Belén Rodríguez

21 junio – 07 agosto 2019

Galería Juan Silió

Belén Rodríguez (Valladolid, 1981)
21 de junio 2019 - 07 de agosto de 2019

Galería Juan Silió
C/ Sol 45, bajo. 39003 Santander.
Horario: 10:30 – 13:30 h. / 18:00 – 21:00 h.
(Inauguración: 21 de junio, 20:00h)

Como materia dotada de su propia forma

Inspirada por algunas de las cuestiones que ya John Ruskin y William Morris apuntaron hace ciento cincuenta años, en lo que vislumbraron como una era materialista, grosera y miserable, y que siguen sin estar resueltas, como los dañinos efectos de la industrialización, la sostenibilidad de la producción o la defensa de un estilo de vida sencillo, en esta exposición me he propuesto llevar a cabo una serie de obras híbridas entre pintura y escultura, rememorando diferentes recursos empleados en la artesanía textil de diferentes partes del mundo -batik, waxprint, shibori…-.

En esta exposición, mezclando reflexiones en torno a características asignadas tradicionalmente al diseño textil -la repetición del motivo, la estandarización y el lujo, la industria y la artesanía- y retomando el gesto manual, con su imperfección y contingencia, se crean una serie de formas extraídas de estructuras naturales, tomando ésta como ejemplo figurado de una permanente lucha por el equilibrio.

A pesar de una aparente libertad absoluta de creación, el hombre recurre siempre, en sus manifestaciones materiales, a una gama de patrones o formas básicas relativamente reducida. Estos patrones son los arquetipos que subyacen en los productos del hombre y son, en general, comunes a todas las culturas y a todos los tiempos.

En este proyecto he rescatado diferentes opciones de formas externas que en la naturaleza son controladas por la simetría interna del equilibrio atómico ante la acción del medio -temperatura, presión, humedad, etc-: Toda materia fluye como resultado de la confrontación de fuerzas externas con internas.

"La forma de un objeto es un diagrama de fuerzas". D´Arcy Thompson, 1917

Por tomar un ejemplo, el craquelado de la cáscara de una sandía aparece cuando las fuerzas externas vencen a la fuerza contractiva que daba cohesión a la emulsión. El patrón que se forma en el agua y en la madera muestran otro resultado de una confrontación de fuerzas externas con internas.

Resulta fascinante que, incluso respondiendo a variables similares, cada ser sea capaz de construir un diagrama de fuerzas "personalizado", hasta hacer de cada miembro de esa misma especie, uno único e irrepetible. Podremos observar cientos de vacas, y no habrá nunca una vaca igual a otra. Existe en la naturaleza un equilibrio perfecto entre repetición y diferencia. Y el gesto manual, como una firma, es su análogo fehaciente.

En esta exposición podremos atravesar la delgada superficie de un fragmento de mar, contemplar paisajes que se apoderan de estructuras rayadas de tela de camisa, una calabaza que crece en cuatro etapas, un libro de botánica de los interiores y exteriores de las frutas de Colombia, un diamante mandarín en vuelo, un Matisse vegetal o la breve disputa entre la forma de una rama y la estructura que la lleva a construirse.

