

ABRAHAM LACALLE MARCOS

Nace en Almería en 1962

Becario de la Junta de Andalucía 1994-95 y 1995-96 (en la Casa de Velázquez, Madrid)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2014 *Campos de batalla*. Galería Juan Silió, Santander
- 2013 *El túnel del tiempo*. Galería Marlborough, Barcelona
- 2012 *Bosques*. Galería Marlborough, Madrid
- 2011 *Abraham Lacalle. Siguiendo a Pynchon*. Benveniste Contemporary, Madrid
Bandini Baker, The Spanish Syndicate. Track 16 gallery. Santa Monica. California, Estados Unidos
- 2010 *Bosque*. Galería Marlborough, Barcelona
Sicoeco. Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña
Galería Sapleta Freda, Son Servera, Islas Baleares
Red Eyes Pictures. La Caja China, Sevilla
Red Eyes Pictures. Dibujos. Mecánica Galería Arte, Sevilla
- 2009 *Ruidos*. Galería Marlborough, Madrid
La carretera. Galería Alfredo Viñas, Málaga
Galería Juan Silió, Santander
- 2008 *Abraham Lacalle*. Marlborough Gallery Chelsea, Nueva York, Estados Unidos
Sicoeco. Benveniste Contemporary, Madrid
Abraham Lacalle. Galería la Caja China, Sevilla
A la calle. Galería Cornión, Gijón, Asturias
- 2007 *Obra gráfica*. Galería Marlborough, Madrid
Abraham Lacalle. Galería Pedro Torres, Logroño
El cielo que se repite. Galería Marlborough, Madrid
- 2006 *Nicho ecológico*. Zaragoza Gráfica. Zaragoza
Islas. Galería Fernando Silió, Santander
Abraham Lacalle Galería Art Nueve, Murcia
- 2005 *Abraham Lacalle, Un lugar donde nunca sucede nada*. Museo Reina Sofía (Espacio Uno), Madrid
Maldito Iceberg. Galería Marlborough, Madrid
Iceberg. Caja Granada, Almería. Exposición itinerante: Úbeda y Granada
- 2004 *Pinturas de ida y vuelta*. Marlborough Chelsea, Nueva York, Estados Unidos
Abraham Lacalle. Galería Estiarte, Madrid
Abraham Lacalle. Temblores de aire. Galería Tomás March, Valencia
Abraham Lacalle. La Caja China, Sevilla
La Galería Alessandro Seno. Milán, Italia
- 2002 *Por Debajo*. Galería Marlborough, Madrid
- 2000 Galería Alessandro Seno, Milán, Italia
Buscando las raíces. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real
De raíz. Galería Fúcares, Madrid
- 1999 *Lugares*. Galería Joan Prats, Barcelona
Galería Lourdes Carcedo, Burgos
- 1998 *A la calle*. Universidad de Salamanca, Salamanca
Galería Marisa Marimón, Orense
Galería Tomás March, Valencia

- Los jóvenes íntegros pasean su alma antigua, presente y futura.* Galería Fúcares, Madrid
- 1997 *El cuento del viaje.* Galería Zaragoza Gráfica, Zaragoza
Los perros del Paraíso. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real
El camino de la carne. Galería Siboney, Santander
- 1996 Galería Espacio Mínimo, Murcia
A la calle. Galería Fúcares, Madrid
- 1995 *Melancolía.* Galería Fúcares, Madrid
- 1994 *De un castillo a otro.* Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real
De un castillo a otro. Galería Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera, Cádiz
- 1993 Sala Unicaja, Málaga
Frío. Galería Fúcares, Madrid
- 1990 *Objetos Inofensivos.* Galería Javier Gastalver, Palma de Mallorca
En el fin de la Era Agitada. Galería Fúcares, Madrid
- 1989 *Sucedidos.* Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2014 *Cita entre artistas.* Galería Marlborough, Barcelona
De Luces Mixtas 2014. Galería Marlborough, Madrid
- 2013 *Colectiva de Invierno.* Galería Marlborough, Madrid
Explorando el trazo. Obra sobre papel. Galería Marlborough, Barcelona
De Luces Mixtas 2013. Galería Marlborough, Madrid
Hola Spain. Spanish Modern & Contemporary Art Exhibition. Seognam Arts Center, Corea
- 2012 *Transversal.* La Caja de la Provincia, Granada
De luces mixtas II. Galería Marlborough, Madrid
- 2011 *S/T.* Gran Vía, 67, Madrid
Arte esencial, un aroma internacional. El Casino de la Exposición, Sevilla
Repensar la sociedad. Entorno al arte y el compromiso. Fundación Chirivella Soriano, Valencia
Summer Show. Galería Marlborough, Barcelona
De luces mixtas. Galería Marlborough Madrid
Abierto por obras. Centro de Iniciativas Culturales de la Ciudad de Sevilla (Cicus), Sevilla
- 2010 *España Contemporánea.* Fondazione Tramontano Arte, Castel dell'ovo, Nápoles, Italia
 Freies Museum Berlin, Alemania
 Gran Palais, Bruselas, Bélgica
Marlborough: de 1946 a 2011. Galería Marlborough, Barcelona
- 2009 *Colectiva de Invierno.* Galería Marlborough, Madrid
El jardín secreto. Group Show. Marlborough, Barcelona
Hay Festival. Casa Molino Ángel Ganivet, Galería Marlborough Madrid, Granada
Summer Show. Galería Marlborough, Madrid
- 2008 *Contemporáneo 22. Discursos narrativos.* MALBA, Buenos Aires
Propuesta. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria
Campos de Níjar: morada sin memoria. Museo de Almería, Consejería de Cultura, Almería

