



Miguel Ángel Tornero

Galería Juan Silió

ARTESANTANDER

XXVIII Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Palacio de Exposiciones y Congresos

Avda del Stadium s/n

39005 Santander

[13 - 17 Julio 2019]

Galería Juan Silió - Stand 02

Miguel Ángel Tornero



La **Galería Juan Silió** participa en la XXVIII edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Artesantander del 13 al 19 de julio que se celebrará, como en años anteriores, en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander. Para esta edición, la galería presentará una combinación de obra de gran y pequeño formato de uno de los más destacados fotógrafos de la escena nacional: Miguel Ángel Tornero (Baeza, 1978).

En estos últimos años, Ángel Tornero ha realizado un proceso de aproximación muy personal al paisaje que deja ver una relación afectiva con el entorno a través del collage fotográfico y un proceso plástico libre e intuitivo. No es la primera vez que Tornero se ocupa del binomio collage y paisaje rural nocturno. Incluso podríamos afirmar que estas obras nacen de una revisión y una necesidad evolutiva de las fotografías y collages digitales que ha venido mostrando desde sus inicios, donde mostraba una peculiar fascinación por los descampados, las carreteras secundarias, la botánica salvaje y periférica... Otras veces, simplemente documentaba -en un intencionado fracaso de objetividad- la peculiar belleza de los lugares periféricos. Encuentra un vehículo de exploración de parajes rurales descuidados en cardos borriqueros, pitas y otras especies botánicas supervivientes, de las que crecen a la contra, en condiciones adversas y sin recibir ninguna atención, sobre terrenos yermos y baldíos. Siempre, como esta vez, utilizando un uso crudo y directo del flash, privilegiado y áspero punto de luz que nos sitúa en primer término lo que estaba oculto.

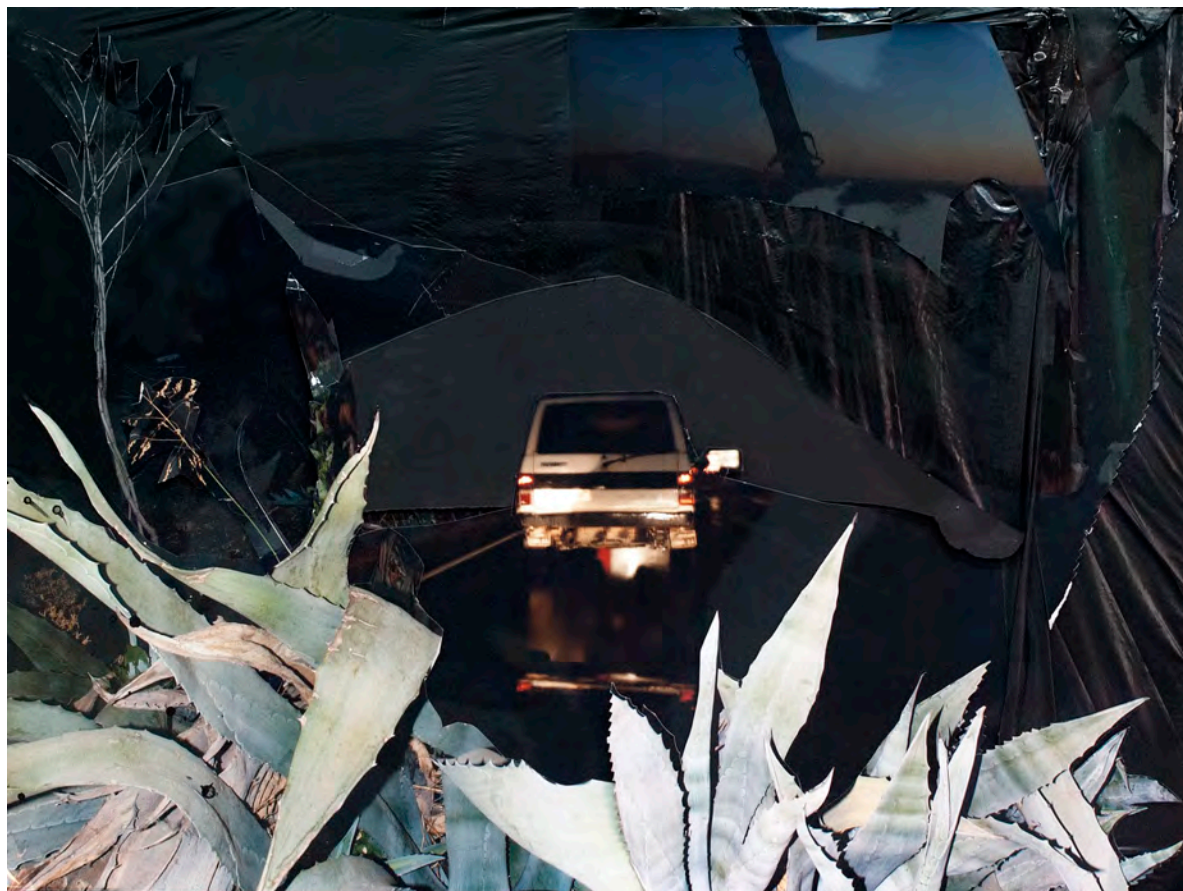
Con esa misma iconografía, observamos un diálogo entre fotografías impresas, recortadas y maltratadas con diferentes materiales cotidianos, nada nobles; un trabajo desprejuiciado, sencillo y directo, casi artesano y escenográfico, donde también pueden encontrarse los cimientos de parte de sus propuestas en el campo de la fotografía: la intención de utilizar la fotografía cada vez menos como simple contenedor al servicio de las imágenes y cada vez más como una herramienta expresiva físicamente protagonista; de estirar las posibilidades y jugar con los soportes, de no limitar el disfrute de la obra al sentido de la vista, de explicitar el proceso, de transgredir la manera habitual de trabajar con la foto - aludiendo a veces a un espíritu amateur- convirtiendo en virtud la fragilidad del medio...

