

Juan Ugalde

07 marzo – 04 mayo 2019

G a l e r í a  J u a n S i l i ó

Juan Ugalde (Bilbao, 1958)

07 de marzo 2019 - 04 de mayo de 2019

Galería Juan Silió

C/ Sol 45, bajo. 39003 Santander.

Horario: 10:30 – 13:30 h.

18:00 – 21:00 h.

(Inauguración: 07 de marzo, 20'00h)



“Estados Esenciales y otras fantasías del homo sapiens”

Juan Ugalde regresa por quinta vez a la galería Juan Silió donde presenta en esta ocasión la exposición titulada “Estados esenciales y otras fantasías del homo sapiens”. En ella, se puede encontrar esa fusión ente pintura y fotografía que tanto caracteriza al artista vasco y que ha venido realizando desde principios de los noventa, expandiendo la fotografía con pintura y situándola en un espacio donde se mezclan realidad y fantasía.

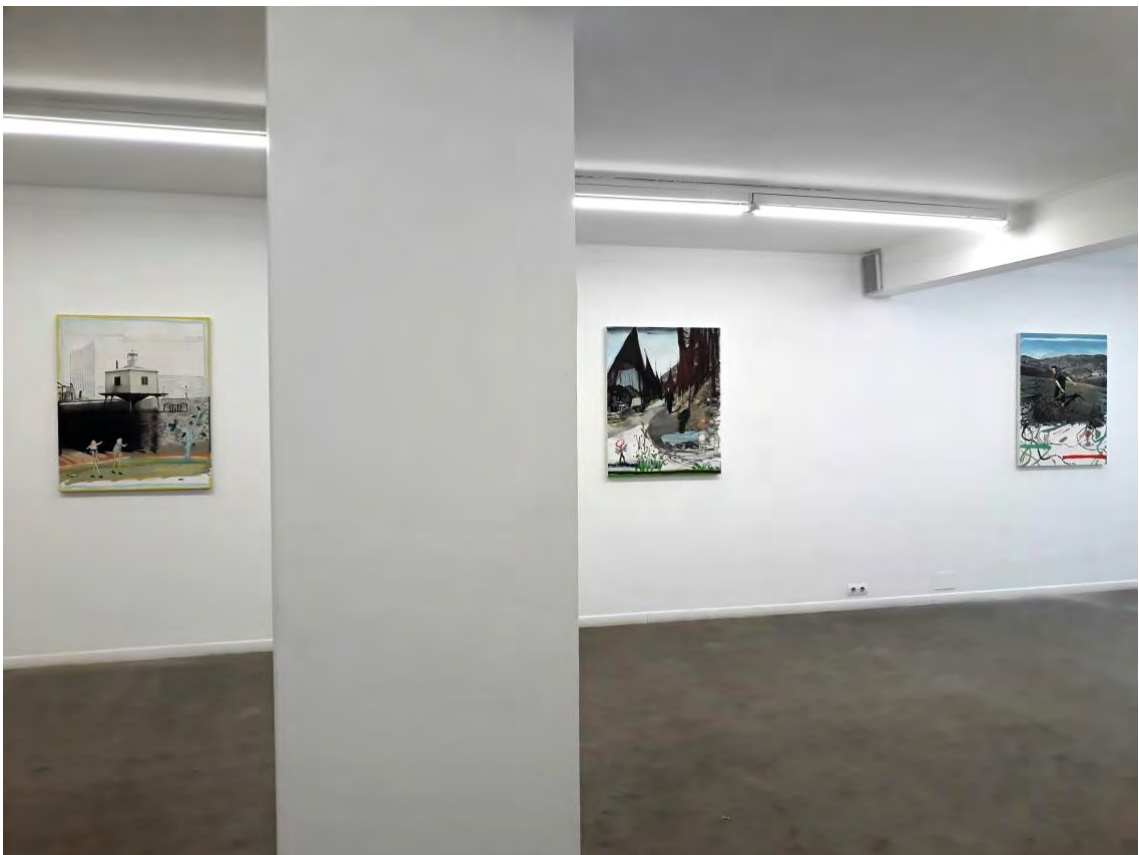
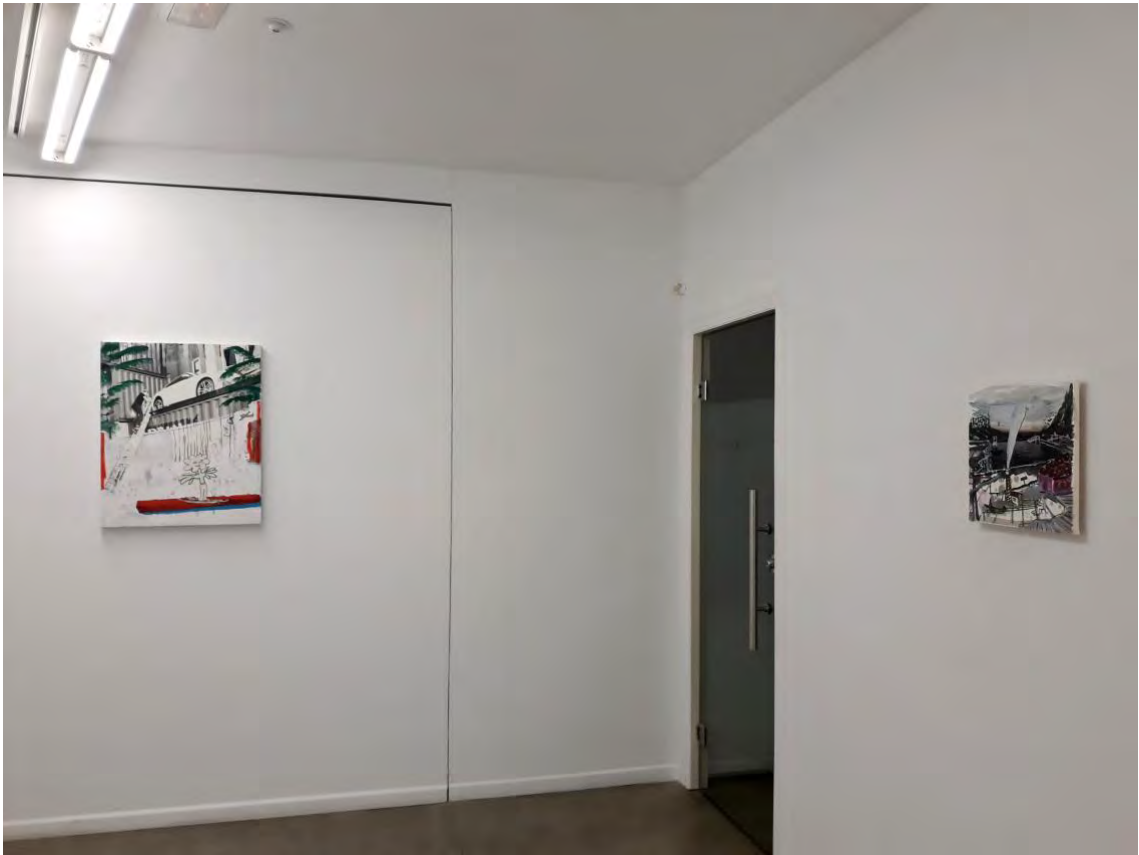
La exposición parte de fotografías encontradas, de archivo y las realizadas por el propio Ugalde. Las fotografías en color parten de diapositivas en cristal de los años 50 realizadas por un hermano de su abuelo, Alfonso Ugalde Aguirrebengoa; mientras que las imágenes de los cuadros “Gandia 1” y “Gandia 2” son tomas áreas del archivo de Paisajes Españoles y las imágenes en blanco y negro de las dos piezas de gran formato, junto con las que se pueden ver en los dibujos, proceden del Archivo Provincial de Gipuzkoa. Finalmente, la fotografía de “Faros y peces” pertenece al archivo del museo Universidad de Navarra.