Belén Rodríguez. Junio 2019

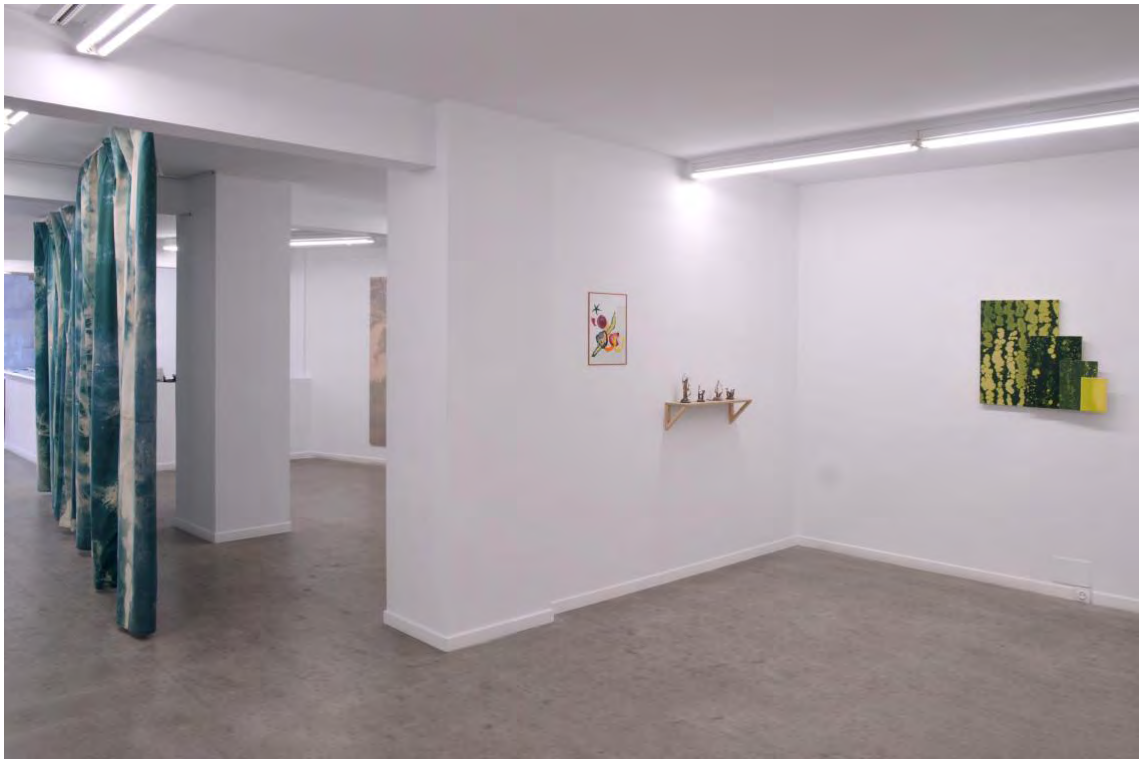
Belén Rodríguez (Valladolid, 1981) es Magíster Art por la Academia de Bellas Artes de Viena, donde estudió con el Profesor Heimo Zobernig y licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Ha formado parte en diferentes Programas de Artista en Residencia internacionales como Flora ars + natura, en Bogotá, El Ranchito de Matadero Madrid y Artista X Artista en La Habana, Hooper Projects en Los Ángeles, Atelier Salzamt, en Linz, Academia de España en Roma, Hangar + GlogauAir en Berlín y BMUKK en Tokio.

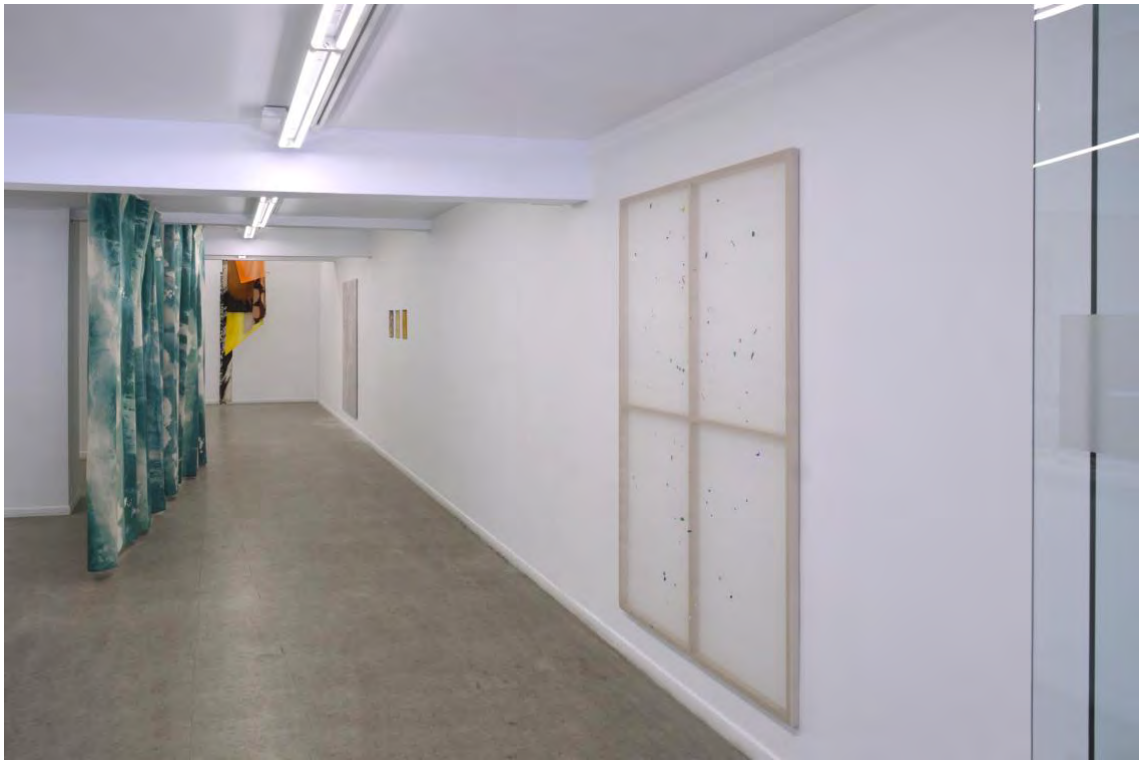
Algunas de sus exposiciones individuales son “I turn Chilli Red” en Josh Lilley, Londres 2019, “Paintung”, en Patio Herreriano, Valladolid 2018, "Rodríguez", en Galería Bacelos, Madrid 2016, “After Sputnik” en Josh Lilley, Londres 2013, “Circa” en Das weisse haus, Viena 2011 y “XXXXX” en Galería Parra y Romero, Madrid 2010.