Para la presente edición de Artesantander, Tornero propone transportar al visitante al interior de su visión de esa naturaleza bruta del extrarradio, mediante una propuesta a camino entre lo formal y los procesos creativos. Los collages de gran tamaño con elaborados y contundentes marcos y cristal de museo se enfrentan a una superficie de composiciones aparentemente aleatorias, transitorias y frágiles más propias de su estudio, pero que en el contexto y con el reto de las dimensiones del stand adquiere una entidad propia de instalación *site-specific* para la feria.

Miguel Ángel Tornero (Baeza, 1978) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada; actualmente vive y trabaja en Madrid. Ha realizado residencias artísticas en lugares como la Academia de España en Roma (2012/13) o Künstlerhaus Bethanien en Berlín (2010), y ha sido galardonado con importantes premios de fotografía como el Grünenthal (2011), Purificación García (2007) o ABC (2003); así como Generaciones (2009) a proyectos artísticos o el Premio Nacional al mejor libro de Arte editado en 2014. Entre sus exposiciones individuales destacan "La noche en balde" (2017) en la Galería Juan Silió de Santander, "Looking Was Serious Work but also a Kind of Intoxication" en el DA2 de Salamanca (2017), "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" en Festival suizo de Fotografía de Biel/Bienne (2016) y en el Centro de Arte de Alcobendas (2015), "The Random Series -berliner trato-" (2010) en Künstlerhaus Bethanien de Berlín.

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12630



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO Sin título

MEDIDAS Cm. 70,00 x 90,00 x

MEDIDAS In. 27,56 x 35,43 x

TECNICA Collage sobre cartón, marco de madera pintado a mano y cristal de museo.

AÑO 2017 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 12.630 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12633



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO Sin título

MEDIDAS Cm. 128,00 x 88,00 x

MEDIDAS In. 50,39 x 34,65 x

TECNICA Collage sobre cartón, marco de madera pintado a mano y cristal de museo.

AÑO 2017 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 12.633 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12661



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO Sin título

MEDIDAS Cm. 90,00 x 70,00 x

MEDIDAS In. 35,43 x 27,56 x

TECNICA Collage sobre cartón + marco de madera pintado a mano y cristal de museo.

AÑO 2017 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 12.661 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12662



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO Sin título. La noche en balde

MEDIDAS Cm. 90,00 x 70,00 x

MEDIDAS In. 35,43 x 27,56 x

TECNICA Collage sobre cartón + marco de madera pintado a mano y cristal de museo.

AÑO 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**

Ref.- 12.662 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12668



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO Sin título

MEDIDAS Cm. 128,00 x 88,00 x

MEDIDAS In. 50,39 x 34,65 x

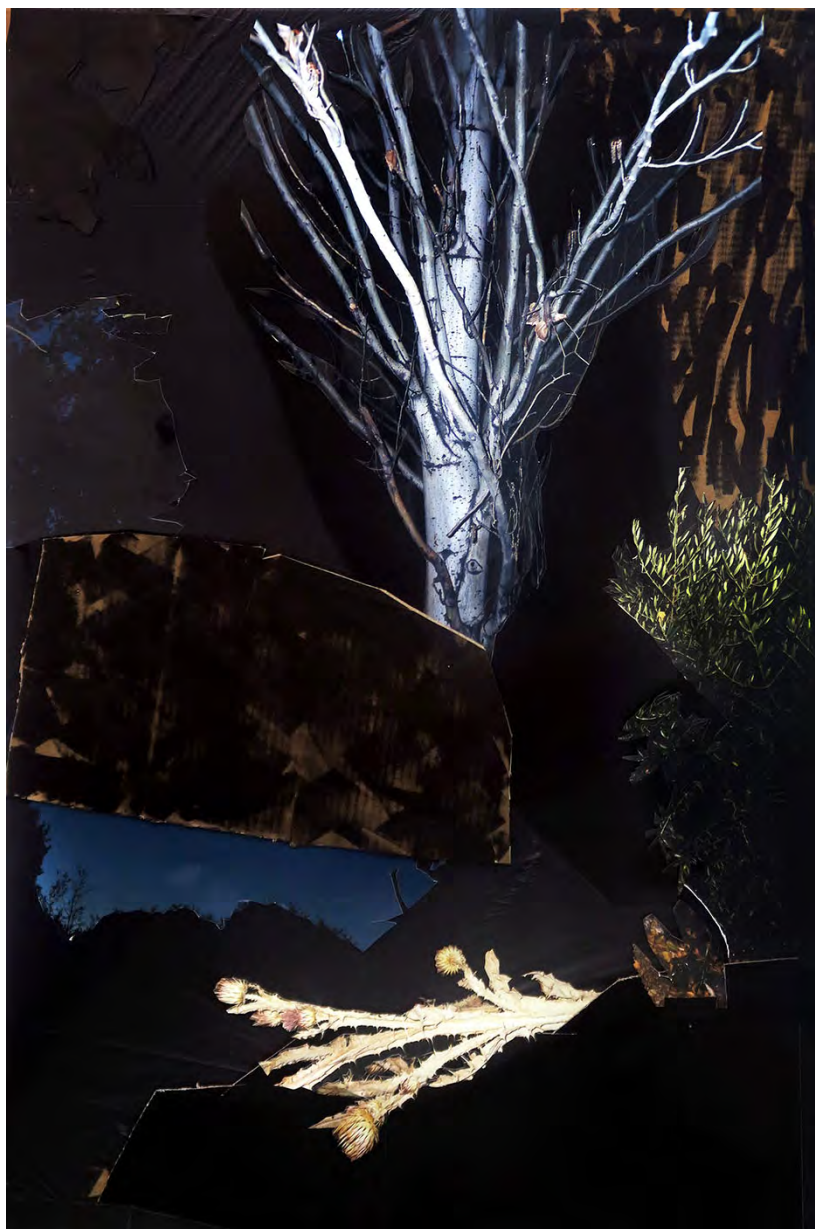
TECNICA Collage sobre cartón + marco de madera pintado a mano y cristal de museo.

