

Irene de Andrés
Ibiza, 1986

Formación académica

2016. Escuela FLORA, ars+natura. Programa de residencia y formación artística, dirigido por José Roca en Bogotá, Colombia.
2009-2010. Máster Oficial en Arte, Creación e Investigación (MAC+I), Universidad Complutense de Madrid.
2004-2009. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Exposiciones individuales

2024. Después del descanso. Exposición comisariada por la Blue Project Foundation en el Centro Párraga de Murcia.
2023. *350 páginas*. Sala de exposiciones. Facultad de Bellas Artes. UCM, Madrid
Un horizonte que se pierde de vista. Exposición bipersonal con el artista Alán Carrasco para el CCE de Montevideo, Uruguay.
2022. *Las playas de Madrid*. Galería Juan Silió, Madrid.
2019. *Donde nada ocurre*. Salas 1 y 2 del Museo Patio Herreriano de Valladolid, comisariada por Javier Hontoria.
2018. *Prora. Complejos de destino*. Sala de proyectos de Es Baluard - Museo de Arte Contemporáneo de Palma de Mallorca.
2017. *Especies náufragas / La posibilidad de una isla*. Espai 13 de la Fundació Joan Miró, Barcelona. Comisariado por Alexandra Laudo.
Watch your step / Mind your head. Proyecto expositivo en colaboración con Sofía Gallisá Muriente y Marina Reyes Franco en IFA Galerie, Berlín.
Aterrizarás donde despegabas siempre. Proyecto en colaboración con Sofía Gallisá Muriente y Marina Reyes Franco. Espacio Diagonal, San Turce - Puerto Rico.
2016. *11.30 in the morning*. Planta Noble del Casal Solleric de Palma de Mallorca.
2013. *Idea. Donde nada ocurre*. Ciclo Hipervincles del Casal Solleric, Palma de Mallorca. Comisariado por Pau Waelder y Fernando Gómez Delacuesta
2012. *El primer viaje*. Galería Espacio Líquido, Gijón. Comisariada por Alfredo Aracil.
2011. *Pokoj s výhledem na more*. Premio El Cultural PHE 2011, Galería Marta Cervera, Madrid.

Exposiciones colectivas (Selección)

2023. *Lo que nos queda por hablar*, comisariada por Soledad Aguirre en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Santiago de Chile.
¿Cuánto dura un eco? comisariada por Violeta Janeiro en TEA - Tenerife Espacio de las Artes, dentro del marco de Fotonoviembre.
La Huella de Roma. 150 años de la Academia de España en Roma, comisariada por Ma Dolores Jiménez-Blanco en el Museo de Bellas Artes de València.
XV Certamen Fundación Unicaja de Artes Plásticas, Museo Unicaja Joaquín Peinado en Ronda.
Not Only What But Also How, programa de intervenciones artísticas comisariado por Marta Ramos-Yzquierdo para la Embajada de España en Washington, D.C.
2022. Bienal de Amposta 2022. Exposición de los finalistas de BIAM22 en el Centre Lo Pati d'Amposta, Catalunya
Here comes the sun, comisariado por Noor Alé en Art Gallery of Burlington, Ontario.
Aguasvivas. Impulsos eléctricos, comisariado por Cristina Ojea y Marta Ramos-Yzquierdo en la Galería Juan Silió de Madrid.
2021. *Processi 148*, comisariada por Enrique Bordes en la Academia de España en Roma.
Departures, comisariada por Annosh Urbanke en el espacio de arte MaMA de Rotterdam.
Bosque-Isla / Una conversación sensible al poder. Intervención en el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán, dentro del programa Mutaciones de la Comunidad de Madrid, comisariado por Lola Iglesias.
Madrid Acuosa, comisariado por Malú Cayetano en Centro Centro Madrid.

