

LARA PADILLA

Breaking the mesh

22 de abril – 24 de junio 2023

JUAN SILLIÓ
GALERÍA

LARA PADILLA
Breaking the mesh

22 de abril – 24 de junio de 2023

C/ Sol 45, bajo. 39003, Santander
Martes-sábado 10:30-13:30h / 18:00-21:00h



Presentamos por primera vez en la galería Juan Silió la obra de Lara Padilla. Formada en Bellas Artes, Fotografía de Cine y Danza, es una artista multidisciplinar que se expresa a través de muy diferentes formatos tales como la pintura, la escultura, el videoarte, la performance, el *body action* o el diseño de ropa.

Desde sus primeras intervenciones en el espacio público pintando muros y haciendo performance tanto en España como en Miami, donde reside por temporadas, ha ido creando un estilo propio fresco y divertido a la vez que reflexivo, consciente y comprometido. El arte de acción, reforzado por su condición de amante de la danza cargada de vitalidad, tiene mucho peso en sus creaciones, así como una idea muy clara sobre las ideas y valores que le preocupan y le interesa transmitir a quien se acerca a su obra; sus personajes siempre “apuestan por el amor, la libertad y la diversidad”. Algunas de sus series están dedicadas a temas como la igualdad, el consumismo, la inmigración, la libertad de expresión o la exaltación de la belleza y el placer.

La obra de Padilla se articula a través de tres conceptos fundamentales que son la base de su trabajo, el tema del cuerpo -siempre presente-, el movimiento como impulso esencial, y la representación de las mujeres que, como pilar fundamental de la sociedad, protagonizan la mayor parte de su obra. No hay que olvidar que la artista utiliza a veces el sobrenombre de Sra. D., haciendo alusión crítica a la tradición de sustituir el apellido de la mujer al casarse por el apellido del esposo. Sus expresionistas obras llenas de color son un claro homenaje a la fuerza y belleza femeninas.

Muy influenciada por artistas como Basquiat y Keith Haring crea su serie *Tetris*, de la cual exponemos varios ejemplos. Son pinturas en las que el dibujo se destaca sobre la base del lienzo previamente trabajada con bases de color o collage. La figura humana se va esquematizando más hasta formar una red de cuerpos que, como en un puzle, encajan perfectamente unos con otros, simbolizando de esta forma la cohesión del grupo y la armonía social. Este motivo es llevado a infinitas posibilidades tanto cromáticas como de formato, pues llega a convertirse en piezas de acción participativas llevadas a cabo en el entorno urbano, en las que mezcla con habilidad y pasión lo artístico y la crítica social con lo lúdico y didáctico.

Otra serie de obras refleja una diferente línea de investigación en su trabajo, es el tema del ritual, lo animal y la conexión con ciertos aspectos de la espiritualidad en las culturas ancestrales. Su estilo pictórico tiene ya un punto étnico, y algunas de sus obras ya adelantaban este interés, como *Totem Street*, acción en la que instaló tótems de diosas en diferentes puntos de Madrid: la diosa Queer (de la libertad sexual y del amor), Black Goddess (la diosa negra) y Gaia (de Tierra y la naturaleza).

En la serie que aquí presentamos, *Animales de poder*, una de las últimas de su extensa producción, Lara reinterpreta cuadros importantes de la historia del arte como *El nacimiento de la Vía Láctea* o *Las tres gracias* de Rubens, *Las señoritas de Avignon* o *Bañistas* de Picasso, o *La danza* de Matisse. Estas escenas las pone en relación con la tradición mesoamericana de los *nahuales*, seres sobrenaturales con la capacidad de convertirse en animal (teriomorfismo). Según esta tradición, que enlaza con otras similares desde la antigüedad y en el mundo entero, a todo ser humano le corresponde su animal de poder, que le protege y le reporta su energía y sabiduría. Los personajes de los cuadros que citábamos se convierten así en sus avatares animales en una dinámica actitud celebrando la vida y la conexión con el todo.

Por último, completa la muestra un grupo de obras tituladas *Shunga*. Es un trabajo relacionado con la preocupante deriva censora ejecutada por algoritmos en las redes sociales -de la que la propia artista ha sido víctima-. Estas piezas, en las que predomina el dibujo, hablan del erotismo enlazando con un género de estampas japonesas (*shunga*) que tienen el sexo como motivo principal. Toda una declaración de intenciones sobre los temas tabú y la creciente censura en la actualidad que bien puede explicar el título elegido para la exposición *Breaking the mesh*, rompiendo la malla, ¡liberándose!

