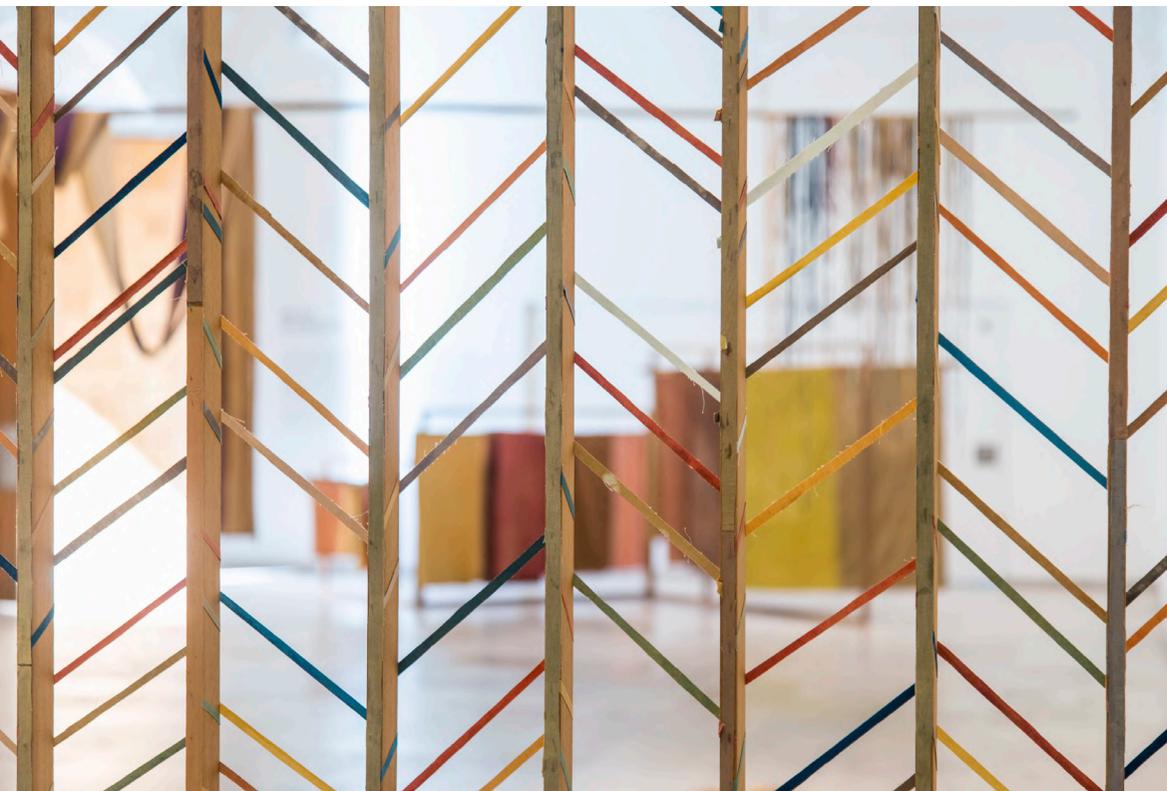


J U A N S I L I Ó  
G A L E R Í A

ARCO Lisboa 2023  
25 - 28 de mayo

Belén Rodríguez

STAND H04



# Belén Rodríguez

“Debemos interpretar el interés por las técnicas de coloración textil de Belén Rodríguez en el horizonte de una investigación sobre prácticas ancestrales pero también desde un genuino interés por incluir la naturaleza y sus huellas en el pasado, presente y futuro del arte.

Con demasiada frecuencia abordamos la sostenibilidad en nuestra nueva relación con la producción y destrucción de materiales. [...] Sin embargo, la búsqueda en la obra de Belén Rodríguez no es encontrar materiales buenos, sino materiales que trasladen su sabiduría de la naturaleza, su inteligencia orgánica, al ámbito del arte. La historia de la coloración es larga y hermosa. Supone una investigación sobre relaciones complejas y fascinantes: la relación entre las plantas y sus colores; la relación entre el color y su permanencia; la relación entre la vida y sus huellas o su más allá en el color...

[...] Esta información es fundamental para la forma en que interpretamos el tiempo, la permanencia y las relaciones que se establecen dentro y fuera de una obra de arte. Las cuestiones técnicas no son necesariamente centrales en el estudio de la historia del arte. Se centra más en el desarrollo de los temas, en la evolución y los contextos de la presencia humana en el arte. Por lo tanto, tendemos a dar por sentado el color, ya que no acabamos de estudiar su desarrollo y su política”.