La visión o percepción de la realidad que hacemos los sapiens depende, en muchos casos, de los estados mentales, y de la intensidad de los pensamientos u obsesiones en que nuestra mente puede estar atrapada. Otro elemento importante en las composiciones es el uso del collage que parte unas veces de imágenes fotográficas y otras de dibujos y esbozos más íntimos realizados sobre lienzo. Por ello, la idea es capturar estados esenciales de la mente, en ese juego interminable entre fragmentos la realidad que nos vienen de la realidad o de los medios y nuestros pensamientos. El reto sería plasmarlo a través de un medio tan táctil, sutil y estomacal como es la pintura.

Juan Ugalde (Bilbao, 1958), vinculado con la galería desde su primera exposición en 1997, es un nombre fundamental de la pintura española de las últimas décadas, vive entre El Escorial y Berlín. Empezó a exponer en Madrid a principios de los años 80. Sus cuadros de aquellos años eran de colores ácidos y narraciones delirantes, en los que superponía elementos de cómic a diversos realismos. Sus principales exposiciones individuales de entonces fueron en la Galería Buades de Madrid. En 1986 se trasladó a Nueva York, donde permanecería hasta 1989. A su vuelta a España formó junto con la artista Patricia Gadea y el poeta Dionisio Cañas, entre otros, el colectivo Estrujenbank, grupo artístico y de agitación político-social que duró hasta la Expo Sevilla 92. Parte de los trabajos de esta época pueden verse actualmente en la exposición colectiva “Mínima resistencia” en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con obras relevantes de las décadas de los años 80 y 90. A partir de entonces reanuda su trabajo en solitario y comienza a utilizar fotografías de gran formato en blanco y negro, pegándolas en lienzos y pintando sobre ellas; los temas de este periodo se enfocan en la realidad social y la marginalidad. A partir del año 2007 hay una vuelta a la pintura en la que mezcla multitud de técnicas y estilos a través del collage. Su obra se ha expuesto en numerosas museos y galerías y forma parte de las principales colecciones de fundaciones y museos españoles (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo de Arte Contemporáneo Castilla y León MUSAC, Artium Vitoria, Banco de España, Fundación “La Caixa”, Fundación Botín o Fundación Coca-Cola, entre otros).







FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13232



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Apuntes del Natural

MEDIDAS Cm. 230,00 x 200,00 x

MEDIDAS In. 90,55 x 78,74 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.232 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13233



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Paisaje con flor

MEDIDAS Cm. 230,00 x 200,00 x

MEDIDAS In. 90,55 x 78,74 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.233 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13236



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Gandía 1

MEDIDAS Cm. 100,00 x 100,00 x

MEDIDAS In. 39,37 x 39,37 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.236 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13234



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Siega

MEDIDAS Cm. 100,00 x 81,00 x

MEDIDAS In. 39,37 x 31,89 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.234 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13235



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Redes

MEDIDAS Cm. 100,00 x 81,00 x

MEDIDAS In. 39,37 x 31,89 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.235 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13237



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Gandía 2

MEDIDAS Cm. 81,00 x 100,00 x

MEDIDAS In. 31,89 x 39,37 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.237 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13238



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Faro y peces

MEDIDAS Cm. 100,00 x 81,00 x

MEDIDAS In. 39,37 x 31,89 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.238 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13239



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Coche

MEDIDAS Cm. 73,00 x 60,00 x

MEDIDAS In. 28,74 x 23,62 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.239 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13240



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Safari

MEDIDAS Cm. 65,00 x 50,00 x

MEDIDAS In. 25,59 x 19,69 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.240 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13225



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Almuerzo sobre el puente

MEDIDAS Cm. 46,00 x 38,00 x

MEDIDAS In. 18,11 x 14,96 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.225 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13241



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Camiones y caballos

MEDIDAS Cm. 46,00 x 38,00 x

MEDIDAS In. 18,11 x 14,96 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.241 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13279



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Coche y flor

MEDIDAS Cm. 46,00 x 38,00 x

MEDIDAS In. 18,11 x 14,96 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.279 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13278



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO Paisaje con cocodrilo

MEDIDAS Cm. 33,50 x 35,00 x

MEDIDAS In. 13,19 x 13,78 x

TECNICA Mixta sobre lienzo

AÑO 2019 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.278 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13242



