

ESTAMPA

STAND 5C10

JUAN SILLIÓ  
GALERÍA

# JUAN LÓPEZ

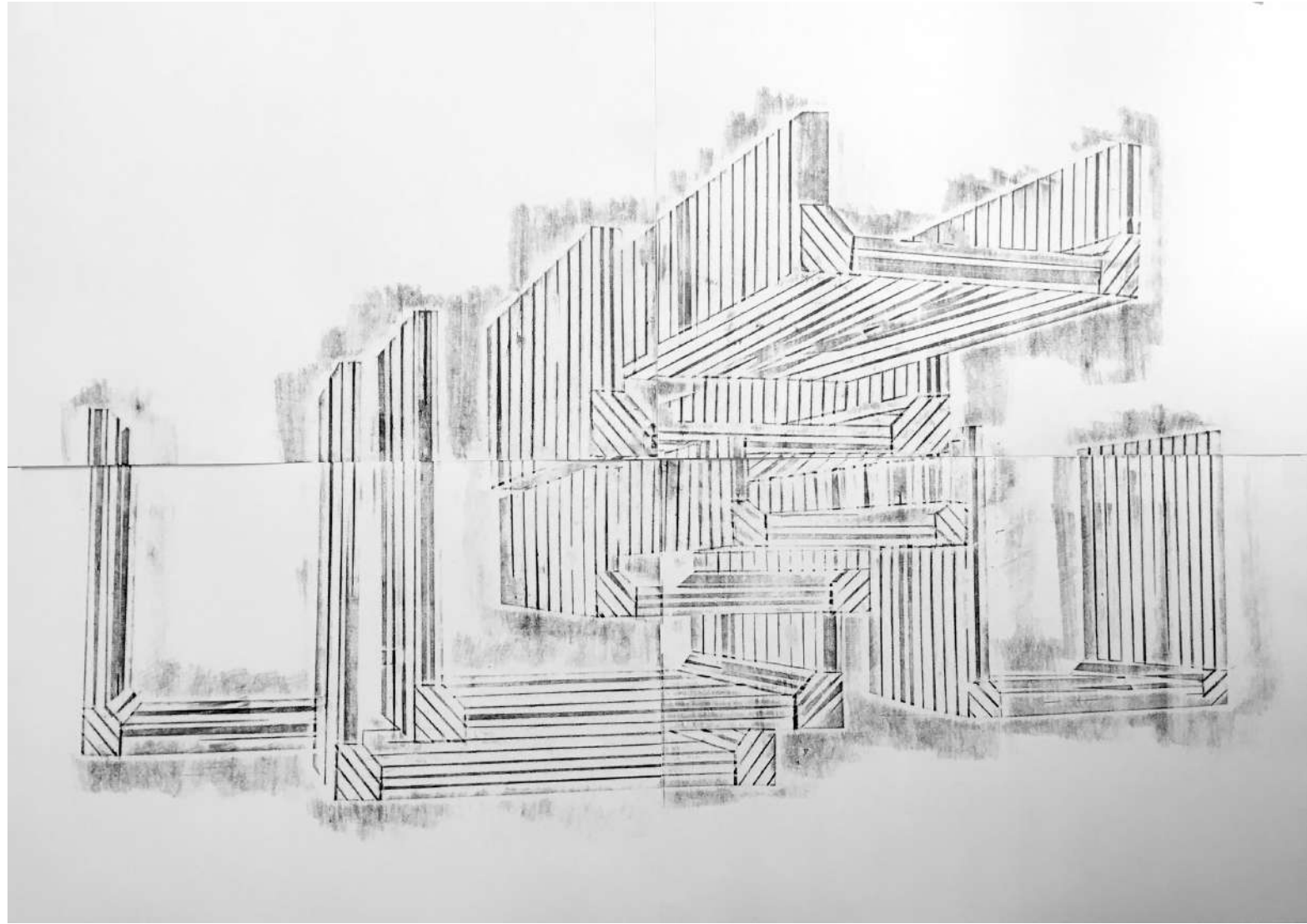
17 - 20. OCT. 2024

IFEMA · MADRID

## JUAN LÓPEZ

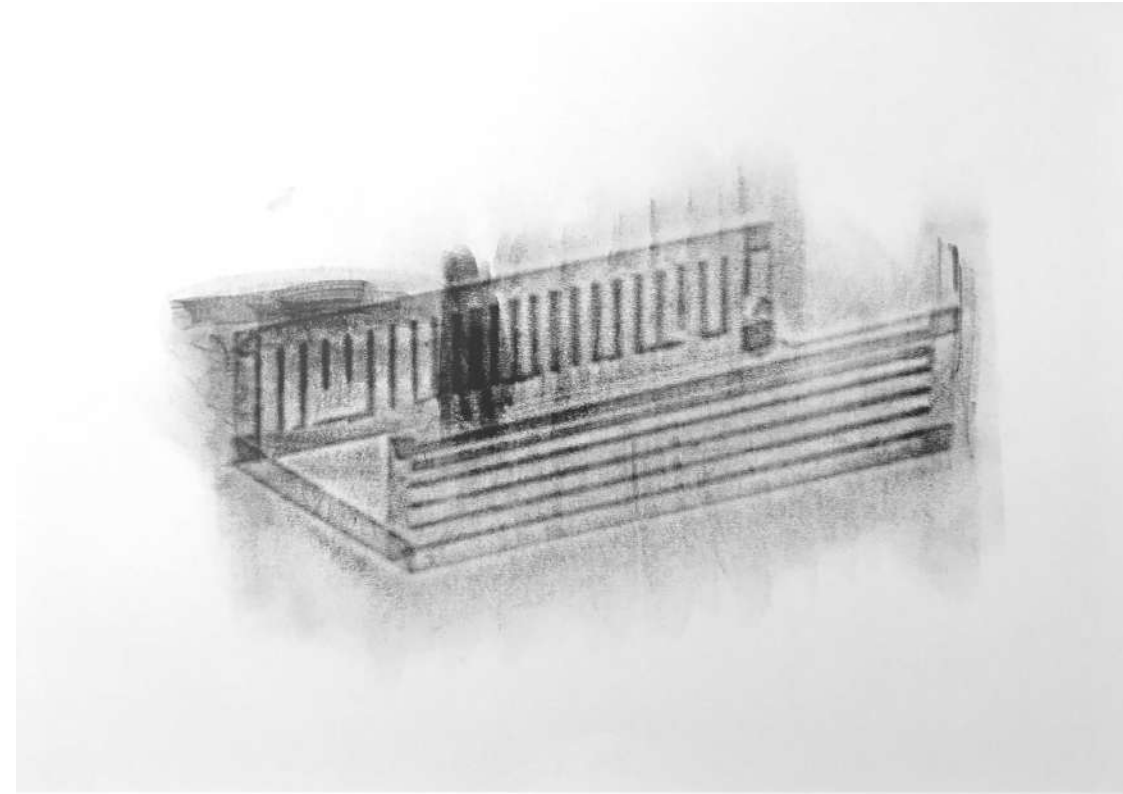
El trabajo de Juan López despliega una variedad de reflexiones sobre el espacio público y la arquitectura, el arte en la ciudad y la crítica institucional, mediante los gestos que componen y desvelan capas y capas de significados y símbolos. A través de la simple acción de subvertir, ya sea una forma, una estructura o una idea, deja que el material exprese el modo en que la percepción humana de la realidad está moldeada por la experiencia vivida y su entorno.

