

STUDIO DANIEL CANOGAR

www.danielcanogar.com

daniel@danielcanogar.com

ESTUDIOS

1990 M.A. con especialización en fotografía, New York University/ International Center of Photography, New York.

1987 B.A., Comunicación Visual, Universidad Complutense de Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2017 *Cannula München*, Beyond by Geisel Hotel
"Fluctuaciones", Alcalá 31, Madrid
Waterfall, JB Capital Markets, Palacio de Villagonzalo, Madrid
Tendril, Tampa International Airport, Tampa, FL.
"Echo", bitforms gallery, Nueva York.
"Resonancias", Galería Juan Silió, Santander.
"Sikka Ingentium", Museo de la Universidad de Navarra, Pamplona.
"Echo", Max Estrella Gallery, Madrid.
- 2015 "Incontable", Sala Verónicas, Murcia.
- 2014 "Small Data", Galería Max Estrella, Madrid.
"Storming Times Square", Times Square, Nueva York.
"Small Data", bitforms Gallery, Nueva York.
"Quadratura", Espacio Fundación Telefónica de Lima, Perú.
- 2014 "Quadratura", Espacio Fundación Telefónica de Lima, Perú.
- 2013 "Quadratura", EAC Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo.
"Vórtex", ArtON Gallery, Istambul.
"Quadratura", Bildmuseet – Art and Visual Culture, Umeå, Suecia.
- 2012 "Quadratura", MAC – Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, España.
Waves, video instalación permanente escultórica de LEDs para el atrio de 2 Houston Center, Houston, EEUU.
"Latidos", Espacio Fundación Telefónica Buenos Aires, Buenos Aires.
"Reboot", Second Street Gallery, Charlottesville, Virginia, EEUU.
"River of History", Museo Borusan Contemporary, Perili Kösk, Estambul. (Comisaria: Kathleen Forde).
"Deriva", Galería Juan Silió, Santander, España.
"Trilogía del Cine", Montalvo Arts Center, Montalvo Villa, Saratoga, California.
Crossroad, video instalación permanente escultórica de LEDs para el hall del Museo Borusan Contemporary, Estambul.
Gravedad Cero, Jump, Enredos, cajas de luz de gran formato permanentes para Jaleo DC, el restaurante de José Andrés en Washington D.C., EEUU.
- 2011 "Vórtices", Fundación Canal de Isabel II, Madrid. (Comisario: George Stolz).
Travesías, Canal de Isabel II, Madrid.
"Spin", Galería Max Estrella, Madrid.
"Spin", Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milán.
"Daniel Canogar", Galería Maior, Mallorca, España.
Scanner, encargo para el Festival Cultural Digital. CICUS – Universidad de Sevilla, Sevilla.
-

