JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo > < Estructuras anómalas

Del 18 de noviembre de 2023
al 20 de enero de 2024

JUAN SILIÓ
GALERÍA

RUFO CRIADO
A ras de suelo > < Estructuras anómalas

18 de noviembre, 2023 - 20 de enero 2024

Inauguración: sábado 18, 11 - 14.30h

C/ Dr.Fourquet, 20. 28012-Madrid
Martes -viernes: 11-19h
Sábado: 11-14h

La Galería Juan Silió presenta la primera exposición en su espacio de Madrid de Rufo Criado, artista vinculado a la galería desde hace casi dos décadas.
A ras de suelo > < *Estructuras anómalas* reúne el trabajo pictórico reciente en el que centra la mirada en la naturaleza que se desarrolla en las inmediaciones de su estudio.
El resultado son obras en las que alcanza una fuerte presencia espacial a través de estructuras de una cierta complejidad compositiva y con una gama de colores contenida, que suponen un contrapunto racionalizado de la naturaleza.

La extensa carrera de Rufo Criado parte de planteamientos próximos a nuevas tendencias formalistas, donde sus pinturas conectan con algunas de las ramificaciones de la abstracción geométrica internacional. En ellas el color juega un papel importante, convirtiéndose, a través de la forma, en la figura que refleja la energía de la transformación. Formas e intensidades que, lejos de entender la geometría como un lenguaje frío, adquieren el valor de representar el tiempo emocional, de otro modo incalculable y que se escapa a cualquier unidad de medida establecida.

El propio artista defiende que el resultado final de su obra “no debe entenderse desde una estética o alineamiento predeterminados, sino que persigue la construcción espacial y cromática del cuadro como una entidad abstracta cargada de silenciosa intimidad, intuitiva en el proceso de ejecución, y que termina por convertirse en una experiencia visual e introspectiva al mismo tiempo.”

En esa línea, en el catálogo de la exposición individual realizada recientemente en el Museo Barjola de Gijón , Alicia Murría escribe* “[…] En el desarrollo de su lenguaje ha ido absorbiendo diferentes tendencias de la abstracción, desde las puramente normativas donde imperaba la voluntad de objetividad a aquellas otras donde asomaba lo subjetivo. La dimensión constructiva y espacial se funde en una síntesis entre la forma y el color, pensando la representación desde la geometría que le llevará hacia una estructura constructiva donde sumará elementos objetuales.” Fotografía y video se entremezclaban entonces con la pintura, pero siempre prevalecen los “[…]Esquemas destilados a partir de la observación del paisaje, de la tierra, de esos hierbajos, donde el ojo resbala y que protagonizan esas fotografías suyas que hablan, reflejan, captan, lo que no tiene importancia, lo que no compite con la gran vegetación, los arboles poderosos, los peñascos imponentes, o la geometría de los campos cultivados que se asemejan a tapices verdes y amarillos”.

La carrera de Rufo Criado ha estado marcada por su paso por A Ua Crag Colectivo de Acción Artística del que fue miembro fundador en 1985 y perteneció hasta 1994. Desde Aranda de Duero defendían la práctica artística desde la periferia territorial, y se sirvieron de dinámicas de grupo para formar una red con la que promover, canalizar y difundir el trabajo individual de sus integrantes. Una obra personal sustentada en lo colectivo y que en el caso de Criado se evidencia, entre otros aspectos, en la falta de complejo al incorporar otras técnicas y otros formatos – como el vídeo o la fotografía, la impresión digital o las cajas de luz - en sus procesos y formalizaciones, sin dejar de hacer y hablar, siempre, sobre pintura.

A ras de suelo > < *Estructuras anómalas* supone una continuidad a su trabajo reciente, pero también reafirma una práctica que se ha mantenido fiel a sus principios artísticos y al territorio. El saber acumulado de un trabajo desarrollado de un modo constante y silencioso y que, desde un lugar alejado del foco de atención, al igual que el hierbajo que logra crecer en los márgenes, sale fortalecido. De esa manera, Rufo Criado retrata las pequeñas alteraciones y transformaciones del mismo lugar a través de la conformación de un lenguaje que se convierte en la herramienta con la que medir la intensidad y la carga emocional del paisaje.

