

ESTAMPA

STAND 5C10

JUAN SILLIÓ  
GALERÍA

# LARA PADILLA

17 - 20. OCT. 2024

IFEMA · MADRID



## LARA PADILLA

Desde sus primeras intervenciones en el espacio público pintando muros y haciendo performance tanto en España como en Miami, donde reside temporadas, ha ido creando un estilo propio fresco y divertido a la vez que reflexivo, consciente y comprometido. El arte de acción, reforzado por su condición de amante de la danza, tiene mucho peso en sus creaciones, así como la determinación sobre las ideas y valores que le preocupan; sus personajes siempre “apuestan por el amor, la libertad y la diversidad” y sus series están dedicadas a temas como la igualdad, el consumismo, la inmigración, la libertad de expresión o la exaltación de la belleza y el placer.

Su serie más reciente, “Melancholia”, aborda la dicotomía producida por el circo, y la sensación de alegría-tristeza que produce un espectáculo con animales. A través de representaciones pictóricas lúdicas de animales salvajes en movimiento, se relaciona también con pilares de su pintura como son el cuerpo y el movimiento como impulso esencial. Más allá de la figuración, en estas obras se encuentran frescas transiciones hacia puntos de abstracción en los mismos cuadros, que se destacan por vestigios de dibujo y trazos neo expresionistas.

