



estampa | 25th contemporary art fair |
21_24 septiembre 2017
matadero_madrid | www.estampa.org |

Ricardo Cavada

Galería  Juan Silió

Ricardo Cavada
Galería Juan Silió
Stand B06



En la obra reciente de Ricardo Cavada (Pontejos, Cantabria, 1954) el pintor cántabro va depurando su estilo y su técnica en busca de la esencia pura de la pintura y del color. Su madurez artística se vuelca en la investigación pictórica, estableciendo un íntimo y personal diálogo con cada una de sus obras.

Cavada, vinculado a la Galería Juan Silió desde sus inicios y donde actualmente tiene exposición, trabaja en sus últimos lienzos entorno a la problemática de la pintura en sí misma, ofreciendo un distanciamiento con series anteriores suyas en las que una rica paleta de colores vivos convivía dentro de un mismo cuadro. Tiende actualmente a la monocromía siendo cada una de las obras una exhaustiva investigación de transparencias y tonalidades que las convierten en verdaderos centros de reflexión invitándonos a descubrir todos y cada uno de los pequeños y ricos matices que nos ofrece.

Expresionista, gestual, sintetizadora, abstracta, esencial, silenciosa, geométrica, reflexiva, minimalista o reduccionista son características que, de una u otra forma, han ido encontrando un lugar propio en la pintura de Cavada. Su personal uso del color que, repetidamente, ha llevado a los especialistas a compararlo con la pintura de Rothko, y una factura escondida por medio de transparencias, dotan a su obra de una frescura inmediata y espontánea.

El estudio detenido de la trayectoria de Ricardo Cavada (Pontejos, 1954) nos lleva a ver que se trata de una pintura absolutamente coherente, heredera de sí misma y con una evolución asentada y lógica. Con un discurso narrativo que ha evolucionado en las formas, pero que se ha mantenido siempre en esa búsqueda de la esencia, alejado de las distracciones y las modas, Ricardo Cavada se ha convertido en un artista de reconocido prestigio con más de un centenar de exposiciones realizadas.

Su obra se encuentra presente en gran número de colecciones de ámbito nacional entre las que destacan la Fundación "La Caixa", Fundación Coca Cola España, Colección CAC Málaga, Colección Unicaja de Málaga, Colección Norte de Arte Contemporáneo, Colección Testimoni de La Caixa, Ministerio de Asuntos Exteriores, Colección del Banco de España, Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Colección Bergé en Madrid o Colección Arthur Andersen.

+INFO: http://www.juansilio.com/artistas/cavada_ricardo.php

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12842



AUTOR CAVADA, Ricardo

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 146,00 x 116,00 x

MEDIDAS In. 57,48 x 45,67 x

TECNICA Acrílico sobre lienzo

AÑO 2016 **ED. TOTAL** **Edición:** N°:

Ref.- 12.842 **Código.-** RC09-16

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12840



AUTOR CAVADA, Ricardo

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 116,00 x 100,00 x

MEDIDAS In. 45,67 x 39,37 x

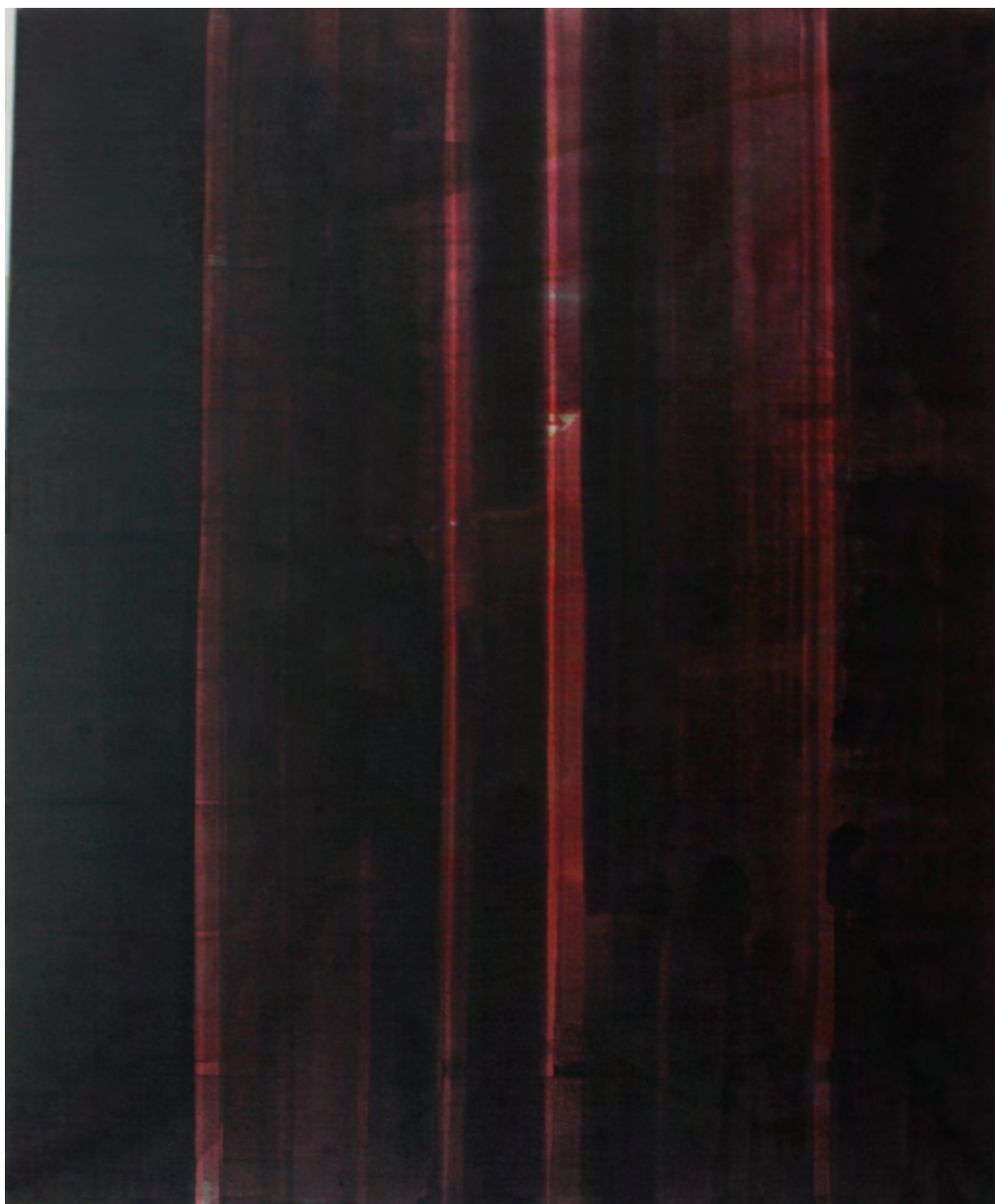
TECNICA Acrílico sobre lienzo

AÑO 2016 **ED. TOTAL** Edición: N°:

Ref.- 12.840 **Código.-** RC07-16

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12844



AUTOR CAVADA, Ricardo

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 116,00 x 97,00 x

MEDIDAS In. 45,67 x 38,19 x

TECNICA Acrílico sobre lienzo

AÑO 2017 **ED. TOTAL** Edición: N°:

Ref.- 12.844 **Código.-** RC08-17

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12839



AUTOR CAVADA, Ricardo

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 81,00 x 65,00 x

MEDIDAS In. 31,89 x 25,59 x

TECNICA Acrílico sobre lienzo

AÑO 2016 **ED. TOTAL** **Edición:** **Nº:**

Ref.- 12.839 **Código.-** RC05-16

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12841



AUTOR CAVADA, Ricardo

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 81,00 x 65,00 x

MEDIDAS In. 31,89 x 25,59 x

TECNICA Acrílico sobre lienzo

AÑO 2016 **ED. TOTAL** **Edición:** N°:

Ref.- 12.841 **Código.-** RC08-16

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12838



AUTOR CAVADA, Ricardo

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 55,00 x 46,00 x

MEDIDAS In. 21,65 x 18,11 x

TECNICA Acrílico sobre lienzo

AÑO 2016 **ED. TOTAL** Edición: N°:

Ref.- 12.838 **Código.-** RC06-16

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12843



AUTOR CAVADA, Ricardo

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 55,00 x 46,00 x

MEDIDAS ln. 21,65 x 18,11 x

TECNICA Acrílico sobre lienzo

AÑO 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** N°:

Ref.- 12.843 **Código.-** RC01-17

RICARDO CAVADA

Pontejos (Cantabria), 1954

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982

Sala Municipal de Exposiciones. Castro Urdiales. Cantabria

1983

Galería Municipal de El Astillero. Cantabria.