Rufo Criado (Aranda de Duero, 1952) es miembro fundador de A UA CRAG Colectivo de Acción Artística (1985-1996), del que forma parte hasta 1994. Ha dirigido el Centro de Arte Caja de Burgos, CAB, desde su apertura en 2003 hasta finales de 2006.
Artista con un amplio recorrido expositivo, las obras de Rufo Criado forman parte de varios Museos y Colecciones Públicas como el IVAM de Valencia, ARTIUM de Vitoria, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Depósito Legado Soledad Lorenzo), MUSAC de León (Fondo A Ua Crag), Calcografía Nacional de Madrid, Museo de Santander (MAS), Museo de Burgos, MAC de La Coruña, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, la Fundación Coca-Cola, Colección Caixabank y Colección Caja Madrid, entre otras. Su obra figura en la publicación “100 artistas españoles” de EXIT Publicaciones, y en el Archivo Documental de Artistas de Castilla y León (ADACYL) del MUSAC de León.

* Fragmentos del texto Rufo Criado. Geometría sentimental. Catálogo de la exposición Hierbajos. Paisajes a ras de suelo, editado en 2023 por el Museo Barjola de Gijón
(texto completo en https://artecontexto.com/rufo-criado-geometria-sentimental/)

JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº1

2022 Acrílico sobre lienzo
160 x 240 x 5 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº2

2022 Acrílico sobre lienzo
195 x 110 x 4 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº3

2022 Acrílico sobre lienzo
195 x 110 x 4 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº5

2022 Acrílico sobre lienzo
195 x 110 x 4 cm

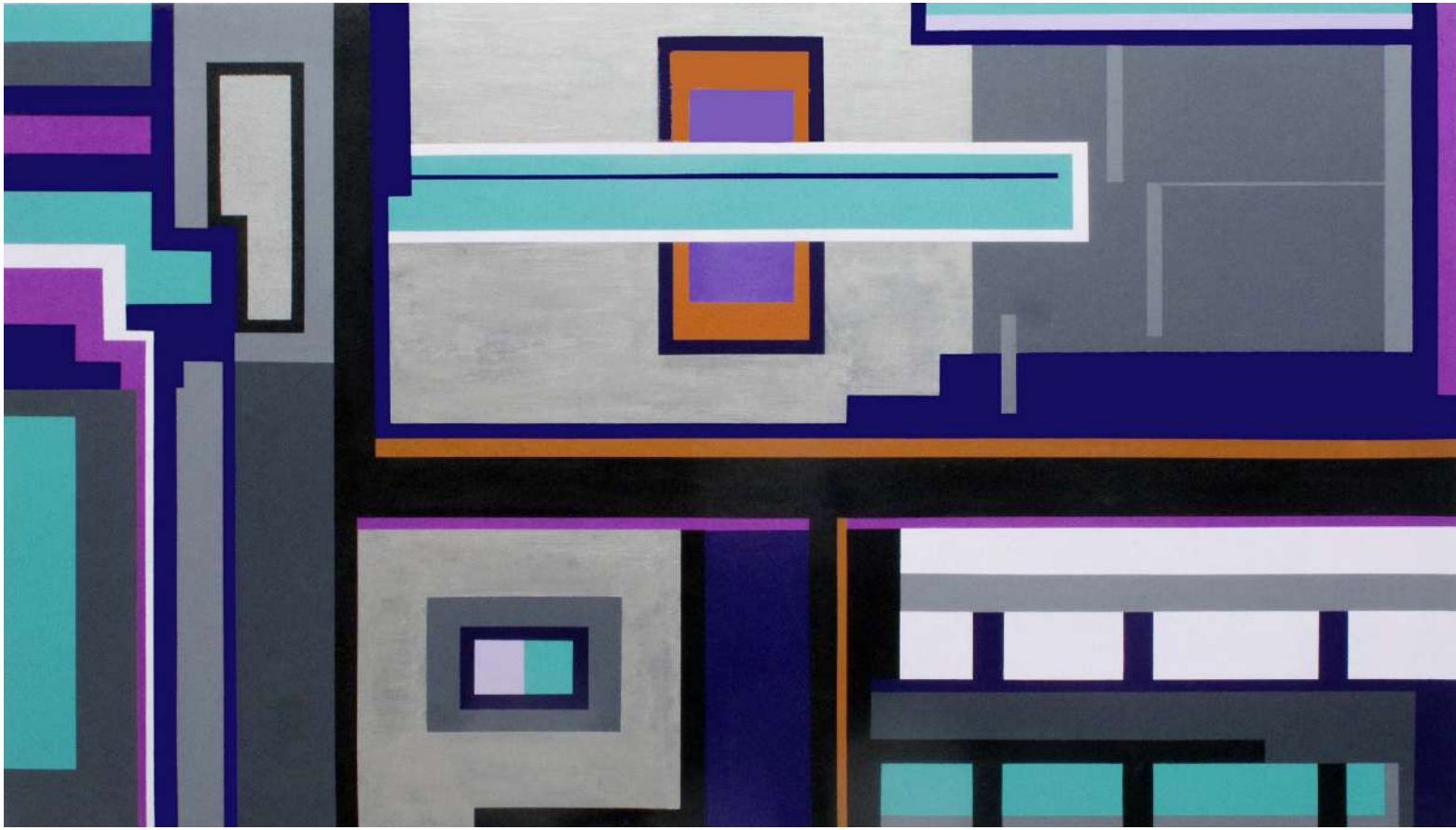
JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº6

