

JOSE COBO

Nacido el 29 de Julio de 1958 en Santander.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 “duda dada”, Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella, Torrelavega, Cantabria.
“De ida y vuelta”, Parte de la serie “Exhilados, expatriados y apatridas” LCDLLuz, Santander (carpeta de coleccionistas)
- 2019 “Singularidad”, Palacio del Infantado y Centro de Estudios Lebaniegos, Potes(catálogo).
- 2018 “En el backstage”, Galería Juan Silio, Santander.
- 2017 “Back & Forth”, Galerie Solo, Amberes, Bélgica (catálogo)
- 2016 “El Meteorito de la Libertad”, Torre Don Borja, Santillana del Mar, Cantabria.
- 2014 “José Cobo en el Castillo de Argüeso” , Cantabria (catálogo)
“En proceso...”, Galería 3 Punts, Barcelona.
“El espectador”, Galería Juan Silio, Santander..
- 2013 “Skulpturen”, 3 Punts Galerie, Berlin, Alemania.
“Unraveling puzzle”, Black Square Gallery, Miami, USA
“Monos & rag monkeys”, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
“Differenz und Ähnlichkeit” con Volker Blumkowski, Galerie von Braunbehrens, Munich, Alemania.
- 2012 “Tiempo de Juego”, Galería Arnes + Röpke, Madrid.
“Emergencia (de emerger)”, Galería Ferran Cano, Palma de Mallorca.
“Scrutinized, bestialized, idealized”, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 2011 Black Space, Galería Alejandro Sales, Barcelona.
- 2010 “Emergencia (de emerger)”, Galería Ferran Cano, Barcelona (catálogo).
“close & beyond”, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 2009 “Resonancia”, Galería Juan Silio, Santander.
- 2008 “Evoluciones”, Galería Vértice, Oviedo (catalogo).
“Dibujos y saltos”, Galería Ferran Cano, Palma de Mallorca.
- 2007 Galerie Stefan Röpke, Colonia, Alemania.
“Cell display”, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
“Playful steps”, Galería Alejandro Sales, Barcelona (catálogo).
- 2006 “Triangulación”, Galería Arnes + Röpke, Madrid.
- 2005 “Still life of dies with a child” Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
Sala de Arte Robayera, Miengo, Cantabria (catálogo).
- 2004 “Confrontaciones” Galería Fernando Silio, Santander
- 2003 Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 2002 Fish Tank Gallery, Brooklyn, Nueva York, USA
- 2001 Galería Alejandro Sales, Barcelona.
Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
“De dos en dos” Palacete del Embarcadero, Santander (catálogo).
- 1999 “The Leap”, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
Galería Buades, Madrid, (catalogo).
“Esculturas de Viaje”, Blackspace de Galería Alejandro Sales, Barcelona.
- 1998 Galleria Fernando Silio, Santander
- 1997 Galería Ferian Cano, Palma de Mallorca
- 1996 Jon Oulman Gallery, Minneapolis, USA
Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 1995 Kalamazoo Institute of Arts, Kalamazoo (Michigan), USA
- 1994 “Mitología y Realidad” Galería Alejandro Sales, Barcelona.
ARCO '94, Galería Alejandro Sales, Madrid
- 1993 Art Chicago '93 (The New Pier Show), Galería Alejandro Sales, Chicago, USA (catalogo).
- 1992 Galería Alejandro Sales, Barcelona
- 1991 Galería Fernando Silio, Santander

- 1989 Galería Emilio Navarro, Madrid (catalogo).
Fundación Marcelino Botín, Santander (catalogo).
- 1985 Superior Street Gallery, Chicago, USA
- 1982 Galería Pancho Cossio de la Delegación del Ministerio de Cultura, Santander
Galería Rua y al aire libre en los Jardines de Piquio, Santander.
- 1980 Galería Simancas, Santander (catálogo).
- 1977 Galería Rua, Santander (catálogo)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 “3D 1&1 Colecciones” Casyc, Santander, Cantabria.
“Celebrating Diversity”, Galería 3 Puntos, Barcelona.
“Welcome Home Art”, Galería 3 Puntos, Barcelona.
“TESELAS”, Artistas Cantabros, Antiguo Ayuntamiento de Laredo, Cantabria.
- 2020 “Nine Artists in the Third Dimension”, Galería 3 Puntos, Barcelona.
“5 Jahre”, Galerie von Braunbehrens, Stuttgart, Alemania.
“ARTIS BONA”, Galería 3 Puntos, Barcelona.
“TERRA, aqua”, Casyc, Santander.
- 2019 “Ah L’art? Ah L’art”, Museo Can Palauet, Mataró, Cataluña, España.
“Del cuaderno del coleccionista”, Artistas cántabros de la Colección Bragales. Castillo de Argüeso, Cantabria (catálogo)
- 2018 Art Festival Watou, 38 Edición, Watou, Bélgica (catalogo)
“One of a Kind”, Galería 3 Puntos, Barcelona.
“Valgo mi peso en oro”, Sala de Exposiciones Concepción Arenal del Archivo Histórico Provincial de Cantabria, Santander (catálogo)
“Can’t touch this”, Galería 3 Puntos, Barcelona.
- 2016 “Mémor/dentité”, Maison des Arts et Loisirs de Laon, Espace Bernard Noël, Laon, Francia.
“Estancias”, Colección Banco de Sabadell, Sala de Exposiciones Sabadell Herrero, Asturias, España, (catálogo)
“Retrato o Epopeya”, BCC, Santander (catálogo)
- 2015 “Juke Box”, con Erwin Olaf y Andres Serrano, Jacob Dahigren y Vee Speers, Fondation Francès, Senlis, Francia.
“Aufack in Stuttgart”, Galerie von Braunbehrens, Stuttgart, Alemania (catálogo)
“Invisible lines” (exposición itinerante), BCC, Santander, Spain, interviewroom 11, Edimburgo, Escocia.
“Bites of the Future”, Galería 3 Puntos, Barcelona.
Neuer Kunstverein, Ratisbona, Alemania (catálogo).
“New work”, Gail Severn Gallery, Ketchum, USA.
- 2014 “Peindre sur un toile déjà peint”, Musée de la Ville de Tunis, Túnez, República Tunecina, (catálogo)
“Summer Collective Exhibition”, Galería 3 Puntos, Barcelona.
“Escultores contemporáneos en la Colección Norte”, Palacio de Sobrellano, Comillas, Cantabria.
“En Construcción” Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao. (catálogo)
“De par en par”, Centro cultural Casyc, Santander, (catálogo)
“Dream Catcher” organizado por la American Sculptural Association, Black Square Gallery, Miami (USA)
- 2013 “Colección de Arte Contemporáneo los Bragales”, