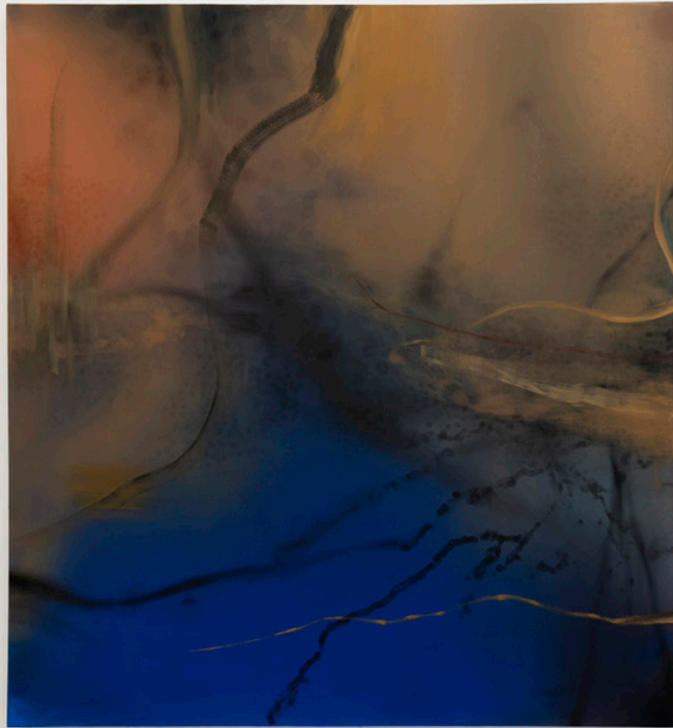


DARÍO URZAY

ESTAMPA 2023
STAND 4C04



DARÍO URZAY

En su trabajo más reciente Darío Urzay viaja de nuevo entre técnicas y formatos diferentes para evocar las huellas dejadas por la luz. Su habitual análisis de la materia y de las representaciones está centrado en un juego de opuestos - negativo y positivo, quieto y móvil - que ahora toma especial presencia en el color y en la relación entre el pasado y el futuro, construyendo imágenes que distorsionan el espacio-tiempo.

La inversión de colores, como el turquesa que emerge como contrario del rojo, se expande en formas que nacen de baldear y dejar que la pintura fluya hasta encontrar su propia forma. La composición es un paisaje que se aleja de la visión contemplativa de los objetos o de la naturaleza, y utiliza la propia mutabilidad de la materia como eje de la acción y de representación. Imágenes y capas que se superponen, que se enredan formando ambientes que representan tanto lo macro como lo micro, y se describen de nuevo bajo la apariencia de contradicción. La quietud de imágenes que se expanden en todas direcciones -como las partículas de polvo bajo la luz- hacia lugares donde arriba es abajo y abajo es arriba.