STUDIO DANIEL CANOGAR

www.danielcanogar.com

daniel@danielcanogar.com

- "Daniel Canogar", Amós Salvador, Cultural Rioja, Logroño.
Asalto Greenwich, instalación permanente para el Hotel J House, Greenwich, Connecticut, EEUU.
- 2010 Travesías, video instalación escultórica de LEDs para el atrio de la sede del Consejo de la Unión Europea con motivo de la presidencia de España de la Unión Europea, Bruselas.
Constelaciones, instalación pública permanente de mosaicos fotográficos en dos puentes peatonales sobre el río Manzanares, Parque MRío, Madrid.
"Daniel Canogar and Stephen Dean: Process in Dialogue", Koldo Mitxelena, San Sebastián, España. (Comisaria: Cecilia Andersson).
Pneuma, instalación en el escaparate de El Corte Inglés, Calle Preciados, Madrid.
Scanner, El Tanque, Tenerife.
"Untitled", Oonagh Young Gallery, Dublin. (Comisaria: Carolina Hoffmann).
"La Teoría del Descarte", Centro Cultural de España, Córdoba, Argentina.
"Trace", bitforms Gallery, Nueva York.
Synaptic Passage, instalación de gran escala para "Brain: The Inside Story", American Museum of Natural History, Nueva York.
- 2009 "Pneuma", Galerie Guy Bärtschi, Ginebra.
"Jerusalem Lights Festival", Jerusalén, Israel.
Asalto, proyección en la fachada del Alcazar de Segovia, Segovia, España.
Clandestinos, proyección pública en los Arcos de Lapa, Río de Janeiro. (Comisario: Paulo Reis).
"Fuochi Fatui", Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Nápoles, Italia.
"Daniel Canogar", Galería Juan Silió, Santander, España.
"Fuegos Fatuos", Abierto x Obras, Matadero, Madrid.
- 2008 "Tangle", Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milán.
"Enredos", Galería Max Estrella, Madrid.
"Daniel Canogar", Galerie Guy Bärtschi, Ginebra.
Nodi, obra pública permanente de murales fotográficos para la estación de tren de Arensa, Nápoles, Italia.
- 2007 "Otras Biologías", Sala Parpalló, Valencia, España.
"Daniel Canogar", Galería Maior, Pollença, Mallorca, España.
"Daniel Canogar", CAC - Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, España.
Clandestinos, proyección pública en la fachada de San Pietro en Montorio, Notte en Bianco, Roma.
- 2006 Clandestinos, proyección pública sobre la Puerta de Alcalá, La Noche en Blanco, Madrid.
"Daniel Canogar", Fundación Sa Nostra, exposición itinerante en Ibiza, Palma de Mallorca y Formentera, España.
Photosynthetic Rememberance, Black Box, Galería Filomena Soares, ARCO, Madrid.
"Cycles of Collective Forgetting", Galería Filomena Soares, Lisboa.
- 2005 "Otras Geologías", Fundación BBK, Bilbao, España.
"Otras Geologías", La Panera, Lérida, España-
- 2004 "Memory Theater", Art + Public, Ginebra.
"Icaros", Sala Luzán, Zaragoza, España.
- 2003 "Ingrávidos", Fundación Telefónica, Madrid.
-

STUDIO DANIEL CANOGAR

www.danielcanogar.com

daniel@danielcanogar.com

- "Gravedad Cero", Museo de la Universidad de Alicante, Alicante, Spain.
Pulse of Darkness, Bienal de El Cairo, Galería Aqueenaton, El Cairo.
"Osarios", Galería Spectrum, Zaragoza, España.
- 2002 "Zero Gravity", Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona.
"Dermal Thresholds", Galería Filomena Soares, Lisboa.
"Time Release", Galería Helga de Alvear, Madrid.
- 2001 "Osarios", Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
Teratologías, proyecto "site specific" en el Palacio de Moctezuma, Cáceres, España.
- 2000 "Obscenity of the Surface", Oboro, Montreal.
"Bringing Down the House", Galería Estrany de la Mota, Barcelona.
Sentience, Centro de Arte, Bienal de Lima, Lima.
"Sentience", Sala el Roser, Lérida, España.
- 1999 "Bringing Down the House", Offenes Kulturhaus Center for Contemporary Art, Linz, Austria.
Sentience, Project Room, ARCO Feria de Arte Internacional, Galería Helga de Alvear, Madrid.
Centro Cultural de la Mercé, Gerona, España.
Universidad de Salamanca, Patio de Escuelas, Sala Abrantes, Salamanca, España.
- 1998 Galería Helga de Alvear, Madrid.
- 1997 "Nostalgia del Cuerpo", Galería Visor, Valencia, España
- 1996 Espace d'Art Yvonamor Palix, París.
"Sous la Surface", Espace F, Matane, Quebec.
"Sous la Surface", Galería Sequence, Chicoutimi, Quebec.
"Sous la Surface", Axe Neo-7, Hull, Quebec.
- 1995 "Incorpóreo", Fundación Arte y Tecnología, Madrid.
"Incorpóreo", Metronom, Fundación de Rafael Tous de Arte Contemporáneo, Barcelona.
Galería Espacio Mínimo, Murcia, España.
- 1994 Galería Angels de la Mota, Barcelona.
Galería del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, Málaga, España.
Sala del Ayuntamiento de Mataró, Barcelona.
- 1993 Galería Visor, Valencia.
Monasterio de Veruela, Tarazona, Diputación de Aragón, España.
- 1991 Galería Def Con Dos, Madrid.
- 1990 Galería Angels de la Mota, Barcelona.
Galería Bereshith, Toledo.
- 1989 Washington Square East Galleries, Nueva York.
- 1987 Centro de Creación Fotográfica, Vigo, España.
- 1986 Galería Fotocentre, Lérida, España.
- 1985 Galerie Studio Ethel, París.
Galería Aeel, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