El resto, el remanente de la actividad de la ciudad se convierte en soporte, en una nueva forma. En la obra de López, a cada forma le corresponde una contra-forma. A cada gesto, una contra-acción. A cada presencia, un vacío, creando un diálogo con la idea de negativo que es algo intrínseco a la historia del arte y la arquitectura. Un trabajo centrado en lo escultórico pero, como tal, utiliza el dibujo como base. La serie de dibujos "Escrituras prefabricadas", pone en diálogo lenguaje y arquitectura generando una coreografía entre materia y signo, en el que estructura y signo se diluyen. Así como en trabajos recientes donde la acción de ampliar dibujando objetos o acciones pequeñas, capta las marcas y signos de elementos que revelan una acción anónima que ha ocurrido en la vida real, algo que tiene que ver con el uso y el paso del tiempo. Dibujar es aquí un acto de recordar, de acentuar, de contar una historia, es pensar mientras se hace, reconstruir mientras se ejecuta. Un poco como escribir.



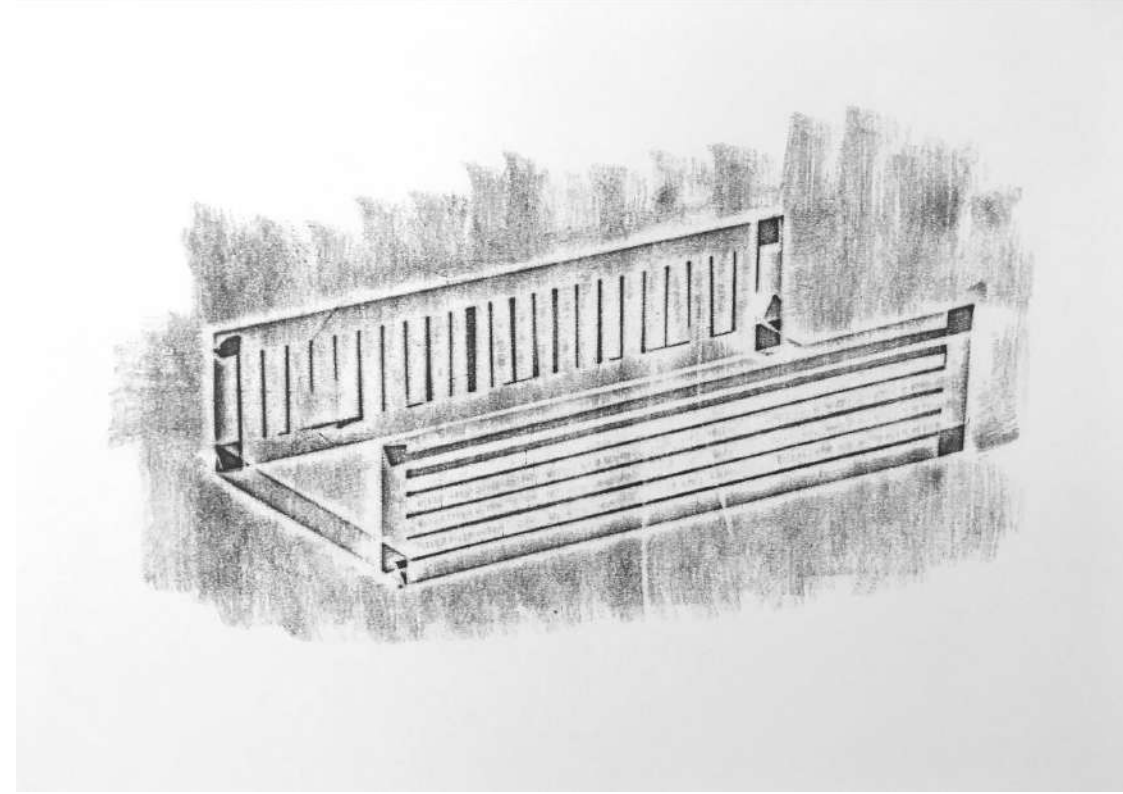
Juan López  
UUUUUU

2019 Grafito  
140 x 200 cm



Juan López  
uu

2019 Grafito  