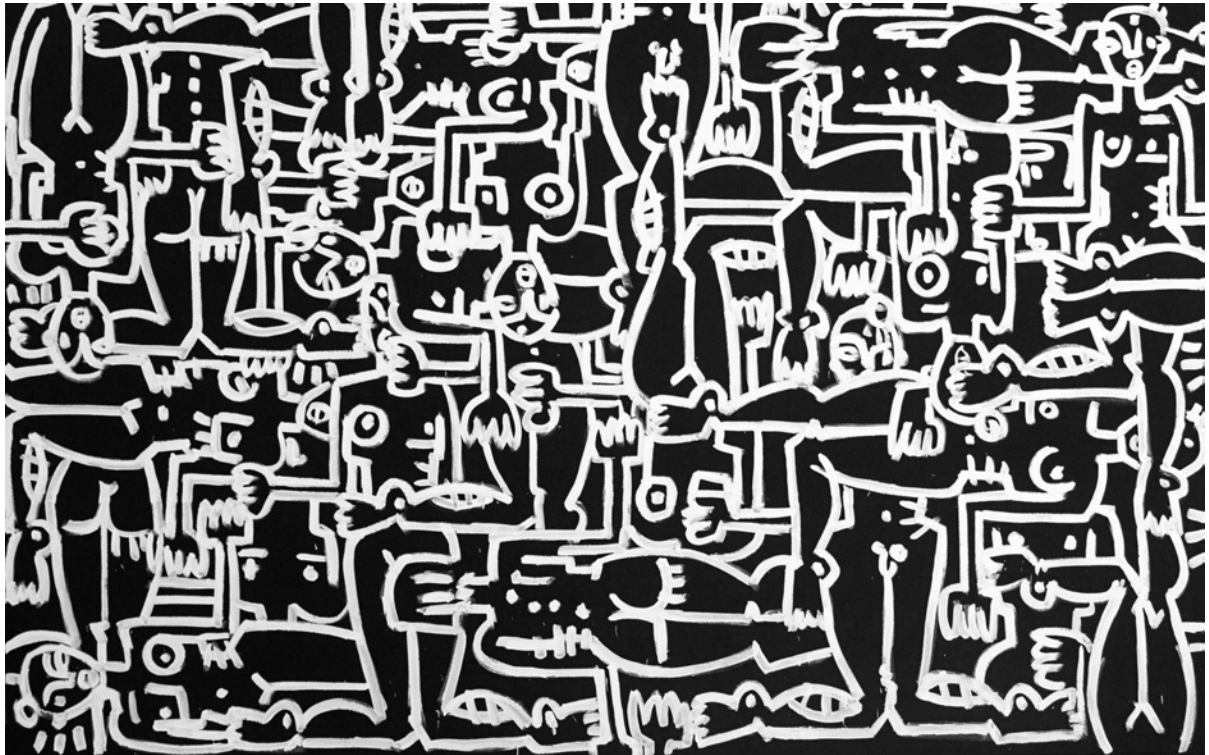
Lara Padilla (Madrid, 1987)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Dirección de Fotografía de Cine por la Escuela TAI, ha participado en exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional (Museo de Zapadores de Madrid–noviembre de 2020- o Art Basel Miami 2019).

Además de su carrera plástica, ha explotado su perfil de creadora de moda colaborando con clientes como Springfield, Pepe Jeans o Levis. También colabora activamente con Patricia Field, la estilista de series como “Sex In The City” o “The Devil wears Prada”, para su proyecto Patricia Field Art Fashion, creando prendas únicas pintadas a mano.

Lara Padilla vive y trabaja entre Madrid, Miami y Nueva York.