STUDIO DANIEL CANOGAR

www.danielcanogar.com

daniel@danielcanogar.com

-
- 2017 "Overture: Selections from the Borusan Contemporary Art Collection", Borusan Contemporary, Nueva York, EEUU
"Tensioni Strutturali #3", Galería Eduardo Secci, Florencia, Italia
"Virtual Views: Digital Art from the Thoma Foundation", Orlando Museum of Art, Orlando FL
"unREAL", Chronus Art Center, Shanghai
"Summer 2017: A preview of next searon", bitforms gallery, Nueva York
"unREAL", Haus del Elektronischen Künste, Basel
"Una Historia Posible", Colección de Fotografías Alcobendas, Centro Niemeyer.
- 2016 "Del Rigor en la Ciencia", Colección DKV, La Párraga, Murcia.
"Fifteen Year Anniversary", bitforms gallery, Minnesota Street Project, San Francisco, CA
Asalto Toronto, Toronto Nuit Blanche.
Cannula Salamanca, Festival de Luces y Vanguardas, Salamanca
"Code and Noise", Museo Cultural de Santa Fe, Currents Festival 2016, Santa Fe, NM
"On Surface", Stiftung Wilhelm Lehmbrock Museum, Duisburg, Germany
"Mouse in the Machine: Nature in the Age of Digital Art", Art House, Santa Fe, NM
- 2015 "Mouse in the Machine: Nature in the Age of Digital Art", Art House, Santa Fe, NM
"20 Anni e poi", Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea
Asalto Durham, Lumiere Festival, Durham, Reino Unido
"Memory Burn", bitforms gallery, Nueva York
"Invento / The Revolution that Invented Us", Oca - Parque do Ibirapuera / Sao Paulo, Brasil
"La Construcción Social del Paisaje", Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, España.
"Collective IV", Galeria Art Bärtschi, Ginebra
"Cycle", Centro Cultural Banco do Brasil, Brasilia, Brasil.
- 2014 "A book between two stools", Boghossian Foundation, Villa Empain, Bruselas, Bélgica
"Cycle", Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brasil
"Pure Water", Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
"Cycle", Centro Cultural Banco do Brasil, Sao Paulo, Brasil
"Collective III", Gallery Guy Bärtschi, Geneva, Suiza
"Icastica", Arezzo, Italia
"Metrópolis", Fundación Canal, Madrid
"Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE", CentroCentro Cibeles, Madrid
"The Saastamoinen Foundation Art Collection", EMMA, Tapiola, Finlandia
"Doble Dirección", FRAC Córcega, Francia.
- 2013 "Trination - Pingyao International Photography Festival", Pingyao, China
"Human Shots – The Human Side of Photography", Mimmo Scognamiglio, Milán
Sikka Magnum y Tracks, "File Festival", Sesi Gallery, Sao Paulo
Spin, "video_dumbo", Eyebeam, Nueva York
"Flow, Just Flow: Variations on a Theme", Joel and Lila Harnett Museum of Art, Richmond, Virginia, EEUU.
-

