320 gr
21 x 29,7 cm
900,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Illusionary Insights

2024 Acrílico sobre papel Khadi Handmade 320 gr
21 x 29,7 cm
900,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Feed Me Blue

2025 Acrílico sobre papel Khadi Handmade 320 gr
30 x 30 cm
400,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Haunted Appetite

2025 Acrílico sobre papel Khadi Handmade 320 gr
30 x 30 cm
400,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Endless Ambition

2025 Acrílico sobre papel Khadi Handmade 320 gr
30 x 30 cm
400,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Eat the Drama

2025 Acrílico sobre papel Khadi Handmade 320 gr
30 x 30 cm
400,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Eat the Machine

2025 Acrílico sobre papel Khadi Handmade 320 gr
30 x 30 cm
400,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Beat the Future

2025 Acrílico sobre papel Khadi Handmade 320 gr
30 x 30 cm
400,00 € (precio sin IVA)

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Jay Kaes

Pop Bite

2025 Acrílico sobre papel Khadi Handmade 320 gr
30 x 30 cm
400,00 € (precio sin IVA)