

JUAN S I L I Ó  
G A L E R Í A

# Belén Rodríguez

ESTAMPA 2022  
Ifema, Madrid  
del 13 al 16 de octubre  
STAND 5C06

**Belén Rodríguez**

***Vino tinto / Ginebra / Plancton***

“Las piezas de Belén son pinturas que se han liberado de la sujeción al muro al tiempo que (...) habitan el lugar y allí esperan su cálido encuentro con el espectador.

(...) La superficie pictórica se pliega, cuelga libre, y a pesar de este despliegue espacial, (...) su referencia y materialidad remiten exactamente a una especulación pictórica, a una reflexión: (..) es, más que nunca, la definición de un placer pictórico, el deseo de pintar, el erotismo de la pintura contra cualquier principio de realidad.

El deseo de una pintura que se hace liviana, mientras la pintora pesa cuidadosamente las emociones en una balanza. Pesan poco, porque son pinturas sobre telas libres.

En este trabajo de Belén Rodríguez intuyo la intuición de una pintura eterna, un cielo que se ensancha en cada pieza: (..) que el deseo se realimente en un bucle imparabile, con suficiente poder de atracción como para encender el deseo del paseante.

Se elimina la necesidad de *añadir* pintura al soporte: pintar por sustracción, por *roce*, por erosión, por erotismo. Aparecen así imágenes cuya concisión es negativa, relacionada con el adelgazamiento y con la idea de resto. (...) En este adelgazamiento, la pintura acude en busca del placer primario y reivindica, una vez más, los valores de la *decoración*, de un *pattern* difuso, aéreo, cuya matriz de reiteración no es evidente, pero resulta visualmente muy efectiva. Y en esa repetición, la alusión al tejido y a la extensibilidad de la superficie hasta el infinito, pero también la idea del soporte libre en el espacio, ligado en todo caso a un cuerpo, cubriéndolo y mostrándolo simultáneamente: el rosa eterno de la carne, el azul artificial de la piscina”. *La utilidad del deseo*, de Francisco Javier San Martín.

---

**Belén Rodríguez** (Valladolid, 1981) es Magíster Art por la Academia de Bellas Artes de Viena, donde estudió con el Profesor Heimo Zobernig y licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Ha formado parte en diferentes Programas de Artista en Residencia internacionales como Flora ars + natura, en Bogotá, El Ranchito de Matadero Madrid y Artista X Artista en La Habana, Hooper Projects en Los Ángeles, Atelier Salzamt, en Linz, Academia de España en Roma, Hangar + GlogauAir en Berlín y BMUKK en Tokio. Algunas de sus exposiciones individuales son “I turn Chilli Red” en Josh Lilley, Londres 2019, “Paintung”, en Patio Herreriano, Valladolid 2018, “Rodríguez”, en Galería Bachelos, Madrid 2016, “Circa” en Das weisse haus, Viena 2011. Su obra ha formado parte de exposiciones en instituciones y museos como CA2M, Tabacalera, Matadero y La Casa Encendida en Madrid, Can Felipa en Barcelona, Centro Federico García Lorca en Granada, CCA Kunsthalle y Casal Solleric en Mallorca, Korea Kulturhaus y das weisse Haus, en Viena, Mogosoaia Cultural Center en Bucarest, Yokohama Creative City Center en Yokohama y el Concert Gebouw en Brujas, entre otros.

## Ficha de Obra

---



Autor  
Belén Rodríguez

Título  
*Vino tinto*

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)  
2019 | 29,7 x 21 cm (11,69 x 8,27 in)

Edición  
Única

Técnica  
Lejía sobre popelín. Enmarcado con cristal antirreflejo por las dos caras.

Localización  
Galería Madrid

## Ficha de Obra

---



Autor  
Belén Rodríguez

Título  
*Ginebra*

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)  
2019 | 29,7 x 21 cm (11,69 x 8,27 in)

Edición  
Única

Técnica  
Lejía sobre popelín. Enmarcado con cristal antirreflejo por las dos caras.

Localización  
Galería Madrid

## Ficha de Obra

---



Autor  
Belén Rodríguez

Título  
*Roca lunar*

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)  
2019 | 29,7 x 21 cm (11,69 x 8,27 in)

Edición  
Única

Técnica  
Collage. Lejía y tintes sobre popelín

Localización  
Galería Madrid

## Ficha de Obra

---



Autor  
Belén Rodríguez

Título  
*Plancton*

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)  
2019 | 29,7 x 21 cm (11,69 x 8,27 in)

