

JUAN S I L I Ó  
G A L E R Í A

# Núria Fuster

ESTAMPA 2022  
Ifema, Madrid  
del 13 al 16 de octubre  
STAND 5C06

**Núria Fuster**

***Cuello de un tiempo interrumpido***

Las últimas obras de Núria Fuster están atravesadas por una ruptura en el modo de entender su identidad como artista y su esfera privada. Esa ruptura también atraviesa y modifica su proceso habitual de trabajo, los materiales y formas que emplea. El cuerpo aparece como herramienta y como material en una serie de esculturas cerámicas donde los cuerpos representados se metamorfosean y habitan un espacio intermedio entre la ficción y la realidad más cotidiana.

*Cuello de un tiempo interrumpido* alude de manera directa a “Una habitación propia”, ensayo en el que Virginia Woolf explica el modo en que las tareas y el papel de la mujer en lo doméstico, han determinado su papel en la literatura, alejándolas de géneros más elevados: “Si una mujer escribía, tendría que hacerlo en el cuarto de estar común. Y, como lamentaría con vehemencia la señorita Nightingale, «las mujeres no tienen nunca media hora... que puedan llamar suya»: les estaban siempre interrumpiendo. Aun así, sería más fácil escribir ahí prosa y novela que poesía o teatro”.

---

**Núria Fuster** (Alcoi, 1978) ha estado investigando la parte material de la realidad, no solo como dispositivo de autorreflexión, sino también como una forma de establecer puntos de enfoque en comportamientos y procesos que evidencian la propia hegemonía natural de las cosas. Agentes primitivos como el aire, el fuego, cambios de temperatura o la gravedad participan de forma activa y determinan la obra, bien sea en su superficie, mediante acciones o como representación de sí mismos y su contexto. La recolección de objetos industriales y naturales locales actúa como política de trabajo que establece conexión entre lo local y lo universal. Un sistema fractálico que no deja de girar sobre sí mismo.

## Ficha de Obra

---



Autor  
Nuria Fuster

Título  
*cuello de un tiempo interrumpido*

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)  
2022 | 55 x 45 x 17 cm (21,65 x 17,72 x 6,69 in)

Edición  
Única

Técnica  
cerámica esmaltada y estructura de hierro soldado

Localización  
Galería Madrid

## Núria Fuster

1978, Alcoi

Vive y trabaja en Berlin

### FORMACIÓN

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia

Estudios de escultura y grabado en la Accademia di Belle Arti di Roma.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 SUEÑOS GEOLÓGICOS. Instalación. Centro Conde Duque, Madrid  
(M)OTHER AND ANOTHER, Galería Juan Silió, Madrid
- 2019 CHRONO-MATTER. Objects are closer than they appear, Efremidis Gallery, Berlin,  
Alemania  
Walkers, ERP Projekt. Berlin, Alemania
- 2018 Not-Me!, L21 Gallery. Palma de Mallorca
- 2016 “¡Eso eres tú! Ciencia Borrosa”, Galería José de la Fuente, Santander
- 2015 “Cuando el fuego apaga el huracán”, Galería Marta Cervera. Madrid
- 2014 “Spielplatz/Playground/Parque”, Espacio Envelope. Galería Luis21, Palma de Mallorca
- 2013 *When someone melts a menhir*, Hamish Morrison Galerie. Berlin, Alemania  
*Blow Up*, Lonja de pescado Alicante
- 2012 *Bodies*. Hamish Morrison Galerie, Project Room. Berlín, Alemania  
*Don Quijote también esculpió el aire*, Galería Marta Cervera. Madrid
- 2011 EXPLUM, Puerto Lumbreras. Murcia
- 2009 *Camino Subterráneo/Subterranean Way*, Galería Marta Cervera. Madrid
- 2008 *Structural Events*. Hamish Morrison Galerie, Berlín, Alemania  
Newman Popiashvili Gallery. New York, USA
- 2007 *Arquitecturas Domésticas*, Galería Marta Cervera, Madrid
- 2004 Galería Metropolitana Barcelona, Barcelona

