

Belén Rodríguez

J U A N S I L I Ó
G A L E R Í A

Belén Rodríguez
Todas las hojas de un eucalipto

En su trabajo, Belén Rodríguez rememora diferentes recursos empleados en la artesanía textil de diferentes partes del mundo, así como la repetición de patrones, motivos y formas básicas que son características asignadas tradicionalmente al diseño textil. *Todas las hojas de un eucalipto* se compone de distintos retales unidos conformando una gran tela; intervenidos mediante la técnica del *shibori*, el gesto manual de teñido, conforma un patrón de repetición que se rompe de manera orgánica siguiendo la naturaleza y particularidad de cada hoja. Esta obra se enmarca en la línea de trabajo *Hoja Verso*, creada para el V premio Cervezas Alhambra, 2021.

"Pantone surgió como repertorio de nominación del color donde cada tono es identificado sistemáticamente por un código alfanumérico que lo registra con exactitud. *Hoja verso*, el proyecto desarrollado por Belén Rodríguez se orienta exactamente en el sentido contrario: empleando pigmentos naturales, inclasificables en una cadena lógica, tiende a recrear la poesía inefable del color, su carácter único e irrepetible, la imposibilidad de su transmisión exacta.

Pantone pertenece al ámbito cultural del capitalismo industrial y su necesidad imperiosa de estandarización para la producción en serie; el arte del color de Belén pertenece al de la conciencia de la naturaleza y al regreso a una artesanía capaz de suscitar la emoción de su imprecisión, su apertura al mundo y a los procesos de entropía e incertidumbre con los que se expresa el espacio natural. Además, frente a la globalidad indiferenciada de *Pantone*, *Hoja verso* es sensible a la localización del color y la atención a los recursos de un espacio concreto". Francisco Javier San Martín

Belén Rodríguez (Valladolid, 1981) es Magíster Art por la Academia de Bellas Artes de Viena, donde estudió con el Profesor Heimo Zobernig y licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Ha formado parte en diferentes Programas de Artista en Residencia internacionales como Flora ars + natura, en Bogotá, El Ranchito de Matadero Madrid y Artista X Artista en La Habana, Hooper Projects en Los Ángeles, Atelier Salzamt, en Linz, Academia de España en Roma, Hangar + GlogauAir en Berlín y BMUKK en Tokio. Algunas de sus exposiciones individuales son "I turn Chilli Red" en Josh Lilley, Londres 2019, "Paintung", en Patio Herreriano, Valladolid 2018, "Rodríguez", en Galería Bancelos, Madrid 2016, "Circa" en Das weisse haus, Viena 2011. Su obra ha formado parte de exposiciones en instituciones y museos como CA2M, Tabacalera, Matadero y La Casa Encendida en Madrid, Can Felipa en Barcelona, Centro Federico García Lorca en Granada, CCA Kunsthalle y Casal Solleric en Mallorca, Korea Kulturhaus y das weisse Haus, en Viena, Mogosoia Cultural Center en Bucarest, Yokohama Creative City Center en Yokohama y el Concert Gebouw en Brujas, entre otros.

Ficha de Obra



Autor
Belén Rodríguez

Título
Todas las hojas de un eucalipto

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2021 | 250 x 177 cm (98,43 x 69,69 in)

Edición
Única

Técnica
Tela teñida con hojas de eucalipto, técnica Shibori

Localización

Referencia
14317



Foto detalle 2

Belén Rodríguez
Todas las hojas de un eucalipto
(2021)

Tela teñida con hojas de eucalipto, técnica Shibori
250 x 177 cm



Foto detalle 3

Belén Rodríguez
Todas las hojas de un eucalipto
(2021)

Tela teñida con hojas de eucalipto, técnica Shibori
250 x 177 cm

BELÉN RODRÍGUEZ

Valladolid (Spain)

EDUCATION

2005/2010 Master Art, Academy of Fine Arts, Vienna. Master Class Heimo Zobernig (AT)
 1999/07 Master Art, Universidad Complutense de Madrid (SP)
 2004/05 Erasmus Exchange, Universität der Künste, Berlin, Prof. Christane Möbus (DE)
 2000/03 Diploma in Graphics Arts and Design, Real Casa de la Moneda School, Madrid (SP)