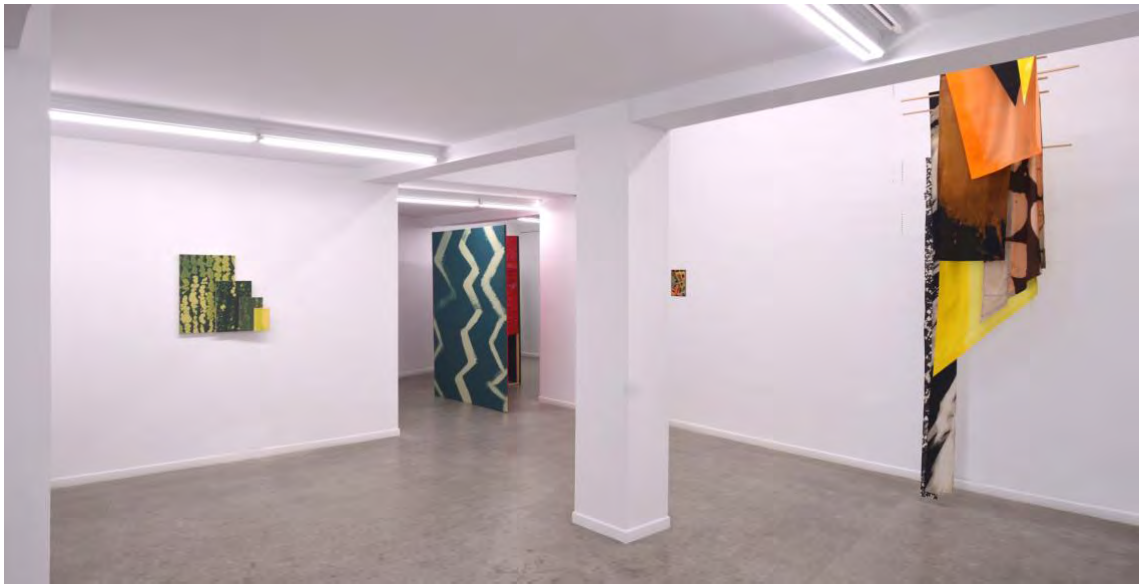
Su obra ha formado parte de exposiciones en instituciones y museos como CA2M, Tabacalera, Matadero y La Casa Encendida en Madrid, Can Felipa en Barcelona, Centro Federico García Lorca en Granada, CCA Kunsthalle y Casal Solleric en Mallorca, Korea Kulturhaus y das weisse Haus, en Viena, Mogosoaia Cultural Center en Bucarest, Yokohama Creative City Center en Yokohama y el Concert Gebouw en Brujas entre otros.

Ha recibido la Beca del Estado en 2015 y la STARTstipendium en 2011, ambas del Ministerio de Cultura de Austria, el Primer Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert, de Palma de Mallorca en 2013, el Premio Generaciones de Caja Madrid, en 2011 y su Mención de Honor en 2009, la Beca de Arte y Derecho en 2010, el Premio INJUVE, de proyecto audiovisual, y el Premio de Artes Plásticas de la Universidad Complutense de Madrid, entre otros.

La obra de Belén está atravesada por una singular forma de inocencia que, al mismo tiempo, es perfectamente consciente de las contradicciones del mundo que habita y sabe integrarlas de forma constructiva en un hacer que cuida nuestro presente. Su investigación sabe fundir lo empírico con lo intuitivo para construir un cuerpo en el que lo material y lo poético son unificados. Sus trabajos suelen presentarse como instalaciones en las que aporta un contexto atmosférico con una estética precisa y pulida en la que el espectador pueda sentirse intuitivamente atraído de un modo pre-verbal.







Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13459

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO El mar en su mundo

MEDIDAS Cm. 700,00 x 400,00 x
MEDIDAS In. 275,59 x 157,48 x
TECNICA Lejía sobre popelín
AÑO 2018 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.459 **Código.-** BR18-01

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13460

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Teñido por el sol I

MEDIDAS Cm. 195,00 x 130,00 x
MEDIDAS In. 76,77 x 51,18 x
TECNICA Lejía sobre popelín
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.460 **Código.-** BR19-01

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13461

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Teñido por el sol III

MEDIDAS Cm. 195,00 x 130,00 x
MEDIDAS In. 76,77 x 51,18 x
TECNICA Lejía sobre popelín
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.461 **Código.-** BR19-02

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13462

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Bogotá es una ciudad dura, y la fruta es una experiencia blanda

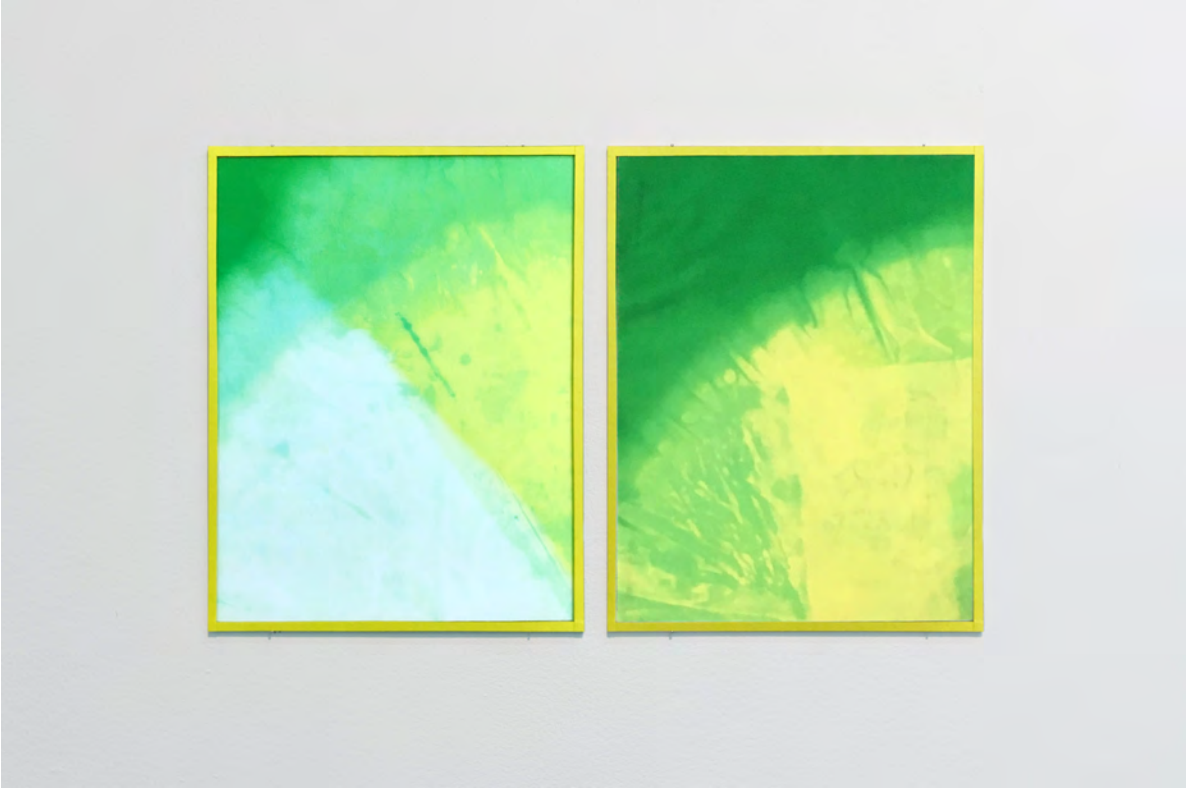
MEDIDAS Cm. 170,00 x 30,00 x 4,00
MEDIDAS In. 66,93 x 11,81 x 1,57
TECNICA Lejía y tintes ecológicos sobre popelín. Estructura de madera
AÑO 2018 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.462 **Código.-** BR18-02

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13463



AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Limas

MEDIDAS Cm. 28,00 x 21,50 x
MEDIDAS In. 11,02 x 8,46 x
TECNICA Lejía y tintes ecológicos sobre popelín
AÑO 2018 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.463 **Código.-** BR18-03

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13464

AUTOR RODRÍGUEZ, Belén
TITULO Perfiles absolutos

MEDIDAS Cm. 42,00 x 32,00 x
MEDIDAS In. 16,54 x 12,60 x
TECNICA Collage. Lejía sobre popelín
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.464 **Código.-** BR19-03

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13465

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Lo crudo y lo cocido

MEDIDAS Cm. 20,00 x 70,00 x 17,00
MEDIDAS In. 7,87 x 27,56 x 6,69
TECNICA Bronce
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.465 **Código.-** BR19-04

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13466

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Multiplicación cruzada II

MEDIDAS Cm. 74,00 x 79,00 x 12,00
MEDIDAS In. 29,13 x 31,10 x 4,72
TECNICA Lejía sobre popelín
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.466 **Código.-** BR19-05

