

# Eduardo Nave

10 mayo – 19 junio 2019

G a l e r í a  J u a n S i l i ó

---

**Eduardo Nave (Valencia, 1976)**

*10 de mayo 2019 - 19 de junio de 2019*

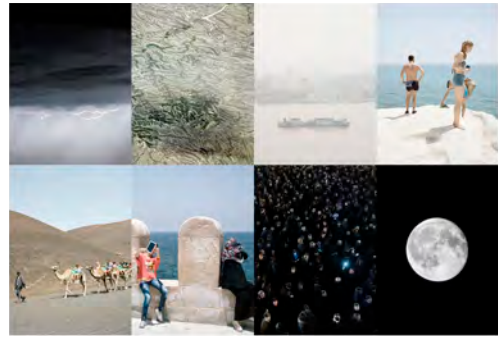
**Galería Juan Silió**

*C/ Sol 45, bajo. 39003 Santander.*

*Horario: 10:30 – 13:30 h.*

*18:00 – 21:00 h.*

*(Inauguración: 10 de mayo, 19'00h)*



## LIKE

**Eduardo Nave** regresa a la Galería Juan Silió con *Like*, exposición que forma parte del Festival PhotoEspaña 2019 en su sede de Santander. Las fotografías, realizadas entre 2003 y 2018 en diversos continentes, están recogidas en el libro de la serie del mismo nombre. La publicación recibió el Premio al Mejor Libro de Fotografía del Año PhotoEspaña 2018 y ganador del premio ArtsLibris 2018.

*Like* es un síntoma. Una alteración en el ecosistema de la producción visual que pone de manifiesto la existencia de un comportamiento desquiciado, más preocupado por señalar nuestro estar en el mundo que por enseñar el mundo. Instalados en el capitalismo de las imágenes -en su exceso, acceso y asfixia- de la era postfotográfica, surge la siguiente pregunta: ¿es posible experimentar la emoción del descubrimiento?

Frente a la sobrecarga de estímulos y reacciones múltiples, el autor persigue el viejo deseo de la modernidad de explorar un paisaje virgen que no haya sido colonizado por la mirada. ¿Acaso no quedan sitios donde huir? ¿Se puede aspirar a la soledad contemplativa? El vacío es una motivación que perdura en la imaginación y empuja al fotógrafo a acometer cada viaje. Aunque se trate de una travesía lunática, de una ficción o de un imposible.

La correspondencia entre soledad y asombro ya alimentó la sensibilidad y estética románticas. Esta relación demostró que la capacidad de fascinación actúa mejor en la melancolía: en la inmensidad del mar, la infinidad del cielo, la amplitud del desierto o en la cima de unas montañas nevadas. Se activa dentro de un estado expansivo y luminoso. De ahí la comprensión de la cámara como un artefacto romántico que solicita retiro y novedad, como un catalizador de efectos y espacios anímicos que precisa establecer contacto con algún fenómeno.

Pensemos también en la evolución que ha sufrido el modo de fotografiar. Durante siglos el contacto cuerpo a cuerpo entre el sujeto y la cámara ha suscitado la exaltación de estar muy cerca de algo. Con la llamada segunda revolución digital, caracterizada por la telefonía móvil y la “danza séléfica”, se ha acentuado la distancia física y simbólica existente entre el ojo y el visor. Pero, sobre todo, la pérdida de proximidad con el relato y la consecuente dispersión del fenómeno. Eduardo Nave se sitúa en esa frontera que separa la apariencia de la experiencia, el gesto de exhibir “yo estoy” y de documentar “esto ha sido”. El fotógrafo nos advierte sobre la imposibilidad de aislamiento y nos alienta a recuperar el deseo de explorar el mundo.

*Like* es una impresión de nuestro tiempo, esa aldea global que habitamos donde la figura humana aparece fusionada con el fondo, como un ser desleído. Un signo suspendido en la superficie sin orden, ni concierto, ni identidad. De ahí la pulsión del autor de trasladarse hasta un nuevo territorio deshabitado. Quizás más lejos que nunca, tal vez fuera de esta realidad.

Eduardo Nave (Valencia, 1976) es Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía por la Escola d'Art Superior de Disseny de Valencia. En 2005 funda, junto a otros 13 artistas, el colectivo de fotografía contemporánea NOPHOTO que un año después recibe los premios Arco y Revelación PhotoEspaña 06. Desde 2001 es colaborador habitual para medios editoriales nacionales e internacionales y su trabajo es representado por la Galería Juan Silió (Santander).

Ha recibido varios premios y becas por sus trabajos entre los que destacan la beca del Colegio de España en París, la beca de artes plásticas de la Fundación Marcelino Botín, la beca de artes plásticas de la Casa de Velázquez, la beca de artes plásticas Colección CAM, la beca FOTOPRES de la Caixa, el premio Autores en Selección de Fotonoviembre, el Fujifilm Euro Press Photo Awards, el premio Photographica 2010 de la feria de Estampa, las ayudas a Creación Visual de VEGAP, el tercer premio de la XI edición del Premio de Fotografía Fundación ENAIRE y premio al mejor libro del año en PhotoEspaña 2018.