1984

Museo Municipal de Bellas Artes. Santander.

1985

Casa de Cultura. Torrelavega. Cantabria.

Estación de FEVE. Santander.

1986

Galería Garca. Santander.

1987

Galería Siboney. Santander.

1989

Galería Fernando Silió. Santander.

1991

ARCO 91. Galería Fernando Silió.

Galería Fernando Silió. Santander.

1992

Galería Almirante. Madrid.

1993

"Tiempos de Silencio". Galería Fernando Silió. Santander.

1994

Galería El Coleccionista. Madrid.

Museo San Telmo. San Sebastián.

Galería Fernando Latorre. Zaragoza.

Sala Carlos III. Universidad Pública de Navarra. Pamplona.

1995

Galería Tráfico de Arte. León.

Galería Fernando Silió. Santander.

1996

Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao.

Galería Van der Voort. Ibiza.

Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar. Cantabria.

FAC '96 - FORUM '96. Galería Fernando Silió. Oporto.

1997

Galería Marisa Marimón. Orense.

Galería Fernando Silió. Santander.

1998

Galería Senda. Barcelona.

Galería Punto. Valencia.

1999

Galería Fernando Latorre. Zaragoza.

Galería Fernando Silió. Santander.

Galería Altxerri. San Sebastián.

2000

Galería Maior. Pollença, Mallorca

“R. Cavada y su papel”. Galería Fernando Silió. Santander.

2001

Sala Robayera. Miengo. Cantabria.

Galería May Moré. Madrid.

2002

Centro de Arte García Castañón, Pamplona.

Palacete del Embarcadero, Santander.

Sala de Exposiciones de Caja Cantabria, Torrelavega. Cantabria.

Sala de Exposiciones Mauro Muriedas, Torrelavega. Cantabria.

Galería Fernando Silió. Santander.

Galería Van der Voort. Ibiza.

Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao.

2003

Galería Alejandro Sales. Barcelona.

Galería Fernando Latorre. Zaragoza.

Ricardo Cavada “Claves de la Pintura”. Galería Fernando Silió. Santander.

Galería May Moré. Madrid.

2004

Galería Fernando Silió. Santander.

2006

Galería Alfredo Viñas. Málaga.

Mercado del Este. Santander.

Galería May Moré. Madrid.

2007

Galería Juan Silió. Santander.

2009

Galería May Moré. Madrid.

Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao.

2010

Galería Juan Silió. Santander

2013

Galería Juan Silió. Santander

2016

Galería Juan Silió. Santander

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1973

II Muestra de Pintores Jóvenes Montañeses.

Cámara de Comercio. Santander.

1979

Jóvenes Promesas. Galería NT. Madrid.

1980

Premio Francisco Alcántara. Circulo de Bellas Artes. Madrid. Seleccionado.

1981

Arte Español Contemporáneo. Galería Liebruti. Basilea.

1982

Pintores Astillerenses. Galería Municipal. El Astillero. Cantabria.

1985

Grupo "La Caseta". Sala Municipal de Baracaldo. Vizcaya.

Joven Arte Cántabro. Palacio La Torre. Muriedas. Cantabria

1986

Grupo "La Caseta". Galería Municipal El Astillero.

"Altamira: 16.000 AD". Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar. Cantabria.

"Lluvia por casualidad". Expometro. El Retiro. Madrid.

Iª Bienal de Pintura "Ciudad de Pamplona". Finalista

1987

"De Santander a Pamplona a nivel de mar". Pabellón Los Mixtos. La Ciudadela. Pamplona.

"La Serigrafía como expresión". Sala de Exposiciones del Banco Bilbao Vizcaya. Torrelavega. Cantabria.

1988

"Artificios varios sobre papel". Galería Siboney. Santander.

"Evocación de lo inmóvil. 7 Pintores Cántabros de hoy". Galería Siboney. Santander.