AÑO 2017 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 12.668 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12671



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO Sin título

MEDIDAS Cm. 128,00 x 88,00 x

MEDIDAS In. 50,39 x 34,65 x

TECNICA Collage sobre cartón + marco de madera pintado a mano y cristal de museo.

AÑO 2017 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 12.671 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12673



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO Sin título

MEDIDAS Cm. 88,00 x 128,00 x

MEDIDAS In. 34,65 x 50,39 x

TECNICA Collage sobre cartón + marco de madera pintado a mano y cristal de museo.

AÑO 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**

Ref.- 12.673 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13259



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO Sin título

MEDIDAS Cm. 190,00 x 110,00 x

MEDIDAS In. 74,80 x 43,31 x

TECNICA Collage sobre cartón + marco de madera pintado a mano y cristal de museo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición: Única** **Nº:**

Ref.- 13.259 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13260



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO Sin título

MEDIDAS Cm. 190,00 x 110,00 x

MEDIDAS In. 74,80 x 43,31 x

TECNICA Collage sobre cartón + marco de madera pintado a mano y cristal de museo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.260 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13493



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 16,00 x 33,00 x

MEDIDAS In. 6,30 x 12,99 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.493 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13494



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 16,00 x 17,00 x

MEDIDAS In. 6,30 x 6,69 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.494 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13495



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 18,00 x 17,00 x

MEDIDAS In. 7,09 x 6,69 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.495 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13496



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 21,00 x 19,00 x

MEDIDAS ln. 8,27 x 7,48 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.496 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13497



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 24,00 x 20,00 x

MEDIDAS In. 9,45 x 7,87 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.497 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13498



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 18,00 x 48,00 x

MEDIDAS In. 7,09 x 18,90 x

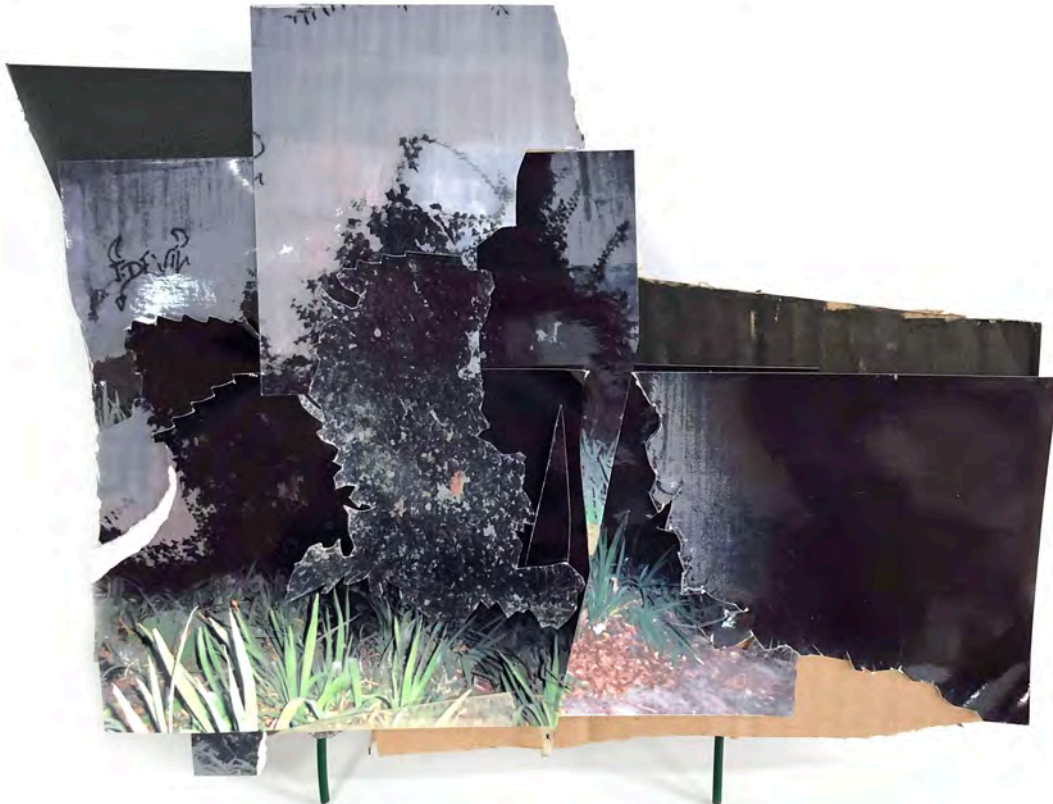
TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.498 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13499



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 27,00 x 42,00 x

MEDIDAS In. 10,63 x 16,54 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Único **Nº:**

Ref.- 13.499 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13500



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 28,00 x 42,00 x

MEDIDAS In. 11,02 x 16,54 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.500 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13501



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 20,00 x 90,00 x 10,00

MEDIDAS In. 7,87 x 35,43 x 3,94

TECNICA Collage

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.501 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13502



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 25,00 x 55,00 x

MEDIDAS In. 9,84 x 21,65 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.502 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13503