- Summer Show*. Galería Marlborough, Madrid
- Trasfábula*. Hospedería de Fonseca, Universidad de Salamanca, Salamanca
- 2007 *És quan dormo que hi veig clar*. Galería Marlborough, Barcelona
- Sobre el humor*. Galería Marlborough, Madrid
- 2006 *Obra sobre papel*. Galería Marlborough, Madrid
- Pintura, escultura y gráfica*. Galería Marlborough, Madrid
- El efecto guerrero*. Centro José Guerrero, Granada
- 2005 *Cubos e Ismos*. Caja San Fernando, Sevilla
- 2003 *Art Espagnol Contemporain*. Marlborough Monaco, Monte-Carlo, Mónaco
- Sala RPRS, Granada
- Catastrofi minime*. Museo de Arte Nuoro, Cerdeña, Italia
- 2002 *Figuras*. Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal
- XXXVI Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo*. Fondation Prince Pierre de Mónaco
- 2001 *Figuras. Visiones del Arte Contemporáneo*. Centro Cultural Puerta Real, Granada
- Invitation de la Galería Fúcares*. Galerie Natalie Pariente, París, Francia
- En Busca de una Ética*. Museo de la Ciudad, Valencia
- Propios y Extraños* Galería Marlborough, Madrid
- 2000 *Figuraciones de Madrid*. Centro de Arte Joven, Madrid
- Gabinete de Papel IV*. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real
- Bienales Martínez Guerricabeitia: 1990-1999*. Sala Martínez Guerricabeitia, Valencia
- Dibujos germinales*. Sprengel Museum Hannover ein. Hannover, Alemania
- Paisajes de la Pintura*. Palacio Episcopal de Málaga, Málaga
- 1999 *Espacio pintado*. Centro Cultural Conde Duque, Madrid
- Galería Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera
- 1998 *Selección de los fondos de la colección de la Ciudad de Pamplona*. Sala Robayera, Miengo, Cantabria
- Colección Testimonio. 1987-1997. Territorio Plural*. Fundación la Caixa, Madrid
- Dibujos germinales*. MNCARS, Madrid. Itinerante: Sala Amós Salvador, Logroño; Museo de la Pasión, Valladolid; Palacio Almodí, Murcia; Museo Jovellanos, Gijón
- Tras la pérdida de las Colonias*. Itinerante: Cultural Center of Philip Pines, Manila; Museo de Arte de Ponce, Ponce (Puerto Rico); Centro cultural Español, La Habana; MEIAC, Badajoz
- 1997 *Una mirada tensa*. Galería Marlborough, Madrid
- VI Bienal de Pintura Ciudadela de Pamplona*. Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona
- Galería Marisa Marimón, Orense
- 1996 *Nuevos Talleres*. Casa de Velázquez, Madrid
- IV Bienal de Pintura Martínez Guerricabeitia*. Universidad de Valencia, Valencia
- Casa de Velázquez 1996*. Casa de Velásquez, Madrid e Institut de France, París, Francia
- L'entorn del llenguatge*. Casal Solleric, Palma de Mallorca
- Gabinete de papel III*. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real
- XVI Salón de los 16*. Círculo de Bellas Artes, Madrid
- VII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo*.

- 1995 *Casa de Velázquez 1995*. Casa de Velásquez, Madrid e Institut de France, Paris, Francia
Poesía visual. Años 90. Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca
A través del dibujo. Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla. Itinerante: Museo de Bellas Artes de Jaén y Museo de Cádiz
- 1993 *Gabinete de papel II*. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real
 Galería Masha Prieto, Madrid
- 1992 *Gabinete de papel*. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real
Lo que puede un sastre. Antonio Miró y 14 Artistas. Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla
 Mario Flecha Gallery. Londres, Inglaterra
El Compromiso del Arte. Sala Amadís, Madrid
Las Caras de Bélmez. Galería Fúcares, Madrid
- 1991 Galería Pedro Pizarro, Málaga
- 1990 *Alice through the looking glass*. Galería Fúcares, Madrid
 Fondos de la Galería. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real
 Colectiva de Verano. Galería Pedro Pizarro, Málaga
- 1989 Colectiva de verano. Galería Fúcares, Madrid
 Köln Art Fair. Stand Galería Fúcares, Colonia
- 1985 *Ciudad invadida*. Museo de arte Contemporáneo, Sevilla

OBRA EN COLECCIONES Y MUSEOS

Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, Ciudad Real
 Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid
 Ayuntamiento de Pamplona, Navarra
 Ayuntamiento de Valdepeñas, Ciudad Real
 Casa de Velázquez, Madrid
 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
 Colección de arte contemporáneo de la Universidad de Valencia
 Colección Fundación Caixa de Pensiones, Barcelona
 Colección Junta de Extremadura
 Colección L'Oreal, Madrid
 Colección Testimonio, Caixa de Pensiones, Barcelona
 Colección del Consejo Superior de Deportes, Madrid
 Diputación de Cádiz
 Diputación de Córdoba
 Es Baluard. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo, Palma de Mallorca
 Fundación Coca-Cola España, Madrid
 Fundación Luis Cernuda, Sevilla
 Fundación Prosegur, Madrid
 Fundación Santander Central Hispano, Madrid
 Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo
 Museo de Bellas Artes de Vitoria
 Museo Municipal, Madrid
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
 Universidad de Salamanca