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13467

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Plancton

MEDIDAS Cm. 29,70 x 21,00 x
MEDIDAS In. 11,69 x 8,27 x
TECNICA Lejía sobre popelín
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.467 **Código.-** BR19-06

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13468

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Polvo doméstico

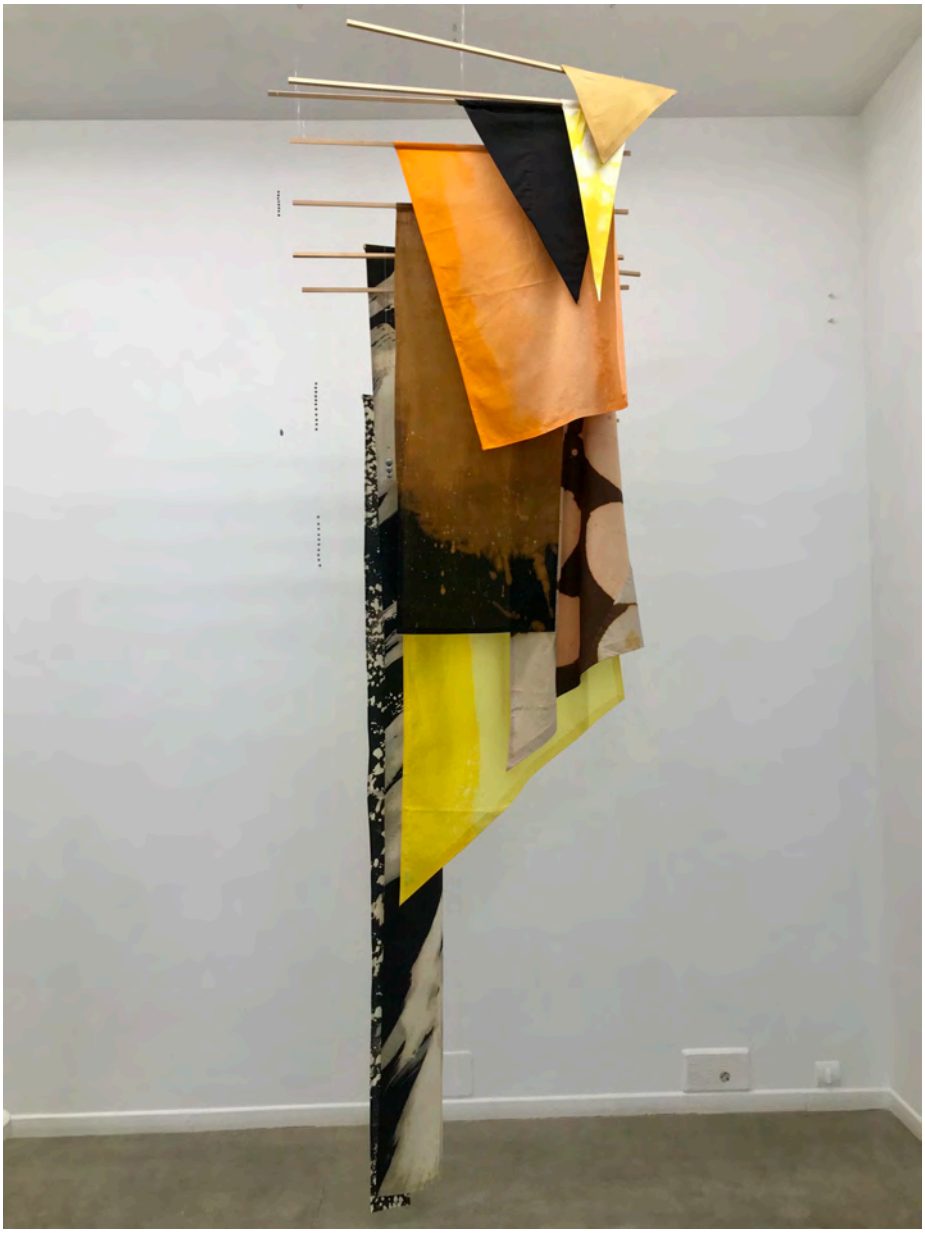
MEDIDAS Cm. 28,00 x 21,50 x
MEDIDAS In. 11,02 x 8,46 x
TECNICA Lejía y tintes ecológicos sobre popelín
AÑO 2018 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.468 **Código.-** BR18-04

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13469



AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Diamante mandarín

MEDIDAS Cm. 275,00 x 120,00 x
MEDIDAS In. 108,27 x 47,24 x
TECNICA Collage colgante. Lejía y tintes sobre popelín
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.469 **Código.-** BR19-07

