

**Darío Urzay**

**ARCO Madrid 2023**

**Stand 9A24**

**J U A N S I L I Ó**  
G A L E R Í A

**Darío Urzay**

***Polvo ghost / imagen en negativo - luz naranja***

En su trabajo más reciente Darío Urzay viaja de nuevo entre técnicas y formatos diferentes para evocar las huellas dejadas por la luz. Su habitual análisis de la materia y de las representaciones está centrado en un juego de opuestos - negativo y positivo, quieto y móvil - que ahora toma especial presencia en el color y en la relación entre el pasado y el futuro, construyendo imágenes que distorsionan el espacio-tiempo.

La inversión de colores, como el turquesa que emerge como contrario del rojo, se expande en formas que nacen de baldear y dejar que la pintura fluya hasta encontrar su propia forma. La composición es un paisaje que se aleja de la visión contemplativa de los objetos o de la naturaleza, y utiliza la propia mutabilidad de la materia como eje de la acción y de representación. Imágenes y capas que se superponen, que se enredan formando ambientes que representan tanto lo macro como lo micro, y se describen de nuevo bajo la apariencia de contradicción. La quietud de imágenes que se expanden en todas direcciones -como las partículas de polvo bajo la luz- hacia lugares donde arriba es abajo y abajo es arriba.

**Darío Urzay** (Bilbao, 1958) recibió el Premio Gure Artea del Gobierno Vasco en 2021. Su obra forma parte de numerosas colecciones, entre las que cabe destacar el Museo Guggenheim Bilbao, el Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Centro Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid, el MACBA de Barcelona.

Actualmente se puede ver en nuestra galería de Madrid su exposición "En una fracción (desvelado)"

## Ficha de Obra

---



Autor  
Darío Urzay

Título  
*imagen en negativo - luz naranja*

Edición  
Única

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)  
2023 | 50 x 70 cm (19,69 x 27,56 in)

Técnica  
Negro de humo, resina alquídica y pigmentos sobre lino

## Ficha de Obra

---



Autor  
Darío Urzay

Título  
*polvo-ghost I*

Edición  
Única

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)  
2023 | 33 x 41 cm (12,99 x 16,14 in)

Técnica  
Negro de humo, resina alquídica y pigmentos sobre lino

## Ficha de Obra

---



Autor  
Darío Urzay

Título  
*polvo-ghost II*

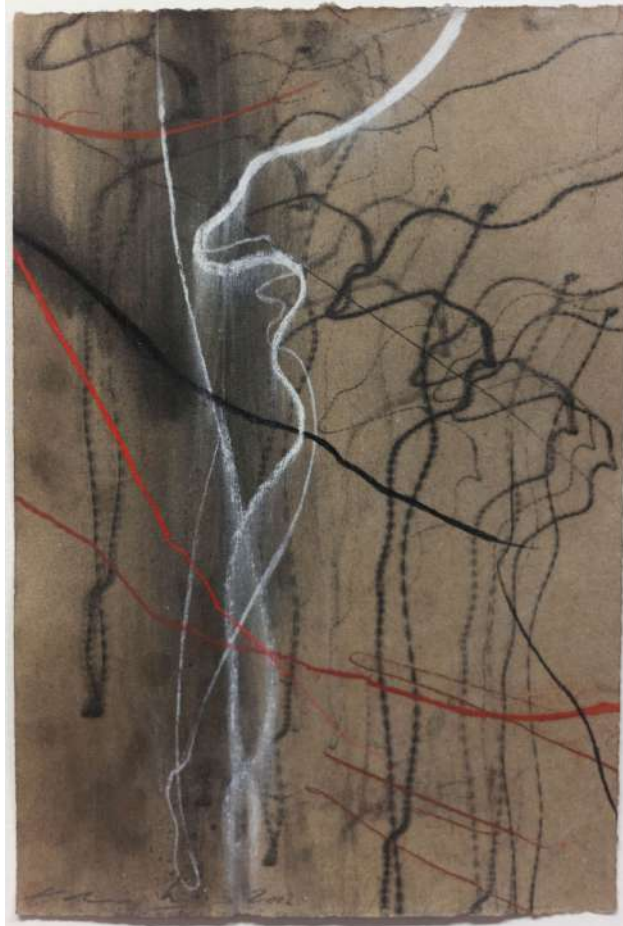
Edición  
Única

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)  
2023 | 41 x 33 cm (16,14 x 12,99 in)