RESIDENCIES

2019 CCA Kunsthalle Andraitx, Mallorca (SP)
 2018 Flora ars + natura, Bogota (CO)
 2016 Artista X Artista, Havana (CU)
 2016 Residency El Ranchito, Matadero-Madrid (SP)
 2015 Hooper Projects, Los Angeles (USA)
 2015 Atelier Salzamt, Linz (AT)
 2013 CCA Kunsthalle Andratx, Mallorca (SP)
 2013 Noestudio + Fundación Banco Santander, Madrid (SP)
 2011 Spanish Royal Accademy in Rome, Foreign Affairs Ministry Spain (I)
 2010 GlogauAir + Hangar, Berlin (DE)
 2009 Artist in Residence Tokyo. BMUKK, Culture Ministry of Austria (JP)

AWARDS

2021 Finalist V Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente. ARCO.
 2020 Finalist STRABAG Art Award International (D + AT)
 2018 Finalist Coal Prize, the Coalition for art and sustainable development (FR)
 2016 Finalist "Contemporary Talents", Fondation François Schneider (FR)
 2014 First Prize, Premio Pancho Cossío, Santander (SP)
 2013 Artistic production Award, Fundación Banco Santander, Madrid (SP)
 2013 First Prize, Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert, Palma de Mallorca (SP)
 2011 First Prize, Generación 2011, Caja Madrid (SP)
 2011 First Prize, Jóvenes Artistas de Castilla y León, Instituto de la Juventud (SP)
 2009 Honorable Mention, Generación 2009 Award, Caja Madrid (SP)
 2007 First Prize, UCM Young Artist Award, Madrid (SP)
 2006 Injuve Prize, Audiovisual Project Realization (SP)
 2004 Honourable Mention, UCM Drawing Award, Madrid (SP)
 2003 First Preis, Jóvenes Creadores National Award, Calcografía Nacional, Madrid (SP)

GRANTS

2020 La Littorale, Biennale Internationale d'Art Contemporain d'Anglet (FR)
 2018 AC/E Acción Cultural Española (AC/E) y FLORA ars+natura, Bogota (CO)
 2016 El Ranchito, Matadero Madrid AECID, Ministry of Foreign Affairs (SP)
 2015 CreArt + Atelier Salzamt Linz (EU)
 2015 Hooper Projects, Los Angeles (US)
 2015 Staatstipendium, BMUKK (AT)
 2014 Project Subvention, Centro de Escultura de Candás, Museo Antón, Candás, Asturias (SP)
 2011 Spanish Royal Accademy in Rome, Foreign Affairs Ministry Spain (SP)
 2011 STARTstipendium, Culture Ministry (AT)
 2011 Subvention Biennale de la Méditerranée, Culture Ministry Austria and BJCEM (AT)
 2010 Fundación Arte y Derecho, Madrid (SP)
 2010 Hangar, Barcelona (SP)
 2009 Artist in Residence, Tokyo. BMUKK, Culture Ministry (AT)
 2008 Madrid-Procesos, AVAM-CRAC (SP)
 2006 Youth Institute, Junta de Castilla y León (SP)
 2005 Fundación Joan Miró Mallorca. Workshop led by Joan Fontcuberta (SP)
 2005 Erasmus Scholarship, Universität der Künste, Berlin (SP)
 2004 UCM Summer Workshop "El Escorial". Workshop led by Juan Genovés (SP)
 2000 Real Casa de la Moneda. Graphics and Design Studies, Madrid (SP)

SOLO EXHIBITIONS

2019 Algodón naranja en la bella sombra, Galería Alarón Criado, Seville (SP)
 2019 Como materia dotada de su propia forma, Galería Juan Silió, Santander (SP)
 2019 I turn Chilli Red, [Josh Lilley, London](#) (UK)
 2018 PAINTUNG, [Museo Patio Herreriano](#), Valladolid (SP)
 2016 Rodríguez, Galería Bacecos, Madrid (SP)
 2016 PINTRUA, Galería Fúcares, Almagro (SP)
 2016 Tras Sputnik, Museo Antón, Candas, Asturias (SP)
 2014 El Milagro es que el Unidiverso está, Galería Javier Silva, Valladolid (SP)
 2013 After Sputnik, Josh Lilley Gallery, London (UK)
 2011 circa, Das weisse haus, Vienna (AT)
 2010 XXXXX, Galería Parra & Romero, Madrid (SP)
 2009 Mixtilínea, Josh Lilley Gallery, London (UK)
 2009 Kore Sore Are, Österreichisches KünstlerAtelier, Arakawa Ku Tokio (JP)

