

JUAN S I L I Ó
G A L E R Í A

FOD

ESTAMPA 2022
Ifema, Madrid
del 13 al 16 de octubre
STAND 5C06

FOD

Hûs / Domus / Conver

El refugio es una idea abstracta que apela a una sensación de protección ante un peligro y, en consecuencia, un lugar de calma donde las alertas se relajan. Un espacio seguro desde el que quizás, incluso poder observar sin exponerse.

El trabajo de FOD se centra en la necesidad del ser humano de construir y, partiendo de esta premisa, experimentar con la relación y los vínculos que se generan entre material y color, soporte y espacio. Esta investigación hace un recorrido por los distintos modos de entender la geometría, la construcción, la deconstrucción, el espacio y la ciudad que se han desarrollado a lo largo del siglo XX y que se almacenan ya en la memoria genética del arte.

Tanto en las series *Hûs* y *Domus*, el artista asume estos referentes y con ese eco genera obras en las que los materiales se mezclan y los soportes se diluyen de manera inconsciente, en un modo de crear totalmente intuitivo. Un único color deja entrever geometrías y formas que, si las adoptamos como nuestras, proporcionan el mejor lugar donde escondernos.

FOD - Francisco Olivares Díaz-, (Puerto Lumbreras en 1973) ha realizado varias instalaciones como: "Nave invertida" en Tabacalera Madrid con motivo de la exposición "Tentativas para agotar un espacio", "Zona de obras-Chabolas de lujo" en Cartagena, "Refugio para un paseante" en la Fundación Cerezales de León o la obra expuesta junto a la Catedral de Murcia, titulada "Estructura Nómada".

Ficha de Obra



Autor
FOD

Título
HÛS NOIR 3

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2022 | 195 x 195 cm (76,77 x 76,77 in)

Edición
Única

Técnica
Mixta sobre lienzo

Localización
Galería Madrid

Ficha de Obra



Autor
FOD

Título
Planta negra

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2022 | 102 x 72 cm (40,16 x 28,35 in)

Edición
Edición - 1/1 (Edición total: 1)

Técnica
Grabados sobre papel Fabriano Tiegolo 290 gr. con plancha de hierro entintada

Localización
Almacén Madrid art

Ficha de Obra



Autor
FOD

Título
Planta amarilla

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2022 | 102 x 72 cm (40,16 x 28,35 in)

Edición
Única - 1/1 (Edición total: 1)

Técnica
Grabados sobre papel Fabriano Tiegolo 290 gr. con plancha de hierro entintada

Localización
Almacén Madrid art

Ficha de Obra



Autor
FOD

Título
Planta añil

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2022 | 102 x 72 cm (40,16 x 28,35 in)

Edición
Única - 1/1 (Edición total: 1)

Técnica
Grabados sobre papel Fabriano Tiegolo 290 gr. con plancha de hierro entintada

