

NOTA DE PRENSA

Fernando Silió Galería de Arte, Santander

Dirección: Eduardo Benot 8.

Tema: EXPOSICIÓN RICARDO CAVADA, "Claves de la pintura"

Fechas: Del 4 de octubre al 8 de noviembre de 2003.

La Galería de Arte Fernando Silió inaugura el próximo sábado 4 de octubre la exposición de Ricardo Cavada "Claves de la Pintura", que se podrá visitar hasta el 8 de noviembre.

Esta exposición está pensada como un homenaje a este artista, vinculado a la Galería desde que ésta inició su andadura. Desde su primera exposición en 1989, su trayectoria artística ha sido aceptada y reconocida no sólo por los coleccionistas particulares, sino también por la crítica y las instituciones, que desde su primera participación en Arco en 1991, vieron en él la promesa del gran artista en el que se ha convertido. Actualmente su obra figura en gran cantidad de colecciones privadas y públicas, tanto en España como en el extranjero.

Ricardo Cavada, nacido en Pontejos en 1954, sigue manteniendo su estudio en el Astillero, lugar donde trabaja desde que terminó sus estudios de pintura en Madrid.

Desde hace años el calendario expositivo de Cavada sigue aumentando en importancia, ya que además de las ferias nacionales en las que participa, también está asistiendo a las más importantes ferias europeas y de Estados Unidos. Paralelamente a esta presencia en Ferias, expone con regularidad en las principales ciudades españolas, siendo galerías de reconocido prestigio las que solicitan tenerle entre sus artistas. Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia, Palma de Mallorca, Bilbao o Pamplona son algunas de las ciudades en donde recientemente se ha podido ver su obra, tanto en salas privadas como en Museos.

Toda esta trayectoria le ha llevado a recibir numerosos e importantes premios siendo el último el ser finalista del Premio L'Oreal.

La exposición quiere ser un homenaje a la trayectoria que este artista ha tenido desde su primera cita en la Galería, por lo que el planteamiento realizado difiere del de otras exposiciones de la Galería.

El título "Claves de la pintura" hace referencia a aquellos aspectos que se han mantenido en su obra durante estos años y que han permitido ver en aquel artista principiante de 1989, la base del ARTISTA en el que se ha convertido 15 años después.

Partiendo de esta idea, la exposición presenta parejas de cuadros de diferente formato. Uno de ellos es de 24 x 24 cms., el menor formato en el que trabaja Cavada, y el otro es de gran tamaño (200 x 160 cms.). Al emparejarlos, puede percibirse con claridad cómo las obras de formato menor son el embrión del que surgen las obras mayores, a las que Cavada llega después de múltiples trabajos en la obra menor. Así, la exposición pretende reflejar el proceso creativo del artista tal como éste lo lleva a cabo en su propio estudio.