Ha realizado una infinidad de exposiciones individuales y colectivas entre las que destacan; "Encuentros Internacionales de Fotografía de Arles" (Francia), Macuf (A Coruña), Instituto Cervantes (Paris), PhotoEspaña (Madrid), Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife, Kursaal (San Sebastián), Conde Duque (Madrid), Centro Andaluz de Fotografía, Centro Cultural de España en Lima, Bienal de Alejandría y en ferias de arte contemporáneo como; ARCO, DFOTO, Maco (México), ParisPhoto, PhotoLondon, CIGE (Beijing), KIAF (Korea), Preview Berlin. Next Art Fair Chicago...

Su obra pertenece a colecciones e instituciones como el Ministerio de Cultura, los Ayuntamientos de Alcobendas, Madrid, Valencia, Murcia, Tenerife... la Fundación Ordóñez Falcó, la Familia Cartier-Bresson, el Congreso de los Diputados, el Ministerio de Industria, Patrimonio Nacional de España, Francia, Italia y Portugal, la Fundación Marcelino Botín, el Centro de Arte Dos de Mayo, la Colección Circa XX y DKV.

Ha publicado entre los libros más destacados; A la hora en el lugar (2013, Editorial Phree) y Península (2013, Editorial Phree), Once de marzo (2016, Editorial 3263825) y LIKE (2017, Ediciones Anómalas).







## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13390



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 130,00 x 165,00 x

**MEDIDAS** In. 51,18 x 64,96 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** **Edición:** 3 **Nº:** 1

**Ref.-** 13.390 **Código.-** 5-ENS-NT-1006-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13382



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 95,00 x 120,00 x

**MEDIDAS** In. 37,40 x 47,24 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2014 **ED. TOTAL** Edición: 3 **Nº:** 1

**Ref.-** 13.382 **Código.-** 5-ENS-NR04310-5



## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13374



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 80,00 x 120,00 x

**MEDIDAS** In. 31,50 x 47,24 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** 3 **Nº:** 1

**Ref.-** 13.374 **Código.-** 002\_DSC8995

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13377



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 80,00 x 120,00 x

**MEDIDAS** In. 31,50 x 47,24 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** Edición: 3 **Nº:** 1

**Ref.-** 13.377 **Código.-** 003\_DSC5746

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13411



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 80,00 x 120,00 x

**MEDIDAS** In. 31,50 x 47,24 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** Edición: 3 **Nº:** 1

**Ref.-** 13.411 **Código.-** 0-ENS-DU0007-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13414



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** LIKE Ciudad Prohibida

**MEDIDAS** Cm. x x

**MEDIDAS** In. x x

**TECNICA** 3 tablets 10". Duración 2min. 26seg.

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** Edición: 5 **Nº:** 1

**Ref.-** 13.414 **Código.-** EN-Videos Ciudad Prohibida Pekin

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13379



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 64,00 x 80,00 x

**MEDIDAS** In. 25,20 x 31,50 x

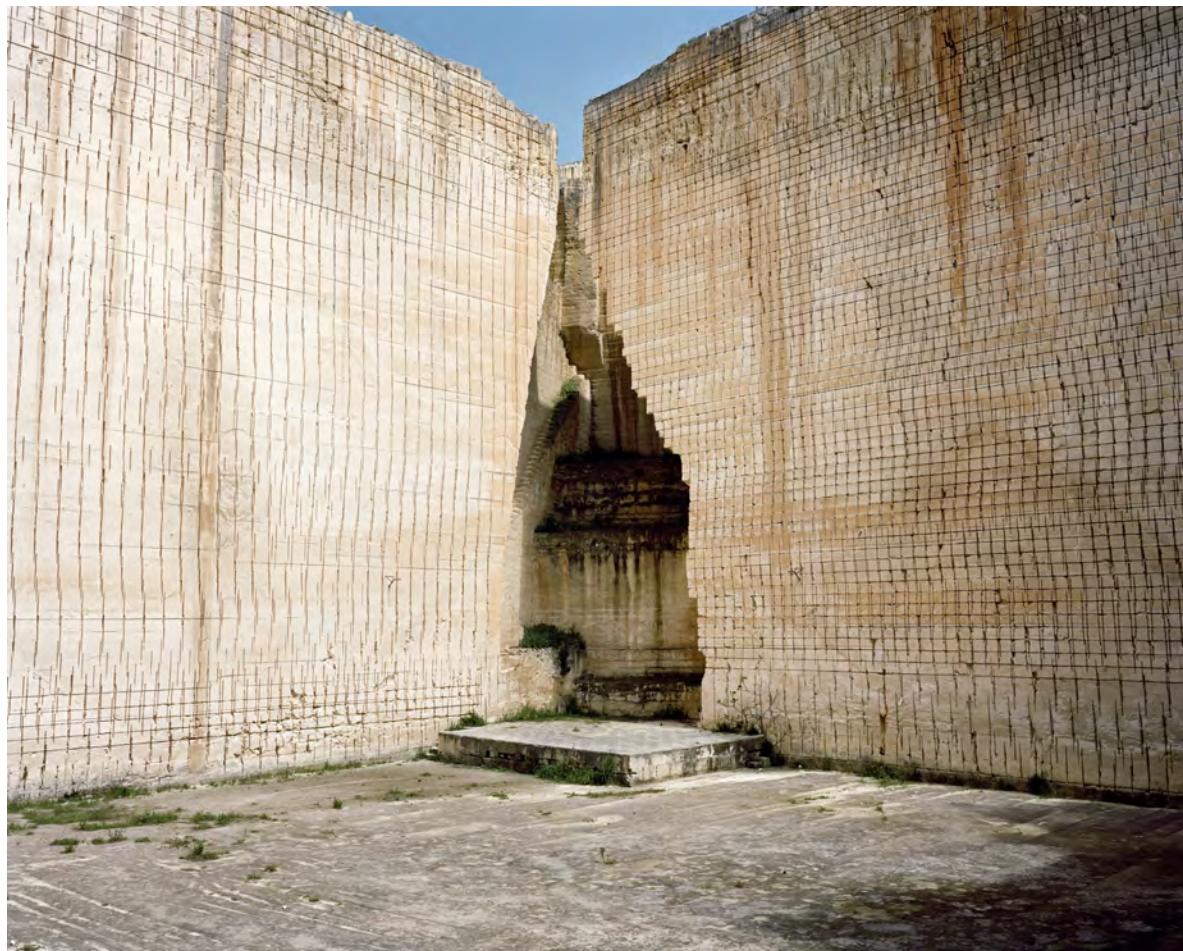
**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2013 **ED. TOTAL** **Edición:** 3 **Nº:** 1

