

JUAN S I L I Ó
G A L E R Í A

Juan López

ESTAMPA 2022
Ifema, Madrid
del 13 al 16 de octubre
STAND 5C06

Juan López
TRK

TRK funciona como un nuevo signo desarrollado a partir de elementos recuperados del desgaste de las ciudades. Una nueva escritura para señalar y traducir nuestra cotidianidad con la intención de generar nuevas lecturas sobre lo que nos rodea. En lo formal, distintos negativos de elementos encontrados en las cunetas de las carreteras buscan refugio sobre estructuras que modifican su función original para convertirse en una especie de renglón sobre el que escribir.

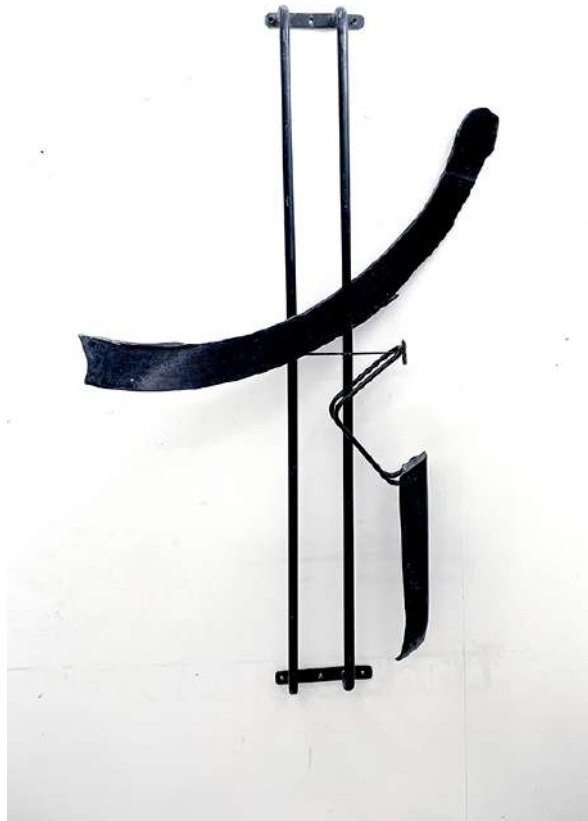
Este Madrid (Remaster 2022)

La prospección de superficie, un proceso de trabajo por el que se busca señalar nuevos yacimientos contemporáneos, se centra en la capa superficial del terreno para extraer la información de la actividad más reciente. De esa manera, sobre fragmentos arrancados del pavimento, “Este Madrid” realiza una lectura de lo invisible y el paisaje sonoro.

Por medio de unos robots fabricados ex profeso comprueba si la superficie registra toda la actividad que sucede sobre ella. Los trozos de asfalto se convierten en discos de vinilo que una aguja hace sonar. A través del rascado o lectura de los distintos surcos escuchamos su ruido de fondo, traduciendo quizá el sonido de la rodada de vehículos y del caminar de los viandantes.

El eje principal sobre el que pivota el trabajo de **Juan López (Alto Maliaño, Cantabria, 1979)**, tiene que ver con el modo en que la experiencia de habitar delimita nuestra percepción del espacio y el tiempo. Acude a elementos de carácter arquitectónico asociados a las estructuras de poder para tratar de vislumbrar alternativas a las relaciones sociales normativas. Siempre desde la intervención específica en espacios dados, pretende quebrar y luego recomponer los vínculos entre los tres elementos que conforman la ecuación de su trabajo: ciudad, subjetividad y poder. La idea de “quebrar” es esencial en su práctica. Le permite vincular la objetividad del “afuera” con la percepción individual. En muchos casos, este tránsito se realiza a través del lenguaje, que es sistemáticamente sesgado y recompuesto para alumbrar nuevos significados.