## Statement

“La obra de Belén Rodríguez encarna la búsqueda de una nueva práctica del arte. Su obra está llena del respeto y la deuda con los siglos que hicieron de la pintura y la escultura un lenguaje artístico mayor, capaz de hablar de los temas de la época, capaz de representar las tensiones de las autoridades que encargaban las obras. Su trabajo encarna también las ansiedades de esos lenguajes que se convierten en modernos, que buscan nuevos horizontes de sentido, que descifran las profundidades prometidas por las eternidades místicas y geométricas. [...] Hay una enorme compasión en su manera de hacer. Actúa como si la pintura y la escultura occidentales hubieran sufrido un grave accidente y necesitaran, ahora, una larga rehabilitación que ella es capaz de proporcionarles. En su aproximación a estas materias ejerce de sanadora, de logopeda, ortopedista, entrenadora... está orientando todos sus esfuerzos a reconducir los lenguajes artísticos más centrales de nuestros pasados hacia nuevos futuros. Para ello es necesario un gran esfuerzo. La conversación comienza entendiendo lo básico: las estructuras que sostienen una pieza, la madera, el metal; con la tela tensada sobre los bastidores de los cuadros. Comprender de nuevo estos elementos les da a todos – a la artista y a las disciplinas – una oportunidad de humildad, de enfrentarse a sustancias, preguntas y comunidades nunca antes tenidas en cuenta”.

Extracto del texto “Un arte que late con la vida de la Tierra Sobre la obra de Belén Rodríguez” de Chus Martínez para la exposición “Doblad mis amores” Colegium, Arévalo, 2023.

## Bio

En 2023 Belén Rodríguez (Valladolid, 1981) ha inaugurado la exposición individual “Sal metálica” en el Museo Patio Herreriano de Valladolid y la exposición colectiva “¡Doblad mis amores!” comisariada por Chus Martínez en Collegium, Arévalo.

Su obra ha formado parte de exposiciones en instituciones y museos como TBA21, CA2M, Tabacalera, Matadero y La Casa Encendida en Madrid, Can Felipa en Barcelona, CCA Kunsthalle y Casal Solleric en Mallorca, Korea Kulturhaus y das weisse Haus, en Viena, Mogosoia Cultural Center en Bucarest, Yokohama Creative City Center en Yokohama entre otros. Y su obra está presente en colecciones como TBA21, La Caixa, CA2M, entre otras.

Belén Rodríguez  
Picantero (Amarillo es el bosque)

2023 Tintes naturales procedentes de un bosque en las  
cercanías de la vivienda de la artista  
225 x 166 x 4 cm





*Picantero (Amarillo es el bosque), detalle*

Belén Rodríguez  
**Ballet triádrico (Equilibristas)**

*2023 Collage de telas teñidas con tintes naturales.  
Enmarcado con cristal museo  
121 x 85 cm*

