

Jacobo Castellano

Trashumante (a cuestras)

10 agosto – 29 septiembre 2020

JUAN S I L I Ó
G A L E R Í A

Jacobo Castellano (Jaén, 1976)

10 de agosto 2020 – 26 de septiembre de 2020

C/ Sol 45, bajo. 39003, Santander

Horario: lunes-sábado 10:30-13:30h./18:00-21:00h.



TRASHUMANTE (A CUESTAS)

Bajo el título de “Trashumante (a cuestas)” Jacobo Castellano presenta sus últimas obras en la que es su primera exposición individual en el espacio de Santander de la Galería. La exposición está realizada en colaboración con la galería suiza Mai 36 Galerie de Zúrich. En esta ocasión, nos muestra una conjunción de esculturas y óleos que nos llevan a la tradición y al pasado.

Para ello, reutiliza y recontextualiza materiales, como antiguas vigas u objetos que busca incesantemente en anticuarios, mercados y otros espacios. Estos objetos, que emanan una historia propia, recogen los propios recuerdos del artista en sus ensamblajes, dando lugar obras de gran intensidad y significado personal. Sin embargo, en muchas ocasiones ese motivo personal, ese viaje al pasado, conecta con el propio pasado del espectador, vinculándose así artista, obra y visitante.

Como jienense afincado en Madrid, Castellano realiza varias veces al año su particular trashumancia. Se podrán encontrar dos constantes en la exposición: por un lado, los bastones, que nos llevan a identificar el acto del largo viaje, la acumulación de experiencias y por otro, el uso del olivo, a través del cual nos traslada a su Jaén natal. Este viaje de ida y vuelta habitual y periódico que aún realizan los pastores en la provincia de Jaén, lo recuerda en dos las piezas de mayor tamaño: *Campano* y *Pastor*. En la primera, con una estructura que recuerda a los restos de una construcción, como una pequeña cabaña o refugio que se empleaban durante los descansos de las largas jornadas de camino a pie, bastón en mano. En la segunda, el material más destacado es el olivo, inevitablemente identificado con el paisaje andaluz y la sombra en la que ganaderos y agricultores han descansado durante siglos. Acompañan a esta peculiar recreación de los elementos de la trashumancia andaluza, dos *Trébedes*, hoy día prácticamente en desuso y que se pueden ver casi exclusivamente en museos etnográficos, y una *Hoguera*, elementos no solo característicos de estos largos viajes estacionales, sino también de muchas noches de verano en las zonas rurales a la luz de las estrellas. Esos cielos estrellados, difíciles de ver hoy en día incluso en zonas cercanas a núcleos de población por la contaminación lumínica, también están presentes en la exposición: es la serie *Constelaciones*, linos con numerosas capas de óleo intervenidos con herramientas más propias de la escultura que de la pintura, que nos envuelven para recrear esos paisajes nocturnos que aún pueden disfrutarse en el campo.

Como ya se ha podido deducir en algunas de las piezas anteriores, en la obra de Castellano, la memoria, sus recuerdos de la infancia, tiene una especial relevancia que se ve reflejada especialmente en esta exposición. Fue un momento importante cuando le diagnostican una fuerte alergia a la leche que ha condicionado en gran manera su vida. Un recuerdo de ello es *Licor de leche*, en el que en un bastón ha escrito una receta para esta bebida. En *Puerta*, nos lleva a los veranos en su pueblo, Villargordo, al cine que tenía su abuelo y que no necesitaba señalización por ser el único que había en la zona. La apertura de un cine en zonas rurales a mediados del siglo pasado suponía una revolución en las gentes de la zona (inevitable pensar en *Cinema Paradiso*), quienes descubrían no solo un modo nuevo de entretenimiento, sino también una ventana a la imaginación, a aventuras y al descubrimiento de lugares, historias y vidas totalmente diferentes a las suyas.