**Ref.-** 13.379 **Código.-** 0-ENS-DQ0001-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13393



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 64,00 x 80,00 x

**MEDIDAS** In. 25,20 x 31,50 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2013 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.393 **Código.-** 5-ENS-NQ0531-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13381



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 55,00 x 70,00 x

**MEDIDAS** In. 21,65 x 27,56 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2013 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 2

**Ref.-** 13.381 **Código.-** 5-ENS-NQ0155-1

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13450



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** LIKE playas

**MEDIDAS** Cm. x x

**MEDIDAS** In. x x

**TECNICA** Vídeo full HD. Duración 8min. 39seg.

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** Edición: 5 **Nº:** 1

**Ref.-** 13.450 **Código.-** EN-LIKEplayas



## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13375



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 36,00 x 54,00 x

**MEDIDAS** In. 14,17 x 21,26 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2018 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.375 **Código.-** 0-ENS-DV0001-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13376



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 36,00 x 54,00 x

**MEDIDAS** In. 14,17 x 21,26 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** 2 PA **Nº:** 2

**Ref.-** 13.376 **Código.-** 0-ENS-DU0004-1

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13380



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 40,00 x 50,00 x

**MEDIDAS** In. 15,75 x 19,69 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2014 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.380 **Código.-** 5-ENS-NR0497-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13383



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 40,00 x 50,00 x

**MEDIDAS** In. 15,75 x 19,69 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2013 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.383 **Código.-** 5-ENS-NQ1221-1