Ficha de Obra



Autor

Juan López

Título

TRK

Año

2022

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

160 x 100 cm (62,99 x 39,37 in)

Edición

Única

Técnica

Resina y metal

Localización

Estampa

Ficha de Obra



Autor

Juan López

Título

Este Madrid (Remaster 2022)

Año

2022

Dimensiones (alto x ancho x fondo)

Dimensiones variables (Variable size)

Edición

Única

Técnica

Asfalto, metal, robots y sonido

Juan López Díez

Alto Maliaño (Cantabria) 1979

Licenciado en BB.AA por la UCLM (1998-2002)

Cursos de Doctorado “Arte e investigación” en la UCLM (2002-2003)

www.rayoslopez.com

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022: “.txtform”, Museo de Altamira, Cantabria.
- 2022: “Últimos recursos”, Galería Juan Silió, Santander.
- 2021: Surco. Galería Juan Silió. Madrid
- 2020: “/ph/ Algunas voces tomadas”. JuanPostBrossa junto a Marc Vives. Fundación Joan Brossa, Barcelona.
- 2020: “Arqueo 2020”. Cine Los Angeles. Santander
- 2020: “Ruido de Fondo”. Premio Connexio. Iglesia de San Vicente do Burgo, Lugo
- 2020: “Doble-T.Abrir los ojos y ver una sola imagen”. Doble Solo Show junto a Luis López Lejardi. Palacete del Embarcadero, Santander.
- 2019: Present Future. SoloProject Artissima. Galería Juan Silió. Turin, Italia.
- 2019: Solo Project ARCO LISBOA. Galería Juan Silió
- 2018: 'T>X'T/. Galería Tiro Al Blanco. Guadalajara, México.
- 2017: "ffrrr". Galería Juan Silió. Santander. Cantabria
- 2017: Nit de L'Art. Es Baluard. Palma de Mallorca
- 2017: "Los Afijos". Abierto x Obras. Matadero Madrid
- 2017: "Trueque". Jornadas de Medio Ambiente de Camargo. Maliaño, Cantabria
- 2016: Brea Flúor. Galería Luis Adelantado. Valencia
- 2015: "Scratch The Surface". Museo Patio Herreriano. Valladolid
- 2015: " _Achar". Ciclo Intertextual. MARCO de Vigo. Galicia.
- 2015: "TEXT Y TURA". Galería Nogueras Blanchard, Madrid. Spain
- 2014: "Thisorder". Project FRI:rum. Den Frie. Copenhage. (DEN)
- 2014: Arte Santander. Solo Project. Galería Juan Silió. Santander
- 2014: "Ruinas Graves". Museo ABC. Madrid
- 2014: "Por Fuera". Programa Praxis. Artium. Vitoria. Spain
- 2013: "Convex look". Art Positions. Galería Nogueras Blanchard. Art BAsel Miami. (USA)
- 2013: Beetween Walls. South Florida Art Center. Miami, Florida. (USA)
- 2013: "Pidan Refuerzos". Galería Juan Silió, Santander. Spain
- 2013: "The Space Invades II". OK Centrum. Linz. Austria
- 2013: "Blind". Box 27. Casal Solleric. Palma de Mallorca. Spain
- 2013: “Push the envelope” Espacio The Envelope. Galería Louis XXI. Palma de Mallorca. Spain
- 2013: "Entre Montajes: Juan López". Galería Nogueras Blanchard, Barcelona
- 2012: "Superados de Confianza". La Caverna de la Luz. Santander, Spain
- 2012: "Superados de Confianza". Espacio Zona Baixa. Lleida, Spain
- 2012: "The Space Invades". OK Centrum. Linz. Austria

- 2012: "Superados de confianza". Galería La Fábrica. Madrid
- 2012: "A la derriba". Centro de Arte La Panera. Lleida
- 2011: 1812_2012. Una Mirada Contemporánea. Artium, Museo de Arte Contemporáneo. Vitoria
- 2011: "CARLOS". Desvelarte Festival. Santander
- 2011: "Tokyo Story 2010, Aoyama". TWS, Tokyo, Japón
- 2011: "The LOOP Fair". Galería La Fábrica. Barcelona
- 2010: "Looking for patrons". Archimóvil de Matadero. Carpe Diem. Lisboa
- 2009: "Nevera". The Black Pillar. Madrid
- 2009: "New Grecas". Galería Valle Ortí. Valencia
- 2009: "It's Tricky". Festival MEM. Apetit Gallery. Bilbao
- 2009: Galería Nogueras-Blanchard. Barcelona
- 2009: "Retrovisores". Bellevue. Linz. Austria
- 2009: "Juan López". Sala Naos. Santander
- 2009: Arco 09. Solo Project. En colaboración con la galería La Fábrica. Madrid
- 2008: "Hoy no aspiro a nada". Espai 13. Fundación Joan Miró. Barcelona
- 2008: Galería La Fábrica. Madrid
- 2007: "Spider Lab". Intervención en LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón
- 2006: Galería La Fábrica. Madrid
- 2005: Juan López con PH Collection. Sala Mercado. Barcelona
- 2005: Para tu tara. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona
- 2005: Estuve en Toledo y me acorde de ti. Espacio Contemporáneo Archivo de Toledo
- 2004: One'n'One. Proyecto En Casa. La Casa Encendida. Madrid
- 2004: www.performika.com. Trabajos en la red
- 2003: Presentación de "redibujo.02". Museo de BB.AA de Santander
- 2003: www.joystick.org. Trabajos en la red
- 2002: 1 pone y Dios dispone. Facultad de BB.AA de Cuenca
- 2001: Cube. Galería Engler&Piper. Berlín. Alemania
- 2000: Exposición en "LA CASA". Tiradores Bajos F nº 47. Cuenca
- 1999: Pub Minimal. Maliaño. Cantabria