Localización
Almacén Madrid art

Ficha de Obra



Autor
FOD

Título
Planta blanco

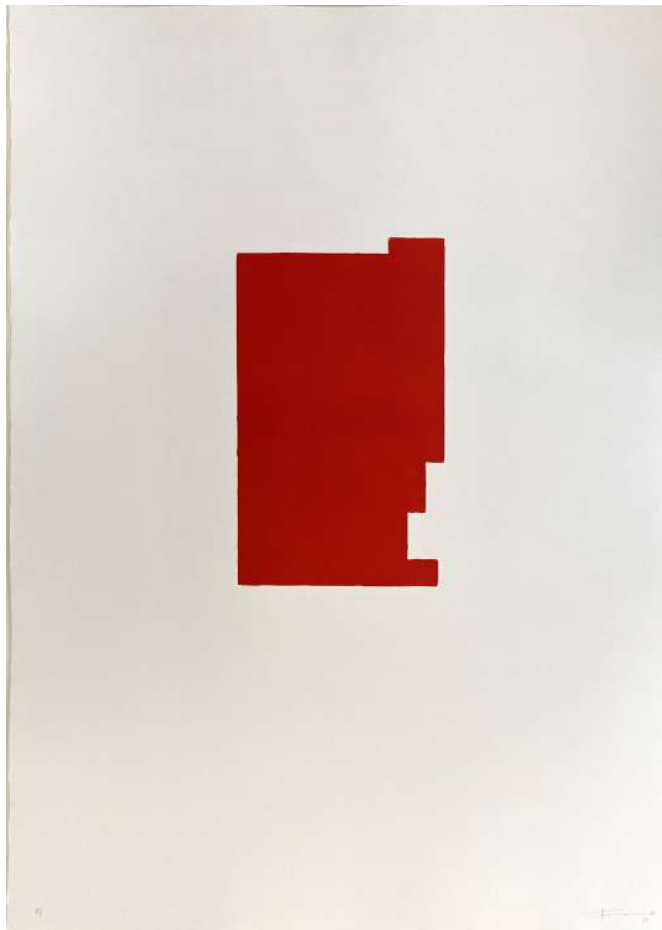
Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2022 | 102 x 72 cm (40,16 x 28,35 in)

Edición
Única - 1/1 (Edición total: 1)

Técnica
Grabados sobre papel Fabriano Tiepolo 290 gr. con plancha de hierro entintada

Localización
Almacén Madrid art

Ficha de Obra



Autor
FOD

Título
Planta cadmio claro

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2022 | 102 x 72 cm (40,16 x 28,35 in)

Edición
Única - 1/1 (Edición total: 1)

Técnica
Grabados sobre papel Fabriano Tiepolo 290 gr. con plancha de hierro entintada

Localización
Almacén Madrid art

Ficha de Obra



Autor
FOD

Título
Planta gris beige

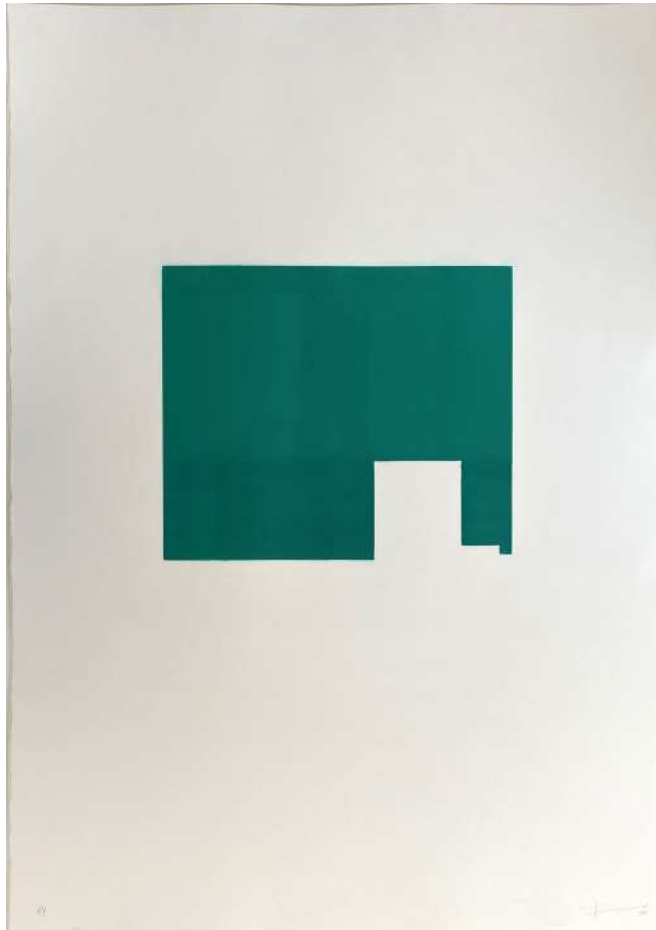
Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2022 | 102 x 72 cm (40,16 x 28,35 in)