Edición  
Única

Técnica  
Lejía sobre popelín

Localización  
Galería Madrid

BELÉN RODRIGUEZ  
Valladolid, 1981

#### FORMACIÓN

2005/10 Magíster Art, Prof. Heimo Zobernig, Akademie der bildenden Künste, Viena (AT)  
1999/07 Licenciatura en Bellas Artes, Universidad Complutense Madrid (SP)  
2004/05 Beca Erasmus, Universität der Künste, Berlín (DE)  
2000/03 Diploma Artes Gráficas, Fundación Real Casa de la Moneda, Madrid (SP)

#### RESIDENCIAS DE ARTISTA

2019 CCA Kunsthalle, Andratx, Mallorca (SP)  
2018 FLORA Ars & Natura, Bogotá (CO)  
2016 Artista X Artista, La Habana (CU)  
El Ranchito, Matadero Madrid (SP)  
2015 Hooper Projects, Los Angeles (USA)  
Atelier Salzamt, Linz (AT)  
2013 CCA Kunsthalle Andratx, Mallorca (SP)  
Noestudio + Fundación Banco Santander, Madrid (SP)  
2011 Academia de España en Roma, MAEC - AECID (SP + I)  
2010 GlogauAir + HANGAR Barcelona, Berlín (DE)  
2009 BMUKK Tokio, Ministerio de Cultura de Austria (JP)

#### PREMIOS Y BECAS

2021 Finalista V Premio Cervezas Alhambra, ARCO Madrid (SP)  
La Littorale, Biennale Internationale d'Art Contemporain d'Anglet (FR)  
2020 Finalista STRABAG Art Award International (D + AT)  
2018 Beca AC/E, Residencia Flora ars+natura (SP, CO)  
Finalista COAL Prize, Paris (FR)  
2016 Finalista Premio Contemporary Talents, Fondation François Schneider (FR)  
Finalista Finalista 16. Mostra Unión Fenosa, A Coruña (SP)  
2015 Staatstipendium, BMUKK, Ministerio de Cultura, Austria (AT)  
Beca Anton Escultura, Centro de Escultura de Candás, Museo Antón (SP)  
2014 Primer Premio de Dibujo, Certamen Nacional Pancho Cossío, Gobierno de Cantabria (SP)  
2013 Premio Producción Artística, Fundación Santander, Residencia Noestudio, Madrid (SP)  
Primer Premio, Premio Ciutat de Palma, Palma de Mallorca (SP)  
2011 Primer Premio Generación 2011 Caja Madrid, Obra Social Caja Madrid (SP)  
Beca de la Academia de España en Roma, MAEC-AECID (SP)  
Beca STARTstipendium, Ministerio de Cultura de Austria (AT)  
Biennale de la Méditerranée, Ministerio de Cultura de Austria y BJCEM (AT)  
Primer Premio Dibujo, Instituto de la Juventud, Castilla y León (SP)  
2010 Beca Artes Plásticas, Fundación Arte y Derecho, Madrid (SP)  
2009 Mención de Honor, Generación 2009, Obra Social Caja Madrid (SP)  
2008 Beca Madrid-Procesos AVAM-CRAC (SP)  
2007 Primer Premio, Premio Joven UCM, Artes Plásticas, Madrid (SP)  
Circuitos 2008, Comunidad de Madrid (SP)  
2006 Beca, Dirección de la Juventud, Junta de Castilla y León (SP)  
Premio INJUVE, Realización Proyecto Audiovisual  
2005 Beca Fundación Pilar i Joan Miró, Mallorca (SP)  
2003 Primer Premio, Jóvenes Creadores. Calcografía Nacional (SP)