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022: Forma Balaguer. (próximamente)
- 2022: "Bahía, el litoral como ágora", Biblioteca Central de Cantabria, Santander.
- 2022: ARCOLisboa. Galería Juan Silió.
- 2022: "Panorama 02". Centro Centro Cibeles, Madrid.
- 2022: ARCOMadrid. Galería Juan Silió.
- 2021: "Nuevos senderos del MAC: pulso e impulso de una colección". Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
- 2021: Una historia del arte reciente (1960-2020). Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca.
- 2021: "A punto de ser nada". Fundación Cerezales Antonino y Cinia. León
- 2021: Premio Alhambra Arte Emergente. Feria Arco, Madrid
- 2021: "Cronografías" Fundación Mediterraneo. IVAM Cada, Alcoi.
- 2021: I Encuentro B Arte Actual LPGC. Edificio Miller, Las Palmas de Gran Canaria.
- 2020: The Printer Fault Press Radio Show. En colaboración con Radio X. Frankfurt, Alemania
- 2020: "Frontera 40" Casa del Alguila y Parra. Santillana, Cantabria
- 2020: "Miradas al Arte". Centro Botín, Santander.
- 2020: Escrituras Ácratas. Centro Párraga. Murcia

- 2020: Arco 2020. Galería Juan Silió, Madrid.
- 2020: El abrazo. Colección Mariano Yera. Espacio Santa Clara. Sevilla
- 2020: "La cuestión es ir tirando". Centro Cultural de España en México. Ciudad de México
- 2019: "Coleccionando procesos. 25 años de Itinerarios". Centro Botín, Santander.
- 2019: "Una dimensión Ulterior". Museo Patio Herreriano, Valladolid
- 2019: "Recorridos de la mirada". Colección Coca-Cola. Espacio Cultural MIRA. Madrid
- 2019: "LEVE, exposición nº 2". Centro de Arte José Guerrero, Granada
- 2019: "Del cuaderno del coleccionista". Colección Los Bragales. Castillo de Argüeso, Cantabria
- 2019: "Pasado continuo". Colección Es Baluard. EACC, Castellón
- 2019: Arco 2019. Galería Juan Silió, Madrid.
- 2018: Querer parecer noche. CA2M, Madrid
- 2018: Context Miami. Galería Juan Silió. Miami
- 2018: ArtBo18. Galería Juan Silió. Bogotá, Colombia
- 2018: Black Garden. L21 Gallery. Palma de Mallorca
- 2018: La Caverna de la Luz. Torre de Don Borja. Santillana del Mar, Cantabria
- 2018: Luz y Vanguardias. Palacio de Monterrey, Salamanca
- 2018: Zona MACO. Galería Tiro Al Blanco. Ciudad de México
- 2017: A show to more voices. Plataforma Revolver. Lisboa
- 2017: "Apartes. Intervenciones artísticas". Festival de Teatro de Almagro. Ciudad Real
- 2017: "Cáceres Abierto". Cáceres
- 2017: Premios Ciudad de Palma. Casal Solleric. Palma de Mallorca
- 2016: "Breves Episodios". Colección M^a José Jove. A coruña
- 2016: "Watchdog-Lapdog-Playdog" Galería Nogueras Blanchard. Barcelona
- 2016: "50 negros. Un proyecto de Misha Bies Golas". Sala Josep Renau. Valencia
- 2015: "Nomadisme". FRAC Córcega. Francia
- 2015: "They print it!". Kunsthalle Zürich. Suiza
- 2015: "Hablo sabiendo que no se trata de eso". CaixaForum, Barcelona
- 2015: "El Público" Centro Federico García Lorca. Granada
- 2015: "Tener que sentir. Colección Los Bragales". Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón.
- 2015: "Visita guiada: artista, museo, espectador". MUSAC. León
- 2015: "Del Rombo al Hexagono hay dos líneas". Galería Rosa Santos. Valencia
- 2015: "Jointkids". El Carrusel. Valladolid.
- 2014: "Queso de Cobra". Casa Da Hedras. Santiago de Compostela
- 2014: ArtBo. Galería Nogueras-Blanchard. Bogotá. Colombia
- 2014: "Destinazione Piazza". Intervención en espacio público. Sassari, Cerdeña.
- 2014: Est Art Fair. Juan Silió Gallery. Estoril (POR)
- 2014: "Homeland!". Damer House Gallery. Roscrea, Ireland
- 2014: Premio de Arte M^o José Jove. Sede de la Fundación. La Coruña
- 2014: "Panorama". Festival LOOP. Ars Santa Mónica. Barcelona
- 2014: "27 Negros. Un proyecto de Misha Bies Golas". CGAC. Santiago de Compostela.
- 2014: "En Construcción". BilbaoArte. Bilbao, Spain
- 2014: Arco 2014. Galería Nogueras Blanchard, Madrid.
- 2014: Nada se detiene. Colección La Panera. Fundación Suñol. Barcelona, Spain.
- 2013: Art Situacions. Una mirada prospectiva. MEIAC, Badajoz. Spain
- 2013: Arco 2013. Galería Nogueras Blanchard, Barcelona.
- 2013: Arte Móvil. La Panera Art Center, Lleida y Arts Santa Mónica, Barcelona.
- 2013: Generaciones 2013. La Casa Encendida, Madrid.
- 2013: DIN A33. Louis 21 Gallery. Palma de Mallorca.
- 2013: Biblioteca Intervenida. DAFO Projects. Lleida y Matadero Madrid.