BIBLIOGRAFÍA

CATÁLOGOS INDIVIDUALES

- Abraham Lacalle, *El Cuento del Viaje*. Galería Zaragoza Gráfica con la colaboración de Galería Fúcares de Madrid. Zaragoza 1997.
- Abraham La Calle. Ediciones Universidad de Salamanca. 1998.
- Abraham Lacalle, *Los jóvenes íntegros, pasean su alma, antigua, moderna y futura*. Galería Fúcares. Madrid, noviembre 1998-enero 1999. (Texto Abraham Lacalle)
- Abraham Lacalle, *De raíz*. Galería Fúcares. Madrid, 2000
- Abraham Lacalle *Por debajo*. Galería Marlborough. Madrid 2002. (Texto Fernando Castro Flórez, “Las paradojas pictóricas de Abraham Lacalle”)
- Abraham Lacalle, *Hastío Sideral*. Galería Estiarte. Madrid 2003.
- Abraham Lacalle *Back and Forth*. Galería Marlborough. Chelsea 2004. (Texto Kevin Power, “Abraham Lacalle: painting pleasure”)
- A. Lacalle, *Iceberg*. Caja Granada en colaboración con Galería Marlborough. Granada 2005.
- Abraham Lacalle, *Un lugar donde nunca sucede nada*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, 2005. (Texto Kevin Power “ Conversación con Abraham Lacalle”)
- Abraham Lacalle. Galería Art Nueve. Murcia 2006.
- Abraham Lacalle, *Nicho ecológico*. Galería Zaragoza Gráfica. Zaragoza, diciembre 2005-febrero 2006.
- Abraham Lacalle, *Islas*. Galería de Arte Fernando Silió. Santander, 2006. (Texto Ruth Cereceda)
- Abraham Lacalle, *El cielo que se repite*. Galería Marlborough. Madrid 2007. (Texto Antonio Eligio (Tonel), “Abraham Lacalle: sus maneras de pintor”)
- Abraham Lacalle. *Bosques*. Galería Marlborough, Madrid 2012.

PRENSA

- 1998 FERNÁNDEZ CID, Miguel, “Por qué Abraham LaCalle”; G. ROMERO, Pedro, “Primera costilla verdadera izquierda. Primera costilla verdadera derecha; POWER, Kevin y LACALLE, Abraham, “Conversación”; en “A la calle”, Ediciones Universidad de Salamanca, 1998
- LACALLE, Abraham, “Viaje por las ramas”, Colección La Tela de Araña, Ediciones del limón, 1998.
- LACALLE, Abraham, “Los jóvenes íntegros, pasean su alma, antigua, moderna y futura”, en catálogo “Abraham Lacalle”, Galería Fúcares, Madrid, 1998.
- 2001 TAPIA, Juan Luís, “Cuerpos figurados: la sala de La General exhibe las propuestas de la figuración humana a través de más de ochenta obras de la Galería Marlborough”, *Ideal*, 8 de junio, 2001, pg. 60.
- TINTE, Juan Antonio, “Propios y extraños en la Galería Marlborough”, *El Punto de las Artes*, 20 al 30 de julio, 2001, pg. 5.
- LOARCE, José Luis, “Abraham Lacalle, en busca de sus raíces”, *ABC*, 3 de septiembre 2001.
- POWER, Kevin, “En busca de una nueva ética”, en catálogo “En Busca de una ética”, Museo de la Ciudad, Madrid, 2001.

- 2002 SOLANA, Guillermo, "ARCO. Recorrido por las galerías", *El Mundo, El Cultural*, 13 de febrero 2002, pg. 29.
 NAVARRO, Mariano, "Abraham Lacalle más pintor que nunca", *El Mundo, El Cultural*, 17 de octubre 2002, pg. 28.
 ZARZA, Víctor, "Algo más que paisajes", *ABC, Blanco y Negro Cultural*, 19 de octubre 2002.
 LUCAS, Antonio, "El afán de radicalizar la pintura", *El Mundo*, 21 de octubre 2002.
 "El mundo ácido de Abraham Lacalle", *El Punto de las Artes*, 25 al 31 de octubre 2002.
 CASTRO FLÓREZ, Fernando, "Las paradojas pictóricas de Abraham Lacalle", en catálogo "Abraham Lacalle", Galería Marlborough, Madrid, 2002.
- 2004 "Abraham Lacalle. Pinturas de ida y vuelta", *ubicarte.com*, 20 de enero 2004.
 "Abraham Lacalle, el placer de pintar", *El Punto de las Artes*, 16-22 de enero 2004.
 CASTRO FLÓREZ, Fernando. "Veo un cuadro", *ABC – Blanco y Negro*, 22 de mayo 2004.
 "Abraham Lacalle", *Descubrir el Arte*, mes de junio 2004.
 TRÍAS, Eugenio. "La excepción y la regla", *El Mundo – El Cultural*, 23 de septiembre 2004.
 CASARES, Nilo. "Inestabilidades", *ABC – Blanco y Negro Cultural*, 23 de octubre 2004.
 "El Arte de Valencia. Abraham Lacalle, Temblores de Aire", *guiadelocio.com*, 8 de octubre de 2004.
 CARRASCO, Marta. "Abraham Lacalle, pintor: *La vanguardia desapareció después de Warhol*", *abc.es*, 2 de noviembre 2004.
- 2005 "Un Quijote con apariencia de vaquero...", *El Cultural*, 6 de enero 2005.
 DE LA TORRE AMERIGHI, Iván. "Cubos (e) ismos", *Blanco y Negro Cultural*, 26 de febrero 2005.
 "Abraham Lacalle", *Salirsalir*, abril 2005.
 SOLANA, Guillermo. "El fresco de Abraham Lacalle", *El cultural*, 7 de abril 2005.
 ROCAMORA, Jesús. "Lacalle reflexiona sobre el papel de la pintura con un mural en el Reina Sofía". *La Razón*, 30 de marzo 2005.
 F.S. "Abraham Lacalle pinta al fresco seis escenas sobre la conciencia del artista", *El País*, 30 de marzo 2005.
 LUCAS, Antonio. "Abraham Lacalle, el mural de la autodestrucción", *El Mundo*, 30 de marzo 2005.
 "El Museo Reina Sofía llena su Espacio Uno de la pintura al fresco de Abraham Lacalle", *Siglo XXI*, 29 de marzo 2005.
 RUBIO NOMBLLOT, Javier. "Simples Parches", *Blanco y Negro Cultural*, 9 de abril 2005.
 "Abraham Lacalle", *Arte y Parte*, abril- mayo 2005.
 "Espacio (efímero) del yo", *Diario de Sevilla Digital*, 21 de abril 2005.
 "Imágenes fragmentadas" *Guía del Ocio*, abril 2005.
 FERNÁNDEZ, Elena. "Captar y ser captado", *Citizen K España*, Primavera, 2005.
 "Fragmentos. Colección Caja Burgos", *El Punto de las Artes*, 3 al 9 de junio 2005.
 "Maldito Iceberg", *Madrid Sindical*, septiembre 2005.