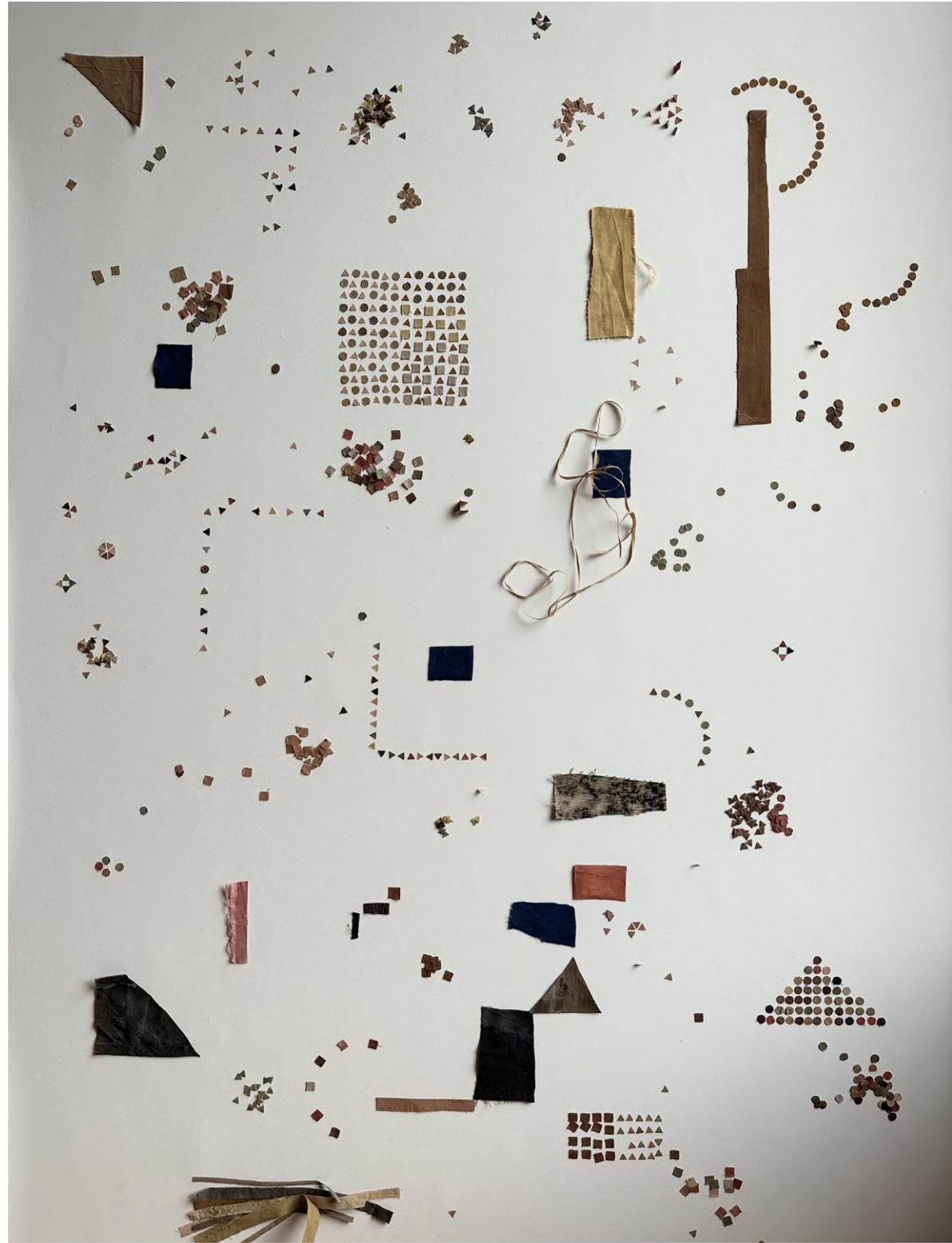




*Ballet triádrico (Equilibristas), detalles*

Belén Rodríguez  
Ballet triádrico (Gestentanz)

2023 Collage de telas teñidas con tintes naturales.  
Enmarcado con cristal museo  
121 x 85 cm





*Ballet triádrico (Gestentanz), detalles*

## Belén Rodríguez

1981, Valladolid

### FORMACIÓN

2005/10 Magister Art, Prof. Heimo Zobernig, Akademie der bildenden Künste, Viena (AT)  
1999/07 Licenciatura en Bellas Artes, Universidad Complutense Madrid (SP)  
2004/05 Beca Erasmus, Universität der Künste, Berlín (DE)  
2000/03 Diploma Artes Gráficas, Fundación Real Casa de la Moneda, Madrid (SP)

### RESIDENCIAS DE ARTISTA

2019 CCA Kunsthalle, Andratx, Mallorca (SP)  
2018 FLORA Ars & Natura, Bogotá (CO)  
2016 Artista X Artista, La Habana (CU)  
El Ranchito, Matadero Madrid (SP)  
2015 Hooper Projects, Los Angeles (USA)  
Atelier Salzamt, Linz (AT)  
2013 CCA Kunsthalle Andratx, Mallorca (SP)  
Noestudio + Fundación Banco Santander, Madrid (SP)  
2011 Academia de España en Roma, MAEC - AECID (SP + I)  
2010 GlogauAir + HANGAR Barcelona, Berlin (DE)  
2009 BMUKK Tokio, Ministerio de Cultura de Austria (JP)

### PREMIOS Y BECAS

2021 Finalista V Premio Cervezas Alhambra, ARCO Madrid (SP)  
La Littorale, Biennale Internationale d'Art Contemporain d'Anglet (FR)  
2020 Finalista STRABAG Art Award International (D + AT)  
2018 Beca AC/E, Residencia Flora ars+natura (SP, CO)  
Finalista COAL Prize, Paris (FR)  
2016 Finalista Contemporary Talents, Fondation François Schneider (FR)  
Finalista Finalista 16. Mostra Unión Fenosa, A Coruña (SP)  
2015 Staatstipendium, BMUKK, Ministerio de Cultura, Austria (AT)  
Beca Anton Escultura, Centro de Escultura de Candás, Museo Antón (SP)  
2014 Primer Premio de Dibujo, Certamen Nacional Pancho Cossío, Gobierno de Cantabria (SP)  
2013 Premio Producción Artística, Fundación Santander, Residencia Noestudio,