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13384



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 40,00 x 50,00 x

**MEDIDAS** In. 15,75 x 19,69 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.384 **Código.-** 5-ENS-NT0762-2

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13386



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 54,00 x 36,00 x

**MEDIDAS** In. 21,26 x 14,17 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** Edición: 3+1PA **Nº:** 3

**Ref.-** 13.386 **Código.-** 001\_ENS9322

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13387



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 36,00 x 54,00 x

**MEDIDAS** In. 14,17 x 21,26 x

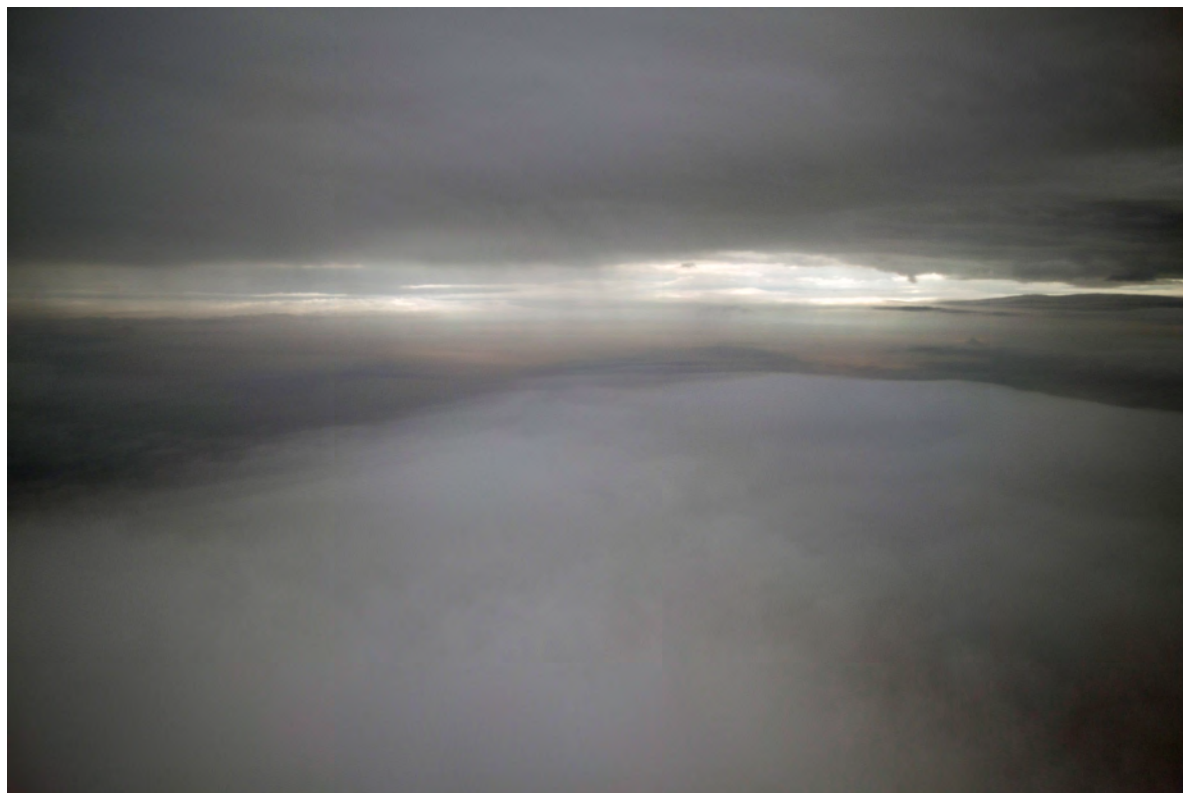
**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.387 **Código.-** 004\_DSC9093

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13388



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 36,00 x 54,00 x

**MEDIDAS** In. 14,17 x 21,26 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2012 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.388 **Código.-** 005\_MG\_0768



## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13389



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 36,00 x 54,00 x

**MEDIDAS** In. 14,17 x 21,26 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.389 **Código.-** 006\_DSC5715

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13398



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 40,00 x 50,00 x

**MEDIDAS** In. 15,75 x 19,69 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2014 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.398 **Código.-** 5-ENS-NR0247-1

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13399



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 40,00 x 50,00 x

**MEDIDAS** In. 15,75 x 19,69 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2013 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.399 **Código.-** 5-ENS-NQ0198-1

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13400



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 40,00 x 50,00 x

**MEDIDAS** In. 15,75 x 19,69 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.400 **Código.-** 5-ENS-NI04311-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13401



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 40,00 x 50,00 x

**MEDIDAS** In. 15,75 x 19,69 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2014 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.401 **Código.-** 5-ENS-NR0401-1

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13402



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 40,00 x 50,00 x

**MEDIDAS** In. 15,75 x 19,69 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2013 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.402 **Código.-** 5-ENS-NQ0641-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13403



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 40,00 x 50,00 x

**MEDIDAS** In. 15,75 x 19,69 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.403 **Código.-** 5-ENS-NT13311-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13405



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 36,00 x 54,00 x

**MEDIDAS** In. 14,17 x 21,26 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2012 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.405 **Código.-** 0-ENS-DP0001-1



## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13408



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 40,00 x 50,00 x

**MEDIDAS** In. 15,75 x 19,69 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.408 **Código.-** 5-ENS-NT0232-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13409



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 40,00 x 50,00 x

**MEDIDAS** In. 15,75 x 19,69 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2013 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.409 **Código.-** 5-ENS-NQ06410-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13410



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 40,00 x 50,00 x

**MEDIDAS** In. 15,75 x 19,69 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2018 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.410 **Código.-** 5-ENS-NV00242-1

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13415



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** LIKE Luna

**MEDIDAS** Cm. x x

**MEDIDAS** In. x x

**TECNICA** Vídeo en formato 16:9. Duración 6min. 59seg.

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** 5 **Nº:** 1

**Ref.-** 13.415 **Código.-** EN-Audiovisual lunas\_formato 16:9

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13391



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 32,00 x 40,00 x

**MEDIDAS** In. 12,60 x 15,75 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2014 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.391 **Código.-** 5-ENS-NR0386-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13394



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 32,00 x 40,00 x

**MEDIDAS** In. 12,60 x 15,75 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.394 **Código.-** 5-ENS-NT1062-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13395



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 32,00 x 40,00 x

**MEDIDAS** In. 12,60 x 15,75 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.395 **Código.-** 5-ENS-NT08911-2

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13378



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 24,00 x 36,00 x

**MEDIDAS** In. 9,45 x 14,17 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.378 **Código.-** 0-ENS-DU0002-2



## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13406



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 29,00 x 36,00 x

**MEDIDAS** In. 11,42 x 14,17 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.406 **Código.-** 0-ENS-DU0006-1

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13407



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 24,00 x 36,00 x

**MEDIDAS** In. 9,45 x 14,17 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.407 **Código.-** 0-ENS-DU0005-1

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13385



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 24,00 x 30,00 x

**MEDIDAS** In. 9,45 x 11,81 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2014 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.385 **Código.-** 5-ENS-NR0539-1