140 x 100 cm



Juan López  
La función principal del /dibujo/ es  
contener 1

2024 *Grafito y papel*  
42 x 29 cm



Juan López  
La función principal del /dibujo/ es  
contener 2

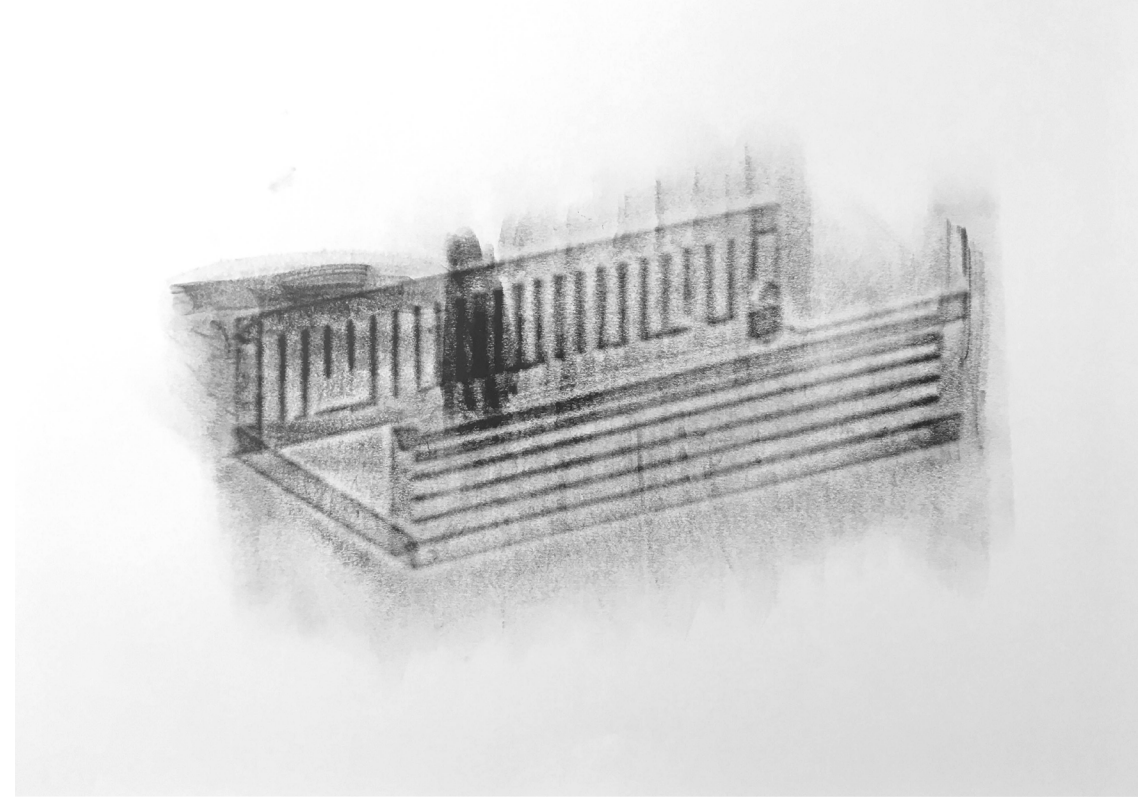
2024 *Grafito y papel*  
42 x 29 cm



Juan López  
La función principal del /dibujo/ es  
contener 3

2024 *Grafito y papel*  
42 x 29 cm





Juan López (Alto Maliaño, Cantabria, 1979), se licenció en Bellas Artes en la Universidad de Castilla-La Mancha. Ha recibido distintas becas y premios como la Beca de Artes Plásticas Fundación Botín, el premio ABC de Artes Plásticas o Generaciones 2013. Ha trabajado en residencias internacionales de creación como Tokyo Wonder Site de Japón o en el OK Centrum de Linz, Austria. Además, ha expuesto su obra en museos nacionales como Fundación Joan Miró, La Panera, Musac, Artium, Matadero Madrid o CA2M, e internacionales como FRAC Córcega, Museo Nacional de la República de Brasilia o CCEMX de Ciudad de México. Con presencia en ferias como ARCO Madrid, BASEL Miami Beach, Artissima Turín o ArtBo, Bogotá, su obra pertenece a colecciones tanto públicas como privadas.