Técnica  
Negro de humo, resina alquídica y pigmentos sobre lino

## Ficha de Obra

---



Autor  
Darío Urzay

Título  
*Desvelado III*

Edición  
Única

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)  
2023 | 28 x 18,5 cm (11,02 x 7,28 in)

Técnica  
Pastel y pigmentos sobre papel

## Ficha de Obra

---



Autor  
Darío Urzay

Título  
*Desvelado IV*

Edición  
Única

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)  
2023 | 28 x 18,5 cm (11,02 x 7,28 in)

Técnica  
Pastel y pigmentos sobre papel

## Ficha de Obra

---



Autor  
Darío Urzay

Título  
*Desvelado XI*

Edición  
Única

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)  
2023 | 28 x 18,5 cm (11,02 x 7,28 in)

Técnica  
Pastel y pigmentos sobre papel



**DARIO URZAY****Biografía**

Nace el 13 de Diciembre de 1958 en Bilbao.

1977-1982 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. 1983-1988 Profesor de la Facultad de BB.AA de la Universidad del País Vasco. 1988-1989 Residencia en Delfina Studios, Londres.

1989-1994 Alterna su trabajo entre Bilbao y Nueva York

1998-1999 Vive y trabaja en Nueva York.

1983 Premio Gure Artea del gobierno autónomo vasco

2005 Premio nacional de arte gráfico

2005 excellent work award Beijing Biennale

2021 Premio Gure Artea a la trayectoria artística, del Gobierno autónomo vasco

**Exposiciones individuales (desde 1989)**

- 2023** En una fracción (desvelado). Galería Juan Silió. Madrid
- 2022** BBkteak, Museo de Bellas Artes de Bilbao (confrontado con el pintor flamenco Hans de Vries).
- 2019** Galería Michel Mejuto Bilbao  
Galería Juan Silió. Santander
- 2018** Galería Maior . Pollença. Mallorca
- 2016** Galería Pilar Serra . Madrid  
“En una fracción” Palacete del embarcadero. Santander  
Galería Eastman. Hasselt. Belgica
- 2015** Galería Maior. Palma de Mallorca
- 2014** Galería Juan Silió. Santander  
Galería Pilar Serra. Madrid
- 2012** Galería Maior. Pollença. Mallorca
- 2011** Galería Pilar Serra. Madrid  
Galería Juan Silió. Santander
- 2009** FundacionICO.Madrid
- 2008** Galería Juan Silió. Santander  
Galería Estiarte, Madrid  
Galería Maior. Palma de Mallorca  
Fotografías . Sanz Enea. Photomuseum. Zarautz
- 2006** Sala Amos Salvador, Logroño  
Encuentros de Arte de Sajazarra. Sajazarra. Rioja
- 2005** Galería Tomas March (Valencia)
- 2004** Espai Quatre del Cassal Solleric (Mallorca)
- 2003** Christian Dam Gallery. Oslo.  
Galería Distrito Cuatro, Madrid.  
Galería Estiarte, Madrid.
- 2002** Galería Maior. Pollença (Mallorca)  
Galería Senda. Barcelona.