Asamblea Regional de Cantabria. Santander.

1989

ARCO 89. Galería Siboney.

"Pintura de Vanguardia 1989". Galería Café Cándido. Santander.

1990

"El arte contra la pena de muerte". Palacete del Embarcadero. Santander.

1993

ARCO 93. Galería Fernando Silió.

IV Bienal de Pintura "Ciudad de Pamplona". Sala de Armas. Pamplona.

"Tiempos Plurales". Casa de Cantabria. Madrid.

"Recién llegados". Sala de Exposiciones de Promoción Ciudadana. Pamplona.

1994

"Tres Direcciones". Galería Fernando Silió. Santander.

XII Premio de Pintura. Museo de Navarra. Pamplona.

"Realismo-Abstracción". Espai Arts. Barcelona.

1995

ARCO 95. Galería Fernando Silió.

III Certamen Nacional de Pintura La General. Centro Cultural. Granada.

"Punto de Partida" Arte en Cantabria 1980-1990. Palacio de Sobrellano. Comillas. Cantabria.

1996

ARCO 96. Galería Fernando Silió.

"Colección Norte de Arte Contemporáneo". Asamblea Regional de Cantabria. Santander y Galería Municipal "El Torco", Suances. Cantabria.

"Aquellos 80". Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar. Cantabria. Sala San Prudencio, Fundación Caja Vital Kutxa. Vitoria-Gasteiz y Sala de Armas, Ciudadela. Pamplona.

"Colección de arte contemporáneo. Fundación Coca-Cola España." Palacete del Embarcadero. Nave Sotoliva. Santander.

Claustros del Palacio Provincial. Cádiz.

"25 años de pintura en Cantabria, 70-95". Sala de la Universidad. Santander.

"Arte Primitivo - Arte Contemporáneo". Beranga, Potes y Torrelavega. Cantabria.

"Al Norte I. Abstracciones". Laredo, Santoña, Castro Urdiales, Torrelavega y Miengo. Cantabria.

"Artistas de Galería". Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao

II Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Palacio Episcopal. Málaga.

1997

ARCO 97. Galería Fernando Silió.

"Colección Norte de Arte Contemporáneo". Pabellón de Mixtos. Pamplona y Colegio Oficial de Arquitectos. Málaga.

"Espacio Abierto II", Galería Salvador Díaz. Madrid.

"III Foro Atlántico de Arte Contemporáneo. Galería Fernando Silió. A Coruña.

"PERIPLOS. Arte Contemporáneo en Cantabria". Centro de Arte Casal Solleric. Palma de Mallorca y Sala Rivadavia. Cádiz.

"EL MAR en las colecciones de Cantabria". Sala de Exposiciones Universidad de Cantabria. Santander. New Art. Galería Fernando Silió. Barcelona.

Colección de Arte Contemporáneo "Ciudad de Pamplona", Sala Robayera, Miengo. Cantabria.

1998

ARCO 98. Galería Fernando Silió.

ARCO 98. Galería Senda.

"In Out en La Frontera". Centro Cultural Caja Cantabria. Santander.

"PERIPLOS. Arte Contemporáneo en Cantabria". Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar. Cantabria. Pabellón de Mixtos. Ciudadela. Pamplona. Sala Verónicas. Murcia.

"Colección de Arte Contemporáneo. Fundación Coca-Cola España". Centro de Arte "La Recova". Santa Cruz de Tenerife.

Recinte Monumental del Pretori i Circ Romà. Tarragona. Centro Europeo de Arte Contemporáneo. Vallauris. Francia.

"Exposición X Aniversario". Galería Fernando Silió. Santander.

"RESONANCIAS 3. 2. 1. 2. 3." Museo Municipal de Beranga. Cantabria.-Itinerante por Cantabria.

"El Pulso de la Esencia". Galería Maior. Pollença. Mallorca.

"Pintores de Cantabria". Casa de Cultura "Dr. Velasco". Laredo.

"Colección Testimonio 1997 -1998". Edificio Pignatelli. Zaragoza.

1999

ARCO 99. Galería Fernando Silió.

ARCO 99. Galería Senda.

Premios de Cultura y Deporte". Sala Luznorte. Santander.

"RESONANCIAS 3. 2. 1. 2. 3." Casa de Cantabria. Madrid.