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 Museo Patio Herreriano, sala La Capilla, Valladolid (SP) – próximamente  
2019 I turn Chilli Red, Josh Lilley, Londres (UK)  
Algodón naranja en la bella sombra, Galería Alarcón Criado, Sevilla (SP)  
Como materia dotada de su propia forma, Galería Juan Silió, Santander (SP)  
2018 Paintung, Museo Patio Herreriano, Valladolid (SP)  
2016 Rodriguez, Galería Bancelos, Madrid (SP)  
Pintrua, Galería Fúcares, Almagro (SP)  
2014 El milagro es que el Universo está, Galería Javier Silva, Valladolid (SP)  
2013 After Sputnik, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)  
2011 circa, Das weisse haus, Viena (AT)  
2010 XXXXX, Galería Parra y Romero, Madrid (SP)  
2009 Kore Sore Are, Österreichisches Künstler Atelier Arakawa Ku, Tokio (JP)  
Mixtilínea, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2022 Exposición colectiva comisariada por Chus Martínez, Collegium, Arévalo (SP) – próximamente  
Futuros abundantes. Comisariada por Daniel Zyman, C3A Córdoba – TBA21  
2021 Textiles, CAAC Sevilla (SP) – próximamente  
8th Anglet-Côte Basque International Contemporary Art Biennial, La Littorale, Anglet (FR)  
Pintura: Renovación permanente, comisariada por Mariano Navarro, Museo Patio Herreriano, Valladolid (SP)  
El gran Banquete, Sala Las Francesas, comisariada por Juan Carlos Quindós, Valladolid (SP)  
2020 La cuestión es ir tirando, Centro Cultural de España en México (MX)  
2019 One day I stumbled upon a meteorite, Fabra i Coats, Barcelona, festival LOOP (SP)  
La caza del faisán, Sala Nonell Alcolea, Barcelona (SP)  
Breve catálogo de pensamientos y otros invasores, Estudio Pablodelillo, Oviedo (SP)  
2018 Querer parecer noche, CA2M, Madrid (SP)  
Horizonte de sucesos, Espacio OTR, Madrid (SP)  
2017 Tentativas para agotar un espacio, Tabacalera, Madrid (SP)  
Leaning Tower of Pisa, DXIX Projects, Los Angeles (USA)  
V Premio Mardel, Centre Cultural El Carme, Valencia (SP)  
Promotora, Can Felipa, Barcelona (SP)  
2016 16. Mostra Unión Fenosa, MACUF, A Coruña (SP)  
Water Biscuit, Josh Lilley Gallery, London (UK)  
La Bandera y la Galaxia, Artista X Artista, La Habana (CU)  
La Danza de los Elementos Entrópicos, Galería Bancelos, Vigo (SP)  
Aire y Tiempo, sala Amadís, Madrid (SP)  
Grandes Éxitos Naveoporto, Galeria T20, Murcia (SP)  
No sabemos volver solos, El Ranchito, Matadero Madrid (SP)  
Abismo Humano, Las Francesas, Valladolid (SP)  
2015 Significant Other, Korea Kulturhaus, Viena (AT)  
El Público, Centro Federico García Lorca, Granada (SP)  
The City and me, Kunstuniversität Linz, Linz (AT)  
Kristallin #22, Atelier Salzamt, Linz (AT)  
De la mano, Centrocentro, Madrid (SP)  
Sunset ©, Hooper Projects, Los Angeles, California (USA)  
The City and me, House of Jonah, Pardubice (CZ)  
Corte, Galería ArtNueve, Murcia (SP)  
Premio Pancho Cossío, CASYC, Santander (SP)  
2014 The conquest of the impossible, Mogosoia Cultural Center, Bucarest (RO)  
Room to move, Korea Kulturhaus, Viena (AT)  
The memory in the pocket, Palacio Fattinanti Cambiaso, Genova (I)  
La memoria in tasca, Museo di Villa Croce, Genova (I)  
2013 EXFULLMOON, CCA Andratx, Mallorca (SP)  
Materia Gris, Jugada a Tres Bandas, García Galería, Madrid (SP)  
Creadores Transfronterizos, Las Francesas, Valladolid (SP)  
Becarios, Academia de San Fernando, Madrid (SP)  
Tomar Medidas, Espacio OTR, Madrid (SP)



- Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert, Casal Solleric, Palma (SP)
- 2012 Something New, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)  
 Reality Show, Galleria Tiziana di Caro, Salerno (I)  
 XII Mostra Unión Fenosa, MACUF, Coruña (SP)  
 Mostra Finale, Academia de España en Roma, Roma (I)  
 Spazi Aperti, Academia de Rumanía, Roma (I)
- 2011 Approaching Thessaloniki, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien Viena (AT)  
 I have not seen it all, Tonkino Saalbau, Viena (AT)  
 Nuit Black, Galerie Les Singuliers, Paris (FR)  
 Symbiosis, Biennale de la Méditerranée, Salónica (GR)  
 Do not disturb, Sala Galileo, Madrid (SP)  
 Generación 2011, La Casa Encendida, Madrid (SP)
- 2010 Gifted, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)  
 Open Studios GlogauAIR, Berlín (DE)  
 The Mac gyver problem, Galerie im Regierungsviertel, Berlin (DE)  
 moving buildings 2010, P60, Amstelveen (NL)  
 Encuentros Digitales, C arte C, Madrid (SP)  
 The Art Books Project, Galería Esquina, Madrid (SP)  
 Sin Formato, Museo Patio Herreriano, Valladolid (SP)
- 2009 Next Reality, Yokohama Creative City Center (JP)  
 Subvision kunst festival off, Hafencity Hamburgo (DE)  
 Moskau Tokyo Wien New York Berlin, Galerie Nikola Vujasin, Viena (AT)  
 Second hand, Engelhorn Galerie, Viena (AT)  
 Generación 2009 Caja Madrid, La Casa Encendida, Madrid (SP)
- 2008 Columns, Aula, Akademie der bildenden Künste, Viena (SP)  
 X Mostra Unión Fenosa, MACUF, Coruña (SP)  
 Skulptulln, Proyecto Escultura al aire libre, Tulln (AT)  
 Circuitos, Centro de Arte Joven, Madrid (SP)  
 Work in progress, Concert Gebouw, Brujas (BE)
- 2006 Muestra INJUVE, Círculo de Bellas Artes, Madrid (SP)  
 Sprich zu mir / Mluv ke me, Vytvarnych Umeni V Praze, Praga (CZ)