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 31,00 x 56,00 x

MEDIDAS In. 12,20 x 22,05 x

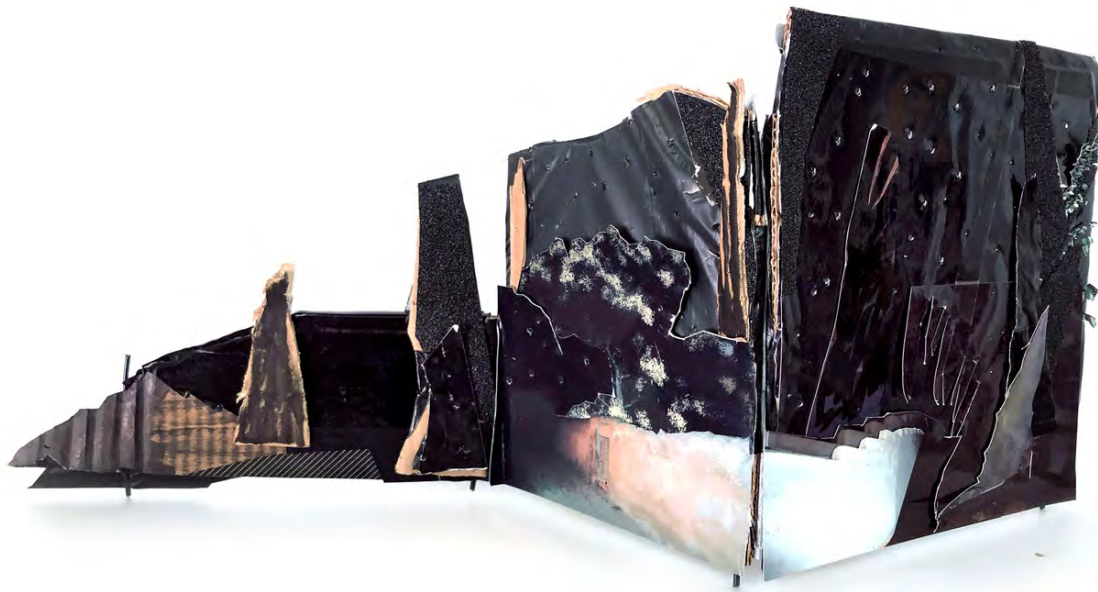
TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.503 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13504



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 33,00 x 77,00 x

MEDIDAS In. 12,99 x 30,31 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.504 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13505



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 35,00 x 43,00 x

MEDIDAS In. 13,78 x 16,93 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.505 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13506



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 35,00 x 56,00 x

MEDIDAS In. 13,78 x 22,05 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.506 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13507



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 36,00 x 52,00 x

MEDIDAS In. 14,17 x 20,47 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.507 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13508



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 37,00 x 23,00 x

MEDIDAS In. 14,57 x 9,06 x

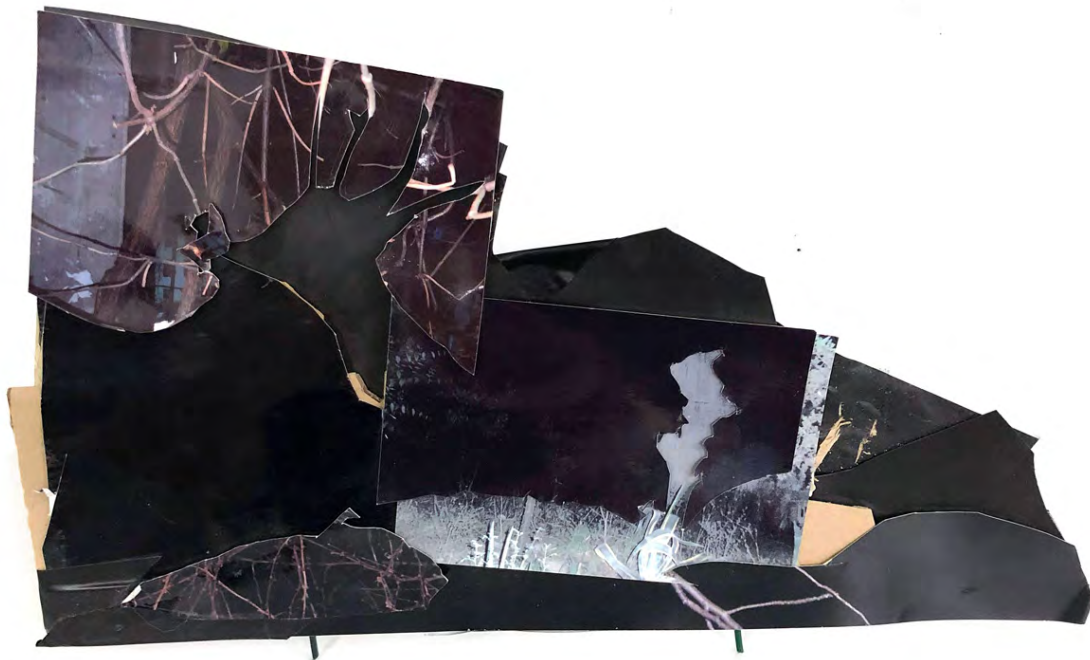
TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.508 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13509



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 28,00 x 40,00 x

MEDIDAS In. 11,02 x 15,75 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.509 **Código.-**

MIGUEL ÁNGEL TORNERO (Baeza -Jaén-,1978)

Vive y trabaja en Madrid

E-mail: tornerochico@gmail.com

Tel: +34 666 45 30 99

www.miguelangeltonero.net

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada.

