# Carmen Arias
Santander (Cantabria) 1999

Diploma en Bellas Artes, especialidad de escultura. Estudiante de los artistas abriel Kuri, Jumana Manna, Katinka Bock y Hermann Pitzi Akademie der Bildenden Künste, Múnich (2021 - 2026)

Grado en Bellas Artes con mención de excelencia UCM (2017-2021)

**Exposiciones individuales (selección)**

2026 *Umbrales y rellenos*, Galería Juan Silió, Madrid.
2025 *Wasser Kauen*, AkademieGalerie, Múnich.
2023 *A Lecture on Prominent Forms*, Public Art München.

**Exposiciones grupales (selección)**

2026 *Kunst an der Isar*, Landshut (upcoming)
*Invisible cities*, Galerie der KünstlerIn, Múnich.
2024 *Concrete Dreams of Sound* (participación en el taller „Form(ing) Matter (of) Sound"), DAAD Galerie, Berlin.
2023 *Can you tell me a joke?*, Eres projects, Munich.
*Communal listening with possibilities of regeneration*, The Listening Biennial, Múnich.
Performance *The Lascaux Syndrome*, Mir + Nots: Stappelungen, Akademiegalerie, Múnich.
2022 *Karl & Faber Stiftung Kunstakademie Preis*, Karl & Faber, Munich
*Kein Plan wiedersteht der ersten Berührung*, Kunstpavillon, Múnich.
2021 *Aufzeichnungen aus dem Untergrund* (colaboración con Nicolás Combarro), Maximiliamsforum, Múnich.
2020 *CCContext*, Espacio Cómplices, Madrid.

**Premios / becas**

2024 (Finalista) 27º Premio nacional de estudiantes de arte de Alemania.
Beca para estudiantes extranjeros del Ministerio Bávaro de Artes y Ciencias.
2023 Proyecto Fair Play seleccionado para Public Art Munchen.
2022 (Finalista) Premio Karl & Faber Stiftung Kunstakademie.
2020 Beca para estudios universitarios Fundación Botín.
2018 Beca para estudios universitarios Fundación Botín.

**Estudios**

2021-26 Diploma en Bellas Artes, especialidad de esculturai Estudiante de los artistas Gabriel Kuri, Jumana Manna, Katinka Bock y Hermann Pitzi Akademie der Bildenden Künste, Múnich.*Título equivalente a Grado + Master
2017-21 Grado en Bellas Artes con mención de excelencia. Universidad Complutense de Madrid

**Formación y talleres**

2024-26 Asistente de la clase de escultura de Gabriel Kuri, Akademie der Bildenden Künste, Múnich.
2023-26 Técnico de taller en el taller de vaciado en escayola, stucco y construcción de moldes, Akademie der Bildenden Künste, Múnich.
2024 Taller Reading Ocean Imprints de Cooking Sections, Fundación Botín, Santander.
Jornadas del Tourism Culture Observatory, Casa Planas, Mallorca.
2023 Estancia de investigación tutelada por el Profi Profi Yann Rocher (Universidad de Paris-Malaquais / Beaux Arts), París.
2021 Prácticas en trabajo de metal y soldadura, Meyremo, Santander.
2020 Prácticas en vaciado en bronce, Kunstgiesserei Múnich.