Jacobo Castellano es Licenciado en Bellas Artes en la Universidad de Granada y actualmente vive y trabaja en Madrid. Sus trabajos se centran en la experimentación escultórica mediante la exploración del concepto de memoria, reutilizando objetos tanto propios como recopilados en tiendas y mercadillos, dotándoles de un nuevo contexto, con el fin de generar imágenes que permitan una identificación tanto desde un punto de vista personal como colectivo, oscilando entre lo histórico y el presente más inmediato.

Entre sus individuales, destacan la reciente instalación de una obra pública en la Kartoffelmarkt de Zurich, y las exposiciones en Mai 36 Galerie de Zurich (2020), *riflepistolacañon* en Artium (2019), *Sobre burlas, juegos y brechas*, en Centro José Guerrero (2017), *Aprendiendo del Albaicín* en Kunsthalle Sao Paulo (2015), *Malos tiempos* en Casal Solleric (2010) o *Jacobo Castellano. The Solo Project* en Basel (2009). También ha formado parte de colectivas en Centro Botín, CA2M, MUSAC, Patio Herreriano, Kunst- und Kulturstiftung Opelwillen Rüsselsheim, DA2Artium, Appleton Square Lisboa, Jordan National Gallery of Fine Arts o la Fundación Gabarrón. Su obra forma parte de colecciones como ARTIUM, CAAC, Colección Olor Visual, Colección Pilar Citoler, Fundación Sorigué, Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo, Kunstsammlung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Fundación DV, Fundación Botín o en la Colección del Consejo Superior de Deportes.

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Puerta

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 303 x 537 x 20 cm (119,29 x 211,42 x 7,87 in)

Edición
Única

Técnica
Madera de sapeli, lino y óleo

Precio (sin IVA)
38.000,00 €

Referencia
JC20011



Foto detalle 2

Jacobo Castellano
Puerta (2020)

Madera de sapeli, lino y óleo
303 x 537 x 20 cm



Foto detalle 3

Jacobo Castellano
Puerta (2020)

Madera de sapeli, lino y óleo
303 x 537 x 20 cm

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Campano

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 205 x 232 x 240 cm (80,71 x 91,34 x 94,49 in)

Edición
Única

Técnica
Iroko y madera tallada

Precio (sin IVA)
22.000,00 €

Referencia
JC20001



Foto detalle 2

Jacobo Castellano
Campano (2020)

Iroko y madera tallada
205 x 232 x 240 cm



Foto detalle 3

Jacobo Castellano
Campano (2020)

Iroko y madera tallada
205 x 232 x 240 cm

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Pastor

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 167 x 197 x 129 cm (65,75 x 77,56 x 50,79 in)

Edición
Única

Técnica
Hierro, madera de olivo, ébano, sapeli, iroko, lino y óleo

Precio (sin IVA)
18.000,00 €

Referencia
JC20010



Foto detalle 2

Jacobo Castellano
Pastor (2020)

Hierro, madera de olivo, ébano, sapeli, iroko, lino y óleo
167 x 197 x 129 cm



Foto detalle 3

Jacobo Castellano
Pastor (2020)

Hierro, madera de olivo, ébano, sapeli, iroko, lino y óleo
167 x 197 x 129 cm



Foto detalle 4

Jacobo Castellano
Pastor (2020)

Hierro, madera de olivo, ébano, sapeli, iroko, lino y óleo
167 x 197 x 129 cm



Foto detalle 5

Jacobo Castellano
Pastor (2020)

Hierro, madera de olivo, ébano, sapeli, iroko, lino y óleo
167 x 197 x 129 cm

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Licor de leche

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 224 x 24 x 13 cm (88,19 x 9,45 x 5,12 in)

Edición
Única

Técnica
Hierro, ébano, iroko, madera y tinta

Precio (sin IVA)
16.000,00 €

Referencia
JC20009



Foto detalle 2

Jacobo Castellano

Licor de leche (2020)