- ZARZA, Víctor. "Todo lo que podemos ver", *ABCD*, 24 de septiembre 2005.
- DE ALFONSO, Carlota. "Delirios postmodernos de Abraham Lacalle", *El Punto de las artes*, 30 de septiembre al 6 de octubre 2005.
- LUCAS, Antonio. "Abraham Lacalle, la pintura como iceberg", *El Mundo*, 13 de septiembre 2005.
- "El almeriense Abraham Lacalle abre la temporada en Marlborough", *terra.es*, 15 de septiembre 2005.
- HONTORIA, Javier. "Abraham Lacalle, pintura caudalosa", *El Cultural*, 15 de septiembre 2005.
- ALAS, Leopoldo. "Cajón de resonancia", *El Mundo*, 17 de septiembre 2005.
- "El yo plástico", *Chic*, octubre, 2005.
- F.C.S. "La pintura viviseccionada", *El País*, 8 de octubre 2005.
- "Maldito iceberg", *arte10.com*, 13 de octubre 2005.
- NAVARRETE, Martín. "Abraham Lacalle hace doblete con Iceberg en Almaría", *ABC*, 10 de noviembre 2005.
- "Pinceladas generosas", *ABC*, 19 de noviembre 2005.
- MIRANDA, Roberto. "Abraham Lacalle: EL lado negro que existe detrás de los colores", *El Periódico de Aragón*, 20 de diciembre 2005.
- TUDELILLA, Chus. "El ojo metódico", *El Periódico de Aragón*, 23 de diciembre 2005.
- "Abraham Lacalle", *Heraldo de Aragón*, 23 de diciembre 2005.
- 2006 RAITA, Alejandro. "Mordacidad bidimensional", *Heraldo de Aragón*, enero 2006.
- "Nicho ecológico", *Heraldo de Aragón*, 3 de enero 2006.
- MIRANDA, Roberto. "Abraham Lacalle: El lado negro que existe detrás de los colores", *El periódico de Aragón*, enero 2006.
- BALBONA, Guillermo, "Ciria, Abraham Lacalle, y la pintura de Jose María Cano citas de Silió en 2006", *El Diario Montañés*, 12 de enero 2006.
- CABALLERO, Javier, "Los nuevos rastreadores de arte moderno", *Elmundo.es*, 22 de enero 2006.
- DÍAZ, Cristina, "Art Vuitton", *Yo Donna*, 25 de febrero 2006.
- DÍAZ-URMENETA, Juan Bosco. "La suerte de pintar", *Diario de Sevilla*, 25 de abril 2006.
- RODRÍGUEZ, Gabriel. "Soltura de registros", *ABCDe las artes y las Letras*.
- CALVO, Guillermo. "Abraham Lacalle", *Arte y Parte*, agosto-septiembre 2006.
- BALBONA, G. "La visión del mundo de Abraham Lacalle recalca en la galería Fernando Silió", *El Diario Montañés*, 19 de septiembre 2006.
- DELGADO, Carlos. "Abraham Lacalle. Islas y otros espacios", *El Punto de las Artes*, 29 septiembre-5 octubre 2006.
- "Abraham Lacalle. Islas", *Antiquaria*, nº.253, noviembre 2006.
- "Pinturas de Abraham Lacalle", *El Punto de las Artes*, 1-7 de diciembre de 2006.
- 2007 GARCÍA RUBÍ, Amalia. "Abraham Lacalle, serie 'Aire Acondicionado'", *El Punto de las Artes*, 16-22 de febrero de 2007.
- J.P. "Abraham Lacalle", *Arte y Parte*, enero-febrero 2007.
- "El pintor almeriense Abraham Lacalle expone en Pedro Torres", *La Rioja*, 31 marzo 2007.
- "Abraham Lacalle. Obra gráfica", *Art Notes*, nº. 14, 2007.