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13470

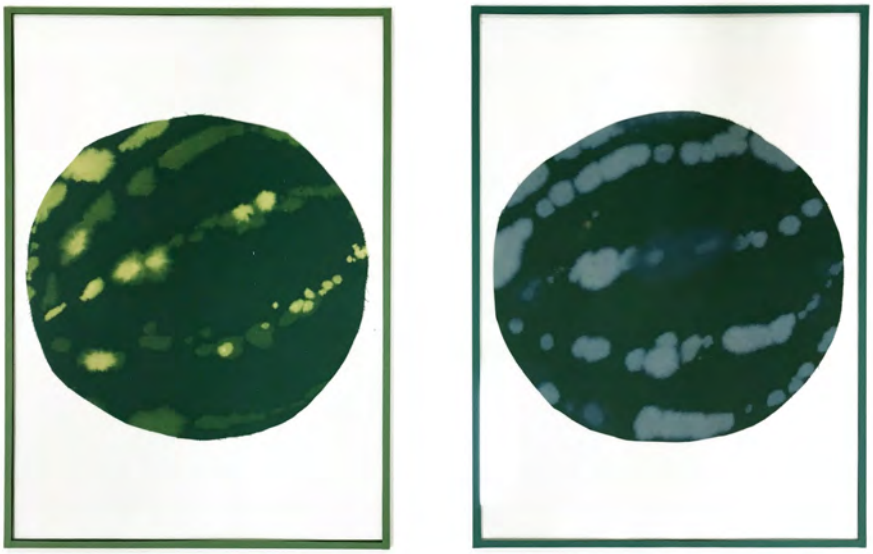
AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO WTRMLN + STRBRR + AVCD

MEDIDAS Cm. 227,00 x 155,00 x
MEDIDAS In. 89,37 x 61,02 x
TECNICA Lejía sobre popelín
AÑO 2015 **ED. TOTAL** **Edición:** Únicas **Nº:**
Ref.- 13.470 **Código.-** BR15-01

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13471



AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Repetición y diferencia
MEDIDAS Cm. 35,00 x 25,00 x
MEDIDAS In. 13,78 x 9,84 x
TECNICA Lejía sobre popelín
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.471 **Código.-** BR19-08

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13472

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Silkanplastics black III

MEDIDAS Cm. 170,00 x 120,00 x
MEDIDAS In. 66,93 x 47,24 x
TECNICA Oleo sobre seda negra
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.472 **Código.-** BR19-09

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13473

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Roca lunar

MEDIDAS Cm. 29,70 x 21,00 x
MEDIDAS In. 11,69 x 8,27 x
TECNICA Collage. Lejía y tintes sobre popelín
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.473 **Código.-** BR19-10

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13478

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Silkanplastics

MEDIDAS Cm. 195,00 x 130,00 x
MEDIDAS In. 76,77 x 51,18 x
TECNICA Oleo sobre seda blanca
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.478 **Código.-** BR19-11

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13479

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Ginebra

MEDIDAS Cm. 29,70 x 21,00 x
MEDIDAS In. 11,69 x 8,27 x
TECNICA Lejía sobre popelín. Enmarcado con cristal antirreflejo por las dos caras.
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.479 **Código.-** BR19-12

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13480

AUTOR RODRÍGUEZ, Belén
TITULO Vino tinto

MEDIDAS Cm. 29,70 x 21,00 x
MEDIDAS In. 11,69 x 8,27 x
TECNICA Lejía sobre popelín. Enmarcado con cristal antirreflejo por las dos caras.
AÑO **ED. TOTAL** **Edición:** Único **Nº:**
Ref.- 13.480 **Código.-** BR19-13

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13481

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Lo crudo y lo cocido I

MEDIDAS Cm. 20,00 x 7,00 x 7,00
MEDIDAS In. 7,87 x 2,76 x 2,76
TECNICA Bronce
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.481 **Código.-** BR19-04-I

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13482

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Lo crudo y lo cocido II

MEDIDAS Cm. 12,00 x 7,00 x 7,00
MEDIDAS In. 4,72 x 2,76 x 2,76
TECNICA Bronce
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.482 **Código.-** BR19-04-II

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13483

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Lo crudo y lo cocido III

MEDIDAS Cm. 15,00 x 7,00 x 7,00
MEDIDAS In. 5,91 x 2,76 x 2,76
TECNICA Bronce
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.483 **Código.-** BR19-04-III

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com

BELÉN RODRIGUEZ (Valladolid, 1981)
www.belen.news

FORMACIÓN

2005/10 Magíster Art, Prof. Heimo Zobernig, Akademie der bildenden Künste, Viena (AT)
1999/07 Licenciatura en Bellas Artes, Universidad Complutense Madrid (SP)
2004/05 Beca Erasmus, Universität der Künste, Berlín (DE)
2000/03 Diploma Artes Gráficas, Fundación Real Casa de la Moneda, Madrid (SP)