Hierro, ébano, iroko, madera y tinta
32 x 36 x 41 cm



Foto detalle 3

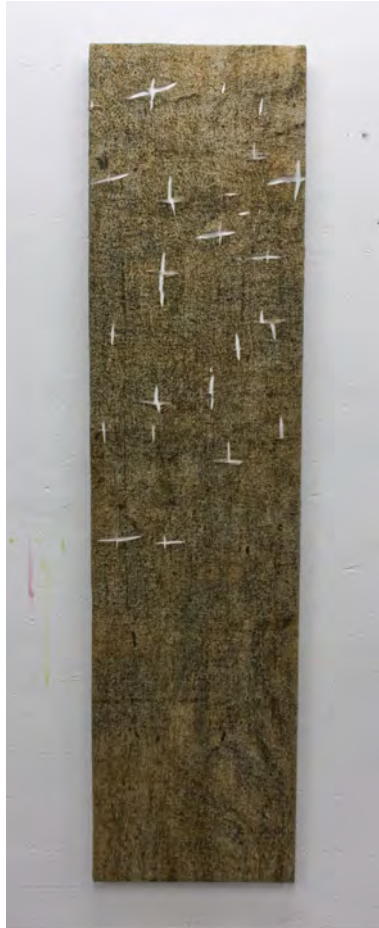
Jacobo Castellano

Licor de leche (2020)

Hierro, ébano, iroko, madera y tinta

32 x 36 x 41 cm

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Constelación 36

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 151 x 37,5 x 2 cm (59,45 x 14,76 x ,79 in)

Edición
Única

Técnica
Óleo y yeso sobre lino

Precio (sin IVA)
7.500,00 €

Referencia
JC20004

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Constelación 35

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 110 x 44 x 3 cm (43,31 x 17,32 x 1,18 in)

Edición
Única

Técnica
Óleo y yeso sobre lino

Precio (sin IVA)
7.000,00 €

Referencia
JC20003

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Trébede

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 35 x 62 x 19 cm (13,78 x 24,41 x 7,48 in)

Edición
Única

Técnica
Hierro forjado y ébano

Precio (sin IVA)
7.000,00 €

Referencia
JC20012



Foto detalle 2

Jacobo Castellano
Trébede (2020)

Hierro forjado y ébano
35 x 62 x 19 cm



Foto detalle 3

Jacobo Castellano
Trébede (2020)

Hierro forjado y ébano
35 x 62 x 19 cm

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Trébede (autorretrato)

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 16 x 30 x 30 cm (6,3 x 11,81 x 11,81 in)

Edición
Única

Técnica
Hierro forjado, ébano y madera

Precio (sin IVA)
7.000,00 €

Referencia
JC20013



Foto detalle 2

Jacobo Castellano

Trébede (autorretrato) (2020)

Hierro forjado, ébano y madera
16 x 30 x 30 cm



Foto detalle 3

Jacobo Castellano

Trébede (autorretrato) (2020)

Hierro forjado, ébano y madera
16 x 30 x 30 cm



Foto detalle 4

Jacobo Castellano

Trébede (autorretrato) (2020)

Hierro forjado, ébano y madera
16 x 30 x 30 cm

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Constelación 39

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 75,5 x 44,5 x 2 cm (29,72 x 17,52 x ,79 in)

Edición
Única

Técnica
Óleo y yeso sobre lino

Precio (sin IVA)
5.500,00 €

Referencia
JC20006

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Constelación 38

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 60 x 51 x 3 cm (23,62 x 20,08 x 1,18 in)

Edición
Única

Técnica
Grafito y pan de oro sobre lino

Precio (sin IVA)
5.000,00 €

Referencia
JC20005

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Hoguera

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 32 x 36 x 41 cm (12,6 x 14,17 x 16,14 in)