Madrid (SP)  
Primer Premio, Premio Ciutat de Palma, Palma de Mallorca (SP)  
2011 Primer Premio Generación 2011 Caja Madrid, Obra Social CajaMadrid (SP)  
Beca de la Academia de España en Roma, MAEC-AECID (SP)  
Beca STARTstipendium, Ministerio de Cultura de Austria (AT)  
Biennale de la Méditerranée, Ministerio de Cultura de Austria y BJCEM (AT)  
Primer Premio Dibujo, Instituto de la Juventud, Castilla y León (SP)  
2010 Beca Artes Plásticas, Fundación Arte y Derecho, Madrid (SP)  
2009 Mención de Honor, Generación 2009, Obra Social Caja Madrid (SP)  
2008 Beca Madrid-Procesos AVAM-CRAC (SP)  
2007 Primer Premio, Premio Joven UCM, Artes Plásticas, Madrid (SP)  
Circuitos 2008, Comunidad de Madrid (SP)  
2006 Beca, Dirección de la Juventud, Junta de Castilla y León (SP)  
Premio INJUVE, Realización Proyecto Audiovisual  
2005 Beca Fundación Pilar i Joan Miró, Mallorca (SP)  
2003 Primer Premio, Jóvenes Creadores. Calcografía Nacional (SP)

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022 Sal metálica. Museo Patio Herreriano, sala La Capilla, Valladolid (SP)  
2019 I turn Chilli Red, Josh Lilley, Londres (UK)  
Algodón naranja en la bella sombra, Galería Alarcón Criado, Sevilla (SP)  
Como materia dotada de su propia forma, Galería Juan Silió, Santander (SP)  
2018 Paintung, Museo Patio Herreriano, Valladolid (SP)  
2016 Rodriguez, Galería Bacecos, Madrid (SP)  
Pintrua, Galería Fúcares, Almagro (SP)  
2014 El milagro es que el Unidiverso está, Galería Javier Silva, Valladolid (SP)  
2013 After Sputnik, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)  
2011 circa, Das weisse haus, Viena (AT)  
2010 XXXXX, Galería Parra y Romero, Madrid (SP)  
2009 Kore Sore Are, Österreichisches Künstler Atelier Arakawa Ku, Tokio (JP)  
Mixtilínea, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)

### EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2023 ¡Doblad mis amores! Comisariada por Chus Martínez, Collegium, Arévalo (SP)  
2022 Futuros abundantes. Comisariada por Daniel Zyman, C3A Córdoba – TBA21  
2021 Textiles, CAAC Sevilla (SP)  
8th Anglet-Côte Basque International Contemporary Art Biennial, La Littorale, Anglet (FR)