- “Un siglo en la creación artística, con esta frontera del tercer milenio”, *El Punto de las Artes*, 13-26 de julio de 2007.
- “Abraham Lacalle en la Marlborough”. *El Cultural*, 13 de sept de 2007.
- DÍAZ-GUARDIOLA, Javier. “Es absurdo decir que la pintura no sirve, pero es cierto que es un lugar peligroso”, *ABCD las Artes*, 15 al 21 de sept de 2007
- ALAS, Leopoldo. “Los desvelos del Arte”. *El Mundo*, 15 de sept de 2007.
- “Lacalle, topografía del aislamiento”. *El Cultural*, 20 de sept de 2007.
- DE ALFONSO, Carlota. “Universos icónicos de Abraham Lacalle”. *El Punto de las Artes*, del 21 al 27 de septiembre de 2007.
- “Nueve verdades creativas”. *El Punto de las Artes*, 28 de sept al 4 de octubre de 2007.
- “Abraham Lacalle. El Cielo que se repite”. *Galería Antiquaria*, nº 264. Octubre 2007.
- “-Identidades-, Equipo Crónica, Manolo Valdés, Luís Gordillo. *El Punto de las Artes*, 19 al 25 de Octubre de 2007.
- “Elena Fernandina y Emilio Pi, testigos de su tiempo”. *El País Semanal*, Decoración, 4 de Noviembre de 2007.
- 2008 BUTRAGUEÑO, Elena. “Un antídoto contra el estrés”. *XL Semanal*, 6 de enero de 2008.
- “El cielo que se repite” de Abraham Lacalle en Marlborough Chelsea. *artespain.com*, 8 de enero.
- “Especial ARCO 08. Generación 90”. *Revista Diseñart*. Febrero 2008.
- HAMILTON, Edith; “Las voces de los mitos griegos, latinos y nórdicos”, *Turner 8P*, nº 03, primavera 2008.
- N.M.; “Abraham Lacalle”, *Arte y Parte*, nº 76, 2008.
- GARCÍA RUBÍ, Amalia; “Summer Show, colectiva de verano”, *El Punto de las Artes*, 4 al 10 julio 2008.
- TINTE, Juan Antonio; “Abraham Lacalle: Sicoeco”, *El Punto de las Artes*, 3 al 9 octubre 2008.
- CAMARERO, J.M.; “Estampa gana terreno”, *ABC*, 23 octubre 2008.
- “Abraham Lacalle”, *mentesyquietas.wordpress.com*, 12 noviembre 2008.
- “Cien años de creación al alcance del coleccionismo contemporáneo”, *El Punto de las Artes* (Estampa 08), 31 octubre al 6 noviembre 2008.
- MENGS, Andrés; TORRENTE, Virginia; “El papel de Doméstico”, *El Cultural*, 6 noviembre 2008.
- OSUNA SABIO, Vanessa; “Islas antropógenas”, *La Vanguardia*, 16 noviembre 2008.
- GONZÁLEZ, Enrique; “Abraham Lacalle. Corazón, martillo, piscina...”, *Grabado y edición*, nº 16, noviembre-diciembre 2008.
- “Abraham Lacalle y el ciclo infinito”, *El Comercio*, 6 diciembre 2008.
- SUÁREZ, Rubén; “Los nuevos espacios habitables de Abraham Lacalle”, *lne.es*, 19 diciembre 2008.
- 2009 GARCÍA MORENO, Beatriz; “Marlborough Madrid abre la temporada con *Colectiva de Invierno* y Alfonso Albacete”, *Papeles pintados*”, *revistadearte.com*, 12 enero 2009.
- “Galería Marlborough. Colectiva de Invierno y Albacete”, *mentesyquietas.wordpress.com*, 12 enero 2009.
- “Gordillo y Chancho encabezan la lista de los artistas más expuestos por las galerías españolas en ARCOmadrid”, *arteinformado.com*, 6 febrero 2009.

CASTRO, Antón; “Abraham Lacalle o el sensual ladrón del color”, *heraldo.es*, 2 marzo 2009.

TAPIA, J.L.; “El arte árabe, los audiovisuales y los papeles de Marlborough en las exposiciones”, *ideal.es*, 21 marzo 2009.

“El jardín según “los marlborough””, *hoyesarte.com*, 2 abril 2009.

MARTÍNEZ, D.; “Abraham Lacalle presenta 11 obras a acuarela en la Galería Marlborough”, *elalmeria.es*, 3 mayo 2009.

DE LA CORTE, Manuela; “La transformación del papel”, *granadahoy.com*, 6 mayo 2009.

GALLASTEGUI, Inés; “Arte en papel”, *Ideal*, 6 mayo 2009.

VALVERDE, Fernando; “El arte en papel llega a Granada”, *elpais.com*, 10 mayo 2009.

“Diez artistas de Marlborough Madrid muestran su obra en Granada”, *hoyesarte.com*, 7 mayo 2009.

“Abraham Lacalle: exposición Ruidos en galería Marlborough”, *artespain.com*, 18 mayo 2009.

“Abraham Lacalle y sus “Ruidos””, *iberarte.com*, 25 mayo 2009.

“Galería Marlborough”, *mentesyquietas.wordpress.com*, 19 junio 2009.

MOLINA, Margot; “Abraham Lacalle, un pintor sin manías”, *El País*, *elpais.com*, 25 julio 2009.

MOLINA, Margot; “Abraham Lacalle, un pintor sin manías”, *Babelia*, 25 julio 2009.

O.A.M.; “Summer Show”, *Arte y Parte*, nº82, agosto-septiembre 2009.

M.C.; “Abraham Lacalle”, *Arte y Parte*, nº 82, agosto-septiembre 2009.

MELLADO, Sergio; “La “huida” de Abraham Lacalle”, *elpais.com*, 6 octubre 2009.

“Convocatorias para Málaga y Provincia”, *laopiniondemalaga.es*, 13 octubre 2009.

RUEDA, Francisco; “La ruta y el paisaje de la pintura”, *malagahoy.es*, 18 octubre 2009.

CASTAÑOS, Enrique; “Crónica de una supervivencia”, *sur.es*, 23 octubre 2009.

“Abraham Lacalle exhibe en Viñas”, *malagahoy.es*, 23 octubre 2009.

“Convocatorias para Málaga y Provincia”, *laopiniondemalaga.es*, 23 octubre 2009.

“El Museo del Grabado Español Contemporáneo estará presente en la próxima edición de Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo ESTAMPA”, *marbella.es*, 27 octubre 2009.

L.T.; “El Museo del Grabado estará presente en la feria ESTAMPA”, *latribunademarbella.com*, 29 octubre 2009.

“Abraham Lacalle en la Galería Juan Silió de Santander”, *infoenpunto.es*, 15 noviembre 2009.

RUIZ, A.; “La galería Juan Silió acudirá a las ferias Bruselas y Salamanca”, *eldiariomontanes.es*, 16 noviembre 2009.

“Manifestación este sábado en Lanzarote en apoyo de la activista Haidar, que sigue en huelga de hambre”, *elplural.com*, 19 noviembre 2009.

“El frente Polisario reclama a España que facilite su regreso al Sahara”, *alesteddeepem.blogspot.com*, 20 noviembre 2009.

“La cumbre tranquila”, *elcomerciodigital.com*, 18 diciembre 2009.