STUDIO DANIEL CANOGAR

www.danielcanogar.com

daniel@danielcanogar.com

-
- 2012 Asalto Montalvo, proyección en la fachada de Villa Montalvo, Montalvo Arts Center, Saratoga, California.
"World on a Wire", bitforms Gallery, Nueva York.
"Behind the Curtain", Galería Pelaires, Palma de Mallorca, España.
Scanner, "Mapping Festival", Ginebra.
Enredos 1, "P.2 Projects", Galería Jonathan Ferrara, Nueva Orleans, EEUU.
Sentience, "Aproximaciones I, Arte Español Contemporáneo", Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España. (Comisario: Rafael Doctor).
Colección Los Bragales, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.
- 2011 "New Frontiers", Sundance Film Festival, Park City, Utah, EEUU. (Comisaria: Shari Frilot).
"New Frontiers", Salt Lake Art Center, Utah, EEUU. (Comisaria: Shari Frilot).
"Videostorias: en construcción", ARTIUM, Vitoria, España.
Weimar Arts Festival, Museo de Arte Moderno NEUES MUSEUM, Weimar, Alemania.
"What?", Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea, Milán, Italia.
250K, Museo Borusan Contemporary, Perili Kösk, Estambul.
Scanner, 4th Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscú. (Comisario: Peter Weibel).
Asalto New York, "Bring to Light", Nuit Blanche NY, Brooklyn, Nueva York.
"Vis-a-vis", Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporary de Palma. Mallorca, España.
- 2010 "Atopia", CCCB - Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. (Comisario: Ivan de la Nuez).
"25 obras, 17 artistas, 4 relatos", Centro de Arte La Panera, Lérida, España.
"Fiax Lux", MACUF – Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, España. (Comisario: Paulo Reis).
"25 Años de la Muestra de Arte de Injuve", Edificio Tabacalera, Madrid. (Comisarias: María y Lorena de Corral).
"Nuevas Historias: A New Vision of Spanish Photography", Copenhage, Dinamarca. (Comisarios: Timothy Persons y Estelle af Malmberg).
"Natural Porto Art Show", Oporto, Portugal. (Comisario: David Barro).
- 2009 Bienal de Lanzarote, Lanzarote, España. (Comisario: Iván de la Nuez).
"Libertad, Igualdad, Fraternidad", Madrid. (Comisarios: Isabel Durán y Bernard Marcadé).
"Art Algarve", Minas de Sal, Algarve, Portugal. (Comisarias: María y Lorena de Corral).
Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal. (Comisaria: Maria Fátima Lambert).
"The End", Andy Warhol Museum, Pittsburgh, Pennsylvania, EEUU. (Comisario: Eric Shiner).
"Banquete, Nodos y Redes", ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Alemania. (Curator: Karin Ohlenschlager).
- 2008 "Inner and Outer Space", Mattress Factory Museum, Pittsburgh, Pennsylvania, EEUU. (Comisaria: Dara Meyers-Kingsley).
"Surreale", Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea, Milán. (Comisario: Demetrio Paparoni).
-