Edición
Única

Técnica
Arcilla, ébano, maderas de olivo y tejo

Precio (sin IVA)
5.000,00 €

Referencia
JC20008



Foto detalle 2

Jacobo Castellano
Hoguera (2020)

Arcilla, ébano, maderas de olivo y tejo
32 x 36 x 41 cm



Foto detalle 3

Jacobo Castellano

Hoguera (2020)

Arcilla, ébano, maderas de olivo y tejo
32 x 36 x 41 cm



Foto detalle 4

Jacobo Castellano

Hoguera (2020)

Arcilla, ébano, maderas de olivo y tejo
32 x 36 x 41 cm

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Constelación 19

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 26,5 x 9 x 2 cm (10,43 x 3,54 x ,79 in)

Edición
Única

Técnica
Óleo y pan de oro sobre lino, latón duro y blando, cobre y

Precio (sin IVA)
4.000,00 €

Referencia
JC20002

Ficha de Obra



Autor
Jacobo Castellano

Título
Constelación 9

Año | Dimensiones (alto x ancho x fondo)
2020 | 24 x 12,5 x 2 cm (9,45 x 4,92 x ,79 in)

Edición
Única

Técnica
Óleo y pan de oro sobre lino

Precio (sin IVA)
4.000,00 €

Referencia
JC20007

Jacobo Castellano

Jaén, 1976

Lives and works in Madrid.

2000 Graduated in Fine Art. Universidad de Granada, Spain.

SOLO EXHIBITIONS

2020 "Trashumante (a cuestras)" Galería Juan Silió. Santander, Spain.

"Combing Grounds". Mai 36 Gallery. Zurich, Switzerland.

2019 "Chiste o chapa". F2 Galería. Madrid, Spain.

"riflepistolacañón", curated by Javier Hontoria. Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain.

2018 "riflepistolacañón. Jacobo Castellano", curated by Javier Hontoria. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. CAAC. Sevilla, Spain.

2017 "Sobre burlas, juegos y brechas", FACAB 17. Centro José Guerrero. Granada, Spain.

2016 "Contenedores, sepulcros y personajes". Galería Rafael Ortíz. Sevilla, Spain.

2015 F2 Galería. Untitled Art Fair, Miami Beach. Miami, USA.

"Entre tradición y modernidad", curated by Miguel Amado (with Sara Ramos). FORO ARTE CÁCERES. Cáceres, Spain.

"Vértigos, equilibrios y desquicios". Fundación_RAC. Pontevedra, Spain.

"Aprendiendo del Albaicín". Kunsthalle Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.

"Homo Ludens". F2 Galería. Madrid, Spain.

2014 "La moral del juguete". Galería Pedro Oliveira. Oporto, Portugal.

2013 "Un acto en seco". Benveniste Contemporary. Madrid, Spain.

2012 "Dos de pino". Galería Fúcares_Madrid, Spain.

2010 "Malos Tiempos". Espai 4, Casal Solleric. Palma de Mallorca, Spain.

"hello! my name is Elizabeth". Sala de Arte Joven 2.0. Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.

"Praxis. El mantel y el telón". Sala Sur. ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain.

"Sin vistas". Benveniste Contemporary. Madrid, Spain.

2009 Jacobo Castellano. The solo Project. Basel, Suiza.

"Sin Público". Galería Fúcares_Madrid, Spain.

"Cuadrilátero". La Casa Encendida. Madrid, Spain.

2008 "Às Apalpadelas". Galería Pedro Oliveira. Porto, Portugal.

"Puzzling question!" (with Gonzalo Puch, comisario Alberto Martín) Sala Hospedería Fonseca. Salamanca // Hospital de San Juan de Dios. Espacio de Arte Contemporáneo, Almagro (Ciudad Real), Spain.

2007 "Podium". Galería Fúcares_Almagro, Spain.

2006 "16 Proyectos de Arte Español". Project Room, galería Fúcares. ARCO'06, curated by María de Corral. Madrid, Spain.