- BULNES, Amalia; “La pintura es una fiesta en San Clemente”, *elcorreoweb.es*, 27 noviembre 2009.
- REINA PALAZÓN, Jesús; “Creación y difusión en Sevilla”, *e-sevilla.org*, 22 diciembre 2009.
- 2010 “Casa Segre subasta pintura de Abraham Lacalle”, *artespain.com*, 26 enero 2010.
- G. MONTILLA, Cristóbal; “Unicaja muestra en ARCO el arte pop de una quincena de creadores”, *elmundo.es*, 18 febrero 2010.
- LÓPEZ, A.J.; “Unicaja suena a ritmo de pop en ARCO”, *diariosur.es*, 18 febrero 2010.
- VERDÚ, Vicente; “La anfetamina del arte”, *El País*, 18 febrero 2010.
- “Unicaja adquiere en ARCO cuatro obras por 56.000 euros, un 20 por ciento menos que la pasada edición”, *es.noticias.yahoo.com*, 18 febrero 2010.
- “Unicaja reduce un 20% el importe destinado a comprar obras de arte en ARCO por la crisis”, *es.finance.yahoo.com*, 18 febrero 2010.
- ARMAS, Rocío; “Unicaja invierte 56.000 euros en su apuesta por el arte andaluz en ARCO”, *malagahoy.es*, 19 febrero 2010.
- MURCIA, Fran; “Una obra de Lacalle para los fondos de Unicaja”, *elalmeria.es*, 19 febrero 2010.
- ERAUSQUIN, Víctor; “De compras por ARCO”, *expansión.com*, 20 febrero 2010.
- LÓPEZ, Antonio Javier; “Arco iris”, *diariosur.es*, 21 febrero 2010.
- MOLINA, Margot; “El arte andaluz recobra presencia en ARCO”, *elpais.com*, 21 febrero 2010.
- S.C./A.J.L.; “Arco salva los muebles”, *ideal.es*, 22 febrero 2010.
- ACHIAGA, Paula; “Nuevos aires para el arte andaluz”, *elcultural.es*, 19 marzo 2010.
- “Unicaja inaugura en Cádiz la exposición “Unicaja en Arco ‘10””, *guiadecadiz.com*, 25 marzo de 2010.
- “Abraham Lacalle en Marlborough Barcelona”, *hoyesarte.com*, 14 abril 2010.
- “Abraham Lacalle en Marlborough Barcelona”, *es.globedia.com*, 14 abril 2010.
- JIMÉNEZ, Bill; “El bosque de Abraham Lacalle”, *underdogs.es*, 30 abril 2010.
- BUFILL, Juan; “Nick Veasey descubre la realidad física que esconden las superficies”, *La Vanguardia*, 31 mayo 2010.
- SADER, Marta; “Unicaja muestra en Málaga las obras que adquirió en la pasada feria de arte ARCO ‘10””, *elmundo.es*, 3 junio 2010.
- “La Fundación Unicaja expone sus últimas adquisiciones en ARCO”, *malagahoy.es*, 3 junio 2010.
- “Unicaja exhibe las joyas que compró en ARCO”, *laopiniondemalaga.es*, 3 junio 2010.
- VILLALBA, Enrique; “La Villa entrega sus premios”, *madiddiario.es*, 7 junio 2010.
- “Abraham Lacalle”, *fatiestevezriveiro.wordpress.com*, 8 junio 2010.
- “Se presenta con 25 años”, *ideal.es*, 11 junio 2010.
- “Abraham Lacalle expone en el CIEC este mes”, *xornaldebetanzos.wordpress.com*, 18 junio 2010.
- PENAS, Anxeles; “Abraham Lacalle”, *elidealgallego.com*, 24 junio 2010.
- “El sexo plástico”, *laopiniondemalaga.es*, 11 julio 2010.

- CASTRO, Antón; “Abraham Lacalle o el sensual ladrón del color”, *heraldodesoria.es*, 13 julio 2010.
- “La galería Mácula reúne parte de sus fondos en la colectiva “Estío de 2010””, *eldia.es*, 16 julio 2010.
- “Artistas, un ciento”, *diariodesevilla.es*, 2 agosto 2010.
- CERDERA, Alberto F.; “Picasso, Luis Gordillo o Carlos Aires se acercan al Paseo de Almería”, *novapolis.es*, 19 octubre 2010.
- I-F. A.; “Unicaja exhibe sus “Arcos”, sus “Gordillos” y sus “Pops””, *ideal.es*, 20 octubre 2010.
- MARTÍNEZ, D.; “Unicaja acoje en sus salas de Almería las obras adquiridas en la Feria ARCO”, *elalmeria.es*, 20 octubre 2010.
- “Sigue el ciclo Fuego cruzado/Fuego amigo en el CAC de Málaga”, *sur.es*, 27 octubre 2010.
- DÍAZ-URMENETA, Juan Bosco; “Crónica del coleccionista apasionado”, *diariodesevilla.es*, 13 diciembre 2010.
- “Serzo, Bleda y Rosa y Novoa finalizan el año con exposiciones en el exterior”, *arteinformado.com*, 14 diciembre 2010.
- “Barcelona: Marlborough de 1946 a 2011”, *hoyesarte.com*, 16 diciembre 2010.
- CARRASCO, Marta; “Lacalle: “Los artistas se están convirtiendo en puros funcionarios””, *abcdesevilla.es*, 26 diciembre 2010.
- 2011 ORTÍZ, Braulio; “El circuito de las galerías se reinventa”, *diariodesevilla.es*, 16 enero 2011.
- ORTEGA DOLZ, Patricia; “A falta de hipotecas, obras de arte”, *elpais.com*, 8 febrero 2011.
- HONTORIA, Javier; “Arte en el primero izquierda”, *elcultural.es*, 11 febrero 2011.
- DÍAZ URMENETA, Juan Bosco; “Una nueva galería y demasiadas ausencias”, *huelvainformacion.es*, 18 febrero 2011.
- “Abraham Lacalle, un artista en Arco”, *elpulso.es*, 19 febrero 2011.
- DÍAZ URMENETA, Juan Bosco; “Públicos informados, artistas atrevidos”, *diariodesevilla.es*, 18 febrero 2011.
- UTRERA, Federico; “La crisis expulsa de Arco a los artistas almerienses más internacionales”, *lavozdealmeria.es*, 20 febrero 2011.
- “Es Baluard incorpora 24 nuevas obras a su colección”, *hoyesarte.com*, 31 marzo 2011.
- “Es Baluard incorpora a su colección 24 obras de 11 artistas diferentes”, *diariodemallorca.es*, 1 abril 2011.
- ““Arte esencial, un aroma internacional”, en el Casino de la Exposición”, *abcdesevilla.es*, 11 abril 2011.
- “El Casino de la Exposición acoge la muestra “Arte esencial, un aroma internacional””, *gentedigital.es*, 11 abril 2011.
- “Creadores y expertos debaten sobre arte y diálogo en el Mediterráneo”, *adn.es*, 3 mayo 2011.
- RODRÍGUEZ, Gabriel; “El manatí creativo”, *eldiariomontanes.es*, 20 mayo 2010.
- “La realidad bajo la perspectiva de grandes artistas españoles”, *artespain.com*, 2 junio 2011.
- “La Fundación Chirivella Soriano presenta una exposición en la que el arte se enfrenta a la realidad”, *lavanguardia.com*, 6 junio 2011.