2022 Acrílico sobre lienzo
195 x 110 x 4 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Rufo Criado

A ras de suelo Nº7

2022 Acrílico sobre lienzo
110 x 195 x 4 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº8

2022 Acrílico sobre lienzo
195 x 110 x 4 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº9

2023 Acrílico sobre lienzo
90 x 60 x 4 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº10

2023 Acrílico sobre lienzo
90 x 60 x 4 cm

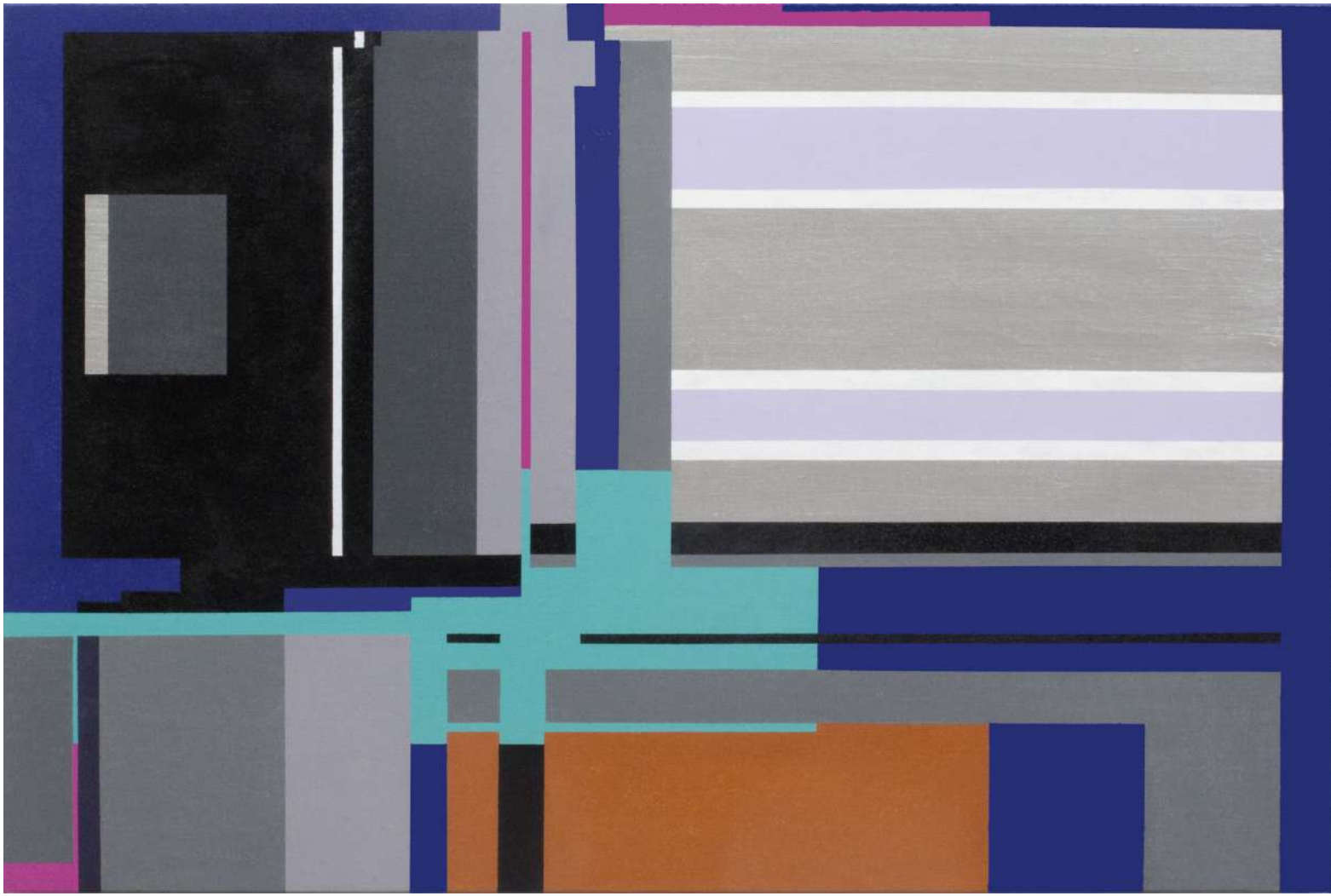
JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº12