2005 "Casa Sostenida". Galería Sicart. Villafranca del Penedés. Barcelona, Spain.

"Álbum". Galería Fúcares. Madrid, Spain.

2003 "It's Raining Bodies". Sala Poste-Ite. Galería Pedro Oliveira. Porto, Portugal.

"Rest in Peace". Marco Canepa Gallery. Genova, Italy.

"Viaje al Paraíso". Galería Fúcares_Almagro, Spain.

2002 "Fuera de Lugar". Galería Sicart. Villafranca del Penedés. Barcelona, Spain.

1999 "Itinerarios". Casa Porrás. Universidad de Granada. Granada, Spain.

GROUP EXHIBITION

2020 "El abrazo. Artistas en diálogo. Colección Mariano Yera". Espacio Santa Clara. Sevilla, Spain.

2019 "UNA DIMENSIÓN INTERIOR", curated by Javier Hontoria. Museo Patio Herreriano. Valladolid, Spain.

"crear / sin / prisa", curated by Alicia Ventura. TABACALERA PROMOCIÓN DEL ARTE. La Fragua y Estudios. Madrid, Spain.

- 2018 “Der Duft der Bilder. Werke der colección olorVISUAL, Barcelona”. Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim. Rüsselsheim am Main, Germany.
 “QUERER PARECER NOCHE”, curated by Beatriz Alonso and Carlos Fernández-Pello. Centro de Arte Dos de Mayo. Mostoles, Spain.
 “El paisaje reconfigurado”, curated by Benjamin Weil. Centro Botín. Santander, Spain.
 “Ni noble, ni bueno, ni sagrado”, curated by Alfredo Aracil. Galería The Goma. Madrid, Spain.
 “I Premio Cervezas Alhambra”. La Madraza. Granada, Spain.
- 2017 “HYBRYs. Una posible aproximación ecoestética, curated by Blanca de la Torre. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.
 “Jacobo Castellano & Noé Sendas. ESPANTOSO, ESQUISITO”, curated by Virginia Torrente. Appleton Square. Lisboa, Portugal.
 “Ian Anüll - Jacobo Castellano - Zang Kung Kun”. Mai 36 Galerie - Showroom Raemistrasse 35. Zurich, Switzerland.
- 2016 “Mi casa en su casa” Moderno, el Arte de Vivir. Caught in the influence from Josef Albers to Cecilia Vicuña”. Okk/Raum29. Berlin, Germany.
 “Desde la geometría hacia la abstracción”. Colección DKV. Sala Vimcorsa. Córdoba, Spain
 “El misterio de lo cotidiano”. Fundación Botín. Córdoba, Spain.
 “el intruso / cabos sueltos”, curated by Guillermo Paneque. Galería Heinrich Ehrhardt. Madrid, Spain.
- 2015 “Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales”, curated by Álvaro Negro. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa. A Coruña, Spain.
 “Hacia la geometría desde la abstracción.” Colección DKW Arte Contemporáneo. Sala VIM CORSA. Córdoba, Spain.
- 2014 “Memento”. Galería Mai 36. Curated por María Corral. Zurich, Switzerland.
 “40 x 40”. Galería Fúcares. Almagro, Spain.
 “Tiempos abiertos. Fondos de la Colección Artium de Álava”. DA2 Domus Artium 2002. Salamanca, Spain; Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada, Spain.
 “Confirmación de la alternativa”, curated by Fernando francés. Plaza de las Ventas. Madrid, Spain.
- 2013 “DINA33”. Lous 21 “The Gallery”. Palma de Mallorca, Spain.
- 2012 “El intruso”, curated by Guillermo Paneque. Galería Miguel Soskine Inc. Madrid, Spain.
 “Fútbol. Arte y pasión”. Curated Mauricio Maillé and Patrick Charpanel. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey MARCO. Monterrey, México.
 “Alma de Entraña – Tirar del hilo”, Colección Artium / sala Este Baja. ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain.
- 2011 “S/T”. Calle Gran Vía 67 . Madrid, Spain.
 “Cosmopoética 2011”. Curated by Sema D’Acosta. Molino de San Antonio, Córdoba, Spain.
 “N’CASA”, Galería Fúcares_ Almagro, Spain.
 “GRAFIKA: 30 artist of the young Spain”. Jordan National Gallery of Fine Arts. Amman, Jordan.
- 2010 “El vuelo de Hypnos”. Contratiempo. Villa Romana de “El Ruedo”. Almedinilla, Córdoba, Spain.
 “El hombre sin alternativa”. Sala Hotel París de la Diputación Provincial de Huelva. Huelva, Spain.
 “Itinerarios 08-09”. Fundación Marcelino Botín. Santander, Spain.
 “El ángel exterminador”, curated by Fernando Castro. Bozar, Centre for Fine Arts. Bruselas, Belgium.
 “Afterpost: Más allá de la fotografía”. Curated by Sema D’Acosta. Espacio Iniciarte. Sevilla, Spain.
 “Spain in the city”. Fundación Gabarrón. New York, USA.
- 2009 “El tiempo que venga. La colección IX”. Curated by Daniel Castillejo. Artium. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain.
 “Off Street. A Foundation”, curated by Blanca de la Torre and Mark Waugh. London, England.
 “Expanded Drawing”. Curated by Pilar Ribal DNA Galerie. Berlin, Germany. Open Studio. ISCP. New York, USA.
- 2008 “Uno + Uno, Multitud”. Doméstico 08. Curated by Tania Pardo. Madrid, Spain.
 “A limerence reaction”. Galería Benveniste. Madrid, Spain.