- “”Summer Show” en Marlborough Barcelona”, *hoyesarte.com*, 29 junio 2011.
- “Pelayo Ortega expone con Manolo Valdés, Leiro y Gordillo en Barcelona”, *elcomercio.es*, 30 junio 2011.
- “Colectiva de Verano en Marlborough Madrid”, *hoyesarte.com*, 3 julio 2011.
- “Summer Show”, *artecontexto.com*, 4 julio 2011.
- “Colectiva de verano en Marlborough Madrid”, *malagaes.com*, 6 julio 2011.
- “Fin de temporada con colectivas de artistas representados”, *arteinformado.com*, 11 julio 2011.
- TRENAS, Mila; “Estampa se reinventa en su XIX edición”, *noticias.lainformación.com*, 20 octubre 2011.
- ORTÍZ, Braulio; “El arte y la moda dialogan en el Casino de la Exposición”, *diariodesevilla.es*, 18 diciembre 2012.
- GARCÍA RUBÍ, Amalia; “Abraham Lacalle, “Siguiendo a Pynchon”, en Benveniste Contemporary”, *infoenpunto.com*, 21 diciembre 2011.
- M.A.; “Abraham Lacalle”, *Arte y Parte*, nº 96, diciembre 2011.
- 2012 ESPEJO, Bea; “Nace noestudio”, *El Cultural*, 13-19 enero 2012.
- ALONSO MOLINA, Óscar; “Cambio de aires”, *ABC Cultural*, 14 enero 2012.
- “El CICUS presenta importantes novedades en la programación de los próximos tres meses”, *eleconomista.es*, 17 enero 2012.
- “Luis Gordillo, Fernando Pradilla, Miki Leal y Abraham Lacalle en “Abierto por obras” en el Cicus”, *europapress.es*, 17 enero 2012.
- CAMERO, F. “La pintura llega al Cicus en “Abierto por obras””, *diariodesevilla.es*, 18 enero 2012.
- MOLINA, Margot; “Arte entre andamios”, *elpais.com*, 3 febrero 2012.
- “Luis Gordillo vuelve a la Hispalense”, *elmundo.es*, 3 febrero 2012.
- “Luis Gordillo, Abraham Lacalle, Miki Leal y Fernando Parrilla exponen desde este viernes en el Cicus”, *eleconomista.es*, 3 febrero 2012.
- MOLINA, Margot; “Arte entre andamios”, *elpais.com*, 4 febrero 2012.
- ORTIZ, Braulio; “Diálogos en un espacio inacabado”, *diariodesevilla.es*, 5 febrero 2012.
- “”Boronía” presenta en Madrid su segundo número sobre Morente”, *eldiariodecordoba.es*, 9 febrero 2012.
- DÍAZ-URMENETA, Juan Bosco; “Cuatro autores entre andamios”, *diariodesevilla.es*, 13 febrero 2012.
- “Abraham Lacalle crea arte sobre botellas de champán con fines solidarios”, *lainformacion.com*, 15 febrero 2012.
- MOLLEJA, Noemí; “Ruinart presenta en ARCO una obra solidaria”, *eleconomista.es*, 16 febrero 2012.
- RAMOS, Charo; “La censura contra el optimismo y el mecenazgo”, *diariodesevilla.es*, 17 febrero 2012.
- DÍAZ-URMENETA, Juan Bosco; “Andaluces en ARCO 2012”, *diariodesevilla.es*, 18 febrero 2012.
- “Abraham Lacalle la destrucción de las utopías”, *masdearte.com*, 19 febrero 2012.
- RAMOS, Charo; “Miki Leal y Abraham Lacalle inauguran Noestudio”, *huelvainformacion.es*, 20 febrero 2012.
- “La US prorroga la exposición “Arte en obras”, con pinturas de Luis Gordillo”, *eleconomista.es*, 24 febrero 2012.
- “Los honores, como la inspiración”, *diariodesevilla.es*, 28 febrero 2012.