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13392



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 24,00 x 30,00 x

**MEDIDAS** In. 9,45 x 11,81 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2013 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.392 **Código.-** 5-ENS-NQ04212-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13396



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 24,00 x 30,00 x

**MEDIDAS** In. 9,45 x 11,81 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.396 **Código.-** 5-ENS-NT0384-0

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13404



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 24,00 x 30,00 x

**MEDIDAS** In. 9,45 x 11,81 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** Edición: 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.404 **Código.-** 5-ENS-NT06312-1

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_13397



**AUTOR** NAVE, Eduardo

**TITULO** S/T (serie LIKE)

**MEDIDAS** Cm. 16,00 x 20,00 x

**MEDIDAS** In. 6,30 x 7,87 x

**TECNICA** Impresión Inkjet tintas pigmentadas. Montaje tras metacrilato 6 mm.

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** **Edición:** 2PA **Nº:** 1

**Ref.-** 13.397 **Código.-** 5-ENS-NT0914-1

# Eduardo Nave

## Curriculum Vitae

### Premios, becas y méritos

- 1976 Nace en Valencia
- 2000 Becado por la Escuela Nacional de Fotografía de Arles (Francia), dentro de los “Encuentros Internacionales de Fotografía de Arles”.
- 2001 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía por la Escola d'Art I Superior de Disseny de Valencia.  
I, II, III, VIII, IX, X, XII, XIII, XV, XVI Seminario de Fotografía y Periodismo: “Fundación Santa María de Albarracín”. Dirigido por Gervasio Sánchez. (2001-2016).  
Becado para el “II Seminario de Fotografía y Periodismo 2002; Fundación Santa María de Albarracín” dirigido por Gervasio Sánchez. Albarracín, Teruel.
- 2003 Beca del Colegio de España en París. Ministerio de Educación y Cultura.
- 2004 Beca de Artes Plásticas “Fundación Marcelino Botín”. Santander.  
Primer premio “Fujifilm Euro Press Photo Awards 2004”. Categoría Naturaleza.  
Mención de Honor: “Nuevo Talento de Fotografía FNAC 2004”.
- 2005 “VII Edición Premio Joven de Artes Plásticas de la Universidad Complutense de Madrid”  
“Autores en Selección” de “FOTONOVEMBRE, VIII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife”. Tenerife.  
Finalista “V Premio de Fotografía El Cultural” (El Mundo).  
Colectivo NOPHOTO. Miembro fundador.
- 2006 Seleccionado “Concurso de Fotografía Purificación García 2006”.  
“Premio Revelación PHotoEspaña 2006” (colectivo Nophoto).  
Finalista “I Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler”. Córdoba
- 2008 Beca de Artes Plásticas “Casa de Velázquez 2008-2009”. Madrid.  
Primer premio “Artegroup. Un nuevo lenguaje en técnicas mixtas”. Madrid.  
Finalista. “I Premio de Fotografía Marqués Valle de Tena”. Madrid.  
Finalista. “VII Premio de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria”. Santander  
Seleccionado “III Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez”. Murcia
- 2009 Beca “Colección CAM Artes Plásticas”. 7ª Convocatoria. Alicante.  
Seleccionado “Concurso de Fotografía Purificación García 2009” (2009).  
Finalista “IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler”. Córdoba
- 2010 Finalista “Premios de Arte Digital LÚMEN\_EX”. Universidad de Extremadura.  
Primer premio. “II Premio Photographica 2010”. Feria de Estampa. Madrid.
- 2011 Finalista “11 Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa”.
- 2012 Ayudas para la Promoción del Arte Contemporáneo Español. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. Madrid.  
Finalista “12 Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa”.  
Mención honorífica con el proyecto de libro “Península” en el “3º Concurso de Fotolibro Iberoamericano” de RM
- 2013 XVII Convocatoria de Ayudas a la Creación Visual de VEGAP. PROPUESTAS 2013. (colectivo NOPHOTO) (2013).  
Beca FOTOPRES la Caixa. “19º Certamen de Imagen Documental” (colectivo NOPHOTO) (2013).  
Nominado al “Prix du livre 2013”, les Rencontres de la Photographie Arles (Francia).
- 2014 Creador y editor de “DÚO”, periódico monotemático.