RESIDENCIAS DE ARTISTA

2019 CCA Kunsthalle, Andraitx, Mallorca (SP)
2018 FLORA Ars & Natura, Bogotá (CO)
2016 Artista X Artista, La Habana (CU)
El Ranchito, Matadero Madrid (SP)
2015 Hooper Projects, Los Angeles (USA)
Atelier Salzamt , Linz (AT)
2013 CCA Andratx, Mallorca (SP)
Noestudio + Fundación Banco Santander, Madrid (SP)
2011 Academia de España en Roma, MAEC - AECID (SP + I)
2010 GlogauAir + HANGAR Barcelona, Berlin (DE)
2009 BMUKK Tokio, Ministerio de Cultura de Austria (JP)

PREMIOS Y BECAS

2018 Beca AC/E, Residencia Flora ars+natura (SP, CO)
Finalista COAL Prize, Paris (FR)
2016 Finalista Premio Contemporary Talents, Fondation François Schneider (FR)
Finalista Finalista 16. Mostra Unión Fenosa, A Coruña (SP)
2015 Staatstipendium, BMUKK, Ministerio de Cultura, Austria (AT)
Beca Anton Escultura, Centro de Escultura de Candás, Museo Antón (SP)
2014 Primer Premio de Dibujo, Certamen Nacional Pancho Cossío, Gobierno de Cantabria (SP)
2013 Premio Producción Artística, Fundación Santander, Residencia Noestudio, Madrid (SP)
Primer Premio, Premio Ciutat de Palma, Palma de Mallorca (SP)
2011 Primer Premio Generación 2011 Caja Madrid, Obra Social Caja Madrid (SP)
Beca de la Academia de España en Roma, MAEC-AECID (SP)
Beca STARTstipendium, Ministerio de Cultura de Austria (AT)
Biennale de la Mediterranée, Ministerio de Cultura de Austria y BJCEM (AT)
Primer Premio Dibujo, Instituto de la Juventud, Castilla y León (SP)
2010 Beca Artes Plásticas, Fundación Arte y Derecho, Madrid (SP)
2009 Mención de Honor, Generación 2009, Obra Social Caja Madrid (SP)
2008 Beca Madrid-Procesos AVAM-CRAC (SP)
2007 Primer Premio, Premio Joven UCM, Artes Plásticas, Madrid (SP)
Circuitos 2008, Comunidad de Madrid (SP)
2006 Beca, Dirección de la Juventud, Junta de Castilla y León (SP)
Premio INJUVE, Realización Proyecto Audiovisual
2005 Beca Fundación Pilar i Joan Miró, Mallorca (SP)
2003 Primer Premio, Jóvenes Creadores. Calcografía Nacional (SP)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019 I turn Chilli Red, Josh Lilley, Londres (UK)
2018 Paintung, Museo Patio Herreriano, Valladolid (SP)
2016 Rodriguez, Galería Bacelos, Madrid (SP)
Pintrua, Galería Fúcares, Almagro (SP)
2014 El milagro es que el Unidiverso está, Galería Javier Silva, Valladolid (SP)
2013 After Sputnik, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)
2011 circa, Das weisse haus, Viena (AT)
2010 XXXXX, Galería Parra y Romero, Madrid (SP)