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 21,00 x 29,70 x

MEDIDAS In. 8,27 x 11,69 x

TECNICA Dibujo sobre papel

AÑO 2018 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.242 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13243



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 21,00 x 29,70 x

MEDIDAS In. 8,27 x 11,69 x

TECNICA Dibujo sobre papel

AÑO 2018 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.243 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13244



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 21,00 x 29,70 x

MEDIDAS In. 8,27 x 11,69 x

TECNICA Dibujo sobre papel

AÑO 2018 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.244 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13245



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 21,00 x 29,70 x

MEDIDAS In. 8,27 x 11,69 x

TECNICA Dibujo sobre papel

AÑO 2018 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.245 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13246



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 21,00 x 29,70 x

MEDIDAS ln. 8,27 x 11,69 x

TECNICA Dibujo sobre papel

AÑO 2018 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.246 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13247



AUTOR UGALDE, Juan

TITULO S/T

MEDIDAS Cm. 21,00 x 29,70 x

MEDIDAS ln. 8,27 x 11,69 x

TECNICA Dibujo sobre papel

AÑO 2018 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

Ref.- 13.247 **Código.-**

Juan Ugalde

Bilbao, 1958

Vive entre El Escorial y Berlín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

Estados esenciales y otras fantasías del homo sapiens. Galería Juan Silió , Santander.

2017

Obras Publicas. Museo Universidad de Navarra. Pamplona

Busco piso sin WIFI. Galería T20. Murcia

2015

World as a stage. Galería Aurora Vigil-escalera. Gijón.

2014

Mundos Flotantes en los tiempos del iPhone 5s. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid.

2013

Galería Nathelie Pariente. Paris.

The adventures of Greggery Peccary. Galería Juan Silió. Santander.

Pequeñas Grandes Obras. Galería et Hall. Barcelona.

2012

La vida en los bosques. Galería Maior. Palma de Mallorca.

New Scandinavian Style. Galería T20. Murcia.

2011

Pinturas y dibujos, 2009-2011. Sala Amós Salvador. Logroño.

2010

SSSHSS Enajenación y éxtasis. Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

2009

Galería Juan Silió. Santander.

Tirando al Blanco. Museo Bellas Artes de Santander.

2008

Viaje a lo desconocido. Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid. Madrid.

El Escorial Caos Revolution. Fundación Antonio Pérez, Cuenca.

Titiritione. Galería Trinta. Santiago de Compostela.

2007

New Nuclear Bio Organic. Galería Tomas March. Valencia.

2005

Las Invasiones Bárbaras. Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

2004

MEGANOVA Espress. Galería Maior, Pollença. Mallorca.

Otro mundo imposible. Galería Joan Prats. Barcelona.

2003

Disconnecting Pópele. Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

Samadhi. Galería Nathalie Parienté. París.

Parques naturales. Museo Patio Herreriano. Valladolid.

2002

O que faltaba. Galería Trinta. Santiago de Compostela.

2001

La nave de los locos. Galería Nathalie Parienté. París.

Cimas y demás. Galería DV. San Sebastián.

2000

En un planeta remoto... Galería Tomás March. Valencia.

Del bloque a la chabola. Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

1998

Galería Punto. Valencia.

Galería Nathalie Parienté. París.

Galería Berini. Barcelona.

1997

Desde Santurce a Albacete. Galería Fúcares. Almagro (Ciudad Real).

Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao.

De Carabanchel a Mahadahonda. Galería Fúcares. Madrid.

Galería Fernando Silió. Santander.

1996

Centro Cultural Ciudad de Cartagena. Cartagena (Murcia).

Galería Maior. Pollensa.

Galería Buades. Madrid.

1995

Sala Carlos III. Universidad Pública de Navarra. Pamplona.

Galería Miguel Marcos. Zaragoza.

¿Quieres hacer el favor de callarte de una vez?. Galería My Name's Lolita Art. Valencia.

1994

Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao.

1992

"Los mares del sur". Galería Buades. Madrid.
Galería My Name's Lolita Art. Valencia.