- 2001** Galería Visor. Valencia.  
Galerie Xippas. Paris.
- 2000** Sala Rekalde, Bilbao.  
Galería Elba Benitez, Madrid.
- 1999** Galerie Xippas. Paris.  
Espacio Caja de Burgos, Burgos.  
Galería Senda, Barcelona.
- 1998** De Markten, Bruselas.  
Galerie Forsblom, Helsinki.  
Galería Maior, Pollensa. Mallorca.
- 1997** Sala América .Museo de Bellas Artes, Vitoria.  
Galería Elba Benitez, Madrid.  
Galería Senda, Barcelona.
- 1996** Galerie Kaj Forsblom, Caracas.  
Galería Fernando Silió, Santander.  
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
- 1995** Pamela Auchincloss Gallery, Nueva York.  
Galería Elba Benitez, Madrid.  
Galería DV, San Sebastián.  
Galerie In Situ, Aalst. Bélgica.
- 1994** Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.  
Galería Arteclio, Pamplona.  
Photomuseum , Zarauz.
- 1993** Galería Fernando Alcolea, Barcelona.  
Pamela Auchincloss Gallery, Nueva York.
- 1992** Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.  
Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
- 1991** Galería Fernando Silió, Santander.
- 1990** Galería Bretón, Valencia.
- 1989** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid  
Riverside Studios, Londres.
- 1988** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
- 1987** Caja de Ahorros Vizcaína, Bilbao.
- 1986** Sala de exposiciones municipal del Museo de Historia y arte de Durango. 1983. Aula de Cultura, C.A.M. Bilbao.  
Gallerie Etienne de Caussant, Paris. Arteder – 83, Bilbao.
- 1981** Arteder – 81, Bilbao.

### **Selección de Exposiciones Colectivas**

- 2022** “Analogías, arte vasco en la colección BBVA”. Edificio San Nicolas.Bilbao  
“El vértigo de la vida moderna”. DA2 Domus Artium. Salamanca.  
“Mysterion” Photomuseum. Zarauz
- 2021** Colección Enaire. Naves de Gamazo , Santander  
“100 ways to live a minute”. Proyecto on line de 100 artistas. Museo Pushkin. Moscu  
25 años colección Savat. Fundación Liacasas. Barcelona
- 2019** “ Otros campos. Sociedad arte y futbol” CDAN. Huesca  
“Vínculos y percepciones” Museo Barjola Gijon.
- 2018** “Abecedario”. Museo Bellas Artes Bilbao “Despues del 68” Museo de Bellas Artes Bilbao