- 2020 *Como ningún lugar en la tierra*. Comisariado por Néstor Delgado en el TEA - Tenerife Espacio de las Artes, Islas Canarias.
Biennale de la Photographie de Mulhouse. Comisariada por Ann-Kathrin Harr y Maria Sitte en el Kunsthaus L6 de Freiburg, Alemania.
Teoría de la alegría, comisariada por Enrique Juncosa y Elena Ruíz para el 50 aniversario del MACE - Museu d'Art Comntemporani d'Eivissa.
(This) precious stone set in the silver sea. Comisariada por Aina Pomar en Copperfield Gallery, en Londres.
- 2019 *Corazón, pulmones, hígado*. Comisariada por Andrea Pacheco y Mónica Hoff con motivo del fin del programa de Residencias Matadero Madrid, en Nave 16.
On rau la realitat. Comisariada por Biel Amer, Soad Houman y Catalina Joy en el Museo de Arte Contemporáneo Es Baluard, de Palma de Mallorca.
Recorda el foc d'agost. Selección de proyectos del Premi Miquel Casablanques, presentado en el espacio Fabra i Coats de Barcelona.
- 2018 *Privilege*. Comisariada por Chrysanthi Koumianaki en Iraklion Crete, Greece. Dentro del programa Monitor Fest 2018.
Notes for a shell II, comisariada por Jordi Antas y Sergio Verastegui, en Plage de la Verrerie, Marseille, France.
All Tomorrow Parties, comisariada por Néstor Delgado y Gilberto González en el MIAC - Museo de Arte Contemporáneo de Lanzarote.
For all intensive purposes. Comisariado por Syndicate en la galería Aspect/Ratio de Chicago, EEUU.
- 2017 *Kristallin #51 The Last Picture Show*. Exposición de los artistas en residencia en Atelierhaus Salzamt, Linz-Austria.
10a Biennial d'Art Leandre Cristòfol. Comisariada por Cèlia del Diego, Oriol Fontdevila y Javier Hontoria en el Centre d'Art La Panera - Lleida, Catalunya.
Entre Pós-verdades e Acontecimientos. Segunda edición de la Trienal de Frestas Comisariada por Daniela Labra Sesc Sorocaba, Brasil.
Let us reflect Film Festival, organizado por Ibai Hernandezena y Gabrielle Le Bayon en Chapelle Saint-Jacques, Toulouse, Francia.
Habitar la frontera. Comisariada por Marlon de Azambuja en Espacio de arte OTR, Madrid.
Ciutat de Vacances. Comisariado por Nekane Aramburu en Es Baluard, Museo de Arte Contemporáneo de Palma de Mallorca.
Enjambre/Swarm. When the world becomes violent, art turns abstract. Ciclo de proyecciones comisariado por Gabriel Mestre en MUNAL - Museo Nacional de Arte de Méjico.
2016. *El gran tour*, comisariada por Beatriz Escudero en Sant Andreu Contemporani, Barcelona.
Un lugar y el tiempo, comisariada Alejandra Sarria y Marlon de Azambuja en el Espacio de Arte Odeón, Bogotá - Colombia.
Energy Flash. The Rave Movement. Exposición en el MUHKA de Amberes, comisariada por Nav Haq, Amberes, Bélgica.
La contrarrevolución de los Caballos. Can Felipa Arta Visuals, comisariada por Marta Echaves, Barcelona.
Passe/Impasse. Festival de arte contemporáneo organizado por Renato Della Poeta y Aurélien Le Genissel en Blue Project Foundation, Barcelona.
Depois do futuro. Exposición en la Escola de Artes Visuais Parque Lage – Rio de Janeiro, comisariada por Daniela Labra.
2015. *C.I.T.I.* Sala de Arte Joven - Comunidad de Madrid. Comisariado por Jaime and Manuela Curators.
- 2014 *Fugir para lado algum*. Dentro del marco del proyecto Expedição - Maus Hábitos, Oporto, Portugal. Comisariado por Angel Calvo Ulloa.
The dispute, and the inquiry that followed. Comisariado por Liam Murtaugh para el Kunstfilmstage Düsseldorf. Bambi Kino, Düsseldorf.
Tabula Rasa. Comisariada por Pau Waelder y Fernando Gómez de la Cuesta. Es Baluard, Palma de Mallorca; Muu Kaapeli, Helsinki; Hilvaria Studios, Hilvarenbeek - Holanda.
- 2013 *Tecnologías de lo sublime. Paisajes a contratiempo*. Galería Cámara Oscura dentro del marco de Juganda a Tres Bandas. Comisariado por el colectivo 1er Escalón.
El perímetro interno, Instituto Francés de Barcelona. Comisariado por Andrea Rodriguez y Veronica Valentini.
Generaciones 2013. Exposición de los proyectos premiados en La Casa Encendida de Madrid. Comisariado por Ignacio Cabrera.
- 2012 *XXIII Circuitos Artes Plásticas*. Sala de Arte Joven Comunidad de Madrid. Comisariada por Mariano Mayer.
Iceberg. Nave 16 de Matadero Madrid. Comisariada por Bernardo Sopelana e Ignacio Chávarri.
Welcome to my loft. Centro Torrente Ballester, Ferrol. Comisariada por Angel Calvo Ulloa.