STUDIO DANIEL CANOGAR

www.danielcanogar.com

daniel@danielcanogar.com

- "El discreto encanto de la tecnología", ZKM, Center for Art and Media, Karlsruhe, Düsseldorf. (Comisarios: Claudia Gianetti y Antonio Franco).
- "Solo Project", Galería Caprice Horn, Berlín.
- "Nuevas Historias: A New Vision of Spanish Photography", Kulturhuset, Estocolmo. (Comisario: Timothy Persons).
- "Máquinas y Almas", Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Madrid. (Comisario: Montxo Algora).
- "El Discreto Encanto de la Tecnología", Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España. (Comisaria: Claudia Giannetti).
- "Banquetes, Nodos y Redes", La Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, España. (Comisaria: Karin Ohlenschlager).
- "España: Arte Spagnola 1957-2007", Palazzo Sant' Elia, Provincia Regionale di Palermo y el Instituto Cervantes, Palermo. (Comisario: Demetrio Paparone).
- "Light Messages", Museo Es Baluard, Palma de Mallorca. (Comisaria: Marie Claire Uberquoi).
- 2007 "Frágil" Galera Estrany de la Mota, Barcelona.
- "Timer: Art after 9/11", Triennale Bovisa, Milán. (Comisarios: Demetrio Paparoni y Gianni Mercuri).
- "Existencias", MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España. (Comisarios: Rafael Doctor y Agustín Perez Rubio).
- "Outside The Box", Cornerhouse, Manchester. (Comisaria: Kathy Rae Huffman).
- "BIDA 2007", Biennial Internacional del deporte en el Arte, Gijón, España.
- "Salzillo 21", Sala Verónicas, Murcia, España. (Comisaria: Lorena Corral).
- 2006 "Miradas y Visiones", Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofia, Madrid.
- 2005 "Reason and Sensibility", Encuentro com Arte Carlton, Sao Paulo. (Comisario: Paulo Reis).
- "Lenguajes y Sentidos", Colección Caja de Burgos, Museo de la Pasión, Valladolid, España.
- "Nueva Tecnología, Nueva Iconografía, Nueva Fotografía", Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca, España. (Comisaria: Catherine Coleman).
- "Arte Solidario", Complejo El Aguila, Madrid. (Comisarios: Tino Callabuich y Rosalind Willimans).
- 2004 "La Alegría de mis Sueños", Bienal de Sevilla, Sevilla. (Comisario: Harald Szeeman).
- "Intrasentidos, Otras Miradas a la Colección", ARTIUM, Vitoria, España.
- "Nueva Tecnología, Nueva Iconografía, Nueva Fotografía", Fundación Juan March, Palma de Mallorca, Mallorca, España.
- "Territorios de Silencio", Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, España.
- 2003 "c2", Col·lecció d'art Contemporani de l'Ajuntament de Lleida, Lérida, España.
- "Agrupémonos Todos", Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, España. (Comisario: Javier Durana).
- "Agrupémonos Todos", ARTIUM, Vitoria, España.
- European Media Arts Festival, Osnabruck, Alemania. (Comisario: Hermann Noering).
- "Dream Landscape", Terme Regina, Montecatini, Italia.
- 2002 "Big Sur", Hamburger Bahnhof Museum, Berlín. (Comisarios: Enrique Juncosa y Joachim Jaeger).
-