- 2012: Toys. Centro de Documentación. Centro de Arte La Panera. Lleida.
- 2012: Arco 2012. Galería La Fábrica, Madrid, y Galería Nogueras-Blanchard, Barcelona
- 2012: "Art Situacions. Una mirada prospectiva". Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona. Museo Patio Herreriano. Valladolid. Centro DA2, Salamanca.
- 2012: Premios Altadis Arte Contemporáneo. Biblioteca Central de Santander. Cantabria.
- 2012: "Not In Situ". Exposición online. www.stuffinablank.com
- 2012: "Teatro de anatomía". RMS_El Espacio. Madrid
- 2011: "Regeneración: lugar, paisaje y memoria". Sofía Arsenal, Museum for Contemporary Art. Bulgaria
- 2011: "Impakt festival 2011: Urban Screen. Neude Square. Utrech, Holanda.
- 2011: "Aventuras de Líneas". Galería Eva Ruíz . Madrid
- 2011: "Biblioteca Intervenida". Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander; INGRAVID Festival, Figueras. Espacio F Madrid.
- 2011: "NEXT – TWS 10 Years!". TWS Shibuya. Tokyo, Japón
- 2011: "We Like Santander" . Foconorte. Santander.
- 2011: "Saltar de la página. De Velázquez a Canogar, 20 años de ABC Cultural". Museo ABC. Madrid.
- 2011: "Noche de Luna Llena". Segovia,
- 2011: "Diez años de fotografía española. Colección Coca-Cola". Instituto Cervantes de Sao Paulo, Rio de Janeiro, Brasilia y Salvador de Bahía.
- 2011: "Cantabros en la Colección Norte". Biblioteca Central de Cantabria, Santander.
- 2011: "Open Studio". TWS. Tokyo, Japan
- 2011: Tokyo Experimental Festival. Tokyo Women´s Plaza. Japan
- 2011: Arco 2011. Galería La Fábrica, Madrid, y Galería Nogueras-Blanchard, Barcelona
- 2010: Los 24 Escalones y Joan Miró. Museo Nacional de la República. Brasilia
- 2010: Premios Altadis de Arte Contemporáneo 2000-2007. Lonja de Pescado. Alicante
- 2010: 25 años INJUVE. Circulo de BB.AA. Y Antigua Fábrica de Tabacos. Madrid
- 2010: En Privado 2. La Opción Desamable. Es Baluard, Palma de Mallorca
- 2010: Sala de Arte Joven 2.0. Madrid
- 2010: 7ª Bienal de Arte Leandre Cristòfol. La Panera. Lleida
- 2010: "Guerrilla". PCI. Billère, Francia
- 2010: "Valparaiso Intervenciones". Valparaiso, Chile
- 2010: Arco 2010. Galería La Fábrica, Madrid, y Galería Nogueras-Blanchard, Barcelona
- 2010: "Special Guest". Circulo de BB.AA de Tenerife. Islas Canarias
- 2009: Liste Fair, Basel, Galeria Nogueras Blanchard, Basilea, Suiza.
- 2009: "Grande Hazaña! con muertos!". Sala Puertanueva. Córdoba
- 2009: AUTO. Sueño y Materia. LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón y Centro de Arte 2 de Mayo. Madrid
- 2009: MadridFoto. En colaboración con la galería La Fábrica. Madrid
- 2009: "Quizás me puedas contar otra historia". Intervenciones ForoSur. Cáceres
- 2009: CIGE Beijing Art Fair. En colaboración con Casa Asia. China
- 2009: "Capital", Exposición Tipográfica. TaiBox. Madrid
- 2009: Arco 09. Galería La Fábrica. Madrid
- 2008: Concurso de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria. Santillana del Mar. Cantabria
- 2008: PHOTOEspaña. Casa Zavala. Cuenca
- 2008: Arco 08. Galería La Fábrica. Madrid
- 2008: Area Compartida. Artecan. Santander
- 2007: Muestra de Arte INJUVE en colaboración con Raúl Hidalgo. Circulo de BB.AA. Madrid
- 2007: Espacios Vitales. Universidad Autónoma de Madrid
- 2007: "My name is Esperanza". Mercado de La Esperanza. Santander
- 2007: PAS(t)TO(o)R(e)AL. Festival Periferias. Huesca