Darío Urzay
upside down - red:red

2023 Negro de humo, resina alquídica, óleo, caseína y pigmentos sobre lienzo
190 x 195 cm



Darío Urzay
Desvelado II

2023 *Pastel y pigmentos sobre papel*
28 x 18,5 cm



Darío Urzay
Desvelado V

2023 *Pastel y pigmentos sobre papel*
28 x 18,5 cm



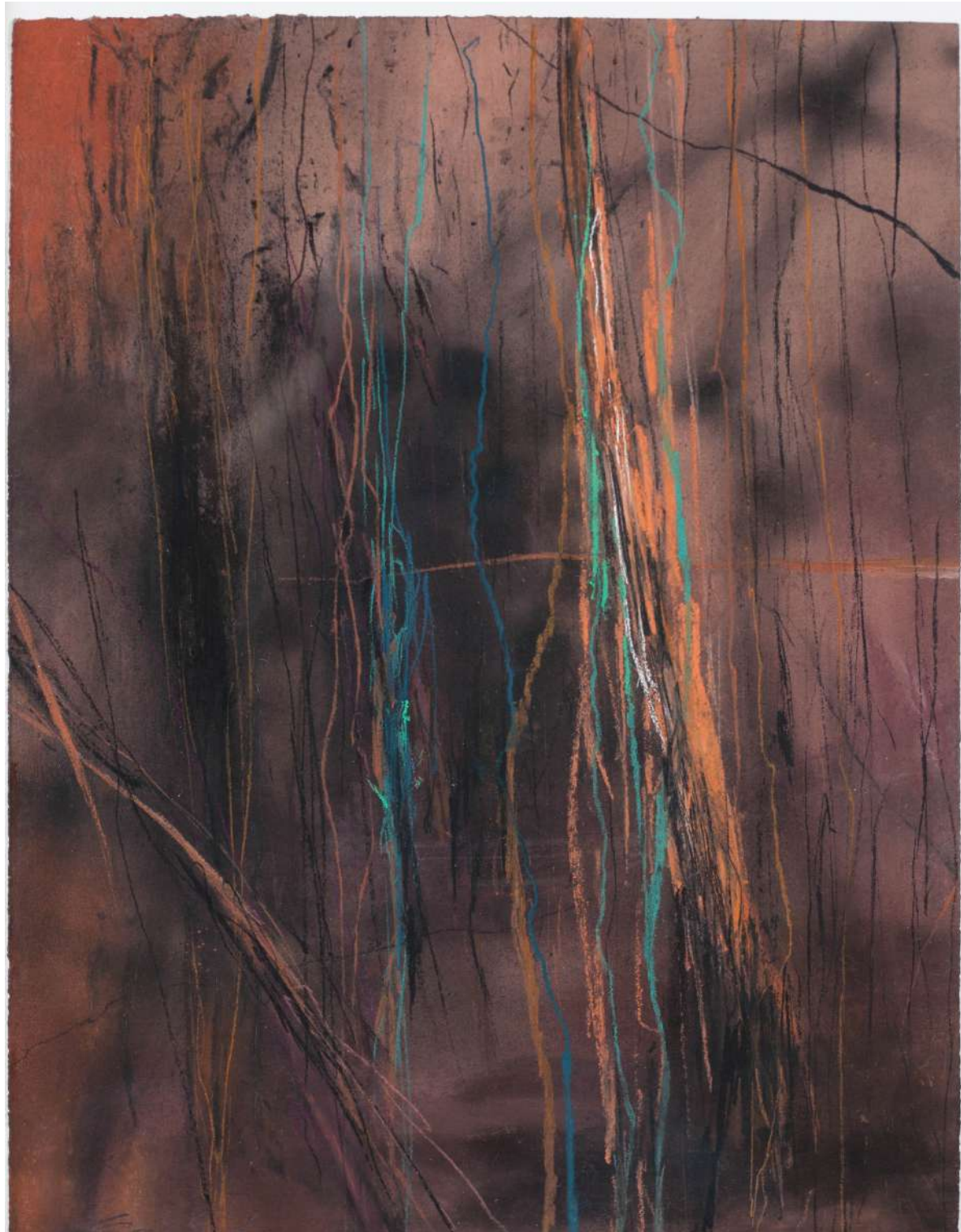
Darío Urzay
In

2023 *Impresión digital y negro de humo sobre papel*
38 x 28 cm



Darío Urzay
Out

2023 *Impresión digital y negro de humo sobre papel*
38 x 28 cm





Darío Urzay (Bilbao, 1958) recibió el Premio Gure Artea del Gobierno Vasco en 2021. Su obra forma parte de numerosas colecciones, entre las que cabe destacar el Museo Guggenheim Bilbao, el Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Centro Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid, el MACBA de Barcelona, el Deutsche Bank Collection de Londres, el Museo Würth en Logroño, FNAC Fondo Nacional de Arte Contemporáneo en París, la Colección Iberdrola, The Prudential Collection de Nueva York, Marugame Hirai Museum de Marugame (Japón), el Banco de España en Madrid, la Fundación Botín en Santander, Patrimonio Nacional, Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano en Valladolid, la Fundación I.C.O. de Madrid, Holm Collection de Noruega o la Fundación Sorigué en Lleida. Su trabajo ha sido reconocido también con galardones como el Premio Nacional de Arte Gráfico (2005), el Excellent Work Award en la Bienal de Beijing (2005).