## COLECCIONES

TBA21, Perez Museum, Fundación LaCaixa, CA2M, Banco de España, Fundación Otazu, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Museo MAMBO, Ministerio de Cultura de Austria, Obra social Caja Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Real Academia de España en Roma, Hooper Projects, CCA Kunsthalle Andratx, Calcografía Nacional, Fundación Pilar i Joan Miró de Mallorca, Casal Solleric, Instituto de la Juventud Junta de Castilla y León, Fundación Casa de la Moneda, Biblioteca Nacional, Fundación CEIM, Museo del Grabado de Marbella, Fundación Universidad Complutense de Madrid, Ayuntamiento de Zamora, Diputación de Valladolid, Hotel Bloom (Bruselas, Bélgica), Colecciones privadas en EEUU, Canadá, Reino Unido, Austria y España.

## BIBLIOGRAFÍA

- 2021 Umbigo Magazine, Julio-Septiembre 2021  
 Catálogo La Littorale, 8ª Bienal de Arte Contemporáneo de Anglet, País Vasco Francés (FR)  
 Catálogo El Gran banquete, Sala Las Francesas, Valladolid (SP)
- 2020 Catálogo La cuestión es ir tirando, Centro Cultural de España en México, AC/E (SP)  
 "Belén Rodríguez, una artista extraterritorial", El Diario de Sevilla, 14.01.2020
- 2019 Catálogo La caza del faisán, Sala Nonell Alcolea, Barcelona (SP)  
 "Sin miedo a la mezcla", artículo de Iván de la Torre en ABC Cultural, 28. 12.2019  
 "Artistas que lo bordan", Artículo y portada en El Cultural de El Mundo, 8-14 Noviembre 2019
- 2018 Catálogo Querer parecer noche, CA2M, Móstoles (SP)  
 Catálogo Paintung, Museo Patio Herreriano, Valladolid (SP)
- 2017 Catálogo Tentativas para agotar un espacio, Tabacalera Promoción del arte, Madrid (SP)  
 Publicación en Malmoe Magazine, Nr. 81 (AT)  
 Catálogo Promotora, Centro Cívico Can Felipa, Barcelona (SP)  
 Catálogo El Ranchito, Matadero-Madrid (SP)

- VOGUE España, Nr. Febrero 2017 (SP)
- 2016 Póster-Catálogo "After Sputnik", Museo de Escultura, Candás, Asturias (SP)  
 Catálogo Aire & Tiempo, Sala Amadis, INJUVE (SP)  
 Catálogo "Creadores. Abismo Humano", Ayuntamiento de Valladolid (SP)  
 Publicación "El Ranchito. Cuba, Finlandia, Japón", Matadero Madrid (SP)  
 Catálogo The Significant Other, Korea Kulturhaus, Viena (AT)
- 2015 Catálogo Exposición El Público, Centro Federico García Lorca, Granada (SP)  
 Catálogo Certamen Pancho Cossío, Gobierno de Cantabria (SP)
- 2014 Catálogo Ecological Thinking, IEBB6, Bucarest (RO)  
 "Partículas ínfimas del Universo", El Norte de Castilla, 11.11.2014 (SP)  
 "Belén Rodríguez, la naturaleza íntima del Cosmos", Nex Magazine, 8.11.2014  
 "Javier Silva descubre la Arqueología infantil de Belén Rodríguez", El Mundo, 06.10.2014
- 2013 Catálogo Creadores Transfronterizos, Ayuntamiento de Valladolid
- 2012 Catálogo Mostra Unión Fenosa, Catálogo Exposición  
 Catálogo Spazi Aperti, Academia de Rumanía, Roma  
 Anuario 2012 Academia de España en Roma
- 2011 Catálogo Generación 2011, Obra Social Caja Madrid  
 Catálogo "Sven Johne / Belén Rodríguez González", Das weise Haus, Viena  
 Catálogo Symbiosis, XV Bienale de la Mediterranee  
 Catálogo Vor Thessaloniki/ Approaching Thessaloniki, BMUKK, Viena  
 Catálogo Do not Disturb. Mi alma en otra parte, Universidad Antonio de Nebrija
- 2010 "Abanderada Belén Rodríguez", Artículo en El Cultural, 07.05.2010  
 IlikeMagazine, Mayo 2010
- 2009 Catálogo Generación 2009, Obra Social Caja Madrid
- 2008 Catálogo Circuitos, Comunidad de Madrid