- DÚO 01. Nominado al “Mejor libro del año. PhotoEspaña”. Madrid
- 2016 Creador y coordinador del proyecto editorial “El Diari Indultat”
- 2017 Once de marzo. Nominado al “Mejor libro del año. PhotoEspaña”. Madrid
- 2018 Premio Arts Libris al fotolibro LIKE. Barcelona  
3er premio en la XI edición del Premio de Fotografía Fundación ENAIRE  
Premio Mejor Libro del año PhotoEspaña 2018 al fotolibro LIKE. Madrid

### **Exposiciones individuales**

- 2000 “Camino a la inserción” en el “III Fotoencuentro d’Almussafes”. Valencia.
- 2002 “En la Línea” en las “Jornadas Fotográficas Guardamar 2002”. Alicante.  
“En la Línea” en las “IV Jornades Fotogràfiques Alcoimatge”. Alcoi, Alicante.
- 2005 “Normandie: Les rivages du débarquement”. “FOTONOVEMBRE, VIII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife”. Tenerife.
- 2006 “Normandie: Les rivages du débarquement”. Galería Estiarte. Madrid.
- 2008 “Solo Vol. I - Matadero”. Galería Estiarte. Madrid.  
“Obras 2001-2008”. Galería Paz y Comedias. Valencia.  
“Obras 2001-2008”. Galería Juan Silió. Santander.
- 2010 “Península”. Galería Estiarte. Madrid.  
“Réquiem 2003-2010”. Sala LAMETRO. Valencia.
- 2012 “Península”. Galería Paz y Comedias. Valencia.  
“Solo Vol. IV – Cárcel de Segovia”. AJG Contemporary Art Gallery. Sevilla.
- 2014 “Normandie: Les rivages du débarquement”. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.  
“A la hora, en el lugar”. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
- 2015 “A la hora, en el lugar”. Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia.  
“Ab æterno”. Galería Pilar Serra. Madrid.
- 2016 “A la hora, en el lugar”. Iglesia del Monasterio de N.ª S.ª del Prado. Valladolid.  
“Once de marzo”. Museo Nacional de Antropología. Madrid.  
“A la hora, en el lugar”. Centro Cultural Montehermoso. Vitoria
- 2017 “Once de marzo”. Capilla de San Ildefonso. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.  
“Like”. Centro de Arte Alcobendas. Madrid  
“Like”. Galería Paz y Comedias. Valencia
- 2018 “Luces en la Memoria. Arte y conversaciones frente a la barbarie de ETA. A la hora, en el lugar”. Koldo Mitxelena Kulturunea. Donostia  
“Once de marzo”. Espacio TYCE, Guadalajara. Madrid
- 2019 “A la hora, en el lugar”. Hall del Edificio Séneca de la Antigua Estación de Autobuses de Alicante

## Exposiciones colectivas (selección)

- 2000 Escuela Nacional de Fotografía de Arles. "Encuentros Internacionales de Fotografía de Arles". Francia.
- 2004 "XIV Certamen de Artes Plásticas UNED". Casa de Velázquez de Madrid (2004).  
"Fujifilm Euro Press Photo Awards 2004". Palazzo de Venecia. Roma.  
"La Mirada de Después". Imágenes de nuevos creadores para el XXV Aniversario de la Constitución. Palacio Colomina. Valencia.  
"City Views" dentro de las "XI Jornadas de Estudio de la Imagen Comunidad de Madrid" en el Canal de Isabel II. Madrid.  
"La Mirada de Después". Imágenes de nuevos creadores para el XXV Aniversario de la Constitución. Centro de las Artes de Alicante.  
"VIII Mostra de Arte Unión Fenosa". MACUF. A Coruña.  
"Becarios de Arte del Colegio de España en París 2001-2003". Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- 2005 "Boursier's d'Art du Colegio de España à Paris 2001-2003". Instituto Cervantes de París (Francia) (2005).  
Galería Estiarte. Colectiva de Fotografía. Madrid.  
Itinerarios 2004/05. Fundación Marcelino Botín. Santander.
- 2006 Centro Cultural Gran Capitán. Fundación Rodríguez Acosta. Granada.
- 2007 "Fragmentos de naturaleza". Fundación Metròpoli. Colección del Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid  
"Museos de Madrid. Adquisiciones 2003-2007" Centro Cultural Conde Duque. Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid.  
"Muta Matadero". Matadero Madrid. PhotoEspaña 2007. Madrid.
- 2008 "Artistas y Fotógrafos". Centro Cultural Conde Duque. Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid.  
"LABERINTO DE MIRADAS", "Fricciones y Conflictos en Iberoamérica". Centro Cultural de España en Lima. Perú.  
"H2O - Sólido, líquido, gaseoso". Sala Kubo del Kursaal. San Sebastián.  
"LABERINTO DE MIRADAS", "Colectivos Fotográficos en Iberoamérica". Galería Olido. São Paulo, Brasil.  
"15 años de la Colección de Fotografía Contemporánea Española de Alcobendas". "Géneros y tendencias". Alcobendas, Madrid
- 2009 "Aquí y ahora". Instituto Cervantes de Manchester y Toulouse.  
"No hay tal lugar. Territorios de lo invisible". Castillo de Santa Bárbara. Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. Alicante.
- 2011 "La ciudad Magnífica. Arquitecturas en la Colección Circa XX-Pilar Citoler". Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.
- 2013 "El Bosque Quemado". Museo de la Evolución Humana. Burgos.  
"Histoire, Regards D'artistes". L'Hôtel des Arts de Toulon, Francia.
- 2014 "Historia, Miradas De Artistas". MARCO (Museo de Arte Contemporáneo de Vigo).  
"En Pie de Foto. Cien miradas desde el dolor". Museo de Arte de las Américas. Washington D.C. (EEUU)  
"XXVI Bienal de Alejandría y de los Países Mediterráneos". Egipto.
- 2015 "19º Fotopres La Caixa". Caixaforum Madrid.  
"19º Fotopres La Caixa". Caixaforum Barcelona.
- 2016 "La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV. Centro de Arte Alcobendas.  
"Different Orders". Reflexiones en torno a la nueva colección de Pilar Citoler. Edificio Mena. Universidad Internacional de Andalucía (Málaga).  
"La creación del paisaje contemporáneo". Colección DKV. Domus Artium 2002. Salamanca.