SELECTED GROUP SHOWS

2021 Pintura. Renovación permanente. Comisario Mariano Navarro. Museo Patio Herreriano, Valladolid (SP)
 2020 "... y ellaguarda una Piedra de cada lugar que ha visitado" Galería Juan Silió, Madrid (SP)
 2020 Colección XVIII: Textil. CA2M, Madrid (SP)
 2020 8th Anglet-Côte Basque International Contemporary Art Biennial (FR) – Postponed to 2021
 2020 La cuestión es ir tirando, Centro Cultural de España en México (MX)
 2019 One day I stumbled upon a meteorite, Fabra i Coats, Barcelona, festival LOOP (SP)
 2019 La caza del faisán, Sala Nonell Alcolea, Barcelona (SP)
 2019 [Breve catálogo de pensamientos y otros invasores](#), Estudio Pablodelillo, Oviedo (SP)
 2019 Stains on a Decade, Josh Lilley Gallery, London (UK)
 2018 Querer parecer noche, CA2M, Madrid (SP)
 2018 Horizonte de sucesos, Espacio OTR, Madrid (SP)
 2017 Tentativas para agotar un espacio, [Tabacalera](#), Madrid (SP)
 2017 Leaning Tower of Pisa, DXIX Projects, Los Angeles (USA)
 2017 V Premio Mardel, Centre del Carme, Valencia (SP)
 2017 Doblar la Tierra, Solo show by Javier Arce with works by Belén at The Goma, Madrid (SP)
 2017 Promotora, Can Felipa, Barcelona (SP)
 2017 Nave Oporto + Mundo Dios, Nave Oporto, Madrid (SP)
 2016 Water Biscuit, Josh Lilley Gallery, London (UK)
 2016 The Flag and the Galaxy, Artista X Artista, Havana (CU)
 2016 The Dance of the Entropic Elements, Irma Álvarez-Laviada & Belén, Galería Bacecos, Vigo (SP)
 2016 Air & Time, sala Amadís, Madrid (SP)
 2016 Naveoporto Greatest Hits, Galería T20, Murcia (SP)
 2016 We don't know how to get back alone, El Ranchito, Matadero Madrid (SP)
 2016 Human Abyss, Las Francesas, Valladolid (SP)
 2015 Significant Other, Korea Kulturhaus, Vienna (AT)
 2015 El Público, Centro Federico García Lorca, Granada (SP)
 2015 The City and me, Kunstuniversität Linz, Linz (AT)
 2015 Kristallin #22, Atelier Salzamt, Linz (AT)
 2015 De la mano, Centrocentro, Madrid (SP)
 2015 Sunset ©, Hooper Projects, Los Angeles, California (USA)
 2015 The City and me, House of Jonah, Eastbohemian Gallery of Pardubice, Pardubice (CZ)
 2015 Fresh, CCA Kunsthalle Andratx, Mallorca (SP)
 2015 Corte, Galería ArtNueve, Murcia (SP)
 2014 The Conquest of the Impossible, IEBB6, Bucharest (RO)
 2014 OpenStudios, Madrid (SP)
 2014 The memory in the pocket, Rolli Days, Palace Fattinanti Cambiaso, Genoa (I)
 2014 La memoria in tasca, Museo di Villa Croce, Genoa (I)
 2013 EXFULLMOON, CCA Kunsthalle Andratx, Mallorca (SP)
 2013 Grey Matter, García Galería, Madrid (SP)
 2013 Mostra Academia de España en Roma, Academia de San Fernando, Madrid (SP)
 2013 Crossborders, Las Francesas, Valladolid (SP)
 2013 Taking measures, Espacio OTR, Madrid (SP)
 2012 Something New, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)
 2012 Reality Show, Galleria Tiziana di Caro, Salerno (I)
 2012 XII Mostra Unión Fenosa, Macuf, La Coruña (SP)
 2012 Mostra Finale, Academia de España en Roma, Rome (I)