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 MÁS ALLÁ DE LOS MAPAS. COLECCIÓN MICHAEL JENKINS Y JAVIER ROMERO  
MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.
- 2021 Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV. Espai d'Art Contemporani de Castelló.  
Una historia del arte reciente (1960-2020). Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca  
From Almora to Amrum. Efremidis Gallery. Berlin  
Amtsalon. Efremidis Gallery. Berlin
- 2020 Un Momento Atemporal. Tabacalera. Madrid  
...Y ella guarda una piedra en cada lugar que ha visitado. Galería Juan Silió. Madrid  
La cuestión es ir tirando, CCEM Centro Cultural de España en Méjico. DF, Méjico  
Territorio y refugio. Galeria Luis Adelantado. Valencia

2120, La colección después del acontecimiento. Patio Herreriano Museum. Valladolid

Paisaje con Figuras. Fundación Caja Castellón. Castellón

2019 Burnout Spoiler, Quitzowstr.108. Berlín, Alemania

Art Berlin, Efremidis Gallery. Berlín, Alemania

Una Dimensión Ulterior, Museo Patio Herreriano. Valladolid

Art Bussan. Efremidis Gallery / sud Korea

La Ciudad Imaginada, IVAM Museum. Valencia

Objectified, CICA Museum, Gimpo-si / sud Korea

Más allá de lo vidimensional, ATM. Gijón

Cuerpos, Galería Rafael Ortiz. Sevilla

I am trying to explain, L21 Gallery. Mallorca

ARCO. L21 Gallery. Madrid

2018 *Querer parecer noche*, CA2M, Madrid

*Un viaje sobre el paisaje reconfigurado*, Centro Botin, Santander

SUNDAY art fair. Galería L21. Londres

ARCO. Galería L21. Madrid

Open Studio. Madrid

2017 Arte en el cambio de Siglo, Centro Botín, Santander

*Utopia and small satisfactions*, LAGEEGAL Raum für Kunst, Berlin, Alemania

Zehra Arsan & Nuria Fuster, Fondazione Zimei, Pescara, Italia

*On Translation*, Centre del Carme, Valencia

*Lenguaje*, Galería Luis 21, Palma de Mallorca

*Ende Neu*, LAGEEGAL - Raum für Kunst, Berlin, Alemania

2016 *L'esprit du Bauhaus*, Musée des Arts décoratifs, Paris, Francia

*Planned Obsolescence*, The Ryder Projects, London, Inglaterra

*Schönheit ohne Gefahr*, Galerie Lange+Pult, Auvernier, Suiza

*The Art Fair*. Galería Luis 21. Mallorca

*Aire y Tiempo*. Sala Amadis. Madrid

*The Ritual Box II*, La Rambleta, Valencia

*Espacios Sonoros*, MAG, Mustang Art Gallery, Elche. Alicante

*50 Negros*. Sala Josep Renau. Facultat de Belles Arts Sant Carles, Valencia

2015 *Sinestesia. Colección Olor Visual*. Tabacalera, Madrid

*Mussa Banana* open studio, Berlin, Alemania

*Mussa Banana projects*. Jose de la Fuente Gallery, Santander

2014 Art Basel *Public*. Collins Park. Basel Miami Beach. Miami. Curated by Nicolas Baume.

Estados Unidos

*With small words*. WUK Kunsthalle Exnergasse. Vienna. Austria

*Alltagpragmatismus*. Invaliden1 Galerie. Berlin

*Public*. Bass Museum of Art. Miami, Estados Unidos

MAC. 13ª Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. A Coruña

*Mensch und Maschine*. SkulpturenPark am Rheinkilometer 529. Bingen. Alemania

*8 cuestiones espacialmente extraordinarias*. Tabacalera. Madrid.