Exposiciones Individuales:

- 2017 "La Noche en balde" Galería Juan Silió. Santander.
"Looking Was Serious Work but also a Kind of Intoxication" (comisariada por Virginia Torrente).
DA2. Salamanca
- 2016 "The Random Series -madrileño trip-" (comisariada por Hélène Joye-Cagnard) Centre PasquArt.
Festival de Fotografía de Biel/Bienne.
"The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" Espace Jörg Brockman. Ginebra.
"The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" Galería Javier Marín. Málaga.
- 2015 "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" (comisariada por Carlos
Fernández-Pello) Centro de Arte. Alcobendas.
"Pretérito Imprefecto Compuesto (Flashback)" (comisariada por Sema D'Acosta) Museo de Huelva.
- 2012 "Querido Imprevisto". Galería Juan Silió. Santander
"Esperando a Houdini" (+ Noé Sendas) -comisariada por Virginia Torrente- Galería Raquel Ponce.
Madrid
- 2011 "Camino a Cortijo Maravillas"" . Espacio Iniciararte. Córdoba
- 2010 "The Random Series -berliner trato-" Künstlerhaus Bethanien. Berlin
- 2009 "Catástrofes para bien". Galería Cubo Azul. León
- 2007 "Por Ahora (todo va bien)" Galería Luis Adelantado. Valencia
"Triálogos I" (+ Carlos Rial) -comisariada por Seve Penelas- Galería SCQ. Santiago de Compostela
Finalistas XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando (+ Cristina Lucas) Casa Pemán. Cádiz
- 2004 "Pretérito Imperfecto Compuesto" Galería Luis Adelantado. Valencia
"Conspiración" Palacio de los Condes de Gabia. Centro José Guerrero. Granada
Galería Lluçia Homs. Barcelona
Galería Nara Roesler. Sao Paulo
- 2003 "Carece de Importancia" Sala de eStar. Sevilla

Exposiciones Colectivas:

- 2018 "Prostypa" (comisariada por Supersimétrica) Dohjidai Gallery, Kioto.
"Look Up in the Sky" (comisariada por Pedro Torres). Sala Muncunill. Terrassa.
"IX premio internacional de fotografía contemporánea Pilar Citoler". Sala Vimcorsa. Córdoba.
- 2017 "Combinatòries"(comisariada por Pedro Torres). Espai Dos. Terrassa.
"New Photography 2. Medium in New Ways" (comisariada por Sada Yildiz) ALAN. Estambul.
"Spanish Contemporary Photography" (comisariada por Supersimétrica) Dohjidai Gallery, Kioto.
"Ut Pictura" (comisariada por Fran Herbello). 6+1. Madrid.
"Maneras de hacer. Fotografía emergente en la colección del CA2M" (comisariada por Pedro
Portellano) Centro de Arte. Alcobendas.
"XIII certamen Unicaja de Artes Plásticas". Museo Unicaja "Joaquín Peinado". Ronda.
"VIII Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí". Centro de Arte Rafael Botí. Córdoba.
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2016 "Breves episodios en la Colección Fundación M^a José Jove". Fundación Luis Seoane. A Coruña.
"Grandes Éxitos. Nave Oporto" Galería T20. Murcia.
"What's this Books?" (comisariada por Natasha Christia). Kulturforum. Belgrado.
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid

- 2015 "El Público" (comisariada por Virginia Torrente) Centro Federico García Lorca. Granada
 "Experimenting Continuity" (comisariada por Olivier Cablat y Sebastian Hau). Cosmos Arles Books. Le Rencontres de la Photographie. Arles.
 "Nepotismo Ilustrado" (comisariada por Juan Fco. Casas). Galería Fernando Pradilla. Madrid.
 "Bastions" (comisariada por François Loustau) Didam. Bayona.
 "En Altres Paraules" (comisariada por Anna Dot) Can Felipa. Barcelona
 "ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
- 2014 "P2P. Prácticas contemporáneas en la fotografía española" (comisariada por Charlotte Cotton, Luis Díaz Díaz e Iñaki Domingo) Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. Madrid
 "Fotografía 2.0" (comisariada por Joan Fontcuberta) Círculo de Bellas Artes (Sala Picasso). Madrid
 "Ocho Cuestiones Espacialmente Extraordinarias" (comisariada por V. Torrente) Tabacalera. Madrid
 "Tangentes" (comisariada por Crisitina Anglada) IED. Madrid
 "Fotolibros. Aquí y ahora". Fundación Foto Colectania. Barcelona
 "Estación XV" (comisariada por César Espada) Academia de San Fernando. Madrid
 "Objects in Mirror are Closer than they appear " (comisariada por Daniel Silvo). Lugar a Dudas. Cali
 "ARCOmadrid". Galería Juan Silió. IFEMA. Madrid
 "Paris Photo" Editorial RM. Grand Palais. París
 "Foro Sur" Galería Juan Silió. Centro Cultural San Jorge. Cáceres.
- 2013 "Contexto Crítico. Fotografía española en el S.XXI" (comisariada por R. Olivares) Tabacalera. Madrid
 "Libros que son fotos, fotos que son Libros" (comisariada por Horacio Fernández) Centro de Documentación y Biblioteca del MNCARS. Madrid
 "Presente Continuo" (comisariada por Cristina Anglada y Abraham Rivera). CondeDuque. Madrid
 "Objetos". Galería Louis 21. Palma de Mallorca
 "DIN A33". Galería Louis 21. Palma de Mallorca
 "Estación XV" (comisariada por César Espada) Academia de España en Roma
 "Estampa" Galería Juan Silió. Matadero. Madrid
 "ARCOmadrid". Galería Juan Silió (artista destacado) IFEMA. Madrid
- 2012 "PARA BAMILA JOSAUNE (Un Paisaje en la Sombra)" Centro de Historias. Zaragoza
 "Lavoro in Corso" (comisariada por J. Luis Corazón Ardura) Academia de España. Roma
 "Flores; Abismo; Parataxis" -comisariada por Carlos Fdez. Pello- Casa Encendida. Madrid
 XII Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa. MACUF. A Coruña
 "Mundos Propios" (comisariada por Sema D'acosta) Fundación Madariaga. Sevilla
 "HAMBRE / 3ª edición" Madrid
 "Teatro de Anatomía" RMS, la asociación. Madrid
 "ArcoMadrid" Galería Juan Silió. Madrid
- 2011 "From here on" (comisariada por Clément Chéroux, Joan Fontcuberta, Erik Kessels, Martin Parr y Joachim Schmid) Rencontres d'Arles Photographie. Atelier de Mécanique. Arles
 "Saltar de Página" (comisariada por Laura Revuelta) Museo ABC. Madrid
 "The Other Side". Galería AJG. Sevilla
- 2010 "25 años muestra de arte Injuve" (comisariada por María y Lorena de Corral) Círculo de Bellas Artes y Antigua fábrica de tabacos. Madrid
 "AfterPost (más allá de la fotografía)" (comisariada por Sema D'acosta). Espacio Iniciar. Sevilla
 "Procesos del Paisaje" (comisariada por Paco del Río). Sala Cajasol. Sevilla
 "Just Madrid". Stand Galería Cubo Azul. Madrid
- 2009 "Un No por Respuesta" (comisariada por Tania Pardo) Laboratorio 987. MUSAC (Museo de arte contemporáneo de Castilla y León) León
 "AQUÍ –cuatro fotógrafos desde Madrid-". Sala de exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid / Instituto Cervantes. Milán
 "Procesos del Paisaje" (comisariada por Paco del Río). Sala Cajasol. Jerez
 Certamen de Artes Plásticas de Pollença
 "Generación 2009". Centro del Carmen. Valencia
 "ARCOmadrid". Stand "Generación 2008. Becas para proyectos artísticos" de Obra Social Caja Madrid. Madrid
 "MadridFoto". Stand Galería Cubo Azul. Madrid