1989

Galería Arteunido. Barcelona.

1988

Galería Buades. Madrid.

1986

Galería Grito. Barcelona.
Galería Miguel Marcos. Zaragoza.

1984

Galería Buades. Madrid

1982

Caja Laboral Popular. Bilbao.

1979

Galería Fanfarria. San Lorenzo de El Escorial. Madrid.

1978

Sala de exposiciones de la Escuela de Arquitectura, ETSAM. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

1989 Ivam, Valencia.
Arco, stand Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.

2018

Pintura/Painting, Escaparate El Corte Ingles, Madrid.
Arco, stand Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.
El otro soy yo, Koldo Mitxelena kulturunea, San Sebastián.
Escaparates comercio Local, La Esperanza, San Sebastián.

2017

Turbulencias, Torreau Nascente da Cordoaria Nacional. Lisboa.
Los años 80 en las colecciones ICO. Caja Murcia. Murcia.
La cara oculta de la luna. Centro Centro. Madrid.

Discursos premeditados, Centre del Carme, Valencia.
Arco, stand Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.

2016

Casa estudio calle barrio, Centro Centro Cibeles, Madrid.
Estampa, stand Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.
Imagina Escorial, Casa de cultura San Lorenzo de El Escorial, Madrid.
Pensar en Vidrio, Museo del Vidrio de La granja, Segovia.
Colección Martínez Guerricabeitia, Centro Cultural Bancaixa, Valencia.
Pensar en Vidrio, Museo Municipal de Arte en Vidrio, Alcorcón Madrid.
Arco, stand Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.

2015

Zona Incontrolable, San Lorenzo de El Escorial, Madrid.
Foro Arte Cáceres. Cáceres.
Estampa, stand Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.
Arco, stand Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.

2014

Bienvenidos, exposición por derribo. San Sebastian.

2013

Positivo Singular. Galería Valid Foto. Barcelona.
Mínima resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas 80 y 90. Museo Reina Sofía. Madrid.
Jardín de esculturas. Espacio Azara Galería Edurne. El Escorial.
Art ficció. Caixa Forum. Barcelona.
Colección Soledad Lorenzo. Museo de Arte Moderno de Cantabria. Santander.
De Gordillo a libres para siempre. Galería Estampa. Madrid.

2012

Una historia vintage. Madrid.

2011

A vueltas con la maldita pintura. Museo Colecciones ICO. Madrid.
La ciudad magnífica. Centro Andaluz de la Fotografía, Almería.
Museo efímero de Bilbao. Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
Colección III. Cento de Arte Dos de Mayo. Mostoles. Madrid.
Libres para pintar. Museo Colecciones ICO, Madrid.

2010

¿Me puedo marchar ya?. Exposición de dibujos con Ramón Losa, Cambio de Sentido, Fundación ONCE. Madrid
25 Muestra de Arte Injuve. Circulo de Bellas Artes. Madrid.
Bienales Martínez Guerricabeitia. Universitat de València. Valencia.
Galería Edurne. El Escorial. Madrid.

2009

Cosmética dogmática. Caixaforum, Barcelona.

2008

Bajo techo, cuatro estadios de intimidad, Centro de Arte dos de mayo, Madrid.

2007

O olho que ves. Fundación CaixaGalicia. Pontevedra.

Necotium, una intromisión del ocio en el negocio. Mercado Central Valencia.

Video Spain. Fundación Antonio Pérez. Cuenca.

Valencia Art 07. Galería Tomas March. Valencia.

FEM, Festival Edición Madrid, Madrid

2006

La Movida. Sala Alcalá 31, Comunidad Madrid. Madrid.

Reconocimientos. Colección Miguel Logroño. Museo de Bellas Artes de Santander.

Naturalmente Artificial. Museo de arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia.

Empirismos. Espaço Cultural Contemporâneo. Brasilia.

Making off. Liquidación Total. Madrid.

2005

Señas de Identidad. Colección CircaXX. Fundación Unicaja. Malaga.

Pintura Años 80, Galería Ovidio Madrid.