- Pintura: Renovación permanente, comisariada por Mariano Navarro, Museo Patio Herreriano, Valladolid (SP)  
 El gran Banquete, Sala Las Francesas, comisariada por Juan Carlos Quindós, Valladolid (SP)
- 2020 La cuestión es ir tirando, Centro Cultural de España en México (MX)
- 2019 One day I stumbled upon a meteorite, Fabra i Coats, Barcelona, festival LOOP (SP)  
 La caza del faisán, Sala Nonell Alcolea, Barcelona (SP)  
 Breve catálogo de pensamientos y otros invasores, Estudio Pablodelillo, Oviedo (SP)
- 2018 Querer parecer noche, CA2M, Madrid (SP)  
 Horizonte de sucesos, Espacio OTR, Madrid (SP)
- 2017 Tentativas para agotar un espacio, Tabacalera, Madrid (SP)  
 Leaning Tower of Pisa, DXIX Projects, Los Angeles (USA)  
 V Premio Mardel, Centre Cultural El Carme, Valencia (SP)  
 Promotora, Can Felipa, Barcelona (SP)
- 2016 16. Mostra Unión Fenosa, MACUF, A Coruña (SP)  
 Water Biscuit, Josh Lilley Gallery, London (UK)  
 La Bandera y la Galaxia, Artista X Artista, La Habana (CU)  
 La Danza de los Elementos Entrópicos, Galería Bancelos, Vigo (SP)  
 Aire y Tiempo, sala Amadís, Madrid (SP)  
 Grandes Éxitos Naveoportu, Galería T20, Murcia (SP)  
 No sabemos volver solos, El Ranchito, Matadero Madrid (SP)  
 Abismo Humano, Las Francesas, Valladolid (SP)
- 2015 Significant Other, Korea Kulturhaus, Viena (AT)  
 El Público, Centro Federico García Lorca, Granada (SP)  
 The City and me, Kunstuniversität Linz, Linz (AT)  
 Kristallin #22, Atelier Salzamt, Linz (AT)  
 De la mano, Centrocentro, Madrid (SP)  
 Sunset ©, Hooper Projects, Los Ángeles, California (USA)  
 The City and me, House of Jonah, Pardubice (CZ)  
 Corte, Galería ArtNueve, Murcia (SP)  
 Premio Pancho Cossío, CASYC, Santander (SP)
- 2014 The conquest of the impossible, Mogosoia Cultural Center, Bucarest (RO)  
 Room to move, Korea Kulturhaus, Viena (AT)  
 The memory in the pocket, Palacio Fattinanti Cambiaso, Genova (I)  
 La memoria in tasca, Museo di Villa Croce, Genova (I)
- 2013 EXFULLMOON, CCA Andratx, Mallorca (SP)  
 Materia Gris, Jugada a Tres Bandas, García Galería, Madrid (SP)  
 Creadores Transfronterizos, Las Francesas, Valladolid (SP)  
 Becarios, Academia de San Fernando, Madrid (SP)  
 Tomar Medidas, Espacio OTR, Madrid (SP)
- Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert, Casal Solleric, Palma (SP)
- 2012 Something New, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)  
 Reality Show, Galleria Tiziana di Caro, Salerno (I)  
 XII Mostra Unión Fenosa, MACUF, Coruña (SP)  
 Mostra Finale, Academia de España en Roma, Roma (I)  
 Spazi Aperti, Academia de Rumanía, Roma (I)
- 2011 Approaching Thessaloniki, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien Viena (AT)  
 I have not seen it all, Tonkino Saalbau, Viena (AT)  
 Nuit Black, Galerie Les Singuliers, Paris (FR)  
 Symbiosis, Biennale de la Méditerranée, Salónica (GR)  
 Do not disturb, Sala Galileo, Madrid (SP)  
 Generación 2011, La Casa Encendida, Madrid (SP)
- 2010 Gifted, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)  
 Open Studios GlogauAIR, Berlín (DE)  
 The Mac gyver problem, Galerie im Regierungsviertel, Berlin (DE)  
 moving buildings 2010, P60, Amstelveen (NL)  
 Encuentros Digitales, C arte C, Madrid (SP)  
 The Art Books Project, Galería Esquina, Madrid (SP)  
 Sin Formato, Museo Patio Herreriano, Valladolid (SP)
- 2009 Next Reality, Yokohama Creative City Center (JP)  
 Subvission kunst festival off, Hafencity Hamburgo (DE)  
 Moskau Tokyo Wien New York Berlin, Galerie Nikola Vujasin, Viena (AT)  
 Second hand, Engelhorn Galerie, Viena (AT)  
 Generación 2009 Caja Madrid, La Casa Encendida, Madrid (SP)
- 2008 Columns, Aula, Akademie der bildenden Künste, Viena (SP)  
 X Mostra Unión Fenosa, MACUF, Coruña (SP)  
 Skulptulln, Proyecto Escultura al aire libre, Tulln (AT)  
 Circuitos, Centro de Arte Joven, Madrid (SP)  
 Work in progress, Concert Gebouw, Brujas (BE)
- 2006 Muestra INJUVE, Círculo de Bellas Artes, Madrid (SP)  
 Sprich zu mir / Mluv ke me, Vytvarnych Umeni V Praze, Praga (CZ)
- COLECCIONES
- TBA21, Perez Museum, Fundación LaCaixa, CA2M, Banco de España, Fundación Otazu, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Museo MAMBO, Ministerio de Cultura de Austria, Obra social Caja Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Real Academia de España en Roma, Hooper Projects, CCA Kunsthalle Andratx, Calcografía Nacional, Fundación Pilar i Joan Miró de Mallorca, Casal Solleric, Instituto de la Juventud Junta de Castilla y León, Fundación Casa de la Moneda, Biblioteca Nacional, Fundación CEIM, Museo del Grabado de