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Magnum black Tetris II

Edición

Única

Año

2022

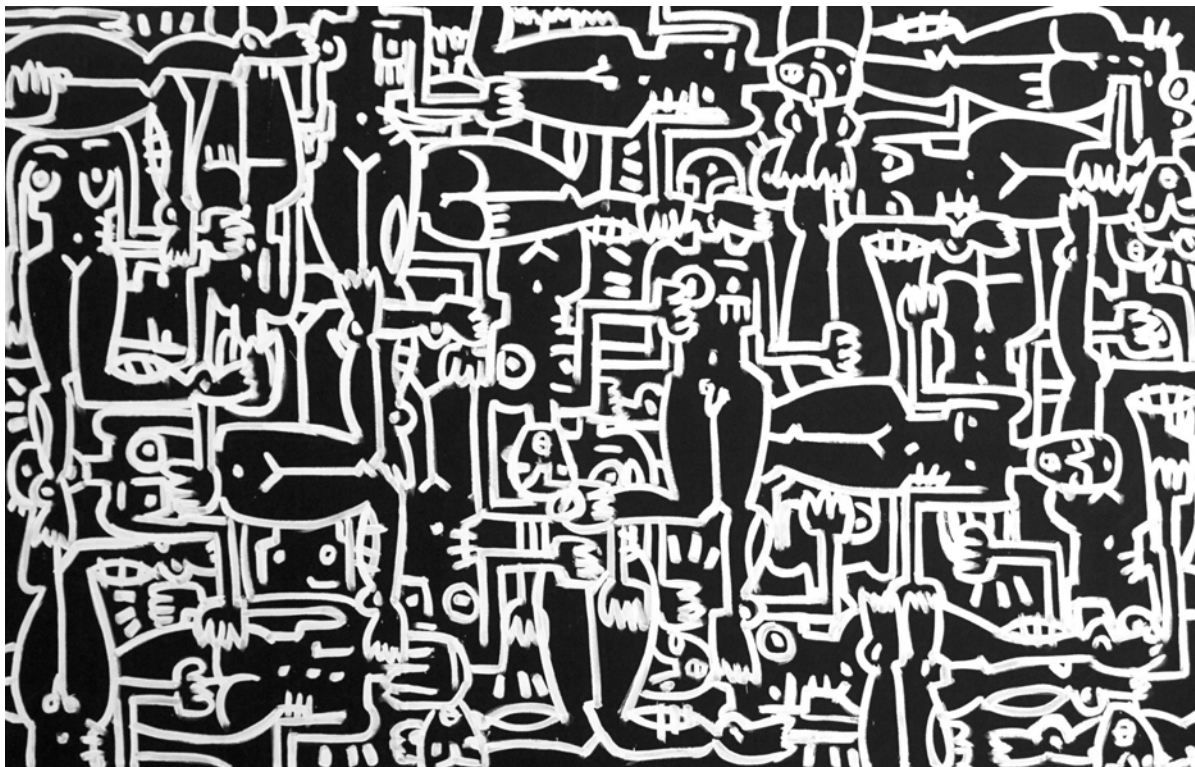
Dimensiones (alto x ancho x fondo)

193 x 300 cm (75,98 x 118,11 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Magnum black Tetris III

Edición

Única

Año

2022

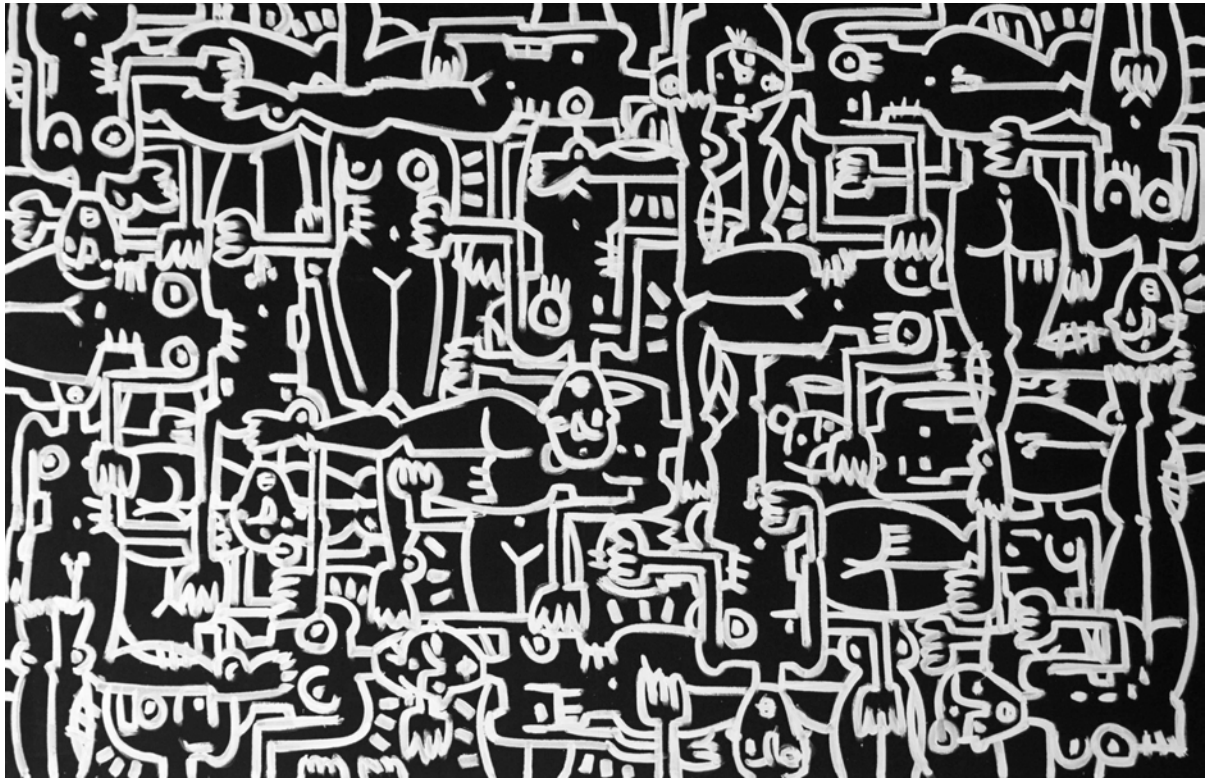
Dimensiones (alto x ancho x fondo)