“1989. Tras las conversaciones de Argel. Delirio y tregua”. ARTIUM. Vitoria  
“La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV y Alcobendas. DA2 Domus Artium 2002. Salamanca

- 2017 “Ausencias” un proyecto de AJG Gallery. Galería Mr. Pink. Valencia  
“La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV y Alcobendas. Centro Cultural las Cigarreras. Alicante  
“La creación del paisaje contemporáneo. Colección DKV y Alcobendas. Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla.

### **Ferias de Arte (selección)**

- 2005 ARCO. Stand Galería Luis Adelantado y stand Ministerio de Cultura.  
MACO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de México. Stand Galería Luis Adelantado. Ciudad de México, México.  
I Feria de Arte Contemporáneo “Valencia-art”. Stand Galería Estiarte. Valencia.  
ESTAMPA. Stand ArtSur. Madrid.  
“Paris Photo 05”. Salón Internacional Europeo de la Fotografía de Arte. Stand Galería Estiarte. Paris, Francia
- 2006 Arco 06. Stand Galería Estiarte. Madrid.  
DFOTO. Feria Internacional de Fotografía contemporánea y Video-Arte. Stand Galería Estiarte. San Sebastián.  
ESTAMPA. Stand ArtSur. Madrid.
- 2007 ARCO. Stand Galería Estiarte. Madrid  
DFOTO. Feria Internacional de Fotografía contemporánea y Video-Arte. Stand Galería Estiarte. San Sebastián.  
Photo-London. Feria Internacional de Fotografía Contemporánea. Stand Galería Estiarte. Londres.
- 2008 ARCO 08. Stand Galería Estiarte (Madrid) (2008).  
CIGE. 5th Edition. “China International Gallery Exposition” . Stand Galería Estiarte. Beijing, China  
KIAF. Korea International Art Fair. Stand Galería Paz y Comedias.
- 2009 ARCO 09. Stand Galería Estiarte. Madrid.  
ArtLisboa. Stand Galería Paz y Comedias. Lisboa.
- 2010 ARCO. Stand Galería Estiarte. Madrid.  
Foro Sur. Stand Galería Paz y Comedias. Cáceres.  
Madrid Foto. Stand Galería Paz y Comedias. Madrid.  
Next Art Fair Chicago. Stand Galería Juan Silió. Chicago, EEUU.  
“Preview Berlin”. The Emerging Art Fair. Berlín, Alemania.
- 2016 ArtLima. Stand Galería Pilar Serra. Lima, Perú.
- 2011-2018 ARCO. Stand Galería Pilar Serra. Madrid.

## Obra en colecciones

1999	Museo de la Fotografía Española
2001	Ayuntamiento de Almussafes. Valencia
2002	Ayuntamiento de Alcoy. Alicante
2004	Conselleria de Cultura. Generalitat Valenciana Fundación de los Ferrocarriles Españoles Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
2005	Universidad Complutense de Madrid Banco de Sabadell Nissan Familia Cartier-Bresson Organismo Autónomo de Museos y Centros de Tenerife Fundación Marcelino Botín Congreso de los Diputados
2006	Ayuntamiento de Alcobendas Ayuntamiento de Madrid Fundación de Fotografía Ordóñez-Falcón
2007	Patrimonio Nacional de España Patrimonio Nacional de Francia Ministerio de Industria, Turismo y Comercio
2008	Sociedad Regional de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria
2009	Consejería de Cultura, Juventud y Deportes del Ayuntamiento Murcia Museo de la Ciudad. Ayuntamiento de Valencia. Ayuntamiento de Madrid.
2010	Asamblea de Extremadura Centro de Arte Dos de Mayo Museo del Grabado Español Contemporáneo
2011	Colección Circa XX Ministerio de Industria, Turismo y Comercio Banco de Sabadell Colección DKV
2014	Patrimonio Nacional de Francia
2015	Patrimonio Nacional de Francia Colección Circa XX Fundación Víctimas del Terrorismo Colección Los Bragales
2016	Centro Memorial de las Víctimas de Terrorismo Colección Petrus y Verónica Fernandini
2017	Patrimonio Nacional de Israel
2018	Fundación ENAIRE Patrimonio nacional de Reino Unido
2019	Centro de Arte Dos de Mayo
2003-19	Colecciones privadas