Edición
Única - 1/1 (Edición total: 1)

Técnica
Grabados sobre papel Fabriano Tiepolo 290 gr. con plancha de hierro entintada

Localización
Almacén Madrid art

Ficha de Obra



Autor
FOD

Título
Planta verde

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2022 | 102 x 72 cm (40,16 x 28,35 in)

Edición
Única - 1/1 (Edición total: 1)

Técnica
Grabados sobre papel Fabriano Tiegolo 290 gr. con plancha de hierro entintada

Localización
Almacén Madrid art

Ficha de Obra



Autor
FOD

Título
Conver 1

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2022 | 38 x 29 cm (14,96 x 11,42 in)

Edición
Única

Técnica
Acrílico sobre papel satinado

Localización

Ficha de Obra



Autor
FOD

Título
Conver 2

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2022 | 38 x 29 cm (14,96 x 11,42 in)

Edición
Única

Técnica
Acrílico sobre papel satinado

Localización

Ficha de Obra



Autor
FOD

Título
Conver 3

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2022 | 38 x 29 cm (14,96 x 11,42 in)

Edición
Única

Técnica
Acrílico sobre papel satinado

Localización

Francisco Olivares. (fod)

Puerto Lumbreras 1973.
Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Granada.

Exposiciones individuales. (selección).

- 2021.** Miserables casas/excelentes habitáculos. Galería Juan Silió, Madrid
Arquitecturas del juego. NOVA: La mar de Arte. Cartagena.
- 2020.** Lumen.2020. Genalguacil.Málaga.
- 2019.** Solo-project. Swab 2109. Galería 6+1. Barcelona. Solo-project. Arco 2109. Galería T20. Madrid.
Solo-project. Art Dubái. Galería seismasuno. Dubái. Cuarto Tetris. Centro de Arte de Alcobendas. Madrid.
- 2017.** STROIM. T20 satellite. First stop: London.
- 2016.** STRÛTS. La Fragua. Tabacalera. Madrid. Proyecto Luces. S.O.S. 4.8. Murcia.
- 2015.** STRÛTS. Sala Verónicas. Murcia
- 2014.** Fülcrúm. Galería T20. Murcia.
A Nivel, Ybakatu, Curitiba, Brasil.
Pimera línea. Cartagena.
- 2013.** Proyecto para la revista Fluor No 4. La importancia de la vertical.
- 2011.** Tetris. Galería T20. Murcia.
- 2010.** Estudio compartido / lugar ocupado. Galería mas art. Barcelona.
Solo Project. Wall papers. Stand T20. NEXT. Chicago.
Zona de obras.Paralelos Manifesta 8. Cartagena.
- 2009.** Espacio Disponible Espacio AV Murcia
Espacio Disponible La Conservera. Murcia.
- 2007.** "Escala 1:35". La naval. Cartagena.
- 2006.** "Se vende". Ad hoc Galería. Vigo.
- 2005.** "P.L. Bajo 47". Centro Cultural. P.Lumbreras. Murcia.
"cuarto primera". Galería T20. Murcia.
- 2003.** "En construcción". Galería La Aurora. Murcia.

Exposiciones colectivas. (selección)