- “Duelo al sol”. Cine Coliseo. Curated by Juande Jarillo. Motril (Granada), Spain.
- “Condiciones de trabajo. Viajeros”. Curated by Francisco del Río. Museo Provincial de Cádiz, Cádiz y Sala Caja Sol. Sevilla, Spain.
- “España. Arte español 1957-2007”. Palazzo Sant’Elia. Curated by Demetrio Paparoni. Palermo, Italy.
- “Camps de Joc”, Museu de Lleida Diocesà i Comarcal. Lleida, Barcelona, Spain.
- “Condiciones de Trabajo, Viajeros” with Chema Alvargonzález and Jesús Palomino. Museo de Cádiz. Cádiz, Spain.
- “Inicial 8”. Iglesia de Santa Lucía. Curated by Oscar Alonso Molina. Sevilla, Spain.
- 2007 “De Granada a Gasteiz”. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Artium. Vitoria, Spain. Open Studios. International Studio and Curatorial Program (ISCP). New York, USA.
- “Destino Futuro”. Jardín Botánico. Madrid, Spain.
- “Mapas, Cosmogonías y Puntos de Referencia”. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. CGAC. Santiago de Compostela, Spain.
- “The print Subscribers Club”. Galería Alejandro Sales. Barcelona, Spain.
- 2006 II Bienal Internacional de Arte de Sevilla BIACS II. Curated by Okwui Enwezor. Reales Atarazanas. Sevilla, Spain.
- “BMR”. Palacio de los Condes de Gabia. Granada, Spain.
- “Mañana es Demasiado Tarde”. Nave industrial. Madrid, Spain.
- “Catarsis”. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. ARTIUM. Vitoria, Spain.
- Interzon@s. II Encuentros Europeos con el Arte Joven. Palacio de Sástago. Zaragoza, Spain.
- “Esencia 11”, Colección Olor Visual. Museo de la Pasión. Valladolid, Spain.
- 2005 V Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Córdoba, Spain.
- “Memoria & Temps”. Fundación Foto Colectania. Barcelona, Spain.
- “El Mayor Valle”. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Museo de Adra. Almería, Spain.
- “Mirar no es Suficiente”. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Ses Voltes. Palma de Mallorca, Spain.
- V Salón Europeo de Jóvenes Creadores. Centre Administratif de Montrouge. Montrouge, France. Montrouge-París. Francia; Museo Amadeo Sousa-Cardoso. Amarante, Portugal; Centre Cultural Metropolitana Tecla Sala. L’Hospitalet de Llobregat, Spain; Palazzo Ducale. Génova, Italia; Salzburgo, Austria.
- “Adquisiciones Recientes”. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. CGAC. Santiago de Compostela, Spain. Espacio de Arte Contemporáneo. Hospital de San Juan de Dios. Almagro, Spain.
- “Anda-luces”. Sala Pescadería Vieja. Jerez de la Frontera, Spain.
- “5 Años”. Galería T20. Murcia, Spain.
- 2004 “Fúcares de Papel”. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera, Spain. “Excéntrico”. Museo Provincial de Lugo. Lugo, Spain.
- “La Gran Mentira del Arte. XXX Aniversario de la galería Fúcares”. Curated by Oscar Alonso Molina. Galería Fúcares_Almagro, Spain.
- 2003 “B barrato N”. Marco Canepa Gallery. Genova, Italy.
- “Granizo [Señales de una Tormenta]”. Galería Arcaute. Monterrey, Mexico.
- “VIDA”. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Museo de Salamanca. Salamanca, Spain.
- “El viaje”. Galería Alejandro Sales. Barcelona, Spain.
- 2002 “Arterofilia”. Galería Sandunga. Granada, Spain.
- “Eqqus ad Transgressionem-II”. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera, Spain.
- “Sentimiento Espacial y Locura”. Sala Gran Capitán. Granada, Spain.
- 2001 Circuitos. Centro de Arte Joven. Madrid, Spain.
- “Arte Emergente”. Estación Marítima. A Coruña, Spain.
- “La Confusión de Términos Dificulta el Diagnóstico”. Estudio Privado. Granada, Spain.
- 2000 I Bienal de Arte Andaluz. Palacio Episcopal. Málaga, Spain.
- “Pintura”. Corrala de Santiago. Granada, Spain.
- “En el Espacio Fugado”. Palacio de los Condes de Gabia. Granada, Spain.
- 1998 Jóvenes Artistas Españoles. Mission Badlands Gallery. San Francisco, USA.
- 1995 “Primeros Pasos”. Casa Porras. Granada, Spain.