- “Cajagranada acerca a Sevilla obras de Bacon, Warhol y Munch”, *diariodesevilla.es*, 13 marzo 2012.
- HERNANDO, Silvia; “Artista unidos... ¿jamás serán vencidos?”, *elpais.com*, 30 marzo 2012.
- “Abraham Lacalle para Ruinart: obra de arte en cajas de champagne”, *entemx.com*, 2 abril 2012.
- “Miki Leal, Jacobo Castellanos, Jaime de la Jara y Abraham Lacalle, responsables de Noestudio”, *abc.es*, 12 abril 2012.
- ACHIAGA, Paula; ESPEJO, Beatriz; “Coleccionistas. Nueva generación”, *El Cultural*, 14 abril 2012.
- ESPEJO, Beatriz; “Juego en equipo”, *elcultural.es*, 13 abril 2012.
- MARTÍNEZ, D.; “El almeriense Abraham Lacalle expone “Bosques” en la Marlborough”, *elalmeria.es*, 19 abril 2012.
- “La Galería Marlborough expone los “Bosques” de Abraham Lacalle”, *elmercuriodigital.net*, 19 abril 2012.
- ESPEJO, Bea; “Abraham Lacalle: “Las pinturas surgen como repulsa a la pasividad ante el espectáculo de la vida”, *elcultural.es*, 26 abril 2012.
- “”Bosques” lo nuevo de Abraham Lacalle”, *hoyesarte.com*, 26 abril 2012.
- POZUELO, Abel H.; “Lacalle, viaje al final del bosque”, *El Cultural*, 4 mayo 2012.
- DÍAZ-GUARDIOLA, Javier; “Seis apuestas de <Jugada a tres bandas>”, *abc.es*, 10 mayo 2012.
- LÓPEZ IGLESIAS, Javier; “Abraham Lacalle: “Quiero que mi pintura tenga contenido narrativo”, *hoyesarte.com*, 16 mayo 2012.
- CASTRO FLÓREZ, Fernan; “La tarea del leñador”, *ABC cultural*, 26 mayo 2012.
- TÁULER, Javier; “Martín Chirino, Manolo Valdés o Antonio López, en la Marlborough”, *La Gaceta*, 7 junio 2012.
- PÉREZ-BRYAN, Ana; “Una casa que bien vale un museo”, *diariosur.es*, 21 junio 2012.
- “Los artistas abren sus estudios”, *hoyesarte.com*, 3 octubre 2012.
- 2013 “Marlborough acoge obras de Alberto Corazón, Martín Chirino, Gordillo o Manolo Valdés”, *lainformacion.com*, 10 enero 2013.
- MERAYO, P.; “Pelayo Ortega y Armesto, en la sala Marlborough”, *elcomercio.es*, 12 enero 2013.
- E.P.; “Aquerreta y David Rodríguez, en la colectiva de invierno de la Marlborough”, *noticiasdenavarra.com*, 13 enero 2013.
- D.M.; “La colectiva de la Galería Marlborough acoge obra de Abraham Lacalle”, *elalmeria.es*, 14 enero 2013.
- “”Explorant el traç” a la Galería Marlborough, una visió calidoscòpica de diferents generacions”, *bonart.cat*, 29 enero 2013.
- MAS, Ricard; “Explorant el traç”, *Time Out*, 7-13 febrero 2013.
- “Explorando el trazo”, *hoyesarte.com*, 11 febrero 2013.
- C.G.-O.; “Origen de la gran obra”, *La Vanguardia*, 24 febrero 2013.
- TORRES SIFÓN, Sara; “”Explorando en trazo” Galería Marlborough Barcelona”, *plataformadeartecontemporaneo.com*, 24 febrero 2013.
- SUÁREZ, Josina; “Mike Swaney y la pintura postinternet”, *elpais.com*, 25 febrero 2013.
- “Abraham Lacalle i Paula Rego a la Marlborough Barcelona”, *artneutre.net*, 8 abril 2013.

- “Abraham Lacalle en la Galería Marlborough de Barcelona”, *ningunearte.com*, 15 abril 2013.
- GARCÍA GARCÍ, Óscar; “Abraham Lacalle y Paula Rego en la Galería Marlborough de Barcelona”, *plataformadeartecontemporaneo.com*, 21 abril 2013.
- “Abraham Lacalle”, *Tendencias del Mercado del Arte*, junio 2013.
- GARCÍA OSUNA, C.; “Penuria otra vez”, *La Vanguardia*, 19 mayo 2013.
- BUFILL, Juan; “Abraham Lacalle”, *La Vanguardia*, 26 mayo 2013.
- “Abraham Lacalle”, *Time Out*, mayo 2013.
- CARRASCO, Marta; “Abraham Lacalle: “Los artistas sobrevivimos. Siempre ha sido así a lo largo de los tiempos””, *abcdesevilla.es*, 1 octubre 2013.
- YÑIGUEZ SEVILLA, José; “El otoño llega y cubre el paisaje”, *diariodesevilla.es*, 21 octubre 2013.
- 2014 DÍAZ-URMENETA, J.B.; “Dos galerías andaluzas y muchas ideas en ARCO”, *diariodesevilla.es*, 21 febrero 2014.
- “Pelayo Ortega comparte paredes en Barcelona con Chirino, Carlos Franco y Albacete”, *elcomercio.es*, 7 marzo 2014.
- “Cita entre artistas”, *Tendencias del Mercado del Arte*, nº 72, 2014.
- MOLINA, Margot; “34 artistas “sólidos” a subasta”, *elpais.com*, 23 abril 2014.
- “Francisco Leiro y Abraham Lacalle en la Galería Marlborough”, *infoenpunto.com*, 9 mayo 2014.
- MARTÍNEZ, D.; “Abraham Lacalle expone acuarelas en la galería Marlborough de Madrid”, *Diario de Almería*, 11 mayo 2014.
- MASERES, Lidia; “Lujo sobre lienzo”, *Esquire*, mayo 2014.
- FERNÁNDEZ, Marcos; “Acuarelas de Abraham Lacalle en Marlborough”, *blouinartinfo.com*, 12 mayo 2014.
- “Abraham Lacalle hace memoria con sus “Acuarelas”, *hoyesarte.com*, 14 mayo 2014.