2009 Kore Sore Are, Österreichisches Künstler Atelier Arakawa Ku, Tokio (JP)
Mixtilínea, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2018 Querer parecer noche, CA2M, Madrid (SP)
Horizonte de sucesos, Espacio OTR, Madrid (SP)
2017 Tentativas para agotar un espacio, Tabacalera, Madrid (SP)
Leaning Tower of Pisa, DXIX Projects, Los Angeles (USA)
V Premio Mardel, Centre Cultural El Carme, Valencia (SP)
Doblar la Tierra, exposición individual de Javier Arce con obra instalativa de Belén, The Goma, Madrid (SP)
Promotora, Can Felipa, Barcelona (SP)
Nave Oporto + Mundo Dios, Nave Oporto, Madrid (SP)
2016 16. Mostra Unión Fenosa, MACUF, A Coruña (SP)
Water Biscuit, Josh Lilley Gallery, London (UK)
La Bandera y la Galaxia, Artista X Artista, La Habana (CU)
La Danza de los Elementos Entrópicos, Galería Bacelos, Vigo (SP)
Aire y Tiempo, sala Amadís, Madrid (SP)
Grandes Éxitos Naveoporto, Galeria T20, Murcia (SP)
No sabemos volver solos, El Ranchito, Matadero Madrid (SP)
Abismo Humano, Las Francesas, Valladolid (SP)
2015 Significant Other, Korea Kulturhaus, Viena (AT)
El Público, Centro Federico García Lorca, Granada (SP)
The City and me, Kunstuniversität Linz, Linz (AT)
Kristallin #22, Atelier Salzamt, Linz (AT)
De la mano, Centrocentro, Madrid (SP)
Sunset ©, Hooper Projects, Los Ángeles, California (USA)
The City and me, House of Jonah, Pardubice (CZ)
Corte, Galería ArtNueve, Murcia (SP)
Premio Pancho Cossío, CASYC, Santander (SP)
2014 The conquest of the impossible, Mogosoaia Cultural Center, Bucarest (RO)
Room to move, Korea Kulturhaus, Viena (AT)
The memory in the pocket, Palacio Fattinanti Cambiaso, Genova (I)
La memoria in tasca, Museo di Villa Croce, Genova (I)
2013 EXFULLMOON, CCA Andratx, Mallorca (SP)
Materia Gris, Jugada a Tres Bandas, García Galería, Madrid (SP)
Creadores Transfronterizos, Las Francesas, Valladolid (SP)
Becarios, Academia de San Fernando, Madrid (SP)
Tomar Medidas, Espacio OTR, Madrid (SP)
Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert, Casal Solleric, Palma (SP)
2012 Something New, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)
Reality Show, Galleria Tiziana di Caro, Salerno (I)
XII Mostra Unión Fenosa, MACUF, Coruña (SP)
Mostra Finale, Academia de España en Roma, Roma (I)
Spazi Aperti, Academia de Rumanía, Roma (I)
2011 Approaching Thessaloniki, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien Viena (AT)
I have not seen it all, Tonkino Saalbau, Viena (AT)
Nuit Black, Galerie Les Singuliers, Paris (FR)
Symbiosis, Biennale de la Mediterranée, Salónica (GR)
Do not disturb, Sala Galileo, Madrid (SP)
Generación 2011, La Casa Encendida, Madrid (SP)
2010 Gifted, Josh Lilley Gallery, Londres (UK)
Open Studios GlogauAIR, Berlín (DE)
The Mac gyver problem, Galerie im Regierungsviertel, Berlin (DE)
moving buildings 2010, P60, Amstelveen (NL)
Encuentros Digitales, C arte C, Madrid (SP)
The Art Books Project, Galería Esquina, Madrid (SP)
Sin Formato, Museo Patio Herreriano, Valladolid (SP)
2009 Next Reality, Yokohama Creative City Center (JP)
Subvision kunst festival off, Hafencity Hamburgo (DE)
Moskau Tokyo Wien New York Berlin, Galerie Nikola Vujasin, Viena (AT)
Second hand, Engelhorn Galerie, Viena (AT)

Generación 2009 Caja Madrid, La Casa Encendida, Madrid (SP)

2008 Columns, Aula, Akademie der bildenden Künste, Viena (SP)
X Mostra Unión Fenosa, MACUF, Coruña (SP)
Skulptulln, Proyecto Escultura al aire libre, Tulln (AT)
Circuitos, Centro de Arte Joven, Madrid (SP)
Work in progress, Concert Gebouw, Brujas (BE)

2006 Muestra INJUVE, Círculo de Bellas Artes, Madrid (SP)
Sprich zu mir / Mluv ke me, Vytvarnych Umeni V Praze, Praga (CZ)

COLECCIONES

Flora ars + natura, Ministerio de Cultura de Austria, Obra social Caja Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Real Academia de España en Roma, Hooper Projects, CCA Kunsthalle Andratx, Calcografía Nacional, Fundación Pilar i Joan Miró de Mallorca, Casal Solleric, Instituto de la Juventud Junta de Castilla y León, Fundación Casa de la Moneda, Biblioteca Nacional, Fundación CEIM, Museo del Grabado de Marbella, Fundación Universidad Complutense de Madrid, Ayuntamiento de Zamora, Diputación de Valladolid, Hotel Bloom (Bruselas, Bélgica), Colecciones privadas en EEUU, Canadá, Reino Unido, Austria y España.

Galería Juan Silió

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_13484

AUTOR RODRIGUEZ, Belén
TITULO Lo crudo y lo cocido IV

MEDIDAS Cm. 8,00 x 7,00 x 7,00
MEDIDAS In. 3,15 x 2,76 x 2,76
TECNICA Bronce
AÑO 2019 **ED. TOTAL** **Edición:** Única **Nº:**
Ref.- 13.484 **Código.-** BR19-04-IV

Galería Juan Silió. C/ Sol 45 bajo. 39003 Santander. España. Tlf. y Fax 0034 942216257
E-mail: info@juansilio.com www.juansilio.com