- 2007: "Planes Futuros". Baluarte de Pamplona. Navarra
- 2007: "Existencias". Musac, León
- 2007: "Proeye". Sala Aquarius.Santander
- 2007: "AAAAA".Galería Subaquatica. Madrid
- 2007: "New Contemporary Artists from Spain. A proposal". KIAF 2007.Seoul.Corea
- 2007: DFoto 07. En colaboración con la galería La Fábrica. San Sebastián
- 2007: Arco 07. Galería La Fábrica. Madrid
- 2007: Cart[ajena]. Congreso Internacional de la Lengua Española. Cartajena de Indias, Colombia
- 2007: Premio Altadis Artes Plásticas 2006-07, Cosmic Galerie, París; Salvador Díaz, Madrid
- 2007: Generación 2007, Premios de Arte Caja Madrid, La Casa Encendida,Madrid,Barcelona,Valladolid
- 2007: Foconorte, Observatorio de la Naturaleza de Transmiera, Cantabria
- 2006: Nit Hangar. Centro de Arte Santa Mónica.Barcelona
- 2006: Premio Altadis Artes Plásticas 2006-007, MK2 Bibliothèque, París, Francia
- 2006: I Bienal de Arquitectura Arte y Paisaje de Canarias
- 2006: "Ayer-Mañana". Facultad de BB.AA de Cuenca
- 2006: "In my own". Muestra de video. Artesantander. Cantabria
- 2006: "251. Una de rabas y arravales". Centro Cultural Tantín. Santander
- 2006: Hangar Obert. Hangar. Barcelona
- 2006: Trial Balloms/Globos Sonda. MUSAC. León
- 2006: Crossing Europe Film Festival. Proyección del video "Para Tu Tara". Linz. Austria
- 2006: Mirador 06. Media Art from Spain. O.K. Centrum. Linz. Austria
- 2006: La ilusión del pirata. Premio Miquel Casablanças.Centro Cívico Sant Andreu. Barcelona
- 2006: "La verbena de los sentidos". Espacio C. Camargo, Cantabria
- 2006: "Mañana es demasiado tarde". Los 29 enchufes y el Invernaderocultural.Madrid
- 2005: Itinerarios 04-05. Fundación Marcelino Botín. Santander. Cantabria
- 2005: 143 Delicias. Festival de Vídeo. Madrid
- 2005: "Can Ricart" Hangar Obert. Hangar. Barcelona
- 2005: "Nao llores mais". Zumo Natural en Sala Plataforma Revolver. Lisboa
- 2005: Permanencias Difusas. Centro de Arte Caja de Burgos. Burgos
- 2005: DIVA.Galería Ca-Revolta.Valencia
- 2005: Proyecto "Se Busca".Hangar Obert. Hangar. Barcelona
- 2005: S.K.I.D.C. Galería Kitch International. Valencia
- 2005: Proyecto Azucar. Espacio C. Camargo. Cantabria
- 2005: Festival DECIBELIO.Future Arts.Madrid
- 2004: Certamen Audiovisual INJUVE.Sala Amadis.Madrid
- 2004: DIVA.Galería Ca-Revolta.Valencia
- 2004: 5Km/h.PHOTOESPAÑA.Madrid
- 2004: Colección EspacioC.La Granja,Sta. Cruz de Tenerife y Centro de Arte La Regenta, Las Palmas
- 2003: Urbania.Sala Amadis.Madrid
- 2003: DIECIOCHO.Muestra de Arte INJUVE.Centro Simon I. Patiño.Cochabamba.Bolivia
- 2003: Naturaleza y Coexistencia.Esles.Cantabria
- 2003: TRANS/ACCION.EspacioC Collection. European Satellite.Espacio Camouflage.Bruseles
- 2003: Jornadas Nacionales de Diseño.UCLM.Cuenca
- 2002: DIECIOCHO.Muestra de Arte INJUVE.Circulo de BB.AA de Madrid
- 2002: 143 Delicias. Festival de Video Ameno. Madrid
- 2002: ZUMO NATURAL.Casa del Gitano.Festival SITUACIONES.Cuenca
- 2002: Imagen y Poder. EspacioC.Camargo.Cantabria
- 2002: Le Zoo.Colectiva de dibujo.Facultad de BB.AA de Cuenca
- 2002: Cuchillo de Palo.Tiradores Bajos C n_17. Cuenca