"Huellas de Sombras". Obra grafica. Itinerante por Cantabria.

"IV Foro Atlántico de Arte Contemporáneo". Galería Fernando Silió. Pazo da Cultura de Pontevedra.

Recinto Ferial. Pontevedra.

"Equipo de Cracks".Galería Fernando Silió y Galería Siboney. Santander.

2000

ARCO 2000. Galería Fernando Silió.

EL ÁRBOL - La Esperanza del Milenio- Museo Fundación "Jesús Otero". Santillana del Mar.

KUNSTKÖLN, 2000. Galería Maior. Colonia. Alemania.

Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo

Fundación "La Caixa". Palma de Mallorca. Colectiva. "Fernando Silió-Galería de Arte". Santander.

Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación Coca-Cola España. Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón.

"El Manual Ecléctico". 10º Aniversario. Galería Maior. Pollença. Mallorca.

"Cámara Cantabria". Colección de Arte Contemporáneo. Palacete del Embarcadero. Santander.

ARTCOLOGNE 2000. Galería Maior. Colonia. Alemania.

Colección Testimonio 1999-2000. Casa de la Provincia de Sevilla. Sevilla.

Memoria de un Fin de Siglo. Miradas Simultáneas.

Los Años Ochenta-Multiplicidad y Memoria. Sala Luz Norte. Santander.

XV Concurso Nacional de Pintura. Circulo de Recreo. Torrelavega

2001

ARCO 2001. Galería Fernando Silió.
ARCO 2001. Galería Maior.
VI Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Palacio Episcopal. Málaga.
Centro de Arte Museo de Almería. Almería.
Sala de Exposiciones Convento de Santa Inés. Sevilla.
Cantabria en Arco. Sala Luz Norte. Santander
KUNSTKÖLN 2001. Galería Maior. Colonia.
“Cavada-Teixidor-Urzay”. Galería Fernando Silió. Santander.
Confluencias II - Forma y Gesto. 10 Años de Galería. Galería Fernando Latorre. Zaragoza.
ARTCOLOGNE 2001. Galería Maior. Colonia.
“Colección de Arte Contemporáneo” Fundación Coca-Cola, España. Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria.

2002

ARCO 2002. Galería Fernando Silió
ARCO 2002. Galería Maior.
KUNSTKÖLN 2002, Galería Maior. Colonia.
“Colección de Arte Contemporáneo Fundación Coca-Cola España”, Sala Provincia, León.
Abstracciones. Galería Fernando Silió, Santander.
“Plural. El Arte Español ante el Siglo XXI”. Palacio del Senado. Madrid.
“Colección de Arte Contemporáneo Fundación Coca-Cola España, Culturgest, Lisboa.
“Alma del norte “ Arte del siglo XX en Cantabria, en las colecciones de Caja Cantabria, Ayuntamiento de Santander y Gobierno de Cantabria. Mercado del Este. Santander.
ARTESANTANDER 2002, Galería Fernando Silió, Santander.
“Tránsito de Ideas” Arte en España (1972-1992). Palacio Provincial. Claustro de Exposiciones. Cádiz.
XXV Aniversario del fallecimiento de José María de Cossío. Casona de Tudanca. Cantabria.
ARTCOLOGNE 2002. Galería Maior. Colonia.
“Artistas de Galería”. Galería Maior. Pollença. Mallorca.
“OBRA GRÁFICA 1995-2002”. Galería Fernando Silió. Santander.
ARTISSIMA 2002. Galería Maior. Turín.
16 Bienal de Pintura - Ciudad de Zamora - Zamora.

2003

ARCO 2003, Galería Fernando Silió.
ARCO 2003, Galería Maior,
ARCO 2003, Galería Alejandro Sales.
ARCO 2003, Galería Van der Voort,
ART CHICAGO 2003, Galería Van der Voort. Chicago.
“Los 50. La Década Prodigiosa”. Galería Fernando Silió. Santander.
“Colección de Arte Contemporáneo Fundación Coca-Cola. España.
Universidad de Castilla-La Mancha, Iglesia San Pedro Mártir. Toledo.
ARTESANTANDER 2003, Galería Fernando Silió. Santander.
XIX Edición Premio L'oréal de Arte Contemporáneo. Madrid.
SEVILLA ARTE ACTUAL. Galería May Moré. Sevilla.
ARTCOLOGNE 2003. Galería Maior. Colonia.
IX Bienal de Artes Plásticas “Ciudad de Pamplona”. Conde de Rodezno. Pamplona.
ART BASEL MIAMI BEACH. “Dispersiones : una década de arte desde España”. Colección de Arte Contemporáneo Fundación Coca-Cola España. Bass Museum of Art. Miami.