193 x 300 cm (75,98 x 118,11 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Magnum black Tetris I

Edición

Única

Año

2022

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

193 x 300 cm (75,98 x 118,11 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Rainbow Tetris II

Edición

Única

Año
2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)
200 x 200 cm (78,74 x 78,74 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Dance in the sun

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

170 x 200 cm (66,93 x 78,74 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Magnum Tetris

Edición

Única

Año

2023

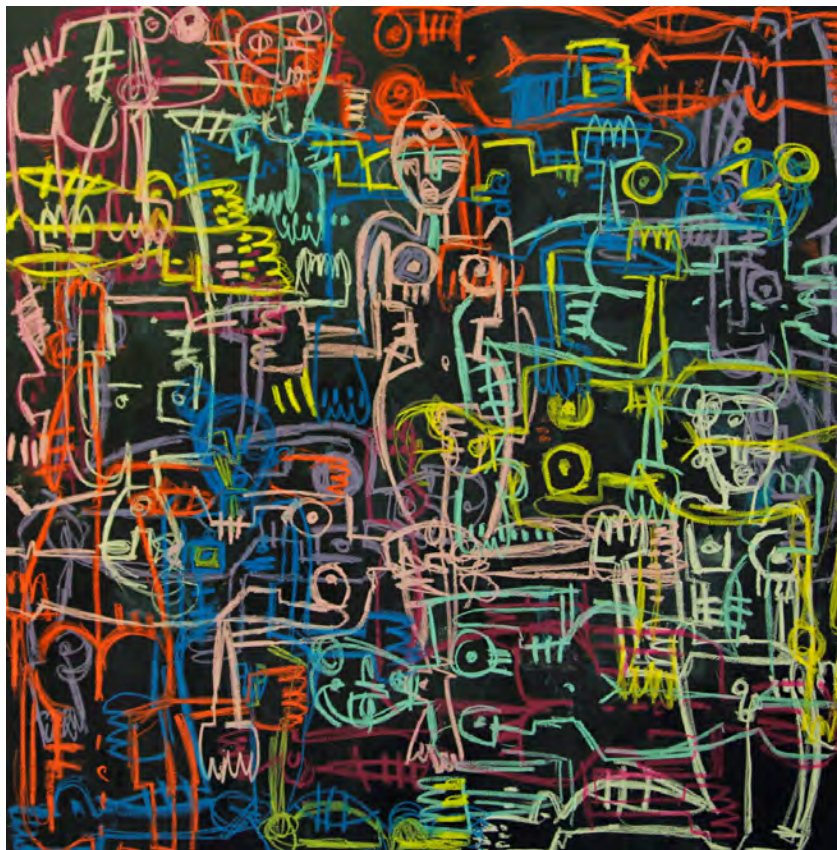
Dimensiones (alto x ancho x fondo)

168 x 200 cm (66,14 x 78,74 in)

Técnica

Acrílico sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

The Multicolor Tangle

Edición

Única

Año

2021

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

170 x 170 cm (66,93 x 66,93 in)

Técnica

Técnica mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

The race

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

170 x 170 cm (66,93 x 66,93 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Coffee Tetris M

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

150 x 150 cm (59,06 x 59,06 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor
Lara Padilla