OpenStudio. Tabacalera. Madrid

- Déjà vu. Relecturas y discronías visuales.* Sala Rectorado. UPV. Valencia
- FIG BILBAO.* Sala Ondare. Bilbao
- HAMBRE/HUNGER 4ª Edición.* Edificio Simbol. Barcelona
- Retroalimentación.* Sala Avenida América de la Comunidad de Madrid.
- 2013 *SCHWARZ // WEISS.* Hamish Morrison Galerie, Alemania
- «OBSCURE». Villa Renata. Basel, Alemania
- ARMORY SHOW.* Hamish Morrison Galerie. New York, Estados Unidos
- ART COLOGNE.* Galería Marta Cervera Madrid. Colonia, Alemania
- ARCO.* Galería Marta Cervera. Madrid
- 2012 *Premio Fotografía Purificación García.* Círculo de Bellas Artes. Madrid
- ARTSituacions.* Centre Santa Mònica. Barcelona / Patio Herreriano. Valladolid / Domus
- Artium 2.* Salamanca / MEIAC Badajoz
- Mundo Material.* Galería Fernando Pradilla. Madrid
- Galerie Weekend Berlín. Hamish Morrison Galerie. Berlín, Alemania
- Seeing Red.* Hamish Morrison Galerie. Berlin. Alemania
- ARCO 2012.* Galería Marta Cervera. Madrid
- Marika Schuurman & Nuria Fuster.* Hamish Morrison Galerie. Berlin, Alemania
- GENERACIONES 2012.* La Casa Encendida. Madrid
- 2011 *Sin Título, 2011. Técnica Mixta, medidas variables.* Espacio Gran Vía. Madrid.
- HAMBRE 3ª edición.* Madrid
- Biblioteca Intervenida.* Espacio F. Madrid
- ARCO 2011.* Galería Marta Cervera. Madrid
- Cruce de Relatos.* CADA. Alcoi, Alicante
- 2010 *NADA.* MIAMI ART FAIR. Galería Marta Cervera. Miami, Estados Unidos
- Antes que todo.* CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo. Móstoles, Madrid
- Muestra 25 años Injuve.* Tabacalera/Círculo de Bellas Artes. Madrid
- PHOTOESPAÑA.* Galería Marta Cervera. Madrid
- Itinerarios 08/09.* Fundación Botín. Santander
- ARCO.* Galería Marta Cervera. Madrid
- Cartografías de la Creatividad.* Centre del Carme. Valencia
- ESPACIOATLÁNTICO.* Galería Marta Cervera. Vigo
- Fundación Palma Espacios de Arte. Casal Solleric. Mallorca
- “EXPLUM’10. Certamen Internacional Arte Actual”. Murcia
- 2009 *NADA.* Galería Marta Cervera. Miami
- “Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy”. MACUF. A Coruña
- “La vida en este lado”. Galería Espacio Líquido. Gijón
- “Enlaces+4. Últimas adquisiciones de la Colección Arte Contemporáneo”. Patio Herreriano. Valladolid
- MADRIDFOTO.* Galería Marta Cervera. Madrid
- ARCO’09.* Galería Marta Cervera. Madrid
- “Nuria Fuster, Begoña Goyenetxea, Chris Johanson, Lara Schmitz, Katherine Bernhardt”. Galería Marta Cervera. Madrid
- “Muestra Injuve”. Centro cultural Parque de España. Rosario, Argentina