2023 Acrílico sobre lienzo. Tríptico
170 x 310 x 4 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA

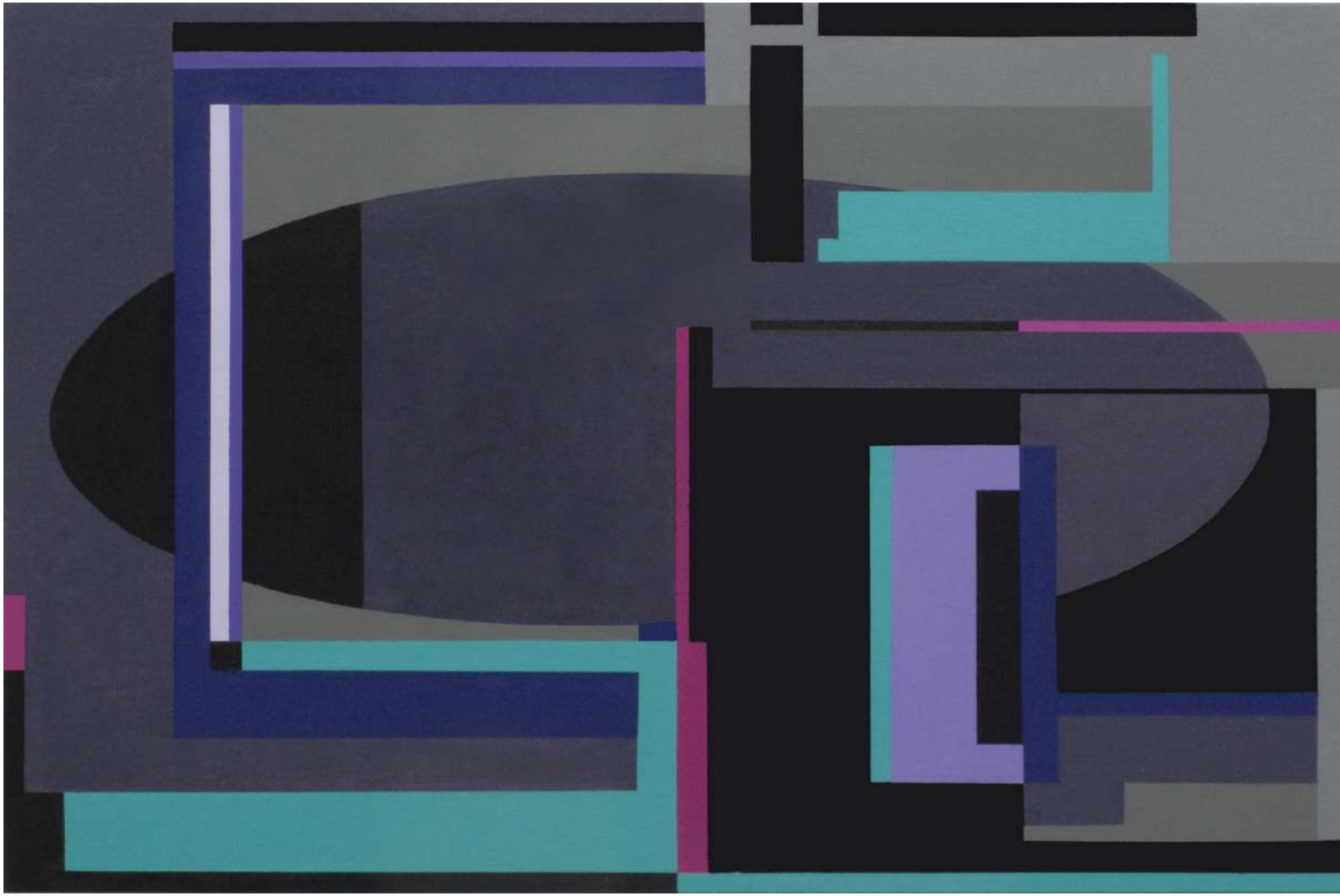


Rufo Criado

A ras de suelo Nº13

2023 Acrílico sobre lienzo
