ROSELL MESEGUER **www.rosellmeseguer.com** España 1976

Artista visual y doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, donde es profesora actualmente de máster y grado. Desde el 2005 viene desarrollando su actividad profesional entre Europa y América latina a través de colaboraciones con instituciones museísticas, galerías de arte y *workshops* en diferentes universidades del continente americano. Vive en Madrid, España.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2004 Doctora en Bellas Artes.Premio Extraordinario Doctorado, Universidad Complutense, Madrid
2005 Becaria, Academia de España en Roma
2003 Estancia investigadora, Centre Georges Pompidou; Société Française Photographie, Paris
2002 Estancia investigadora, Tate Gallery; Victoria & Albert Museum, Londres
2001 Estancia investigadora, M.O.M.A; Columbia University, Nueva York
2000 Máster Nuevas Tecnologías: infografía, vídeo y sonido, M.S.L. Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

2017 *Lo Invisible*, Centro Párraga, Murcia
Symphonie, Espacio Frágil, Madrid
2016 *La disuasion*, Galeria Isabel Aninat, Santiago de Chile
La invisibilidad, La Fragua, Tabacalera Madrid
OVNI Archive, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
2015 *OVNI Archive*, Document-Art, Buenos Aires
TAMARUGAL, La Mar de Músicas, Muralla Bizantina, Cartagena, España
2014 *LOOP Fair*, galeria Senda, Barcelona
Radio Miami, Art Center South Florida, Miami
Mc City, *Centro* de Arte Alcobendas, Madrid
Mc City, galeria Juan Silió, Santander
2013 *SUMMA ART FAIR*, *Solo projects*, comisariado por Alexia Tala, MataderoMadrid
Galeria de Arte Francisco Oller, San Juan de Puerto Rico
2012 Espai 2NOU2, galeria Senda, Barcelona
Symphonie, La Naval, Cartagena
2011 *Ovni Archive*, ArteSantander 2011
10-11 *Ovni Archive*, Intermediae Matadero, *Procesos de Archivo*, Madrid
MANIFESTA 8*, MOCHA Island, The MOCHA Sessions*, Espacio Av Murcia

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y PROYECTOS (selección)

2018 *Cómo vivir con la memoria,* MUSAC, León
2017 *Cartografías Líquidas*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México & ARTIUM Vitoria-Gasteiz
13ª Bienal Artes Mediales – Temblor, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
Inmensa Luz, Fotografía de la colección ENAIRE, Instituto Cervantes Madrid, Milán, Roma, Nápoles y Palermo
OVNI ARCHIVE en el PhotoFestival de Atenas, Benaki Museum Pireos Annexe, Atenas
La creación del paisaje contemporáneo, Las Cigarreras, Alicante

2016 *Una mirada a los géneros del arte desde un lenguaje contemporáneo.* ExpoColección.Patio Herreriano, Valladolid
Donde se curva el horizonte, CCE Centro Cultural de España, Santiago de Chile
La creación del paisaje contemporáneo. DA2Domus Artium , Salamanca
2015 *The White Point and the Black Cube,* The National Museum of Contemporary Art, Bucarest
Interstitial Zone, The Showroom Gallery & Matt´s Gallery, Londres
Returning to Berlin: a symposium on repetition and photography, Los Angeles
Colección XII; Centro de Arte Dos de Mayo
2014 *Paisaje: contemplación y activismo*, CAAC, Sevilla
Reproductibilitat 1.2 Fundación Aena + Es Baluard, Mallorca
Bookcity, Tamarugal, Museo di Fotografia Contemporanea, Milán
ARtRio fair, Galeria Senda, Rio de Janeiro
Urbanos Paralelos, MATUCANA 100, Santiago de Chile
En el recuerdo, PHE- PhotoEspaña, Jardín Botánico, Madrid
Politics of friendship Simao & Meseguer, Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía, Madrid
Libros que son fotos, fotos que son libros, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid
Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler, Córdoba, finalista
2013 Colección fotografía DKV, La Lonja, Zaragoza
EAC Encuentros de Arte Contemporáneo, MUA, Museo de la Universidad de Alicante
XI Bienal Artes Mediales, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
Returning to Berlin: a symposium, publication & photography exhibition, Motto, Berlin
Los Mejores libros del año, PhotoEspaña
XX Colección de Fotografía de Alcobendas, Madrid
Plat(t)form Photomuseum Winterthur, Zurich
2012 Estampa. Colección DKV, Madrid
ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá, galería Magda Bellotti
Participar.de, Intermediae Madrid & Goethe Institute Madrid
Lugares de Transito, LDT. Tabacalera Madrid
PHE2012. Colección AENA de Fotografía. Jardín Botánico, Madrid
Welcome to my loft. Centro Torrente Ballester, Ferrol
Proyecto Isla-Caja Negra, MAM. Museo de arte Moderno de Chiloé, Chile
2011 *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Disco Duro, Fundación Antonio Saura, Cuenca
ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá, galería Magda Bellotti
Paralelo 40/41, Real Academia de España, Roma, Italia
2010 Legal Art Artists Residence, Open Day Studios. Actividades OFF, Art Basel Miami, Florida
Paisatges Interiors. Festival de fotografía *Nice to meet you*, Emergent LLeida
II Congreso Iberoamericano Teoría del Hábitat, Museo Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotá
MadridFoto, Galería Magda Belloti, Madrid