Empirismos, FotoEspaña Centro Conde Duque, Madrid,

¡A por el todo!, Sala Naucôclea, Camallera, Barcelona

Acentos en la Colección Caja Madrid. Pintura española contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid.

2004

Colección Testimonio 2003-2004, Fundación "la Caixa", Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona.

Encuentro entre 2 colecciones: Fundação de Serralves – Fundación "la Caixa", Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria.

Contemporánea Arte, Sala Amós Salvador, Logroño.

Arte portugués y español de los 90, Caixa Forum, Barcelona.

Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid.

Introspectiva 2004, Windsor Kulturgintza, Bilbao.

2003

El Principal Progreso de la Magdalena, Doméstico'03, Madrid.

Plural. El arte Español ante el siglo XXI, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.

2002

Arte en España 1977-2002, Sala Manege. Moscú.

Margazkiak: pintura de cámara, Sala Koldo Mitxelena. San Sebastián.

Madrid al descubierto, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid. Madrid.

2001

Colección Fundación Coca-Cola España, Sala Fundación Caja Vital Kutxa. Bilbao.

Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual, Sala Plaza de España, Comunidad de Madrid.

Colecció testimoni 2001-2002, Sala la Regenta. Las Palmas de Gran Canaria.

Visiones del paisaje, Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona.

2000

Colección de arte contemporáneo Fundación "La Caixa". Pasajes de la colección en Málaga, Sala de exposiciones del palacio Episcopal. Málaga.

Doméstico'00, una casa con 7 habitaciones, cocina y 2 baños. Madrid (instalación)

1999

Pasen y Vean. CCCB. Barcelona.

Paisajes españoles de hoy. Garage Regium. Madrid.

Formalismo español de los 90. Centro Cultural Caja Murcia. Cartagena.

1998

Spain is Different. Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich. Gran Bretaña.

Mutantes del Paraíso. Sala América. Vitoria.

Madrid-Berlín. Centro Cultural del Conde Duque. Madrid.

Art, Galerie Nathalie Parienté. París.

1996

Se alquila'02. Portaferriosa, Barcelona. (instalación)

Itinerarios 1996/97, Fundación Marcelino Botín. Santander.

1995

Aquellos 80 (itinerante). Sala San Prudencio, Vitoria. Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona. Casa del Águila, Santillana del Mar.

Las jaulas del espíritu, Galería Moriarty. Madrid.

Medievo 95, Castillo de Sotomayor, Pontevedra.

III Gabinete de papel, Galería Fúcares, Almagro.

1994

Justos por pecadores. Galería El ojo atómico. Madrid.

Bodegones. Galería My Name's Lolita Art, Valencia.

Galería Maior, Pollensa, Mallorca.

Sala de exposiciones La General, Granada.

Zapatos usados y talleres de artistas, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca.

Don Tancredo. Galería Buades, Madrid.

Foro Atlántico'94. Santiago de Compostela.

irreal-surreal en san Lorenzo de El Escorial, Cocheras del Rey, San Lorenzo de El Escorial.

1993

Artistas en Madrid, años 80. Sala plaza de España. Comunidad de Madrid.

Galería Masha Prieto. Madrid.

1990

Galería Debla. Bubión, Granada.

Made in USA. Sala Amadís. Madrid.

1988

Antípodas. World Expo'88, Brisbane. Australia.

Contraparada. Palacio Almudí, Murcia.

1987

Spanish Painting in New York: Two Eras. Baruch College Gallery. Nueva York.

Trends. Museo de Arte Hispánico. Nueva York.

Retratos. New Nile Café. Nueva York.

Sala Amadís. Madrid.

240 East Gallery. Nueva York.

Galería Sin Fronteras. Austin, Texas.

Museo San Telmo. San Sebastián.

Papeles, Galería Buades. Madrid.

1980-1986, pintores y escultores españoles. Fundación Cartier. París.

1986

Joven pintura española. De Nieuwe Kurt. Amsterdam.

Para Ibiza. Iglesia de L'Hopitalet. Ibiza.

La Narrativa y el Símbolo. Palau Solleric. Palma de Mallorca.

1980-1986. Pintores y escultores españoles. Fundación "la Caixa". Madrid.