- 2021.** NOVA. Arquitecturas del juego. La mar de Arte. Cartagena.
Arco 2021. Stand Galería T20. Madrid.
- 2020.** Nuevos Cánones. Entre la escultura y la arquitectura. Galería Rafael Ortiz. Sevilla.
Arco 2020. Stand Galería T20.
- 2019.** LDF. Mint gallery. Londres.
Multiplos. Galería Ybakatu. Curitiba. Brasil.
"Murcia que hermosa eres". Puente de Génave. Jaén.
Arco 2019. Stand Galería T20.
Error de cálculo. Galería Impakto. Lima.Peru.
- 2018.** Drífft. Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo.Museo de Arte Contemporáneo
Unión Fenosa. A Coruña.
Estampa Madrid 2018.
Arco 2018. Galería T20.
Mano sobre Mano. ABC Cultural. Arco 2018. Madrid.
Futura. Naveoporto – Malafama. Madrid.
- 2017.** Tentativas para agotar un espacio. Sala principal de Tabacalera. Madrid. "Piedra, papel, tijera".
Galería 6+1. Madrid.
Arco 2017. Galería T20. Madrid.
Nave Oporto / Mundo Dios. Madrid.
- 2016.** Alt-Architecture. Comisart. Caixa Forum. Barcelona.
Forjando el espacio. Colección DKV. Mupam. Málaga.
El Papel del artista. Galería Rafael Ortiz. Sevilla.
Grandes Éxitos. Nave Oporto. Galería T20. S.O.S.4.8. Murcia.

- Ruina/paisaje/periferia. Galería Herrero de Tejada. Madrid. O*FMás. Galería 6+1. Madrid.
Gramática & Bricolaje. Yusto Giner. Marbella.
Arco 2016. Stand Galería T20. Ifema. Madrid.
- 2015.** PreView. Colectiva de pintura. Galería Yusto Giner. Marbella.
Apuntes constructivos. Grupo de trabajo Arquitectura y resistencia. Mad is Mad. Madrid.
Art Lima. Stand Galería T20. Perú.
Sp Arte. Stand Ybakatu. Sao Paulo.
- 2014.** Ideas Construidas. Grupo de trabajo Arquitectura y Resistencia. Galería Vilaseco. A Coruña.
Materia, de la naturaleza muerta a la abstracción. Mubam. Murcia. Arco 2014, Galería T20.
Sparte, Galería Ybakatu, Sao Paulo.
Open Studio. Madrid.
- 2013.** Arco 2013. Galería T20. Madrid.
Festina lente. Museo Arqueológico de Murcia.
Proyecto 20/94, Galería T20, Murcia.
Play Time, ARQUA, Cartagena.
Summa. Matadero Madrid.
- 2012.** Paisaje después de la tormenta. El Batel. Cartagena. Fisuras del tiempo. Itinerancia.
La pintura actual en España 1990-2012. Molina. Murcia. Arco 2012. Galería T20. Madrid.
Efectos Navales. Arqua. Cartagena.
- 2011.** Arco 2011. Galería T20. Madrid.
- 2010.** Arco 2010. Stand T20. Madrid.
Caravana para un coleccionista nómada. Arco 2010. Madrid.
Wunderkammer. Galería T20. Murcia.
Volta basel. Stand T 20. Basilea
- 2009.** Arco 2009. Galería T20. Madrid.
Invaliden 1. Galería invaliden. Berlín.
- 2008.** Arco 08. Galería T20. Madrid. Doméstico 08. 1+1 multitud. Madrid. Hot. Stand Galería T20.
Basilea. Encapsulados. Miami. USA.
- 2007.** Arco 07. Galería T20. Madrid. Balelatina. Galería T20. Basilea. Foro sur. Galería T20. Cáceres.
"Solo pintura". Galería T20 Murcia.
- 2006.** ARCO 06. Galería T20. Madrid. MACO 06. Mexico D.F
Foro sur. Galería T20. Cáceres. Art Brussels. Galería Masart. Bruselas. XVIII
Bienal de pintura de Zamora.
- 2005.** art/salamanca. Stand galería T20. Salamanca. Valencia Art. Stand Galería T20. Valencia.
Contaminaciones. Palacio de Guevara. Lorca. Murcia. Foro Sur. Galería T20. Cáceres.
Explum 05. Centro P.L. Murcia. 5o aniversario. Galería T20. Murcia.
ARCO 2005. Stand Galería T20. Ifema. Madrid.
- 2004.** Artissima. Stand Galería T20. Torino.
Generación 2004. La casa encendida. Madrid.
Arco 04. Galería T20. Madrid.
Foro sur. Galería T20. Cáceres.