BECAS Y PREMIOS (selección)

2017 Beca Botín, Santander; beca de artes visuales
2016 Premio fotografía Enaire; finalista
2014 Premio Internacional de fotografía Pilar Citoler; finalista
2013 EAC XIII Encuentros de arte contemporáneo; selección
SUMMA Art Fair, Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid; premio-adquisición
Plat(t)form, Fotomuseum, Winthertur, Zurich, Suiza; selección
2012 Ayudas para la promoción del arte contemporáneo español, Ministerio de Cultura; beca
X Bienal de Albacete, selección
2010 Premio Artes Plásticas Gobierno de Cantabria, adquisición
V Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús, selección

OVNI Archive. Ayudas a la producción artística, Matadero Madrid Intermediae, beca
XVII Premios Nacionales de Grabado, Marbella, selección

OBRA EN COLECCIONES

IVAM, VALENCIA
Fundación ENAIRE (AENA)
Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid;
Caja Madrid Obra Social;
Fundación UNICAJA;
Real Academia de España, Roma;
Museo Patio Herreriano, Valladolid;
Fundación Ankaria;
Colección de Fotografía, Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid;
Ayuntamiento de Cartagena;
Caja Ávila; Ávila;
Fundación Antonio Pérez, Cuenca;
Gobierno de Cantabria;
HOLCIM-Albiac- Bienal de Almería;
Talens, S.A., España;
Universidad de Castilla La Mancha, Ciudad Real;
Biblioteca Nacional de España, Madrid;
ST Libro Objeto: M.N.C.A.R.S Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía;
Biblioteca Nacional de España, Fundación Antonio Pérez; otros. MAC, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile; CCE Centro Cultural de España, Santiago de Chile
Colecciones privadas en Estados Unidos (Board Whitney Museum New York), España (DKV Seguros) y Latinoamérica.

ALGUNAS PUBLICACIONES

(libro) Meseguer, Rosell & Andaur, Rodolfo: *TAMARUGAL. Archivos del desierto minero*, Madrid, 2013; (libro) Meseguer, R.: *OVNI Archive. Un búnker como un ovni o un ovni como un búnker*, Madrid, 2012 ; (catálogo) VV.AA.: *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Kerbert Art-Beate Ermacora & Jürgen Tabor ed., Innsbruck, Austria, 2011; (libro) Borhan, Pierre: *L´Art de la Mer*, Flammarion, Paris, 2009; Blume, Barcelona, 2009; (libro) Meseguer Mayoral, Rosell: *Luna Cornata. Recetario analógico digital de los procesos fotosensibles y sus combinaciones pictóricas. XIX-XXI*, C.E.H.I.F.O.R.M., Murcia, 2009; (libro) Kouwenhoven, Bill; Castellote, Alejandro; af Malmborg, Estelle y Persons, Timothy: *Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography and Video Art,* Hatje Cantz, Berlin, 2008; (catálogo) Carpio, Francisco y Meseguer Mayoral, Rosell: *Tránsitos del Mediterráneo al Pacífico.* Espacio AV, Murcia, 2008; (catálogo) Hontoria, Javier y Meseguer Mayoral, Rosell: *Una película de piel XIII*, Galería Marisa Marimón, Orense, 2007; (catálogo) Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Matucana 100; Centro Cultural de España, Santiago de Chile, 2007; (catálogo) Navarro, Wendy y Meseguer Mayoral, Rosell: *Roma versus Carthagonova. Imágenes propias y apropiadas de la costa mediterránea*, Obra Social de Caja de Ávila; Palacio Los Serrano, Ávila, 2006; (catálogo) Castro Flórez, Fernando y Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Ayuntamiento de Cartagena; Muralla Bizantina, Cartagena, 2005