60 x 90 x 4 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Rufo Criado

A ras de suelo Nº14

2023 Acrílico sobre lienzo
60 x 90 x 4 cm

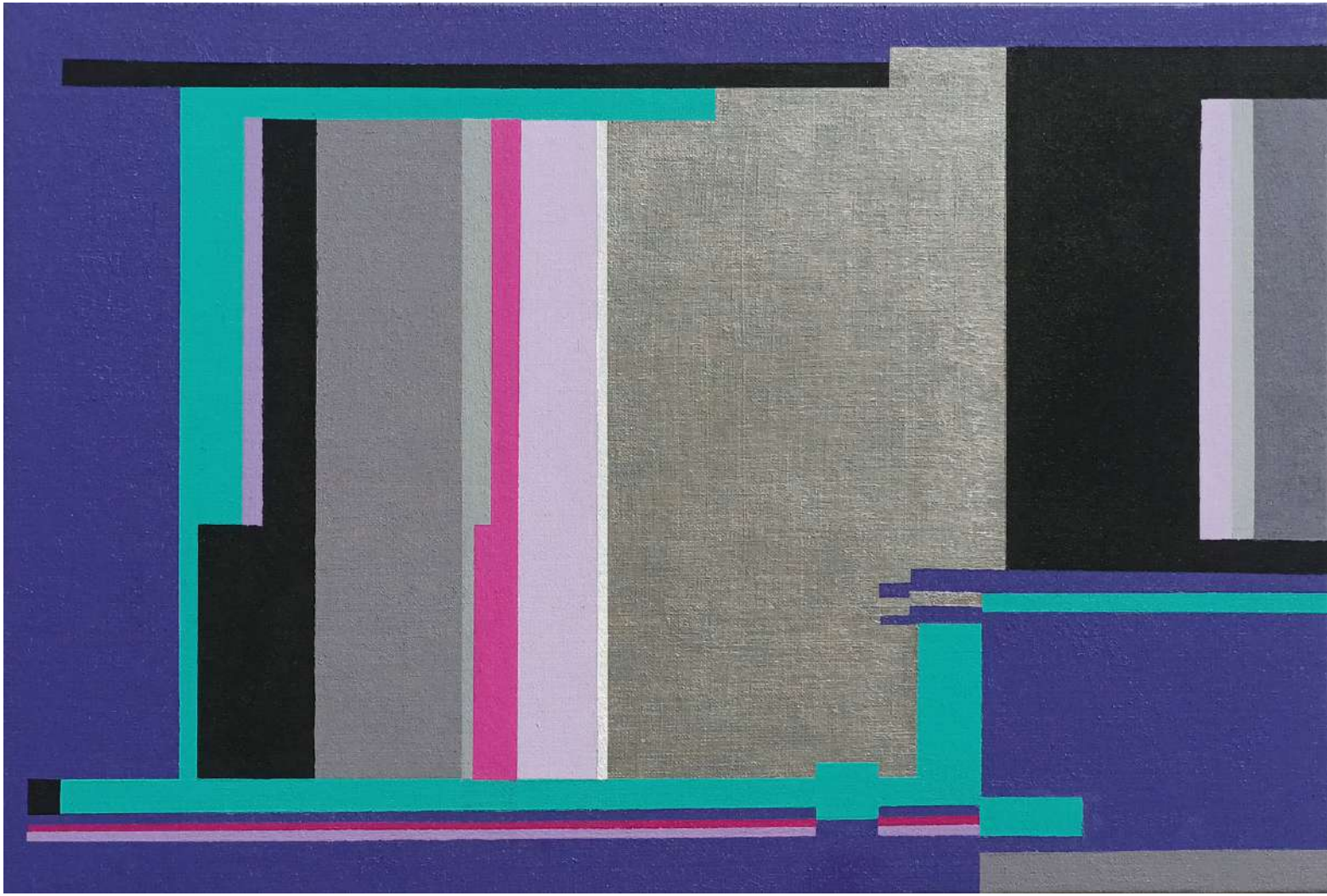
JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº 15