Cómete el cometa. Galería Ovidio. Madrid.

Madrid se escribe con V. Vigo. distintas sedes.

Terravechia. Frasso Telesino. Italia, (pintura mural).

Swatch Street Paint. Basilea. (pintura en la calle).

1985

Las ciudades. Galería Moriarty. Madrid.

V Salón de los 16. MEAC. Madrid.

I Muestra de Arte Joven. Círculo de Bellas Artes. Madrid (itinerante).

Seis pintores de la galería Buades. Galería Joaquín Mir. Palma de Mallorca.

La pintura hoy. Pinacoteca Municipal. Ceuta.

Caja de Ahorros de Salamanca. Palencia.

Colegio Oficial de Médicos. Madrid.

Ayuntamiento de Fuenlabrada. Madrid.

Galería Ovidio. Madrid.

Casa de Cultura de Alcobendas. Madrid.

Kiosco Alfonso. La Coruña.

Matadero Municipal. Madrid.

Galería Mari Boom. pasaje Lagasca-Retiro, Madrid.

1984

Punto. Estación de las Delicias. Madrid.
Cuatro pintores. Galería Buades. Madrid.

1982

Tres artistas en la tercera planta del mercado. Mercado público. S.L. El Escorial. Madrid.
Diez años de la Galería Ovidio. Galería Ovidio. Madrid.
Galería Martín. San Lorenzo de El Escorial. Madrid.

1981

Galería Ovidio. Madrid.
Veinte artistas en la tercera planta del mercado. Mercado público. S.L. El Escorial, Madrid.
Trajes para una fiesta. Galería Ovidio. Madrid.

1980

Galería Juana La Loca. Casa de cultura S.L. El Escorial, Madrid.
Galería Pub 7. S.L. El Escorial. Madrid.
Casa de Oficios. S.L. El Escorial. Madrid.

1979

Comida-Homenaje a Napoleón. Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
Galería Fanfarria. S.L. El Escorial. Madrid.

1978

Asociación de Artistas Plásticos. MEAC. Madrid.

BECAS Y PREMIOS

2000 Premio Altadis

1998 Primer premio de pintura Fundación de Fútbol Profesional

1996 Beca Fundación Marcelino Botín, Santander

1994 Beca Fundación Banesto

1992 Primer premio del IX certamen de pintura L'Oreal

1986 Beca Fulbright, Comité conjunto hispano-norteamericano

1981 Beca para jóvenes artistas, Ministerio de Cultura

MUSEOS Y COLECCIONES

Artium, Vitoria

Colección ACS, Madrid

Colección Altadis

Colección Arte Contemporáneo, Museo Patio Herreriano, Valladolid

Colección Ayuntamiento de Madrid

Colección Ayuntamiento de Pamplona

Colección Ayuntamiento de Vitoria

Colección Banco de España, Madrid

Colección Banesto, Madrid
Colección de Arte Contemporáneo, Fundación "la Caixa", Barcelona
Colección Gobierno Vasco
Colección L'Oreal, Madrid
Colección Universidad de Valencia, Patronato Martínez Guerricabeitia
Comunidad Autónoma de Madrid
Comunidad Autónoma de Murcia
Diputación Provincial de Málaga
Fundación Coca-Cola España, Madrid
Fundación Marcelino Botín, Santander
Instituto de la Juventud, Madrid
Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián
Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

OTRAS PUBLICACIONES

Algo raro pasa raro, ilustraciones de poemas de Antón Reixa, La Oficina 2015.
Tot Estrujenbank, El Garaje Ediciones, Madrid, 2008.
La mancha revolution, album de fotos con Dionisio Cañas.
S.O.S emergin sumergin Art. n°1-n°7. 2000-2007.
Los tigres se perfuman con dinamita, Estrujenbank, Ediciones originales, Granada-Barcelona, 2003.
Juan Ugalde, Actes Sud/Altadis, París, 2001.
Juan Ugalde, dibujos, editorial Alcolea, Burgos, 1996.
Un cuaderno realizado por Juan Ugalde, galería Estampa, Madrid, 1984.