JUAN SILIÓ  
GALERÍA

Lara Padilla  
Sin título

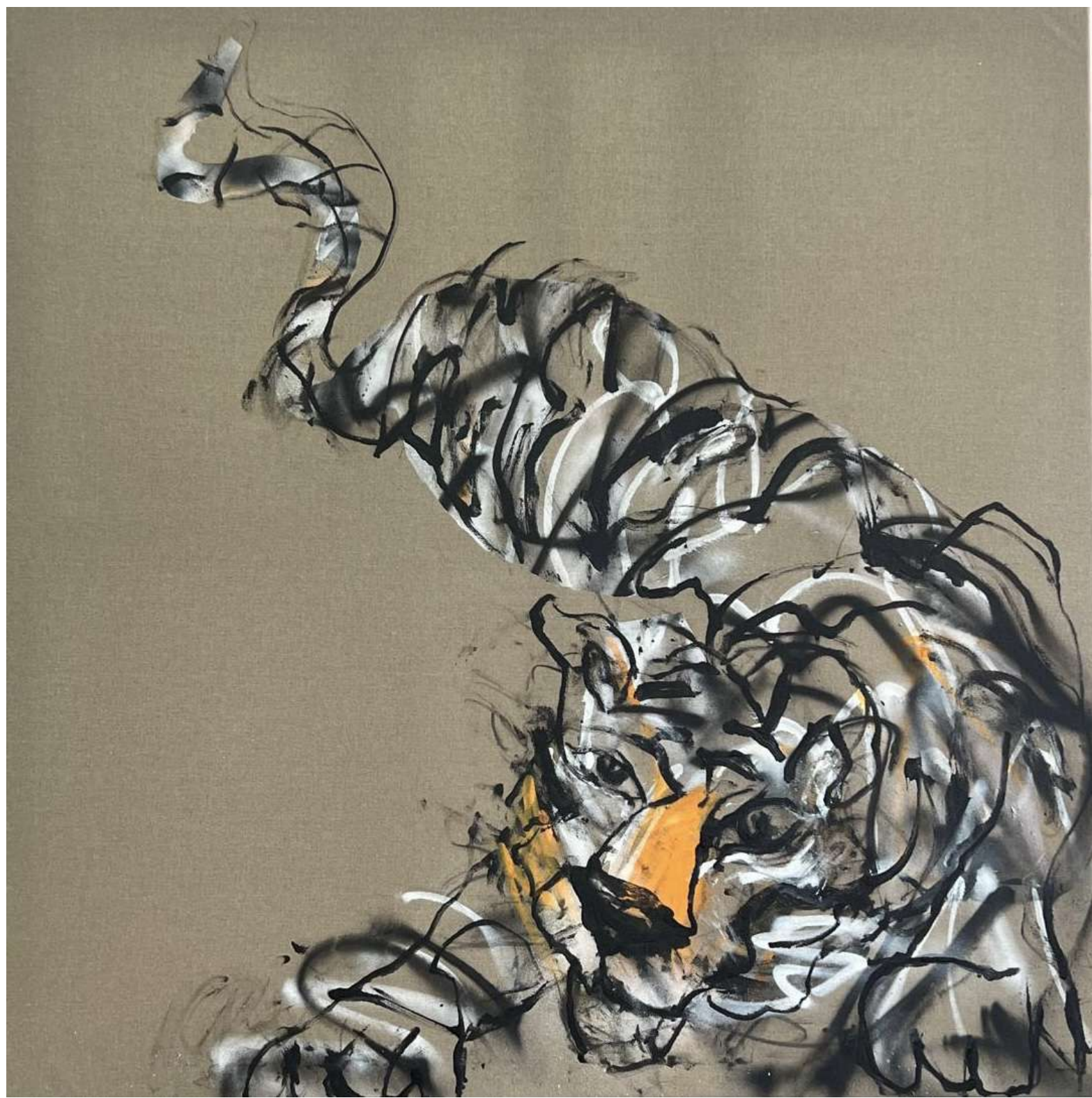
2024 Mixta sobre lienzo  
150 x 150 cm



JUAN SILLIÓ  
GALERÍA

Lara Padilla  
Sin título

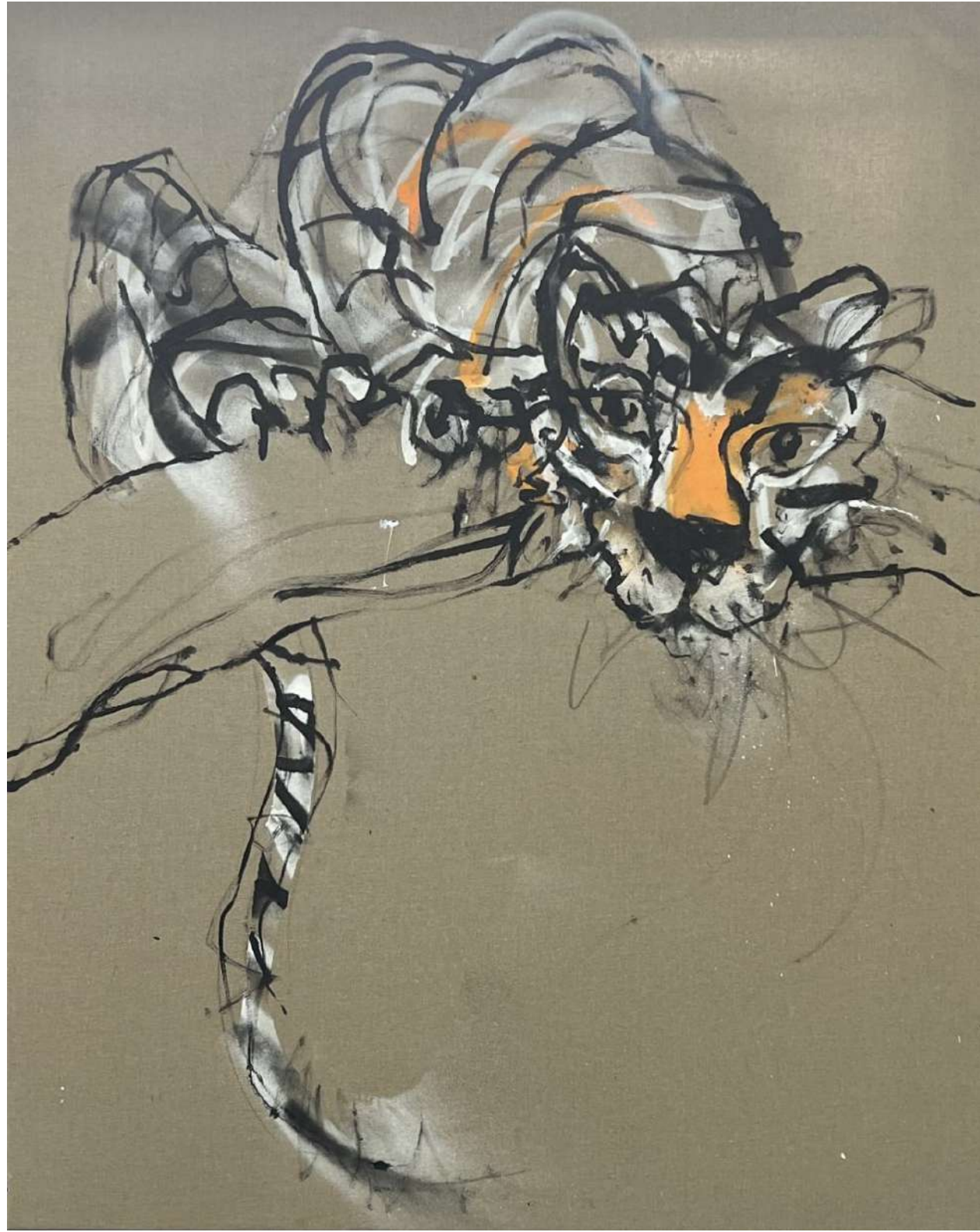
2024 Mixta sobre lienzo  
100 x 100 cm



JUAN SILIÓ  
GALERÍA

Lara Padilla  
Sin título

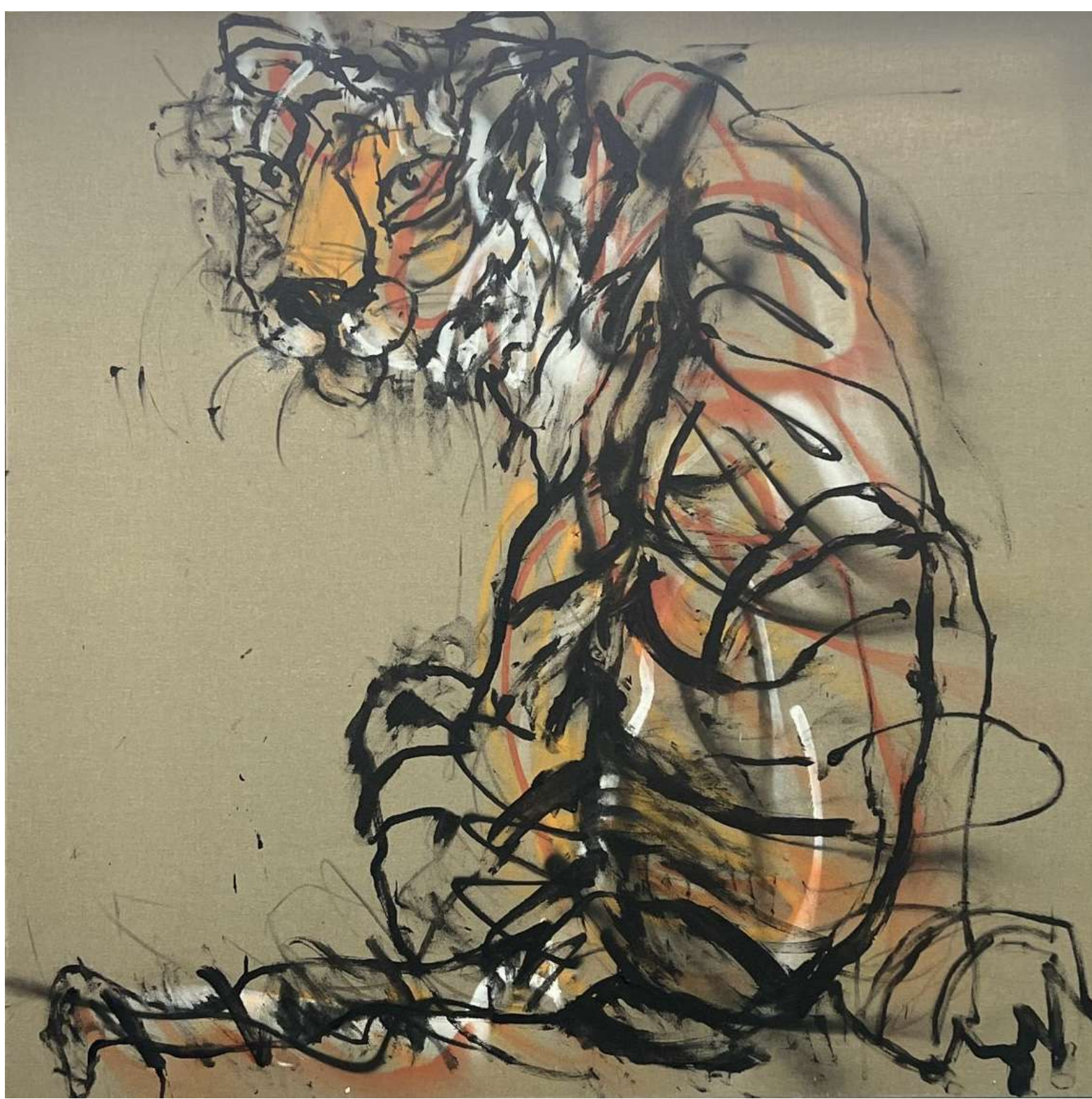
2024 Mixta sobre lienzo  
100 x 80 cm



JUAN SILIÓ  
GALERÍA

Lara Padilla  
Sin título

2024 Mixta sobre lienzo  
100 x 100 cm



Lara Padilla  
Freefall

2024 Mixta sobre lienzo  
170 x 170 cm



Lara Padilla  
Line Tetris

2024 Mixta sobre lienzo  
114 x 146 cm



Lara Padilla  
Tetris

2024 Collage sobre lienzo  
100 x 100 cm



Lara Padilla (Madrid, 1987) vive y trabaja entre Madrid y Miami.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Dirección de Fotografía de Cine por la Escuela TAI, ha participado en exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional (Museo de Zapadores de Madrid–noviembre de 2020- o Art Basel Miami 2019).

Además de su carrera plástica, ha explotado su perfil de creadora de moda colaborando con clientes como Springfield, Pepe Jeans o Levis. También colabora activamente con Patricia Field, la estilista de series como “Sex In The City” o “The Devil wears Prada”, para su proyecto Patricia Field Art Fashion, creando prendas únicas pintadas a mano.