- 2017** Espacio versus espacio. Colección Enaire. Palacete del embarcadero. Santander  
Discursos premeditados. Centre del Carme. Valencia
- 2016** "La coleccion 2". TEA . Tenerife  
Colección XIII. Hacia un nuevo museo de arte contemporáneo' CA2M. Mostoles
- 2015** "Arte moderno en palacio. Obras contemporáneas de las colecciones reales". Palacio Real. Madrid  
"La piel Translucida". Coleccion Iberdrola. Centro Centro Cibeles. Madrid  
"Arteciñana 2015. Ieciñana de Mena. Burgos
- 2014** Selecciones de la coleccion Guggenheim Bilbao. Coleccion IV "Reproductivitat 1.2'.  
Fotografía contemporánea española. Es Baluard. Palma de Mallorca  
La piel traslucida, Colección Iberdrola. Torre de Iberdrola. Bilbao y Museo Patio Herreriano. Valladolid.  
El arte del coleccionista, Salas municipales. Alicante  
La imagen fantástica, Sala de exposiciones Kubo. San Sebastian
- 2013** Tesoro publico: Coleccion ARTIUM. Vitoria  
The Collection +. Eastmen Gallery. Hasselt. Belgica  
Dialogos. Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano. Valladolid
- 2012** "Juegosdelenguaje". Centro de artes visuales Fundación Helgade Alvear. Cáceres.
- 2011** "Ficciones y Realidades". En MMoma, Museo de arte moderno de Moscu y Patio Herreriano de Valladolid.  
Arte Español de los 2000 de la colección Museo Patio Herreriano de Valladolid.
- 2010** "El retorno de lo imaginario. Realismos entre XIX y XXI" Museo Reina Sofía. Madrid  
"Proyecto Tierra" Alhóndiga Bilbao, Bilbao  
"La densidad del aire, la levedad de la tierra". TEA. Tenerife  
Fotografías, Galería Estiarte. Madrid.  
Colección Norte. Biblioteca Central. Santander  
Museo de L'emporda. Gerona  
Colección Aena de Arte Contemporáneo, Fundación caixa Galicia. Santiago de Compostela.
- 2009** "No mas héroes. La colección VIII". Artium .Vitoria
- 2008** "Goggel på jorden" Galleri Charlotte Lund. Estocolmo  
"Ver la pintura" DA2 Domus Artium 2002. Salamanca
- 2007** "Cartografías del Arte vasco". Museo Guggenheim, Bilbao. Exposición inaugural Museo Wurth. Agoncillo, La Rioja  
New Contemporary Art from Spain; A proposal. KIAF. Seoul  
Tejidos. Óseos, pictóricos, arquitectónicos. Casa encendida. Madrid  
"Extraños en el paraíso". Fotografías del museo Artium. Instituto Cervantes, Beijing y Tokio.
- 2006** Premio Nacional de Arte Gráfico. Calcografía Nacional. Madrid  
Tejidos. Óseos, pictóricos, arquitectónicos. Museo de Teruel
- 2005** "Beijing Biennale" Beijing  
"Gekleurde Vormgeving" Stedelijk Museum. Aalst  
"Pintar sin pintar". Centro de Arte La Panera. Lérida  
"Acentos" Colección Caja Madrid. Palacio de las Alhajas. Madrid  
"Nueve autores", Fotografía. Galería Estiarte. Madrid
- 2004** "Travesías ", Arte Dominicano y Español. Santo Domingo. Republica Dominicana  
"Dalimitar" Museo del Ampurda. Gerona, Museo de Arte Jaume Morera. Lleida  
"Monocromos" Museo Nacional Reina Sofia, Madrid  
Propone al Athletic Club de Bilbao y realiza una equipacion para poder ser utilizada en encuentros oficiales europeos, siendo inscrita oficialmente en la competición de la *Union of European Football Associations* (UEFA)
- 2003** "For All" The Helgesen Collection, Kunstlaboratorium, Vestossen, Noruega.  
"Blanc de Blanc", Galería Xippas, Paris.  
"Obras de la colección Caja Burgos", Sala Picasso, Circulo de Bellas Artes, Madrid.