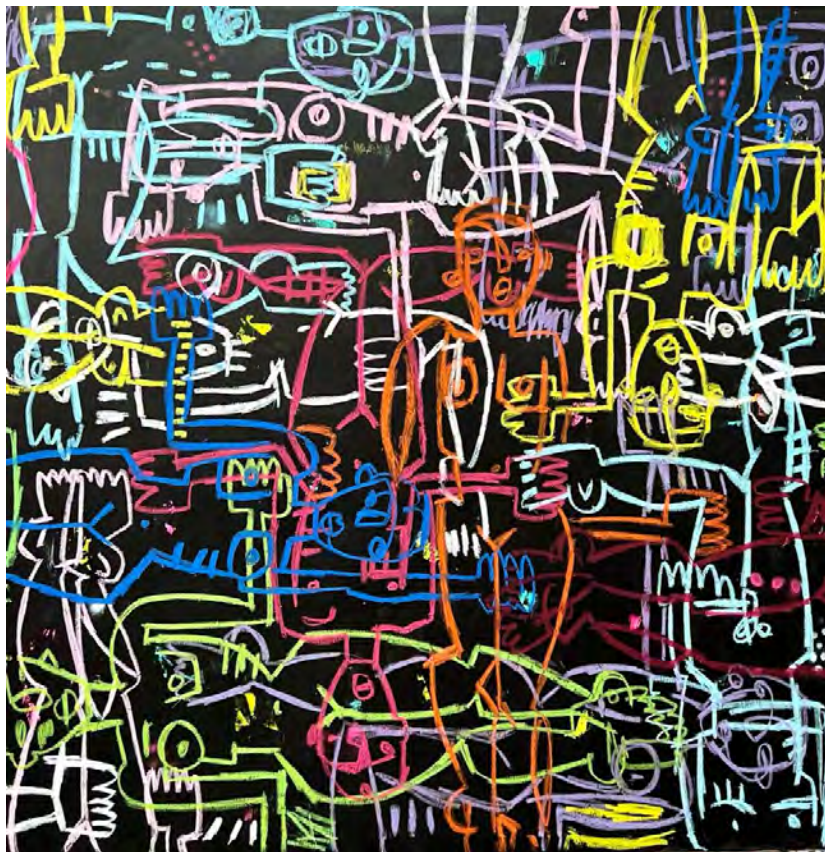
Título
White Tetris

Edición
Única

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2023 | 150 x 150 cm (59,06 x 59,06 in)

Técnica
Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Happy Tangle

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

150 x 150 cm (59,06 x 59,06 in)

Técnica

Acrílico sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Tetris

Edición

Única

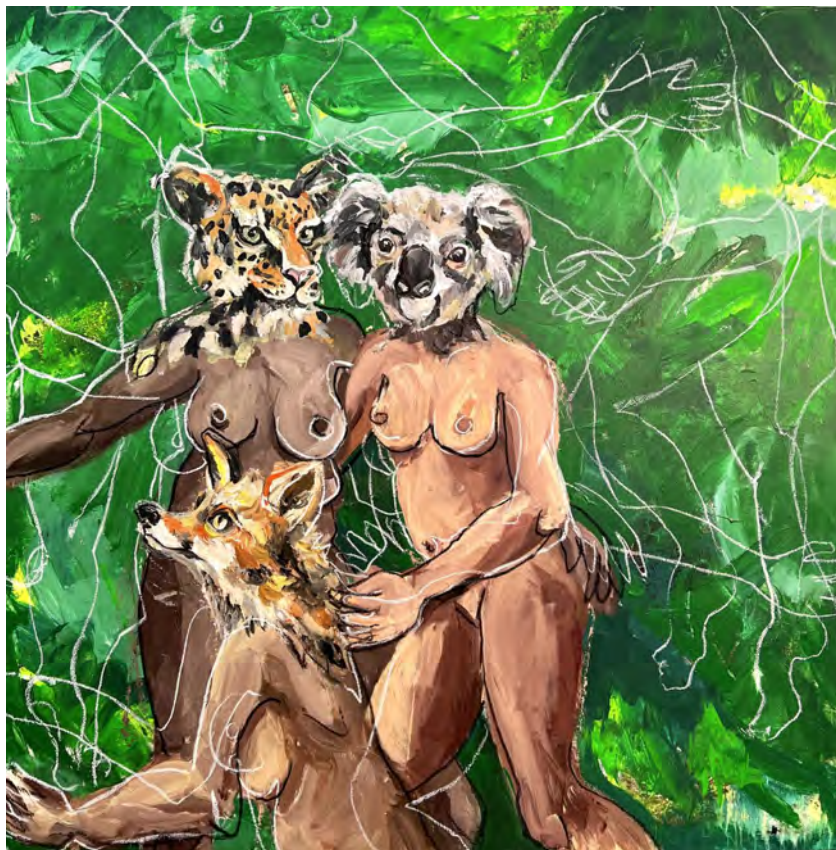
Año
2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)
150 x 150 cm (59,06 x 59,06 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Nahual wild dance

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

130 x 130 cm (51,18 x 51,18 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Nahual dance