Residencias, becas y premios

- 2023 Premio de Adquisición Biennial de Mislata Miquel Navarro, València.
Ayudas a las Artes Visuales de la Comunidad de Madrid.
- 2022 Beca de Producción Blue Project Foundation.
Premio Estampa Comunidad de Madrid.
- 2021 Beca de Artes Plásticas de la Academia de España en Roma / AECID.
- 2020 Ayuda a la producción de Artes Visuales para artistas de la Comunidad de Madrid.
Contratación de proyectos de Creación - Casal Solleric, Palma de Mallorca.
- 2019 Programa Visiona de la Diputación de Huesca de Ayudas a la Creación Audiovisual.
Residencias de producción para artistas visuales artística de Matadero Madrid.
Premio Fundación María José Jove (selección) Coruña.
- 2018 Programa de residencia Hangar Lisboa, con participación en el Workshop de Triangle Network, subvencionado por ILLENC.
Beca de residencia en Addaya, Alaró (Mallorca). Subvencionada por ILLENC.
Beca de Producción Audiovisual Es Baluard - DKV Seguros.
Premi Miquel Casablanques (Finalista modalidad obra).
- 2017 Residencia en Atelierhaus Salzamt Linz, Austria.
Beca de residencia en The Harbor - Beta Local Puerto Rico.
- 2016 Beca de residencia en Escuela FLORA ars+natura (Bogotá, Colombia) en colaboración con Acción Cultural Española.
- 2015 Beca de Artes Plásticas VEGAP.
Beca de residencia El Ranchito Madrid - Puerto Rico, Matadero Madrid-AECID, Beta Local.
- 2014 Premio Ciutat de Palma Antoni Gelibert d'Arts Visuals.
Ayudas Injuve para la Creación Joven 2014.
- 2013 Generaciones 2013. Proyectos de arte - Fundación Monte Madrid.
- 2012 Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid.
Ayuda de producción artística de la Comunidad de Madrid.
Residencia de la Fundación Bilbao Arte.
Summer Calling, Galería 3+1 Lisboa, Portugal.
- 2011 Beca de Residencia de Casa de Velázquez - Estampa 2011.
XI Premio El Cultural Photoespaña 2011.

Obra en museos y fundaciones

Universidad Complutense de Madrid
El Cultural
Casa de Velázquez
Fundación Bilbao Arte
Fundación Monte Madrid
Museo de Arte Moderno Es Baluard de Palma de Mallorca
Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza - MACE
Centro de Arte La Panera de Lleida
Museo de Arte Moderno de Bogotá - MAMBO
CA2M – Comunidad de Madrid
DKV Seguros Arteria
Academia de España en Roma
Ayuntamiento de Mislata, Valencia