- 2002** "Big Sur", Arte Nuevo Español. Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlín.  
 "Arte en España, 1977-2002". Colección Arte Contemporáneo Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid. Sala de Exposiciones Manège, Moscú.  
 "Abstracciones 1955-2002". Selección de fondos del Museo Nacional Reina Sofía. Fundación Telefónica. Santiago de Chile.  
 "El siglo de Picasso. Arte español del siglo XX". Galería Nacional de Atenas, Grecia.  
 "Plural. El arte español ante el siglo XXI". Edificio del Senado, Madrid. "Pintura sin límite / Unlimited painting". Galería DV, San Sebastián. "About painting / De la pintura". Galería Vanguardia, Bilbao.  
 "Homenaje a Gaudí". Galería Palma XII, Villafranca del Penedés, Barcelona.
- 2001** "Gaur, Hemen, Orain". Museo de Bellas Artes de Bilbao.  
 "Año 1000, Año 2000. Dos milenios en la historia de España." Centro Cultural de la Villa, Madrid. Bruselas, Bélgica.  
 "La noche. Imágenes de la noche en el arte español. 1981-2001". Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.  
 "La mirada compartida". Ayuntamiento de Pamplona.  
 "Generación". Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona.  
 "Itinerarios 1993-2000. Un camino compartido." Fundación Marcelino Botín, Santander. Academia de España e Instituto Cervantes, Roma.
- 2000** "El manual ecléctico". Galería Maior. Pollensa, Mallorca.  
 "Imágenes yuxtapuestas. Diálogo entre la abstracción y la figuración." Colección Argentaria. Museo Municipal de Málaga.
- 1999** Fundación GRAL, Patronat Martínez Guerricabeitia, Valencia  
 "Peinture sur peinture". Institut Français de Vienne. Viena  
 "Links-schilderkunst in extremis?", Kunstcentrum Sittard. Provinciehuis Maastricht.  
 "Imágenes de la abstracción. Pintura y escultura española 1969-1989", Sala de las Alhajas, Madrid.  
 "Pintura Europea actual, Colección Holm". Trondheim Kunstmuseum, Noruega. Palacio de Pedralbes, Barcelona.  
 "Cosmos. Del romanticismo a la vanguardia, 1801-2001". Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona.
- 1998** "Surfacing, Contemporary Drawing", ICA, Londres.  
 "Painting, Language", Louver Gallery, Los Angeles.  
 "From here to eternity" Max Protech Gallery, Nueva York.  
 "Abstracciones", Galería Siboney, Santander.  
 "Itinerarios 97-98". Fundación Botín. Santander. Colección Guggenheim Bilbao.
- 1997** "Beyond Abstraction", In Situ Galerie, Aalst. Bélgica. "Pigmente", Eugene Lendl Galerie. Graz. Austria. "Descubierta de la colección", MACBA. Barcelona.
- 1996** "In Situ te gast in De Watertoren". Vlissingen, Holanda. "Nuevas Abstracciones", Palacio de Velázquez. Madrid. "Noves Abstraccions" MACBA. Barcelona.  
 "Abstrakte Malerei". Kunsthalle Bielefeld. Alemania. Lelong Gallery, Nueva York.  
 "Essencies, Colleccio Ernesto Ventos". Palau de La Virreina, Barcelona.
- 1995** "Otros mundos posibles", Galería Cruce, Madrid.  
 "Contactos", Facultad de Bellas Artes, Cuenca.  
 "Van Den Berge", Actúele Kunst, Goes, Holland.  
 "Transatlántica América-Europa Non Representativa", Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.  
 "Pintura española en el final del siglo", Palacio de Congresos Juan Carlos I, Madrid.  
 "A la Pintura", Pintores Españoles de los años 80 y 90 de la colección Argentaria. Palau de la Virreina, Barcelona y Museo de Bellas Artes, Bilbao.
- 1994** In Situ Galerie, Aalst, Bélgica.  
 "Arte Español de los 80 y 90 en la Colección del Reina Sofía", Centro Reina Sofía, Madrid.

- “Escenarios Diferentes”, Centro de Arte la Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.  
 “Escenarios Diferentes”, Centro de arte de la Granja, Santa Cruz de Tenerife.  
 Bienal de Cáceres, Museo de Cáceres.  
 “Te Gast in Knokke-Heist” CC Scharpoord, Knokke, Bélgica.  
 Obras en gran formato, Gamarra y Garrigues, Madrid.  
 “Confluencias Contemporáneas”, Selección Colección Testimoni. Fundación La Caixa, Mallorca, Ibiza.
- 1993** “A Lure”, Jan Kesner Gallery, Los Angeles.  
 “Desde la Pintura”, 7 pintores españoles contemporáneos, Museo Rufino Tamayo. México D.F., México.  
 Exposición Becas Banesto (ARCO -93), Madrid.  
 ART 24-93, Camarra y Garrigue, Basilea.  
 “Un siglo de Arte en los Fondos de la Diputación de Guipúzcoa”, Sala Koldo Mixelena, San Sebastián.  
 Colección Testimoni 92-93, Sala Sant Jaume, La Caixa, Barcelona.
- 1992** “America Discovers Spain”, The Spanish Institute, New York.  
 Galería Fernando Alcolea, Barcelona.  
 “Siete Pintores”, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
- 1991** “PintoresVascosanteelgranformato,1886-1991”,SalaRekalde,Bilbao.  
 “Colección Pública”, Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria.  
 “New Currents, Recent Art in Spain”, The Riffe Gallery, Columbus, Ohio. “Confrontaciones. Arte último británico y español”, Palacio de Velásquez, Madrid.
- 1990** “10 años” Galería Gamarra y Garriges, Madrid.
- 1989** 1 Trienal de Dibujo “Joan Miró”, Fundación Miró, Barcelona.  
 “Orman” Sala América, Vitoria.
- 1988** IV Internationale Triennale der Zeichnung, Nurenberg, Alemania.  
 Delfina Studios Trust, Londres.  
 I Bienal “Cultural Rioja”, Logroño.  
 Premio “Festivales de Navarra”, Pamplona.  
 Pintura española de los 80, Itinerante por Iberoamérica.
- 1987** Certamen “Festivales de Navarra”, Pamplona.
- 1986** “Nueva Generación”, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
 “Arte Joven”, Palacio de la Moncloa, Madrid.  
 “Dibujos”, Caja de Ahorros Vizcaína, Bilbao.
- 1985** Gure Artea, Salamanca, San Sebastián, Pamplona, Barcelona, La Coruña.  
 I Salón de Artistas Vascos, Banco de Bilbao. Bilbao.  
 “Nervión” Aula de Cultura C.A.M. Bilbao.  
 Pintura Vasca Contemporánea, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, San Sebastián.
- 1984** Bienal de Oviedo.  
 Salón de Montrouge, Paris.
- 1983** Bienal de Pontevedra. Gure Artea, Bilbao, Vitoria.
- 1982** “La Caja en el Arte”, Galería Windsor, Bilbao.  
 “Entre el realismo y la Figuración en el País Vasco 1970-1982, Museo municipal, Madrid.  
 Bienal Plástica de Pintura y Escultura, Vitoria.
- 1981** Galerie Etienne de Causans, Paris.
- 1980** Minimalismo y Nueva Figuración, Bilbao, Vitoria.  
 Mail Art, Sala Metronom, Barcelona.
- 1979** IV Bienal de Pintura, Bilbao.