Edición

Única

Año

2023

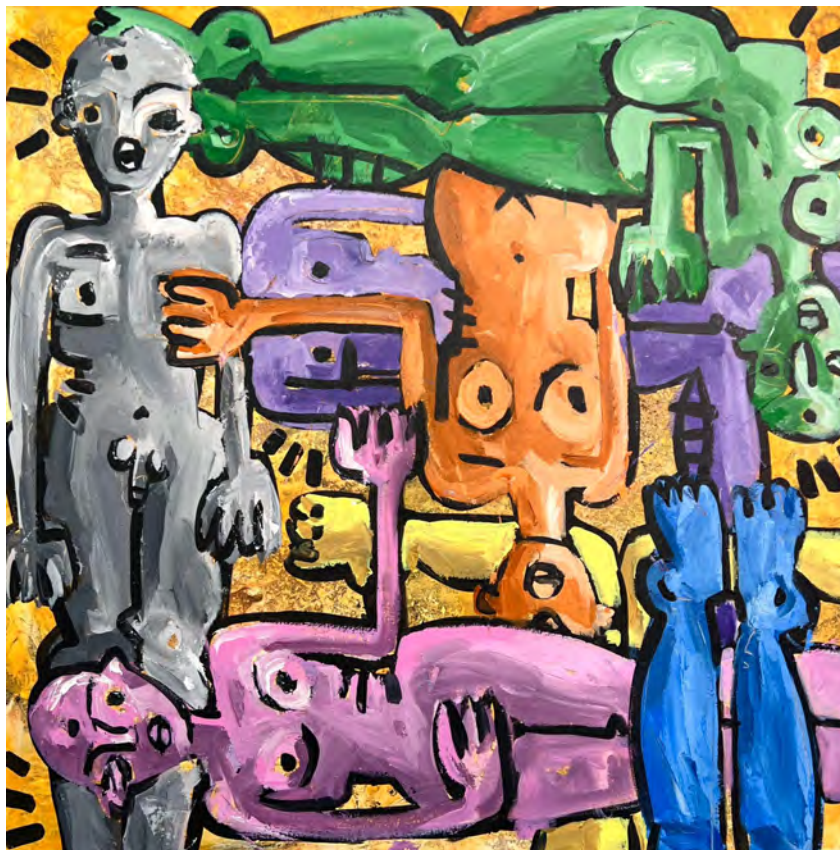
Dimensiones (alto x ancho x fondo)

130 x 130 cm (51,18 x 51,18 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Flúor Tetrís

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

100 x 100 cm (39,37 x 39,37 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Bloody Mary Tetris

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

100 x 100 cm (39,37 x 39,37 in)

Técnica

Acrílico sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Green tea Tetris

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

100 x 100 cm (39,37 x 39,37 in)

Técnica

Acrílico sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor
Lara Padilla

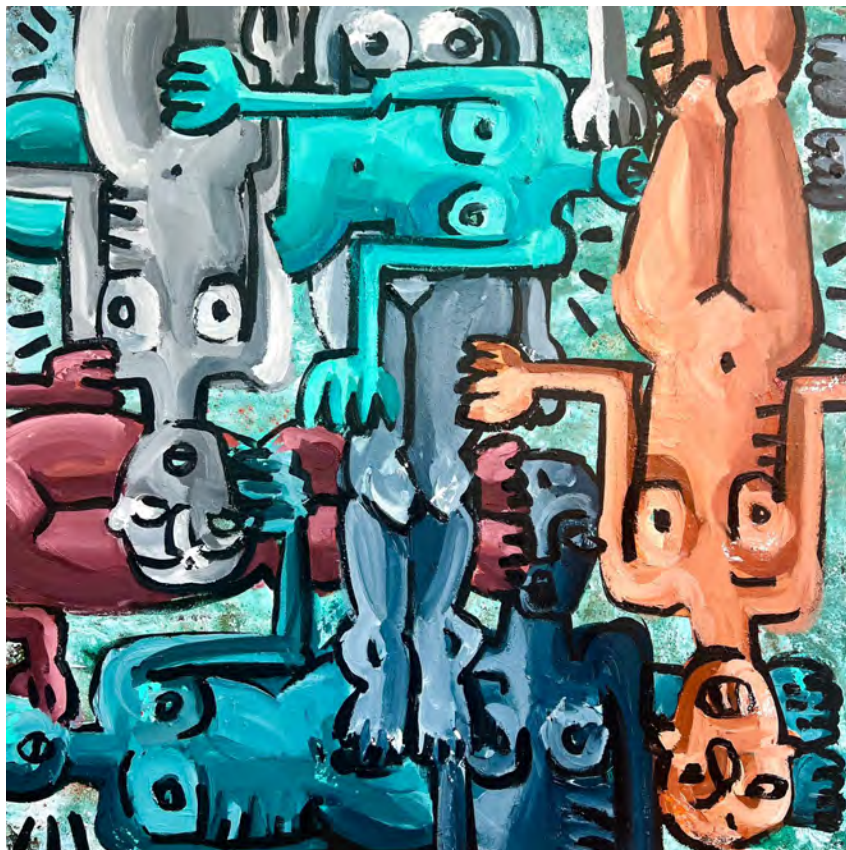
Título
Blackboard green

Edición
Única

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2023 | 96 x 96 cm (37,8 x 37,8 in)

