

Nuno Nunes-Ferreira

ARCO Madrid 2023

Stand 9A24

J U A N S I L I Ó
G A L E R Í A

Nuno Nunes-Ferreira

Índice

“Durante tres meses he trabajado en un archivo que recibí de una persona que nunca conocí, pero por la que siento una afinidad que crece cada día, como si cada día mantuviésemos una conversación cómplice. Monsieur Valadares es cómo decidí nombrar este archivo.

Contiene miles, por no decir millones de artículos y recortes, todo archivado por tema, subrayado y alguno, con pequeñas anotaciones. Una vida tratando de archivar todos los temas presentes en el mundo que se imprimen en las revistas y periódicos.

Hoy sentí que se me encogía el pecho cuando en ese gran archivo encontré un recorte de un artículo que se publicó hace algunos años sobre mi trabajo con mi nombre escrito por el con tinta roja.”

Índice es una de las obras que componen el proyecto “Monsieur Valadares”. Una escultura a pared formada con las cubiertas de los archivadores en los que se guardaban todos los recortes, y los separadores que lo organizaban meticulosamente.

La obra de Nunes-Ferreira (Lisboa, 1976) está presente en colecciones como Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação EDP, IVAM, Fundación Focus Abengoa, Fundación Sorigué, Colección Olor Visual, Colección DKV, Colección Kells y Colección Pilar Citoler, así como en las colecciones de las Câmaras Municipais de Lisboa, Sintra o Vila Verde, entre otras.

Ficha de Obra



Autor

Nuno Nunes-Ferreira

Título

Índice

Edición

Única

Año

2022

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

Dimensiones variables (Variable size)

Notas sobre las dimensiones

Técnica

Separadores de archivos y tapas (papel, plástico y estructura de hierro)



Foto detalle 2

Nuno Nunes-Ferreira

Índice (2022)

Separadores de archivos y tapas (papel, plástico y estructura de hierro)
Dimensiones variables

NUNO NUNES-FERREIRA

Nace en Lisboa, 1976.

Vive y trabaja en Santarém, Portugal.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES [selección]

- 2022 "Monsieur Valadares" . Balcony Gallery, Lisboa, Portugal.
- 2021 "café central", Galería Juan Silió, Madrid, España.
- 2020 "a palavra", Convento São Francisco, Coimbra, Portugal.
- 2019 "dois anos e meio", Balcony Contemporary Art Gallery, Lisboa, Portugal; con curaduría de Luísa Santos.
 "uma obra polémica", Nanogaleria, Miguel Palma studio, Lisboa, Portugal; con curaduría de Ana Fabiola Mauricio y Luísa Santos.
 "aviso", Nanogaleria, Miguel Palma studio, Lisboa, Portugal; con curaduría de Ana Fabiola Mauricio y Luísa Santos
- 2017 "¿A qué hora comienza la revolución?", Galería Juan Silió, Santander, España.
- 2016 "1440 minutos", Galería Baginski, Lisboa, Portugal.
- 2015 "Circa Diem", Proyecto Empty Cube, Galería Appleton Square, Lisboa, Portugal; con curaduría de João Silvério.
 "Circa Diem", Biblioteca FCT/UNL, Monte de Caparica, Portugal.
 "Inventarium", Museu do Vinho Bairrada, Anadia, Portugal.
 "A CUCA AJUDA A UPA, A NOCAL AJUDA PORTUGAL!", Galería Miguel Justino, Lisboa Portugal; con curaduría de João Silvério.
2014. "Fósiles", Galería pazYcomedias, Valencia, España.
- 2013 "En mi ausencia", Galería Juan Silió, Santander, España.
- 2011 "Acta Diurna", Galería pazYcomedias, Valencia, España.
 "El Puente de la Visión", Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, España; con curaduría de Belén Poole Quintana.
- 2010 "sin papeles", Galería Juan Silió, Santander, España.
- 2009 "Matriarch", Galería Jorge Shirley, Lisboa, Portugal.
- 2006 "xicuembo xanhaca", Galería Jorge Shirley, Lisboa, Portugal.
 "sala 4", Galería Luís Adelantado, Valencia, España.
- 2004 "Arbeit Macht Frei, primeira parte", Galería Jorge Shirley, Lisboa, Portugal.
 "Arbeit Macht Frei, segunda parte", Galería Jorge Shirley, Oporto, Portugal.
- 2003 "Déjà Vu", Galería Eva-Maria Hill, Stuttgart, Alemania.
- 2002 "Desculpe, posso falar?...", Galería Enes Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal.
- 2000 "Nightmares", Galería Eva-Maria Hill, Stuttgart, Alemania.

EXPOSICIONES COLECTIVAS [selección]

- 2022 "MACE, 15 anos" . João Luís Traça Collection & sosé Carlos Santa Pinto Collection, Elvas, Portugal.
 "Cultura = Capital" . Oliva Arauna Collection, Torre de Don Borja, Santillana del Mar, España.
 "Festa. Fúria. Feminina" . Curated by António Pinto Ribeiro and Sandra Vieira Jurgens, FLAD collection, ARQUIPÉLAGO, Centro de Artes Contemporâneas, São Miguel Island, Portugal.
 "Eat & Art" . Portimão Museum, Portugal.
 "comer a mesa" . Curated by Hugo Barata and Luis Alegre, Colégio de Artes da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal. Exhibitions included in Bienal AnoZero 21/22.
 "Contra-Parede" . Curated by Hugo Dinis, MIAA - Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes, Portugal
 "Contra-Parede" . Curated by Hugo Dinis, Museu Leopoldo de Almeida, Caldas da Rainha, Portugal
- 2021 "Embrace of Diversity" . Macao Contemporary Art Center - Navy Yard No.1, Macau.
 "Contra-Parede" . Curated by Hugo Dinis, Museu do Côa, Vila Nova de Foz Côa, Portugal.
 "Herança", MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, Portugal; con curaduría de Emília