- 2008 X Mostra Internacional Unión Fenosa. MACUF. A Coruña
 "Uno más uno multitud" (comisariada por Tania Pardo) Doméstico. Madrid "Inicial 08" (comisariada por Óscar Alonso Molina) Espacio Iniciararte. Sevilla
 Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Palacio Episcopal. Málaga
 "Espejos del alma" (comisariada por Pablo Sycet) Comunidad de Madrid
 "15 Años de Fotografía Española Contemporánea -Géneros y tendencias. Colección Alcobendas-" Alcobendas.
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado. Madrid
- 2007 "Planes Futuros" (comisariada por María de Corral y Lorena Martínez de Corral) Baluarte. Pamplona
 V Premio purificación García. Círculo de Bellas Artes. Madrid
 "De Oriente a Occidente. El presente perfecto de la plástica joven andaluza I" (comisariada por Bernardo Palomo) Sala Pescadería Vieja. Jerez.
 Recorrido fotográfico "ARCO" (comisariado por Rafael Doctor). Madrid
 "Departures" Galería Luis Adelantado. Miami.
 "Otras formas de Paisaje" Fundación Metròpoli. Alcobendas
 "Between Mirrors and Windows" -Photo50 series at the London Art Fair – (comisariada por Haizea Barcenilla, Nazli Gurlek, Jungmin Kwon, Rosa Lleo, Gaia Tedone, Sonya Yu. MFA Curating Programme at Goldsmiths, University of London)
 "Paris Photo" Stand Galería Luis Adelantado. Paris
 "ArtBo" Stand Galería Luis Adelantado. Bogotá.
 "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F
 "SP Arte" Stand Galería Luis Adelantado. Sao Paulo
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado. Madrid
- 2006 "Muestra de VideoArte Andaluz" MUSA -Museo de las artes-. Feria internacional del libro. Guadalajara (México).
 "20 años de la Facultad de Bellas Artes de Granada" (comisariada por José Guirao) Instituto de América. Centro Damián Bayón. Santa Fé
 XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando. Sala Imagen y sala Chicarreros. Sevilla
 The sock strategy_ La estrategia del calcetín (comisariada por Iván de la Torre) Sala Villasis. Sevilla.
 Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Palacio Episcopal. Málaga
 Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Palacio Episcopal. Málaga
 Muestra de Arte Injuve. Sala Amadís. Madrid
 "Paris Photo" Stand Galería Luis Adelantado. París
 "SP Art" Stand Galería Luis Adelantado. Sao Paulo
 "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.
 "Palmbeach3" Stand Galería Luis Adelantado. Florida
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçia Homs. Madrid
- 2005 Multi Art Program. Centro de Cultura Contemporánea. San Sebastián
 "L'INSENSÉ.ESPAGNE" Colette. París
 "5 años". Galería T20. Murcia
 X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona. Sala Conde Rodezno. Pamplona
 Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Sala Alameda. Málaga
 Nulles 05. Representaciones rurales contemporáneas. Nulles
 "Paris Photo" Galería Luis Adelantado. París
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçia Homs. Madrid
 "FIAC" Stand Galería Luis Adelantado. París
 "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.
- 2004 "Nunca supe si lo que me contabas era cierto o producto de tu fantasía" Galería Estrany-de la Mota. Barcelona
 Mostra/evento "Settembrini 45". Vía Settembrini, 45. Milán
 Concurso de fotografía "Purificación García". Madrid e itinerante.
 Primavera fotográfica. Barcelona
 "Granada, Arte hoy". Centro cultural Gran Capitán. Granada
 "Art Basel Miami Beach". Galería Luis Adelantado. Miami