STUDIO DANIEL CANOGAR

www.danielcanogar.com

daniel@danielcanogar.com

- "Todo Fluye", Centro Conde Duque, Madrid. (Comisarios: Karin Ohlenslager y Luis Rico).
- "Printemps de Septembre", Toulouse, Francia. (Comisaria: Marta Gili).
- "Parole de Peau", Museo de la Civilización, Ciudad de Quebec, Quebec.
- "Madrid al Descubierta", Comunidad de Madrid, Madrid.
- "The Nude in 20th Century Art", Kunsthalle Emden, Emden, Alemania.
- "Gótico pero Exótico", ARTIUM, Vitoria, España.
- 2001 "Presente Remoto. La Década de los Noventa en el Museo de Bellas Artes de Álava", Sala América, Vitoria, España.
- "Trouvailles", Galerie von Liintel & Nusser, Munich.
- "La noche. Imágenes de la noche en el arte español 1981-2001", Museo Esteban Vicente, Segovia, España.
- "Optical Allusions. Nuevas Perspectivas en la Fotografía Española", Centre Cultural La Mercé, Burriana, Castellón, España.
- "Luces de Arte", Palacete del Embarcadero, Santander, España.
- 2000 "The Ego is Something Different", Kunstsammlung Nordrhein Westfalen Museum, Düsseldorf. (Comisario: Armin Zweite).
- "Sharing Exoticisms", Lyon Biennale, Lyon. (Curator: Jean-Hubert Martin).
- "Propuesta 2000", Instituto Cervantes, Casablanca, Marruecos.
- "Staging the Self", Koldo Mitxelena, San Sebastián, España. (Curator: Menene Gras Balaguer).
- 1999 "Ragtime", Galería Estrany De la Mota, Barcelona.
- "Propuesta 99", Museum de Arte Contemporáneo, Madrid.
- Bienal de Lérída, Lérída, España.
- 1998 "Body Mecanique", Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio, EEUU. (Comisario: Sarah Rogers).
- "Contemporary Photography from Spain", Galería Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf.
- "In the Realm of Phantoms-Photographs of the Invisible", Kunsthalle Krems, Austria.
- "De Imagen y Soportes", Centro Internacional de Arte, Palacio de Revillagigedo, Gijón, España.
- Espace d'Art Yvonamor Palix, París.
- Galería Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf.
- 1997 "Les Incorporels", Marché Bonsecours, Mois de la Photo a Montreal, Montreal.
- "En la Piel del Toro", Palacio de Velazquez, Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofia, Madrid. (Comisaria: Aurora García).
- "Arquitectura de la Luz", C.O.A.M., Málaga, España
- "Procesos", Casa Grace, Lima.
- 1996 "La Corne de la Licorne", Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France. (Curator: Joan Fontcuberta).
- "Deutsche Leasing European Photography", Bad Homburg, Germany.
- "Incorpóreo", Centre d'Art Basse Normandie, Herouville, France.
- 1995 "Configuration Changeante", Maison de la Culture Mercier, Montreal. (Comisario: Richard Baillargeon).
- "Entre la Pasión y el Silencio", Fototeca Nacional, La Habana, Cuba. (Comisaria: Rosa Olivares).
- Galería Elba Benitez, Madrid.
-

STUDIO DANIEL CANOGAR

www.danielcanogar.com

daniel@danielcanogar.com

- 1994 Sculpture Center, Nueva York.
"The Transient Image", Walter Phillips Gallery, Banff Centre for The Arts, Alberta, Canada.
Bienal de Jóvenes Creadores Europeos, Lisboa.
Galería Fúcares, Almagro, España.
Galería Cromo, Alicante, España.
"Anys 90, Distancia Cero", Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona. (Curator: Jose Luis Brea).
"Arte Virtual", Metro Opera, Madrid. (Curator: Rafael Lozano-Hemmer).
"The Fragile Image", Fundación La Caixa, Barcelona. (Curator: Marta Gili).
- 1993 "Impuros", Canal de Isabel II, Madrid. (Curator: Rafael Doctor).
"Germinations", Kunstforeningen, Copenhage.
Budapest Galeria, Budapest.
"Tres Tria", Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
"L'autre, le Regard, l'Espace", Refectoire Des Jacobins, FRAC Midi-Pyrenées, Toulouse, Francia.
"El Teléfono: Modelo, Pretexto o Complemento", Fundación Arte y Tecnología, Madrid. (Comisario: José Benlloch).
- 1992 Galería Masha Prieto, Madrid.
"13 Críticos, 26 Fotografos", Centro de Arte Santa Monica, Barcelona. (Comisario: Gloria Picazo).
"Germinations", Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Francia.
- 1991 "Reframing The Family", Artists Space, Nueva York.
"Muestra de Arte Joven", Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 1989 "Creatió Fotografica a Espanya, 1969-1988", Centro de Arte Santa Monica, Barcelona.
- 1988 "Creation Photographique en Espagne, 1969-1988", Musée Cantini, Marsella, Francia.
- 1987 "After Franco: A New Generation of Spanish Photography", Marcuse Pfeifer Gallery, Nueva York. (Comisario: Chantal Grande).
"Body and Soul", Rencontres Internationales de Photographie, Arles, Francia.
"Haute Sensibilité: Six Photographes Espagnols", Galerie d'Art Contemporain du Centre Saint-Vincent, Herblay, Francia.
- 1986 Perspektief Gallery, Rotterdam.
- 1985 "Five Young Spanish Photographers", Galerie Segquier, París.
"La Fotografía en el Museo", Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