- 2012 Spazi Aperti, Accademia di Romania, Rome (I)
 2011 Vor Thessaloniki, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna (AT)
 2011 I have not seen it all (screening), Tonkino Saalbau, Vienna (AT)
 2011 Nuit Black, Galerie Les Singuliers (screening), Paris (AT)
 2011 Biennale de la Méditerranée, Thessaloniki, Greece (GR)
 2011 Do not disturb, Sala Galileo, Madrid (SP)
 2011 Generación 2011, La Casa Encendida, Madrid (SP)
 2010 Gifted, Josh Lilley Gallery, London (UK)
 2010 The Mac gyver problem, Galerie im Regierungsviertel, Berlin (DE)
 2010 Digital Encounters, C arte C, Madrid (SP)
 2010 The Art Books Project, Galería Esquina, Madrid (SP)
 2010 Sin Formato, Museo Patio Herreriano, Valladolid (SP)
 2009 Next Reality, Yokohama Creative City Center, Yokohama (JP)
 2009 subvision. kunst. festival. off, Hafencity, Hamburg (DE)
 2009 Moskau Tokyo Wien New York Berlin, Galerie Nikola Vujasin, Vienna (AT)
 2009 Second hand, Engelhorn Galerie, Vienna (AT)
 2009 Generación 2009, La Casa Encendida, Madrid (SP)
 2008 Columns, Aula, Akademie der bildenden Künste, Vienna (AT)
 2008 X Mostra Unión Fenosa, MACUF, La Coruña (SP)
 2008 Skulptulln, Open Air Sculpture Project, Tulln (AT)
 2008 Circuitos, Young Art Center, Madrid (SP)
 2008 Calypso, Sala Rekalde (screening), Bilbao (SP)
 2008 Work in progress, Concert Gebouw, Brugges, Belgium (BE)
 2007 Frisch von Friseur auf der Suche nach der Modernen, AKBILD, Vienna (AT)
 2006 Injuve Art Exhibition, Círculo de Bellas Artes, Madrid (SP)
 2006 Sprich zu mir - Mluv ke me, Vytvarnych Umeni V Praze, Prague (CZ)

BIBLIOGRAPHY

- 2020 Catalogue La cuestión es ir tirando, Centro Cultural de España en México, AC/E (SP)
 2020 "Belén Rodríguez, una artista extraterritorial", El Diario de Sevilla, 14.01.2020
 2019 Catalogue La caza del faisán, Sala Nonell Alcolea, Barcelona (SP)
 2019 "Sin miedo a la mezcla", article by Iván de la Torre, ABC Cultural, 28. 12.2019
 2019 "Artistas que lo bordan", Article and cover, El Cultural de El Mundo, 8-14 Noviembre 2019
 2019 Querer parecer noche, CA2M, Móstoles (SP)
 2018 Paintung, Catalogue Museo Patio Herreriano, Valladolid (SP)
 2018 Publication at Malmoe Magazine, Nr. 81 (AT)
 2017 Tentativas para agotar un espacio, Tabacalera, Madrid (SP)
 2017 Promotora, Centre Civic Can felipa, Barcelona (SP)
 2017 El Ranchito, Matadero-Madrid (SP)
 2017 VOGUE Spain Magazine, February (SP)
 2016 Aire y Tiempo, Sala Amadis, INJUVE (SP)
 2016 Catalogue Belén, Museo de Escultura, Candás, Asturias (SP)
 2016 Catalogue "Creadores. Abismo Humano", Ayuntamiento de Valladolid (SP)
 2016 Publication "El Ranchito. Cuba, Finlandia, Japón", Matadero Madrid (SP)
 2016 The Significant Other, Korea Kulturhaus, Vienna (AT)
 2015 Catalogue El Público, Centro Federico García Lorca, Granada (SP)
 2014 Ecological Thinking, IEBB6, Mogosoia Cultural Center, Bucharest (RO)
 2013 Annual Directory 2012, Academia de España en Roma (SP)
 2012 XII Mostra Unión Fenosa, MACUF, La Coruña (SP)
 2012 Spazi Aperti, Accademia di Romania, Rome (I)
 2011 Generación 2011, Obra Social Caja Madrid (SP)
 2011 Sven Johnne / Belén Rodríguez González, Das weisse haus, Vienna (SP)
 2011 Symbiosis, XV Bienale de la Mediterranee (EU)
 2011 Vor Thessaloniki/ Approaching Thessaloniki – BMUKK, Vienna (SP)
 2011 Do not Disturb. Mi alma en otra parte, Universidad Antonio de Nebrija (SP)
 2010 „Abanderada Belén Rodríguez“, El Cultural Magazine, 07.05.2010 (review)
 2010 IlikeMagazine, May 2010 (review) (SP)
 2009 Generación 2009, Caja Madrid (SP)
 2008 Circuitos, Comunidad de Madrid (SP)