- “ARCO” Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçιά Homs. Madrid
- “FIAC” Stand Galería Luis Adelantado. París
- “MACO” Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.
- 2003 “Generación 2003” La Casa Encendida. Madrid e itinerante
- “Convocatoria de Jóvenes Artistas” Galería Luis Adelantado. Valencia
- “ARCO” Stand Diario “ABC”. Madrid
- “Art Basel Miami Beach” Stand Galería Luis Adelantado
- “Artissima” Stand Galería Luis Adelantado. Turín
- “FIAC” Stand Galería Luis Adelantado. París
- 2001 “El Secreto de las Hormigas” Palacio de los Condes de Gabia. Granada

Premios y Becas:

- 2017 Premio/Adquisición de obra. XIII certamen Unicaja de Artes Plásticas.
- 2016 Premio/Adquisición de obra. VIII Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí.
- 2015 Mención de Honor "Prix du Livre" por "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-". Le Rencontres de la Photographie. Arles
- Primer premio al mejor libro de Arte editado en 2014 por "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" (editorial RM). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- 2013 Premio Estampa otorgado por Casa Velázquez
- 2012 Beca de la Academia de España en Roma
- Premio/Adquisición de obra. V Premio Internacional de Artes Plásticas M^a José Jové
- 2011 Primer premio en el II Premio de Arte Grünenthal
- 2010 Beca de residencia en Künstlerhaus Bethanien GmbH. Programa Iniciararte. Junta de Andalucía
- Ayuda a la creación artística. Programa Iniciararte. Junta de Andalucía
- 2008 Beca para proyectos artísticos “Generación 2008” de Caja Madrid
- 2007 Primer premio V Concurso de fotografía “Purificación García”
- Ayuda a la creación artística. Programa Iniciararte. Junta de Andalucía
- 2006 Finalista XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando
- Premio/Adquisición de obra. Certamen Andaluz de Artes Plásticas
- 2005 Premio/Adquisición de obra. X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona
- Premio/Adquisición de obra. Certamen Andaluz de Artes Plásticas
- Premio/Adquisición de obra. Explum-Puertolumberas
- 2004 Beca “Casa de Velázquez” Madrid
- 2003 Primer Premio IV Concurso “ABC” de Fotografía
- Ayuda a la Creación Artística. Dirección Gral. De Instituciones del Patr.Histórico. Junta de Andalucía
- 2001 Primer Premio de Pintura “Villa de Mancha Real”
- 2000 Beca “Erasmus” Academia di Belle Arti di Brera. Milán

Obra en Colecciones públicas:

- Diario ABC
- Obra social Caja Madrid
- Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid
- Colección Purificación García
- Colección DKV
- Colección de fotografía pública de Alcobendas
- Colección Recorridos Fotográficos ARCO
- Colección Fundación M^a José Jové
- Colección Fundación Unicaja
- Colección Fundación Rafael Botí
- Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona
- Colección Caja San Fernando
- Colección Grünenthal
- Colección Pilar Citoler
- Colección Entrecanales
- Colección Kells

Colección Navacerrada
Academia de España en Roma
Ministerio de Asuntos Exteriores
Academia de España en Roma
Colección de arte emergente. Junta de Andalucía
Instituto Andaluz de la Juventud
Injuve
Museo de Huelva.
Explum-Puertolumbreras
Ayuntamiento de de Mancha Real

Bibliografía y publicaciones:

- 2017 TORRENTE, Virginia. "Looking Was Serious Work but also a Kind of Intoxication" en la publicación de la exposición individual del mismo título. DA2. Salamanca.
HIGASHI, Naoko. "Magical moments in the street". IMA Japan #Vol.18. Tokio.
- 2016 FONTCUBERTA, Joan. "La Furia de las imágenes". Ed. Galaxia Gutenberg. Barcelona
- 2015 BAINBRIDGE, Simon. "Ones to watch". The British Journal of Photography. 02/2015. Londres
COTTON, Charlotte. "Photography is Magic". Ed. Aperture. Nueva York.
FERNÁNDEZ-PELLO, Carlos. "A veces hasta las imágenes" para la publicación de la exposición "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-" en el Centro de Arte de Alcobendas.
ESPEJO, Bea. Entrevista en El Cultural. 10/07/15. Madrid
REMY, Cathy. "Jeu de hasards / Game of chance". Camera Magazine. 03/2015. París
"Degree Zero" MOULD Magazine nº2. Editor invitado: Joan Fontcuberta. 05/2015. Milán
"New wave in Photography: Spain" IMA Magazine nº11. (02/2015). Tokio
- 2014 FERNÁNDEZ-PELLO, Carlos. "Un algo, un ritmo, un mundo fantástico" para el libro "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-". Editorial RM. México/Barcelona.
JIMÉNEZ, José. "De los residuos al reciclaje" ABC Cultural. 15/04/14. Madrid
TORNERO, Miguel Ángel. "The Random Series -berliner trato, romananzo & madrileño trip-". Editorial RM. México/Barcelona.
TORRENTE, Virginia. "Algo de vida fotosensible". En la publicación de la exposición "Ocho cuestiones espacialmente extraordinarias". Ministerio de Cultura. Madrid
VOZMEDIANO, Elena. "La fábrica ocupada" El Cultural. 14/04/2014. Madrid
- 2012 VOZMEDIANO, Elena. "Houdini y los espiritistas" El Cultural. 04/05/2012. Madrid
ZARZA, Victor. "Tempus Fugit". ABC Cultural. 05/05/2012. Madrid
- 2011 LÜBBKE-TIDOW, Maren. "Weltentfaltung / Development of a World" Be #17. Ed. Künstlerhaus Bethanien. Berlín.
V.V.A.A. EXIT nº 42. "De Noche". Madrid.
- 2010 ENKELKREUZ, Professor. "Baluceos de alta demanda" para el libro "The Random Series -berliner trato-" Ed. Kunstlerhaus Bethanien. Berlín.
TORNERO, Miguel Ángel. "The Random Series -berliner trato-" Ed. Kunstlerhaus Bethanien. Berlín.
- 2009 GUIRAO, José. Texto en el catálogo de la exposición "AQUÍ". Ed. Comunidad de Madrid.
MAYER, Mariano. Entrevista dentro del catálogo de la exposición "AQUÍ" Ed. Comunidad de Madrid.
DEL RÍO, Víctor. "Los ensamblajes de Miguel. Á. Tornero". El Cultural. 17/04/09. Madrid
RUBIRA, Sergio. Texto para la exposición "Catástrofes para bien". Galería Cubo Azul. León
VINDEL, Jaime. "Triple extrañeza". Artes & Letras – Castilla y León, diario ABC. 04/2009
V.V.A.A. EXIT nº 33. "Érase una vez... / Once upon a time..." Madrid.
V.V.A.A. EXIT nº 35. "Cortar y pegar / cut and fix" Madrid
- 2008 RODRÍGUEZ, Juan Ramón. Texto para el libro "Arte desde Andalucía para el siglo XXI" pág. 352. Ed. Junta de Andalucía. Sevilla.
TORNERO, Miguel Ángel. Obra realizada para conmemorar el décimo aniversario de El Cultural. 20/11/08. pág.50. Madrid
- 2007 CLEMENTE, José Luis. "Estética del extrañamiento". El Cultural del diario El Mundo. 3/05/07. Madrid