LIBROS ESCRITOS POR EL ARTISTA

- 2002 Ingrávidos, Fundación Telefónica, Madrid.
- 2000 Spanish Pavillions, Sociedad Estatal Hanover 2000, EXPO 2000, Hannover.
- 1997 Daniel Canogar, Biblioteca de Fotógrafos Madrileños del Siglo XX, Caja de Madrid, Madrid.
- 1992 Ciudades Efímeras: Exposiciones Universales, Espectáculo y Tecnología, Julio Ollero Publisher, Madrid.
-

STUDIO DANIEL CANOGAR

www.danielcanogar.com

daniel@danielcanogar.com

BECAS Y PREMIOS

- 2012 Residencia para investigación arte y tecnología en Montalvo Art Center, Saratoga, California.
- 2011 Premios de Cultura 2010 – Fotografía, Comunidad de Madrid, Madrid.
- 2009 Premios Villa de Madrid 2009 – Ayuntamiento de Madrid, Madrid.
- 1997 Beca Pilar y Joan Miró para realizar proyecto artístico.
Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España para Artes Plásticas.
- 1996 Beca Pepiniers, Instituto de la Juventud Europea.
Subvención del Ministerio de Cultura para proyecto Sous la Surface, Quebec, Canadá.
- 1995 Residencia artística en el Banff Centre for the Arts, Banff, Alberta, Canadá.
- 1992 Residencia artística en la Academia de Arte en Budapest, proyecto “Germinaciones”, Bienal de Jóvenes Artistas Europeos.
- 1987-1989 Beca del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para realizar un master de arte en Nueva York.

SELECCIÓN DE CURSOS, TALLERES Y EXPERIENCIA DOCENTE

- 2009 Luz, Espacio y Perfección, taller en Medialab, Madrid.
Profesor del Master de Fotografía en EFTI, Escuela de Fotografía, Madrid. (Desde 2004).
Director Artístico de VIDA, Arte y Vida Artificial, Fundación Telefónica, Madrid.
- 2008 Interactivos, taller en Medialab Madrid, Madrid.
- 2006 Profesor invitado en la Universidad Europea de Madrid, Madrid.
Profesor invitado en la Facultad Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
Taller artístico en la Fundación Miró, Palma de Mallorca, España
- 2005 Arquitectura luminosa, conferencia en el Colegio Oficial de Arquitectos, Cádiz, España.
Encrucijada: cómo la fotografía fue absorbida por el Arte Contemporáneo, conferencia en el Museo Esteban Vicente, Segovia, España.
Daniel Canogar, conferencia en EFTI, Escuela de Fotografía, Madrid.
- 2004 Imagen y Diálogo, taller en el Círculo de Bellas Artes, Madrid.
La Mirada Fotográfica, taller en el Parque Natural Cabo de Gata, Almería, España.
Arte Público y Paisajes Urbanos, taller para los cursos de postgraduación en el Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, Cádiz, España.
- 2003 Esculturas de Luz, conferencia en el Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Madrid.
- 2002 Reescribiendo la realidad en la era electrónica, conferencia en el Simposium “Artes Gráficas”, Fundación BBVA, Madrid.
Las huellas del espacio digital, conferencia para “Desafíos tecnológicos: Nuevas Perspectivas y la continuidad cultural” en la Universidad de Extremadura, Cáceres, España.