- Ferreira.
 "Ensaio para uma comunidade", MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal; con curadoria de Paulo Mendes.
 "Flora", Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal. Con curadoria de Sara Antónia Matos y Pedro Faro.
 "Contra-Parede", Palácio da Galeria - Museu Municipal de Tavira, Tavira, Portugal. Con curadoria de Hugo Dinis.
- 2020 "fazer de casa labirinto", Balcony Gallery, Lisboa, Portugal. Con curadoria de Ana Cristina Cachola y Sérgio Fazenda Rodrigues.
 TRABALHO CAPITAL #GREVE GERAL", Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal. Con curadoria de Paulo Mendes.
- 2019 "Alianza del ojo y el alma", Centro Cultural "Los Arenales", Biblioteca y Archivo Central de Cantabria, Santander, España; con curadoria de Gloria Bermejo.
 "Cabra Cega", Balcony Contemporary Art Gallery, Lisboa Portugal; con curadoria de Tiago Alexandre.
- 2018 "crónicas del mundo actual", Fundacion Valentin de Madariaga, Sevilla; con curadoria de Maria Arregui.
 "TOMA LÁ DÁ CÁ", Galeria NovaOgiva, Óbidos, Portugal. Exposicion con Ana Vidigal.
- 2017 "o que eu sou", MAAT, Lisboa Portugal; con curadoria de Luiza Teixeira de Freitas y Inês Grosso.
 "Portugal em Flagrante, OPERAÇÃO 1, 2 e 3", Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal; comisariada por Penelope Curtis, Ana Barata, Ana Vasconcelos, Leonor Nazaré y Patricia Rosas Prior.
 "o tempo inscrito - Memória, Hiato e Projeção", Colección Figueiredo Ribeiro, Quartel, Abrantes, Portugal; con curadoria de Sérgio Fazenda Rodrigues.
- 2016 "Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro", coleccion DKV, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España.
 "NI CAUTIVOS NI DESARMADOS", Centre Cultural La Nau, Sala Martinez Guerricabeitia, Valencia, España; con curadoria de Alfonso de la Torre.
 "Ponto de partida", Coleccion Figueiredo Ribeiro, Quartel, Abrantes, Portugal; con curadoria de João Silvério.
- 2015 "Tensão e Liberdade", Centro de Arte Moderna - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal; con curadoria de Isabel Carlos.
 "Gente Feliz com Lágrimas", Festival Walk & Talk, Azores, Portugal; con curadoria de João Pedro Vale y Nuno Alexandre Ferreira.
- 2014 "A viagem da sala 53", Galeria Baginski, Lisboa, Portugal; con curadoria de João Silvério.
 "Acervo. Artistas Portugueses en la Colección Navacerrada", Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, España; con curadoria de Mónica Álvarez Careaga.
- 2012 "Return", Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa, Portugal.
- 2011 "Experiencias 4", Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, España.
2010. "Visao . Conhecimento . Expressao", Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal.
- 2005 "Septima", Galería Luís Adelantado, Valencia, España.
 2º Premio Ariane de Rothschild, Palácio Galveias, Lisboa, Portugal.
- 2004 II Premio Europeo de Arte Lexmark, Triennale di Milano, Milán, Italia
- 2003 "3º P´remio de Escultura City Desk", Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal.

PREMIOS

- 2014 Premio Fundación Hortensia Herrero, Abierto Valencia 2014.
- 2011 Premio IPJ, Bienal de Cerveira.
- 2009 Mención honorífica, Premio de Pintura Focus Abengoa.
- 2007 Seleccionado para el Premio Artista emergente Ron Brugal Arco '07, Arco '07.
 Seleccionado para el Premio Artes & Leilões, Arte Lisboa.
- 2005 Mención honorífica, II Bienal de Mafra.
 Mención honorífica, VIII Bienal de Artes Cidade do Montijo, Vespeira Prize.
- 2004 Representante português al II Premio Europeo de Arte Lexmark.
- 2003 1º premio y mención honorífica, 3º Bienal Internacional de jovens nas Artes de Vila Verde.
- 2002 Mención honorífica, VII Biennial of Arts City of Montijo, Vespeira Prize.
- 2000 Mención honorífica, 6º Premio de Pintura Fidelidade.
 1º premio de pintura, IV Premio D. Fernando II.

COLECCIONES

Fundação Calouste Gulbenkian, MAAT [Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia], IVAM [Instituto Valenciano de Arte Moderno], Museu Municipal de Tavira, MAS [Museo de Arte Moderno y Contemporaneo de Santander], Fundación Focus Abengoa, Fundació Sorigué, FLAD [Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento], Fundación Hortensia Herrero, Colección Norte de Arte Contemporáneo, Colección DKV, Fundação Bienal de Cerveira, MU.SA [Museu das Artes de Sintra], Censored Collection, Colección Kells, Colección Pilar Citolet, Colección ACB [Alberto del Corral y Bárbara de Rueda], Colección A2 [Álvaro Marimón y Antonio Jiménez], Coleção Figueiredo Ribeiro, Coleção José Carlos Santana Pinto, Colección Navacerrada, Colección Olor Visual, Jesús Bárcenas Electricidad, Liberty Seguros, Juan Uslé, Oliva Arauna, Câmara Municipal de Lisboa, Câmara Municipal de Vila Verde