- DE CORRAL / MARTÍNEZ DE CORRAL, María / Lorena. "El Futuro en función del presente" Texto general para catálogo de la exposición "Planes Futuros" Pamplona
- MOLINS, Javier. "Realidades construidas". ABCD. 12/05/2007. Madrid
- PEREZ PONT, José Luis. "Miguel ángel Tornero". EXIT Express nº 27. Madrid
- TORNERO, Miguel Ángel. "Templado" Texto para catálogo de la exposición "Planes Futuros" celebrada en la Sala Encuentros del Baluarte de Pamplona
- TORNERO, Miguel Ángel. "Recortar, pegar y contar" Proyecto ABCD. ABCD. 29/09/07. Madrid
- VILLA, Manuela. "ARTE EMERGENTE en España / EMERGING ART in Spain" Ed. Vaivén / Asppan Onlybooks. Madrid
- 2006 ÁLVAREZ REYES, Juan Antonio. Entrevista y video-entrevista realizadas con motivo del XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando celebrada en las Salas Imagen y Chicarreros y la publicación del correspondiente catálogo. Sevilla
- ESPEJO, Bea. "Esa cosa de cantar canciones así en abstracto" Texto para catálogo de la Muestra de Arte Injuve celebrada en la Sala Amadís. Madrid
- MURRÍA, Alicia. Texto general Muestra de Arte Injuve celebrada en la Sala Amadís. Madrid
- TORNERO, Miguel Ángel. "La Certeza de Nada. El documento manipulado" Conferencia dentro del ciclo "Hablando de fotografía". CAC (Centro de Arte Contemporáneo de Málaga) 15-05-2006
- V.V.A.A.. "The Creator Studio" nº 7 "Siglas" pág. 21/30. Ed. La Habitación. Barcelona
- V.V.A.A.. Revista "MU" nº 42. Entrevista pág.12/14. Sevilla
- 2005 OLIVARES, Rosa. "100 Fotógrafos Españoles / 100 Spanish Photographers" pág. 374/377. Ed. Exit Publicaciones. Madrid
- VIRIBAY, Miguel. "Miguel Ángel Tornero, un modo de mirada que está en auge". Paisajes, diario "Jaén". 19-1-2005
- V.V.A.A. L'INSENSÉ Photo nº 4. "Espagne" pág. 135/139. Paris
- 2004 CASARES, Nilo. "Miguel ángel Tornero. Pretérito Imperfecto Compuesto" artículo en www.ubicarte.com. Diciembre 2004
- CLEMENTE, José Luis. "Miguel Ángel Tornero". "El Cultural" del diario El Mundo. 11-17/11/2004
- DE LOS ÁNGELES, Álvaro. "Secuencias, escenas y conspiraciones. La interpretación de las imágenes en la obra fotográfica de Miguel Ángel Tornero". Texto para catálogo de la exposición "Conspiración" celebrada en el Palacio de los Condes de Gabia. Diputación de Granada
- DÍAZ-GUARDIOLA, Javier. Entrevista en "Blanco y Negro Cultural". 6/11/2004
- ESPEJO, Bea. "Con tono de duda". Culturas del diario "La Vanguardia". 26/5/2004
- FRICH, Arnaud. "La Photographie Panoramique". pág. 148. pág. XXIV/Portfolio. Ed. Eyrolles. París
- PILATO, Armando. "Conjugar la fotografía. Miguel Ángel Tornero" Diario "Levante". 11/2004
- 2003 DE LA TORRE AMERIGHI, Iván."M.Á.Tornero". "Blanco y Negro Cultural". 8/3/2003
- DÍAZ-GUARDIOLA, Javier. "Ganador fotografía IV Premio ABC de Fotografía". "Blanco y Negro Cultural". 15/2/2003
- HERNÁNDEZ, Secundino. Texto para exposición individual en Sala de eStar. Sevilla

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13510



AUTOR TORNERO, Miguel Angel

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 16,00 x 33,00 x

MEDIDAS In. 6,30 x 12,99 x

TECNICA Collage sobre cartón

AÑO 2011 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.510 **Código.-**