## **Museos y colecciones públicas**

Deutsche Bank Collection, Londres; Guggenheim Bilbao Museoa; Museo Wurth, Agoncillo La Rioja; Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid (CA2M); Colección Parlamento Autónomo Vasco, Vitoria; Museo de Bellas Artes, Bilbao; FNAC Fondo Nacional de Arte Contemporáneo, París; Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid; MACBA, Barcelona; Fundacion Botín, Santander; Colección Iberdrola. Bilbao; Marugame Hirai Museum, Marugame (Japón); ARTIUM, Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria; Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano, Valladolid; Coleccion Real. Patrimonio Nacional, Madrid; Fundación La Caixa y Colecció Testimoni, Barcelona La Caixa, Barcelona; Cultural Rioja, Logroño; Gobierno Autónomo Vasco; Coleccion Fundación ENAIRE, Madrid; Coleccion Los Bragales, Santander; Fundación BBK, Bilbao; The Chasse Manhattan Bank Collection; Colección Gráfica Biblioteca Nacional, Madrid; Fundaciòn I.C.O, Madrid; Colección Diputación de Vizcaya; Colección Diputación de Guipúzcoa; The Prudential Collection, Nueva York; Fundación BBVA, Madrid; Fundación Coca Cola, Madrid; Arthur Andersen Collection, Madrid; Colección Arte Contemporáneo, Ayuntamiento de Pamplona; Photomuseum, Zarauz; Museo de Navarra, Pamplona; Museo de Arte e Historia, Durango; Colección IFEMA, Madrid; Banco de España, Madrid; Holm Collection, Noruega; Colección Arte Contemporáneo, Universitat de Valencia; Colección Sa Nostra, Palma de Mallorca; Colección Caja de Madrid, Madrid; Colección Caja de Burgos, Burgos; Colección Norte, Gobierno de Cantabria; Colección Amigos Arte Contemporáneo, Madrid; Fundación Sorigue. Lérida; Colegio de Arquitectos Vasconavarro, Bilbao; Museo de Arte Contemporáneo de Torrelaguna; Fundación Kutxa. San Sebastian; Colección Fundación Caja Mediterraneo; Colección VP Hotels; Coleccion Banco de Sabadell; Colección Obra Gráfica del Congreso, Madrid; Colección Salvat, Barcelona