Técnica
Acrílico sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Deep ocean tetrís

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

100 x 100 cm (39,37 x 39,37 in)

Técnica

Acrílico sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Pink & grey Tetris

Edición

Única

Año

2023

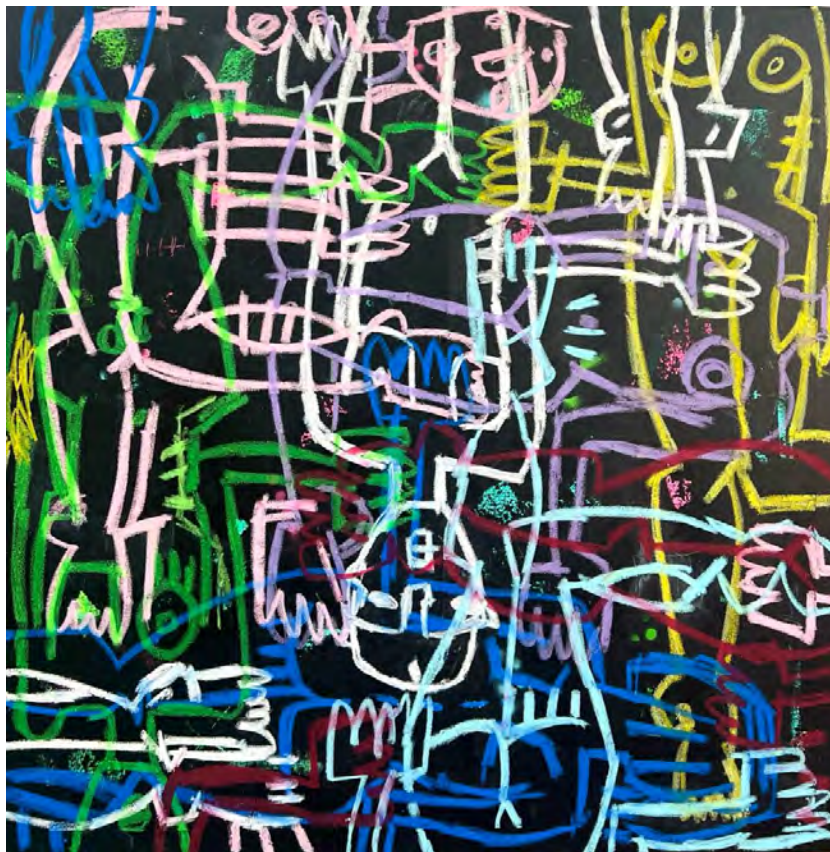
Dimensiones (alto x ancho x fondo)

100 x 100 cm (39,37 x 39,37 in)

Técnica

Acrílico sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Party Tangle

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

100 x 100 cm (39,37 x 39,37 in)

Técnica

Acrílico sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Shunga alone

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

112 x 86 cm (44,09 x 33,86 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor
Lara Padilla

Título
Shunga girls

Edición
Única

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2023 | 90 x 100 cm (35,43 x 39,37 in)

Técnica
Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor
Lara Padilla

Título
Shunga couple

Edición
Única

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2023 | 90 x 89 cm (35,43 x 35,04 in)

Técnica
Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor
Lara Padilla

Título
Shunga couple II

Edición
Única

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2023 | 100 x 88 cm (39,37 x 34,65 in)

Técnica
Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Caramelo 1

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

50 x 50 cm (19,69 x 19,69 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Caramelo 2

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

50 x 50 cm (19,69 x 19,69 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Caramelo 3

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

50 x 50 cm (19,69 x 19,69 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Ficha de Obra



Autor

Lara Padilla

Título

Caramelo 4

Edición

Única

Año

2023

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

50 x 50 cm (19,69 x 19,69 in)

Técnica

Mixta sobre lienzo

Lara Padilla (Madrid, 1987)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid
Máster en Dirección de Fotografía de Cine por la Escuela TAI

Exposiciones individuales:

- 2022 Galería 3 Punts, Barcelona. (Pintura)
- 2020 5th Maratón de reciclaje textil en La Casa Encendida, Madrid. (ArtFashion)
- 2020 Museo de Zapadores, Ciudad del arte. Madrid. (Pintura y escultura)
- 2020 Galería White Lab, Madrid (Pintura, escultura y performance)
- 2019 Emperador Hotel Gran Vía, Madrid. (Pintura, Performance)
- 2017 Desfile e individual en The Artist Corner Gallery, Art Basel MIA, Wynwood. (Artfashion, pintura)
- 2017 Fundación Pons, Madrid, Spain. (Pintura, fotografía, videodanza)
- 2012 "Art Fuze," LMNT Galería, Miami, USA (Pintura)