- 2001: Curando y Ordenando.Junto a V.Garcia. Facultad de BB.AA de Cuenca
- 2001: 4 Freaks.Galeria Trazos Tres.Santander
- 2001: Dibujos y Objetos.Festival SITUACIONES Cuenca
- 2001: DMO.Festival de Arte.Maliaño.Cantabria
- 2001: Regaos en Cuenca.Espacio Tangente.Burgos
- 2001: Intervencion publica.Festival de Teatro de Salt.Gerona
- 2000: “1...0 Cinema”.Facultad de BB.AA de Cuenca
- 1999: Los ultimos seran los primeros. Facultad de BB.AA de Cuenca
- 1999: Como dijo el abuelo:”comiendo papel me sobran imagenes”. Pub Minimal.Maliaño.Cantabria
- 1999: Video Abierto.Festival de Arte SITUACIONES. Cuenca

PREMIOS Y BECAS

- 2021: Ayuda producción Comunidad de Madrid
- 2020: Premio Post Brossa. Fundación Joan Brossa, Barcelona
Premio Cervezas Alhambra. Feria ARCO 21. Madrid
Premio Connexio Lugo. Concello de Lugo
- 2016: Premios Ciudad de Palma. Accésit. Palma de Mallorca
- 2015: Premio Lienzo MPH/TFAC. Museo Patio Herreriano. Valladolid
- 2014: Hegnspæl-award. Byens Hegn. Copenhagen
- 2014: Selected Mº José Jove Fundation Art Prize. La Coruña.
- 2013: Selected Region 0. Video Art Festival. New York, USA
- 2012: Generaciones 2013. Becas de Arte Obra Social Caja Madrid
- 2011: Premio Art Situacions 2011
- 2011: Beca CAM Artes Plásticas
- 2010: International Creator Residency Program 2010. Tokyo Wonder Site. Japón
- 2010: Premio ABC de Arte.
- 2008: Premio Cantabria Concurso Artes Plasticas del Gobierno de Cantabria.
- 2007: Premio Altadis de Artes Plásticas
- 2007: Seleccionado en Generación 2007.Premios de Arte Caja Madrid
- 2006: Seleccionado en el Concurso de Arte Miquel Casablanca.Barcelona
- 2005: Seleccionado en la muestra de video FIAV. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona
- 2005: Adquisición de obra. Concurso Artes Plasticas.Gobierno de Cantabria
- 2005: Residencia en HANGAR.Centro de Produccion de Artes Visuales.Barcelona
- 2004-05: Beca de Artes Plasticas Fundacion Marcelino Botin
- 2003: Accesit Certamen Audiovisual INJUVE.Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
- 2002: Muestra de Arte INJUVE. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
- 2002: Mención de Honor I Concurso Artes Plasticas.Gobierno de Cantabria
- 2001: 1º Premio Escultura Pancho Cossio. Gobierno de Cantabria
- 2001: Beca Erasmus por la UCLM para cursar estudios en la KHB.Berlin.Alemania
- 2000: Beca Facultad de BB.AA de Cuenca, proyecto “Curando y Ordenando” junto a Victor García
- 2000: Seleccionado premio Fernando Zobel.Cuenca
- 1998: 3º premio de Escultura. Pancho Cossio. Gobierno de Cantabria
- 1997: 2º premio de Escultura. Pancho Cossio. Gobierno de Cantabria