2023 Acrílico sobre lienzo
60 x 90 x 4 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Rufo Criado

A ras de suelo Nº17

2023 Acrílico sobre lienzo
30 x 45 x 3,5 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº18

2023 Acrílico sobre lienzo
30 x 45 x 3,5 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº19

2023 Acrílico sobre lienzo
30 x 45 x 3,5 cm

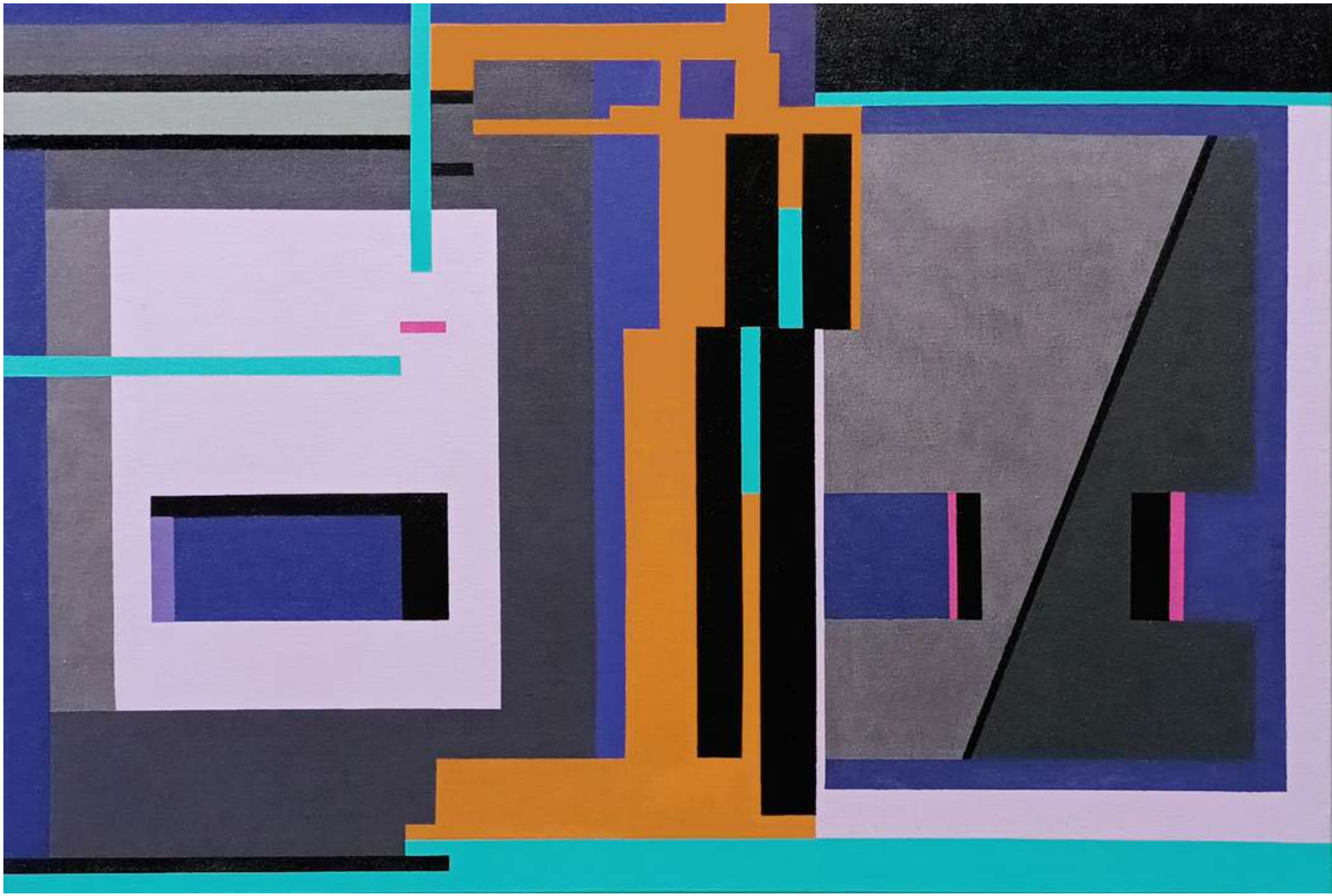
JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo Nº20

2023 Acrílico sobre lienzo
30 x 45 x 3,5 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA



Rufo Criado

A ras de suelo nº16

2023 Acrílico sobre lienzo
60 x 90 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA

Rufo Criado

A ras de suelo nº21

2023 Acrílico sobre lienzo
30 x 45 cm

JUAN SILIÓ
GALERÍA

RUFO CRIADO

Aranda de Duero, 1952

Miembro fundador de A UA CRAG Colectivo de Acción Artística (1985-1996). Director del Centro de Arte Caja de Burgos, CAB, desde su apertura en 2003 hasta 2006.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección desde 1999)