### **Publicaciones monográficas**

- 2002 "En la Línea". Ayto. Alcoi
- 2013 "A la hora, en el lugar". Phree  
"Península". Phree
- 2014 "DÚO 01". Sobre el Once de marzo. Phree
- 2016 "Once de marzo". 3263827 Books&Prints
- 2017 "Like". Ediciones Anómalas
- 2018 "Like". Segunda edición. Ediciones Anómalas

### **Publicaciones colectivas (selección)**

- 2000 "II FOTOENCONTRE". Ayuntamiento de Almussafes
- 2004 "Becarios de Artes Plásticas . Colegio de España en París IV". Ministerio de Cultura
- 2005 "Itinerarios 04-05". XII Becas de Artes Plásticas. Fundación Marcelino Botín.  
"Fotonoviembre 2005". VIII Bienal Internacional de Fotografía. Organismo Autónomo de Museos y Centros de Tenerife.  
100 Fotógrafos españoles. Exit.
- 2006 "Ojo de Pez". Nophoto. La Fábrica
- 2007 "Museos de Madrid". Adquisiciones 2003-2007". Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Madrid  
"Otras formas de paisajes". Colección pública del Ayuntamiento de Alcobendas  
"Muta Matadero x Nophoto". Ayuntamiento de Madrid
- 2008 "Artistas y Fotógrafos". Museos de Arte Contemporáneo de Madrid  
"15 años Fotografía Contemporánea Española". Géneros y tendencias. Colección de Alcobendas
- 2009 "Aquí y ahora". Instituto Cervantes-aecid  
"No hay tal lugar. Territorios de lo invisible". Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana
- 2010 Artistas de la Casa Velázquez 2010.
- 2013 "Arte español contemporáneo. 1992-2013". La Fábrica
- 2015 "This is Spain". NOPHOTO  
"Different Orders. Reflexiones en torno a la nueva colección de Pilar Citoler"  
"PhotoBolsillo de NOPHOTO". La Fábrica
- 2016 "El Diari Indultat". 3263827 Books&Prints
- 2017 "50 fotografías con historia". Signo Editores

## Conferencias y docencia (selección)

- 2008 EASD Valencia. Conferencia "Fotografía documental contemporánea".
- 2012 TAI. Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos. Madrid. Master en Fotografía Artística "Introducción al mundo profesional artístico".  
Ultravioleta. Escuela de Fotografía. Madrid. Master en Fotografía de Paisaje. "Paisajes conceptuales."  
AbPhoto. Albacete. Taller "El proyecto fotográfico como herramienta de construcción y crecimiento personal".
- 2013 XIV Seminario de Fotografía y Periodismo. Albarracín. Conferencia "Tomar fotos, hacer libros"  
TAI. Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos. Madrid. Master en Fotografía Artística "El mercado del arte".  
PA-TA-TA. Festival de Fotografía Emergente. Granada. Conferencia "A la hora, en el lugar".  
XII Jornadas Covite. Donostia. Conferencia "A la hora, en el lugar".  
La Casa Encendida. Madrid. Conferencia "A la hora, en el lugar".
- 2014 ForoSur Cáceres. Conferencia "El autor viajero, geografía y mente".  
Lens, Escuela de Artes Visuales. Madrid. Taller "Paisaje documental contemporáneo"  
I Edició Parlem d'Art. Valencia. "Fotografía: Els límits del medi".  
EASD Valencia. Conferencia "DÚO. Periódico monotemático de aparición imprevisible".  
TAI. Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos. Madrid. Master en Fotografía Artística. Conferencia "A la hora, en el lugar".
- 2015 EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. Madrid. Master de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales. "Paisaje documental contemporáneo".  
XVI Seminario de Fotografía y Periodismo. Albarracín. Conferencia "DÚO. Periódico monotemático de aparición imprevisible".
- 2016 Lens, Escuela de Artes Visuales. Madrid. Taller "Paisaje documental contemporáneo"  
EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. Madrid. Master de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales. "Paisaje documental contemporáneo".
- 2017 Lens, Escuela de Artes Visuales. Madrid. Taller "Paisaje documental contemporáneo"  
EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. Madrid. Master de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales. "Paisaje documental contemporáneo".
- 2018 EASD Valencia. Ser fotógrafo, ser editor, experiencias anómalas.  
CFC Bilbao. Los viernes de CFC con Eduardo Nave.  
7ª Jornadas de Diseño y Fotografía EL EXPRIMIDOR en la Escuela de Arte de Sevilla. LIKE.  
EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. Madrid. Master de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales. "El control del espacio. Medio y Gran Formato".  
El Paisatge Documental Contemporani. EASD Alcoi.

**+ información** +34 627416849

[www.eduardonave.com](http://www.eduardonave.com) [www.juansilio.com](http://www.juansilio.com)