GRANTS AND AWARDS

- 2011 Premio Comunidad de Madrid-Madridfoto 2011. Madrid, Spain.
2008 Premio Iniciar a la Actividad Artística del 2008. Sevilla, Spain.
Beca Fundación Marcelino Botín. International Studio and Curatorial Program (ISCP). New York, USA.
2006 Beca Manuel Rivera (Diputación Provincial de Granada. International Studio and Curatorial Program (ISCP). New York, USA.
1997 Beca Erasmus. Accademia di Belle Arti di Firenze. Florencia, Italy.

COLLECTIONS

- ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Spain.
Ayuntamiento de Granada. Spain.
CAAC, Centro de Arte Contemporáneo. Sevilla, Spain.
Colección del Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid. Móstoles (Madrid), Spain.
CGAC. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Spain.
Colección del Consejo Superior de Deportes. Spain.
Colección Olor Visual. Barcelona, Spain.
Colección Pilar Citoler. Madrid, Spain.
Colección Prosegur. Spain.
Diputación Provincial de Granada. Spain.
Fundación Sorigué. Lerida, Spain.
Fundación Televisa. Mexico.
Universidad de Granada. Spain.
Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo. Spain.
Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. Spain.
Kunstsammlung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft. Switzerland.
FRAC des Pays de la Loire. France.
Fundación DKV. Spain.
Fundación Botín. Spain.
Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente. Spain.