- 2008 "HAMBRE 09". Espacio Atocha24. Madrid  
 "Edges of Darkness". Hamish Morrison Galerie. Berlín  
 CIRCA International Art Fair. Galeria Marta Cervera. Puerto Rico, EEUU  
 NEXT International Art Fair. Galeria Marta Cervera. Chicago, Estados Unidos  
 "GENERACIÓN 2008" La Casa Encendida. Madrid. (Itinerante: La Casa Encendida-  
 Madrid / Museo de la Pasión-Valladolid / Centro del Carmen-Valencia / Palacio de  
 Altamira-Sevilla / La Capella- Barcelona)  
 "Muestra de Artes Visuales Injuve". Centro cultural de España en Perú y Uruguay  
 "HAMBRE 08". 7Intervenciones en 7Oficinas. Madrid
- 2007 "Espacios Vitales". U.A.M. (Universidad Autónoma de Madrid). Madrid  
 "AQUÍ Y AHORA". Sala Alcalá 31. Comunidad de Madrid. Madrid  
 "Jornada de Puertas Abiertas ARCO". Casa de Velázquez, Madrid  
 "GENERACIÓN 2007" La Casa Encendida, Madrid  
 KIAF. Internacional Art Fair. Galeria Metropolitana Barcelona. Seúl, Corea  
 Muestra INJUVE. Círculo de Bellas Artes de Madrid. Madrid  
 Unicaja Certamen Arte Contemporaneo (Itinerante)
- 2005 5é Salon Européen des Jeunes Createurs de Montrouge. Museo Amadeo Sousa-Cardoso  
 Amarante, Portugal, Salon Montrouge Paris, Palazzo Ducale Genova, Italia, Salzburgo,  
 Centro Metropolitano Tecla Sala Barcelona  
 Bienal Internacional de Grabado Caixanova. Museo Provincial de Lugo, Sala de  
 Exposiciones Caixanova de Ourense, Vigo, Ferrol y A Estrada
- 2004 ART COLOGNE' 04. Galería Metropolitana Barcelona. Colonia, Alemania
- 2003 GENERACIÓN 2003, La Casa Encendida. Madrid. Palau de la Virreina Barcelona Centro  
 Cultural de Chascáis, Portugal, Auditorio de Galicia Santiago de Compostela, Mercado  
 del Este, Santander
- 2002 Promo Art-Pavia. Castello Visconteo. Sala Rivelino. Pavia, Italia

#### BECAS Y PREMIOS

- 2019 Residencia artística Museo CCA Andratx, Mallorca  
 Objectified 2019. Museo CICA. Korea
- 2018 Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert International. (Finalista)
- 2017 Seleccionada Premio fotografía NexoPhoto
- 2016 Residencia en Fondazione Zimei, Pescara, Italy
- 2014 Seleccionada 13ª Mostra Internacional Gas Natural Fenosa
- 2013 1r Premio FIG BILBAO International Graphic Award 2013
- 2012 Seleccionada Premio de fotografía Purificación García
- 2011 Premio ARTSituacions  
 Premio GENERACIONES 2012
- 2010 Finalista Beca Academia de España en Roma
- 2009 Finalista Premio Ciudad de Palma  
 EXPLUM 09. Certamen Internacional Arte Actual
- 2008 Marcelino Botin Grant  
 Certamen Artes Plásticas Obra Social Unicaja

	EXPLUM 08. Certamen Internacional de Arte Actual. (colectivo Lobak)
2007	Mención de Honor. GENERACION 2008. Obra Social Caja Madrid. (colectivo lobak) Selección Creación INJUVE 2007. Ministerio de Cultura de España. CIRCUITOS. Comunidad de Madrid. (colectivo Lobak)
2006	Casa de Velázquez residency grant, Madrid GENERACION 2007. Obra Social Caja Madrid.
2005	Certamen Artes Plásticas Unicaja, Málaga.
2003	GENERACION 2003, Obra Social Caja Madrid.
2002	Beca Departamento de Escultura, Facultad de Bellas Artes de Valencia. Ministerio de Educación y Ciencia Finalista Premio Bellas Artes Sant Jordi de los Países Catalanes Seleccionada Promo-Art Pavia “For a Contemporary Art Museum” Italia
1999	Sócrates-Erasmus. Accademia di Belle Arti di Roma. Italia

#### COLECCIONES

Museo Patio Herreriano  
MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante  
Fundación DKV  
Fundación Marcelino Botín  
Colección Injuve  
Obra Social Caja Madrid  
Universidad Politécnica de Valencia  
Obra Social Unicaja  
Colección Olorvisual  
Colección Explum Arte Actual  
Colección MICA  
Colección Kells  
Colección Mustang  
Colección Art Situacions