

Patrick Michael Fitzgerald

## Cabinet

Esta exposición reúne una selección de obras de pequeño formato junto con dos pinturas

de mayor tamaño realizados durante los últimos tres años. El título de la exposición "Cabinet", (gabinete en castellano) hace referencia a una sala donde se exhibían y contemplaban pinturas de forma privada y en este caso también íntima.

Con sutiles referencias a su entorno inmediato, Patrick M. Fitzgerald se inspira en la arquitectura, en los contornos de la geografía local e incluso en el espacio del mismo taller para realizar sus pinturas que, aun siendo obviamente abstractas, no evitan el mundo de las cosas y, a menudo rozan la representación. Cada vez más la propia arquitectura de las obras requiere una presentación interrelacionada con un espacio expositivo determinado. El artista busca estructuras emotivas; de alguna manera un equivalente visual a estructuras musicales, por ejemplo a los 48 preludios y fugas de J.S.Bach. Las arquitecturas de las obras tienen un carácter provisional y llevan casi al extremo la exploración del propio medio.

Patrick Michael Fitzgerald (Irlanda 1965) vive y trabaja en Zalla, cerca de Bilbao. Es licenciado y máster en Bellas Artes por la Chelsea School of Art en Londres. Participó en "Sight Mapping" en el Museo Konsthallen-Bohuslans, Uddevalla, Suecia (2002), Museo de Arte Moderno, Glasgow, Escocia (2002-03), Sala Rekalde, Bilbao (2003) y APT Gallery, Londres, 2003. Fue finalista en el Premio de arte contemporáneo L'oreal el pasado mes de septiembre y ha participado en "Colour chart" en la Galería Ormeau Baths de Belfast

En Octubre 2003. Expondrá de forma individual en la Galería Rubicon de Dublín este mes de marzo y ha sido invitado como artista en residencia en la prestigiosa Fundación Albers en Connecticut, Estados Unidos, mayo/junio 2004. Tiene obra en ARTIUM, Vitoria, La colección del estado irlandés y la colección de arte contemporáneo de Pamplona entre otras.