Exposiciones colectivas:

- 2023 Art on Paper feria de arte contemporáneo, Amsterdam (Dibujos) Heike Strelow galerie.
- 2023 Art Madrid feria de arte contemporáneo, Madrid. (Pintura) 3 Punts Galería.
- 2022 Art Miami feria de arte, Miami. Galería 3 Punts. (Pintura)
- 2022 Estampa feria de arte contemporáneo, Madrid. (Pintura) 3 Punts Galería.
- 2022 Art Madrid (febrero) feria de arte contemporáneo. (Pintura) 3 Punts Galería.
- 2021 Art Battalion Festival, Madrid. (Pintura y Performance) con Galería White Lab.
- 2021 Estampa (Octubre) feria de arte contemporáneo, Madrid. (Pintura) 3 Punts Galería.
- 2021 Swab feria de arte contemporáneo, Barcelona. (Pintura) 3 Punts Galería.
- 2021 "Celebrating Diversity" en galería 3 Punts (Pintura), Barcelona.
- 2021 Art Madrid, feria de arte contemporáneo con galería 3 Punts (Pintura)
- 2021 Urvanity feria de arte contemporáneo con galería 3 Punts (Pintura)
- 2021 Estampa feria de arte contemporáneo con galería 3 Punts (Pintura)
- 2019 Feria Aqua Art Miami, Art Basel. (Pintura)
- 2019 Desfile con Patricia Field en Wynwood, Patricia Field Gallery. (Art Fashion y pintura)
- 2018 ArtBanchel festival de arte, Madrid (Performance)
- 2018 Tercera Semana festival de danza, Museu de Belles Arts Castellón, (Performance)
- 2018 Beta Pública festival de danza (Performance)
- 2018 Aqua Art Miami - Art Basel- MIA (Pintura)
- 2018 Desfile en el Perez Art Museum with Patricia Field, Art Basel. MIA. (Art Fashion)
- 2018 Desfile con Patricia Field en Wynwood, Patricia Field Gallery. (Art Fashion y pintura)
- 2017 Spectrum Art Basel con Saphira & Ventura Gallery. MIA. (Pintura)
- 2017 Patricia Field Art Fashion, en White Dot Gallery, MIA, Wynwood. (Art Fashion)
- 2017 Desfile en Jackie 'O Super Paradise Beach con Patricia Field Art Fashion, Grecia
- 2017 Desfile en Mad Walk con Patricia Field Art Fashion, Grecia. (Art Fashion)
- 2017 Desfile en galería Joe 's Garage, Catskills, con Patricia Fiel Art Fashion. NYC. (Art Fashion)
- 2017 "Miradas" en Junta Municipal de Retiro, Madrid. Centro cultural "La Vaguada", Madrid, & Junta Municipal Fuencarral -El Pardo. España.
- 2016 IX GATADANS; Festival de danza en Madrid, España. Conferencia y exposición. (Fotografía)
- 2016 "LUMINARIA" Arte contemporáneo en Usera, Madrid,(Fotografía)
- 2015 "G&U" en Wynwood, 2328 North Miami Avenue, USA, Art Basel. (Pintura)
- 2014 "FRESH GALLERY", Madrid, Art Show Meetinarts en CANAL+. (Videodanza)
- 2013 DUMBO feria de arte, NYC, USA. (Pintura)
- 2012 "Faim Art" feria de arte, Madrid.(Pintura)
- 2012 The Lab Miami Gallery, Miami, USA (Pintura)
- 2012 "Art Takes Time Square", NY, USA (Fotografía, Pintura)
- 2010 "EX-LIBRIS," Art show, UCM, Madrid (Xilografía)
- 2009 "Set in Black," Instituto Francés, Madrid.
- 2009 "El Muro al revés," Instituto Francés, Madrid (Pintura)

Street art:

- 2022 Calle, Festival, Lavapiés. (Mural)
- 2022 Pinta Malasaña, Festival de arte urbano. (Mural)
- 2021 Pinta Malasaña, Festival de arte urbano (Mural)
- 2021 Urban Fest, Festival de arte urbano (Mural)
- 2021 Wallspot Festival de arte urbano, Femme Creators Edition (Mural)
- 2019 Pinta Malasaña, Festival de arte urbano. (Mural)
- 2015 Mural en Wynwood, Art Basel en G&U, Miami, USA. (Mural) NW 24