OBRA EN COLECCIONES

INELCOM, Madrid
 CA2M, Madrid
 Colección Mariano Yera
 Museo de Arte Contemporáneo de Madrid
 Gobierno de Cantabria
 Espacio C
 Universidad de Castilla-La Mancha
 Injuve
 Fundación Marcelino Botín
 Fundación Altadis
 Fundación Maria José Jové
 Musac
 Comunidad De Madrid
 Fundación Coca-Cola
 ABC
 La Panera
 Patio Herreriano
 DKV
 Art Situacions
 Distintas colecciones privadas

SELECCIÓN DE ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES

- 2019: *Conversación con Juan Lopez*. Ángel Calvo Ulloa, Revista DARDO, 01/19
- 2018: “*En la vibrante oscuridad. Querer parecer Noche*” Luisa Espino. El Cultural [online] 12/11/2018
 Juan López “\T> X`T/” at Galeria Tiro al Blanco, Guadalajara. Mousse magazine [online] Abril
 JUAN LÓPEZ: \T>X`T/. Artishock, [online] Febrero 2018.
- 2017 : “*Todo empieza en la deriva urbana*” Bea Espejo. Babelia, El Pais [online] 11/07/17
 Entrevista de Luisa Espino sobre *Afijos* exhibition en Matadero Madrid. El Cultural [online] 08/09/17
 Entrevista de Manuel Muniz Menéndez sobre *Afijos* en Matadero Madrid. ABC Cultural [online] 26/09/17
- 2015: Entrevista de Bea Espejo sobre la exposición en Nogueras Blanchard. El Cultural [online] 07/01/15
- 2014: “*Ruinias Graves*” / “*Several ruins*”, ABC Museum. Madrid. Spain. 2014.
- 2013: *Juan López*. Sobre la exposición en Galería Juan Silió, Javier Hontoria. Artforum, August 2013.
The Space Invades. Ok Centrumm Linz, Austria.2013
- 2012: *A la Derriba*. Centro de Arte La Panera. Lleida, Spain. 2012
- 2009: *Younger Than Jesus. The artist directory*. Phaidon. New Museum, Nueva York. 2009

TALLERES/CONFERENCIAS

- 2019: Conferencia Fundación Mº José Jove. A Coruña
- 2019: Taller "Tirar del Hilo". Proyecto de resistencias artísticas. CEIP Alejandra Soler. Valencia

- 2017: Taller "Hipercebres". La casa Encendida. Madrid
- 2016: Conferencia. Cuando la emergencia se convierte en urgencia. Casa Encendida. Madrid
- 2015: Conferencia. Madrid 45/Línea 3, junto a Javier Hontoria. Sala El Águila. Madrid
- 2014: Taller. Cursos de Máster Investigación en Prácticas Artísticas. UCLM, Cuenca
- 2013: Conferencia. Café Dossier. Tabacalera. Madrid
Director de Taller "Juan López Workshop". Casal Solleric. Palma de Mallorca
- 2012: Director de Taller *Indoor/Outdoor*. Universidad Europea de Madrid
Conferencia. Universidad Europea de Madrid
- 2011: Director de Taller *Demo_0*. Crea Intermèdia Producció. La Panera. Lleida
- 2010: Director de Taller de Intervenciones Artísticas *Cambia el Orden*. Fundación Santander 2016
- 2009: Conferencia. Escuela Tai.
- 2008: Conferencia. Espacio Ciudad. Vitoria
- 2007: Conferencia. Escuela de BB.AA. Cartagena de Indias. Colombia
- 2004: Conferencia/visita guiada a exposición. Fundación Botín. Santander
- 2003: Prácticas profesor de Secundaria Instituto Fernando Zóbel. Cuenca
Curso de Adaptación al Profesorado. Cuenca