2004

ARCO 2004. Galería Fernando Silió.
ARCO 2004. Galería Maior.
ARCO 2004. Galería Van der Voort.
“Artistas de Galería en ARCO”. Galería May Moré. Madrid.

VIII Mostra Unión Fenosa . MACUF. La Coruña.
VI Bienal de Artes Plásticas “Ciudad de Albacete”.
ARTESANTANDER 2004. Galería Fernando Silió. Santander.
COLECCIÓN 03/04 TESTIMONIO. Conde de Rodezno. Pamplona.

2005

ARCO 2005. Galería Maior.
ARCO 2005. Galería Windsor Kulturgintza.
KIAF 2005. “Korea International Art Fair”. Galería Maior. Seúl.
“Gobierno de Cantabria ARCO 2004-2005”.
Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar. Cantabria.
ARTESANTANDER 2005. Galería Fernando Silió. Santander.

2006

ARCO 2006. Galería Alfredo Viñas.
ARCO 2006. Galería Maior.
ARCO 2006. Colección Unicaja.
ARCO 2006 Gobierno de Cantabria.
“Arte en Democracia” Obras del Parlamento de Cantabria y otras Instituciones. Patio central de la Asamblea de Extremadura. Mérida.
ARTESANTANDER 2006. Galería Fernando Silió. Santander.
V Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja.
“Artistas de Cantabria por la paz”. Paraninfo de la Universidad de Cantabria.
ART/SALAMANCA/06. Galería Fernando Silió.

2007

ARCO 2007. Galería Alfredo Viñas.
“25 Años de Aspace”. Galería Fernando Silió. Santander.
“OASIS. Colección Unicaja de Arte Contemporáneo”. CAC Málaga.
“Colección Caja Cantabria” Fondos de Artes Plásticas-1. Centro Cultural Caja Cantabria Santander.
FORO SUR 2007. Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo.
Galería Alfredo Viñas. Cáceres.
ARTESANTANDER 2007. Galería Juan Silió. Santander.
ARTELISBOA´07. Feria de Arte Contemporáneo. Galería Juan Silió. Lisboa.
“Ver la Pintura”. Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación Coca-Cola. Juan Manuel Sáinz de Vicuña. Centro de Arte Contemporáneo DA2 de Salamanca.

2008

ARCO 2008. Gobierno de Cantabria.
“Artistas de Cantabria por la paz”. El Sario. Universidad Pública de Navarra. Pamplona.
“La Imagen Explorada”. El Castillo del Rey- San Vicente de la Barquera. Cantabria.
Colección Norte de Arte Contemporáneo. Casa Palacio de Jesús de Monasterio. Casar de Periedo. Cantabria.
ARTESANTANDER 2008. Galería Juan Silió. Santander.
“Arte Español de los Siglos XX y XXI”. Gran Casino Sardinero. Santander.
“English translations”. Instituto Cervantes. Londres.
ARTELISBOA´08. Feria de Arte Contemporáneo. Galería Juan Silió. Lisboa.

2009

ARCO 2009. Colección Unicaja.
ART-MADRID. Galería May Moré.
“Premio de Pintura Ciudad de Tudela 1993-2008”. Tudela.
ARTESANTANDER 2009. Galería Juan Silió. Santander.
ARTENAVAS 09. Convento de Santo Domingo y San Pablo. Las Navas del Marqués. Ávila.
Colección ROBAYERA III. Sala Robayera. Miengo. Cantabria.

ARTELISBOA´09.Feria de Arte Contemporáneo. Galería Juan Silió. Lisboa.
ART/SALAMANCA/09. Galería Juan Silió. Salamanca.
"Cantabria con la Marcha Mundial por la Paz". Sala Universidad de la ETS de Náutica. Santander.

