

FRANCISCO SUÁREZ. VIAJE A LAS FLORES

(León, 1965)

Galería Juan Silió

C/ Sol 45 bajo

Horario: 10:30 – 13:30 h.

18:00 – 21:00 h.

Inauguración: 24 Febrero

Clausura: 21 Marzo

La pintura de Paco Suárez (León, 1965) podría encuadrarse dentro del paisajismo abstracto, pues son éstos dos elementos característicos de su trabajo. El paisaje como uno de los temas recurrentes, que le sirven como punto de partida para sus obras, y la abstracción como forma de expresión: una abstracción en la que mezcla por un lado la rígida geometría de la disposición espacial, y por otro la libertad del azar conseguida a través del goteo libre de la pintura sobre la superficie del lienzo. Una combinación que da como resultado obras de gran belleza y fuerte contenido subconsciente, que transmiten sentimientos y recuerdos surgidos de la contemplación del paisaje castellano y del medioambiente urbano que le rodea.

Así lo explica en la entrevista que se incluye en el catálogo editado por la Galería Juan Silió con motivo de la exposición, en la que Alex Loney hace un intenso recorrido por la obra y los motivos del pintor.

Como explica el propio autor, su trabajo no se ha decantado hacia la abstracción por una razón puramente visual, sino que cumple una función creadora de sensaciones y emociones determinadas. Más que la simple suma de caos y orden, el objetivo de la pintura de Paco Suárez es la realización de imágenes que reflejen experiencias en cierta manera autobiográficas pues, como él bien apunta, no siempre se trata de experiencias reales, sino que a veces son soñadas o inventadas. En dichas experiencias, no obstante, siempre juegan un papel determinante tanto el color como la relación con la naturaleza, con el cielo y la tierra, con la realidad y la vida, temas recurrentes de su pintura, en las que una línea de luz ocasional simboliza su fuerte carga espiritual.

Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, Francisco Suárez se ha convertido en asiduo de certámenes como la Mostra Unión FENOSA, el Certamen de Pintura de la UNED, la Bienal de Zamora y los Premios Bancaixa (2001, 2002 y 2004). Premio L'Oréal en 2004, ha participado en ferias como ARCO, ArteSantander o ArtSalamanca y en el Taller de Pintura organizado por la Fundación Botín en la finca Villa Iris y dirigido en 2004 por Juan Uslé. Su obra se encuentra presente en el Museo del Grabado Español Contemporáneo y en las colecciones de Arte Contemporáneo de la Universidad de Salamanca, la UNED en Madrid, la Diputación de León y las Caja España y Caja Duero.

Ruth Cereceda

Galería Juan Silió

www.juansilio.com