

# Carlos Irijalba

J U A N S I L I Ó  
G A L E R Í A

**Carlos Irijalba**  
*Island*

Carlos Irijalba trata de abordar de fondo el peso, la huella que el ser humano ha dejado sobre la tierra, pero también el peso mínimo de su paso por el planeta con respecto a los continentes primigenios.

“La imagen ordena en la horizontal los estratos del peñón que describe y pone en cuestión la visión antropocéntrica del paisaje hasta la del horizonte mismo, apuntando a condiciones vitales como gravedad y temperatura. Los estados relativos de la materia están en el centro de mi trabajo. Puestos en relación unos frente a otros y en constante cambio, aquello que es sólido o líquido en este mismo instante lo es porque se dan las condiciones estables. 20º C grados más y la mayoría de seres vivos desapareceríamos, 70º C más y el mar se evaporaría y a 1000º C más hasta las rocas se fundirían. Estas son variaciones de temperatura muy, muy pequeñas en valores cósmicos. La correlación entre vivo e inerte, la borrosa frontera entre ambos así como la fragilidad de los sistemas que habitamos es capital en este trabajo.”

---

**Carlos Irijalba** (Pamplona, 1979) vive y trabaja entre Amsterdam y Nueva York. Fue artista residente en la Rijksakademie de Amsterdam en el periodo 2013/14 y se graduó en la Universidad del País Vasco y UDK Berlín en 2004. Galardonado con la Beca Guggenheim Bilbao de fotografía 2003 y la beca de Artes Plásticas Marcelino Botín 2007/08 o el premio Purificación García 2009 y Generaciones 2009, entre otros. Ha expuesto recientemente en centros internacionales como el Herzliya Museum Israel o LMCC Nueva York, y en otras ciudades como Berlín, Chicago, Londres, Japón, París o Pekín.

## Ficha de Obra

---



Autor  
Carlos Irijalba

Título  
*Island*

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)  
2021 | 135 x 100 cm (53,15 x 39,37 in)

Edición  
Edición - 1/3

Técnica

Localización

Referencia  
14334