2010

"La Pasión de una Coleccionista". Centro Nacional de Fotografía. Torrelavega.

ARTESANTANDER 2010. Galería Juan Silió. Santander.

ARTELISBOA´10. Feria de Arte Contemporáneo. Galería Juan Silió. Lisboa.

2011

ARCO 2011. Galería Juan Silió.

"Cántabros en la Colección Norte". Archivo y Biblioteca Central de Cantabria. Casa Museo de Jesús de Monasterio de Casar de Periedo y Casa de Cultura de Villapresente. Cantabria.

Colección UC de Arte Gráfico. Donación de Fernando y Juan Silió. Paraninfo de la Universidad de Cantabria.

"La travesía de una Colección. Los Bragales".Centro de Arte Alcobendas.

2013

ARCO 2013. Galería Juan Silió.

"Geometría Emocional". Espacio de las artes. ECI. Madrid.

2015

Made in Spain."Periplo por el arte español de hoy".

CAC Malaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.

"INVISIBLE LINES". BCC (Santander, Cantabria).

Interviewroom 11 Gallery (Edimburgo).

Neuer Kunstverein Regensburg. (Ratisbona, Alemania).

"Salvat, 60 años de Industria Farmacéutica y 20 años de Coleccionismo de Arte Contemporáneo" en la Llotja de Mar. Barcelona.

Windsor Kulturgintza 44-44 1971-2015.

2016

Made in Spain."Periplo por el arte español de hoy".

MAD. Antequera. Málaga.

"SEÑALES". XXV años de Artesantander. Santander.

ESTAMPA 2016. Galería Juan Silió.

2017

ESTAMPA 2017.Galería Juan Silió.

CURSOS

2005

I Taller de Pintura

CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Del 4 al 7 de Octubre 2005.

2006

II Taller de Pintura. CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Del 6 al 9 de Junio 2006.

2011

III Taller de Pintura. CAC Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Del 24 al 27 de Mayo 2011.

2014

IV Taller de Pintura. CAC Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Del 19 al 22 de Mayo 2014.

PREMIOS

1984

Concurso Paloma O'Shea. Fundación Marcelino Botín. Santander. Premio Especial del Jurado.

1992

Primer Premio XXII Concurso Internacional de Pintura, Escultura y Dibujo. Homenaje a Rafael Zabaleta.

1993

IV Bienal de Pintura "Ciudad de Pamplona". Adquisición de obra.

1994

Primer Premio II Concurso Nacional de Pintura.

"Ciudad de Tudela". III Certamen Nacional de Pintura La General de Granada. Adquisición de obra.

1996

II Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Málaga. Adquisición de obra.

1999

Primer Premio. III Certamen de Pintura "Gutiérrez Solana". Consejería de Cultura y Deporte. Cantabria.

2000

VI Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Málaga. Adquisición de obra

MUSEOS Y COLECCIONES

Ayuntamiento de Quesada. Jaén.

Ayuntamiento de Rochefort. Francia.

Ayuntamiento de Tudela. Navarra.

Ayuntamiento de Torrelavega. Cantabria.

Ayuntamiento de Miengo. Cantabria.

Cámara de Comercio de Cantabria.

Colección de Arte Contemporáneo "Ciudad de Pamplona".

DA2. Domus Artium 2002. Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca.

Fundación La General. Granada.

Fundación "La Caixa". Barcelona.

Fundación Cultural Privada Fran Daurel. Barcelona.

Colección Arthur Andersen. Madrid.

Colección Banco de España. Madrid.

Colección Berge. Madrid.

Colección Testimoni, "La Caixa" Barcelona.

"Colección Norte de Arte Contemporáneo". Gobierno de Cantabria.

Colección "Los Bragales". Santander.

Colección "olor visual" Ernesto Ventós. Barcelona.

Fundación Coca-Cola España. Madrid.

Fundación Fran Daurel. Barcelona.

Ministerio de Sanidad. Madrid.

Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid.

Museo Municipal de Bellas Artes. Santander.

Museo Municipal de Santoña. Cantabria.

Universidad de Cantabria.

Universidad Pública de Navarra.

Colección UNICAJA de Málaga.

Colección Uría & Menéndez.

Colección Parlamento de Cantabria.

Caja Cantabria.

CAC Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.