STUDIO DANIEL CANOGAR

www.danielcanogar.com

daniel@danielcanogar.com

- Procesos Artísticos de la imagen fotográfica, taller para "Huesca Imagen" en el Festival de Fotografía, Huesca, España.
Subtextos y Pretextos: los Discursos del Artes de la Instalación, taller en el Centro de Arte Bilboarte, Bilbao, España.
- 2001 Transiciones: Procesos Artísticos de la Imagen Contemporánea, taller en el Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Avatares electrónicos y artísticos: consideraciones estéticas de la vida artificial, conferencia en el Centro de Arte Conde Duque, Madrid.
La Mirada Fotográfica: la construcción del discurso visual, conferencias en Mestizo, Murcia, España.
- 2000 Esculturas de Luz, taller en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, España.
El Proceso Fotográfico, taller en la Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
- 1999 Instalaciones Fotográficas, conferencia en el Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Instalación y Fotografía, taller en la Universidad de Granada, Granada, España.
El Proceso Fotográfico, taller en la Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
- 1998 Arte, Urbanismo y Arquitectura de la Imagen, conferencia para "Arte y Naturaleza: desde la Ciudad" conferencia en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Huesca, España.
Arte Electrónico: Nuevos Paradigmas en la Era Digital, conferencia para "Emergencia de la Cultura Digital: Implicaciones Sociales y Artísticas" conferencia en la Fundación Marcelino Botín, Santander, España.
Cuerpos Virtuales, Dolor Real, conferencia para "De la Post-Fotografía al Ciberespacio" en la Fundación La Caixa, Barcelona.
Con Daniel Canogar, taller para el Departamento de Fotografía de la Facultad de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Cantabria, Santander, España.
Sombras del Cuerpo, conferencia para "El Conflicto en la Creación: VI Conferencia de Arte Contemporáneo," Málaga, España.
Paradigmas de un Organismo Cibernético, conferencia para "Seminario Arte/Tecnología" en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Granada, España.
Dislocaciones: Ser o No Ser Digital, conferencia para "PhotoEspaña" en el Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Fotografía, Escultura, Instalación, taller para IMAGO en la Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
- 1998 – 2003
Fotografía, Escultura, Instalación, taller para IMAGO en la Universidad de Salamanca, Salamanca, España
- 1997 Cuerpos Digitales, Identidades Virtuales, director de la Conferencia para la Universidad de La Laguna, Tenerife, España.
Proceso Fotográfico, taller para IMAGO en la Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
- 1996 Retrato de un Ciborg, conferencia para "Tendencias en el Arte Contemporáneo" en la Feria de Arte Contemporáneo ARCO 96, Madrid.
-

STUDIO DANIEL CANOGAR

www.danielcanogar.com

daniel@danielcanogar.com

- Ciberarte: Arte Virtual, Arte Digital, serie de conferencias para la Fundación Cultural de la Caja de Ahorros del Mediterráneo: Alicante, Valencia y Murcia, España.
- 1995 Efectos Especiales, conferencia para "Estrategias Críticas y Formas de Representación en la Fotografía Contemporánea" en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, España.
- Proceso: Estrategias para la Fotografía Creativa, taller para la Universidad de Cantabria, Santander, España.
- Consejero para El Futuro de la Imagen: Aristóteles versus T-1000 fundado por la European Media Project y el European Institute of the Image: Florencia, noviembre 1993; Atenas, marzo 1994; Barcelona, enero 1995.
- 1993 Arte, Tecnología Digital y Realidad, serie de conferencias en el Instituto de Estética, Universidad Autónoma de Madrid, diciembre 1993, Madrid.
- Realidad Virtual: Impacto Social y Psicológico y Aplicaciones Creativas, serie de conferencias en la Fundación Cultural de Caja de Ahorros del Mediterráneo, octubre 1993, Alicante, España.
- Realidad Virtual: Mundos Artificiales y su Impacto Social, Universidad Complutense de Madrid, agosto 1993, Madrid.
- Disneylandia: El Imperio de la Representación, conferencia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Cuenca, febrero 1993, Cuenca, España.
- 1992 La Arquitectura del Espectáculo en las Ferias Internacionales, serie de conferencias en el Centro de Arte Arteleku, San Sebastián, España.
- Arquitectura de la Imagen, serie de conferencias en el Instituto de Estética de Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.