2023 “Hierbajos. Paisajes a ras de suelo”. Capilla de la Trinidad. Museo Barjola. Gijón
“A ras de suelo > < Estructuras anómalas”. Galería Juan Silió. Madrid
2022 “Laberíntico”. Galería Juan Silió. Santander
2020 “Sobre-escrituras”. Sala de Exposiciones del Arco de Santa María. Burgos
2019 “Confluencias (fucsia y arcilla). Museo Municipal de Cerámica. Aranda de Duero
2018 “Mosaico romano: 13 variaciones”. Museo de Zamora. Zamora
2017 “Ornamentales. Derivas”. Galería Juan Silió. Santander
2016 “Ornamentales. Aproximaciones”. Galería El Pacto Invisible. Málaga
2015 “Cristal interior (la herida)”. Museo de Burgos. Burgos
2014 “Contrapuntos ornamentales”. Centro de Arte Alcobendas. Madrid
2013 “Montaña en el agua” (Con Julián Valle). Galería Río 10. Quintanilla Vivar (Burgos).
“Abril 2012”. Casa de Cultura. Aranda de Duero (Burgos).
2012 “Ur soinuak. Sonidos de agua.Sounds of water” Sala Rekalde. Bilbao
“Abril 2012”. Galería Evelyn Botella. Madrid.
2010 “En la distancia verde”. CAB, Centro de Arte Caja de Burgos.
“Cuando los sonidos sueñan”. Galería Evelyn Botella. Madrid
“Sonidos de luz”. Galería Juan Silió. Santander
2011 “Lugares de paso”. PhotoEspaña 2011. Galería Evelyn Botella. Madrid
“Resonancias”. Galería Adora Calvo. Salamanca
“33 lágrimas de silencio”. Museo Patio Herreriano. Valladolid
2009 “Ojos de agua”. Instituto Cervantes de Varsovia. Polonia
“Ojos de agua”. Instituto Cervantes de Nueva Dellhi. India
“Ojos de agua”. Instituto Cervantes de Tokio. Japón.
2008 “Ojos de agua”. Iglesia de San Biagio Maggiore. Nápoles. Italia
“Como quien usa un resplandor”. Galería Adora Calvo. Salamanca
2007 “Velocidad sobre el agua”. Galería AELE-Evelyn Botella.
“El puente de la visión”. Museo de Bellas Artes de Santander.
Merca do del Este.Santander
“Ojos de agua”. Iglesia de Santa Eulalia de los Catalanes. Instituto Cervantes de Palermo.
2006 Galería La Nave. Valencia
2005 “Reflejos”. Galería Fernando Silió. Santander
2004 “Desplazamientos”. Galería Minimal Arte Contemporánea. Oporto. Portugal
2003 “Cajas de luz”. Galería AELE-Evelyn Botella. Madrid
2001/2 “Cristal Metálico (Púrpura) Exposición itinerante por Castilla y León.
2000 “Memoria de las formas”. Galería Siboney. Santander (con Néstor Sanmiguel)
“Sueños posibles”. Galería Lourdes Carcedo. Burgos
“Agua que trepa”. Galería AELE-Evelyn Botella. Madrid
“Azul-tierra”. Galería La Nave. Valencia
“Paisajes de la racionalidad. 1990-2000”. Sala Amós Salvador. Logroño
1999 “Konstruktionen” Galería Adriana Schmidt. Stuttgart
“Ombres d´Automne. Galería Avivson. París

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección desde 1999)

2021 “Yacimiento”. 12 Proyectos de artistas /12 Visiones”. Museo Evolució Humana. Burgos
ESTAMPA 2021. Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
2019 “Yacimiento”. Museo de la Evolución Humana – CAREX. Atapuerca (Burgos)
“PICNIC”. Un proyecto de Néxodos. Monzón de Campos (Palencia)
“Cuarenta y cinco museos en cuarenta y cinco maletas”. Galería Fúca res. Almagro
“PICNIC”. Conectando periferias. Casa de Indias. El Puerto de Santa María (Cádiz)
“AQUA / TERRA”. Fundación Caja Cantabria – MAS Museo de Santan der. Santander

2018 “Palacio del Tiempo”. Museo de Palencia. Palencia
“El presente será memoria”. Cortes de Castilla y León. Valladolid
2017 “Intercatia”. Museo de Zamora. Zamora
“Palacio del Tiempo”. HdT Gallery. Fuente Olmedo (Valladolid).
2016 “Intercatia”. Museo de Palencia. Palencia
2015 “Geometrías”. Galería El Pacto Invisible. Málaga
“Ánima Cathedralis”. Catedral de Burgos. Burgos
2014 “Fondo A UA CRAG al muro”. MUSAC. León
“Espacialismo cromático”. IVAM. Valencia
2013 “Del siglo XIX al siglo XXI. Nuevos ingresos”. Museo de Burgos. Burgos
“Depósito de sueños”. Proyecto La Cabra se echa al monte. Monzón de Campos (Palencia)
2012 “El Puente de la vision (1996-2011)”. MAS Museo de Bellas Artes de Santander.
2011 (I+E)2. Colección Caja de Burgos. CAB. Burgos
“Travesía”. MAS Museo de Bellas Artes de Santander.
2010 ARCO´10. Galería Evelyn Botella. Madrid
“Archivo documental de artistas de Castilla y León”. MUSAC. León.
ARTE SANTANDER´10. Galería Adora Calvo. Santander
2009 FORO SUR´09. Galería Adora Calvo. Cáceres
“La línea roja. Arte abstracto español en la Colección del IVAM”. Valencia
“¿Sin límites?. 2003-2010”. Museo de Bellas Artes de Santander. Santander
2008 FORO SUR´08. Galería Adora Calvo. Cáceres.
ARTE SANTANDER´08. Galería Adora Calvo. Santander
2007 ARCO´07. Galería AELE-Evelyn Botella. Madrid y Galería LA NAVE. Valencia
2006 ARCO´06. Galería AELE-Evelyn Botella. Madrid y Galería LA NAVE. Valencia.
2005 ARCO´05. Galería AELE-Evelyn Botella. Madrid.
ARTE SANTANDER´05. Galería Fernando Silió. Santander
“A UA CRAG, Agua Crujiente. 1985-1996”. Museo Patio Herreriano. Valladolid
2004 ARCO´04. Galería AELE-Evelyn Botella. Madrid
ARTE SANTANDER´04. Visiones Urbanas. Plaza Juan Carlos I. Santander
17 Bienal de Pintura Ciudad de Zamora. (Concedido el 2º Premio)
ARTELISBOA. Galería Minimal. Lisboa. Portugal
2003 ARCO´03. Galería AELE-Evelyn Botella. Madrid
Adquisiciones Recientes, 2001-2002. Museo ARTIUM. Vitoria
Colectiva. Galería Minimal. Oporto. Portugal
2002 ARCO’02. Galería AELE-Evelyn Botella. Madrid
“Paisajes intergeneracionales”. Academia de España. Roma
2001 ARCO’01. Galería AELE-Evelyn Botella. Madrid
“Abstracto II”. Trayecto Galería. Vitoria
Colección Fundación Coca-Cola. Palacio de Abrantes. Salamanca
“Círculos de espuma”. Galería AELE-Evelyn Botella. Madrid
“Círculos de espuma”. Rinocero.Espacio artístico. Palencia
2000 ARCO´00 . Galería AELE-Evelyn Botella. Madrid
“Canal de seducción”. Monasterio Nuestra Sra. de Prado. Valladolid
1999 ARCO´99. Galería AELE-Evelyn Botella. Madrid
“Caminos”. Xacobeo´99. Exposición itinerante.
“Propuestas”. Galería AVIVSON. París
VII Bienal Ciudad de Pamplona
Galería Adriana Schmidt. Colonia. Alemania
XV Premio de Pintura L´Oreal. Madrid
“Arte 2000 en Castilla y León”. Instituto Cervantes. París.
“Play Again”. Galería Evelyn Botella. Madrid

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS (Selección)

ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria
IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia
Museo Nacional Reina Sofía (Depósito Legado Soledad Lorenzo)
MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.(Fondo A Ua Crag). León
Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC). La Coruña
Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander (MAS). Santander
Museo de Burgos. Burgos
Calcografía Nacional. Museo de Bellas Artes de San Fernando. Madrid
Fundación Coca-Cola. Madrid
Centro de Arte Caja de Burgos, CAB. Burgos. Colección CaixaBank
Centro de Arte de Alcobendas. Madrid
Colección Fundación Montemadrid. Madrid
Colección Universidad Pública de Navarra. Pamplona
Colección Junta de Castilla y León. Valladolid
Colección Ayuntamiento de Logroño
Colección Ayuntamiento de Zamora
Colección Ayuntamiento de Burgos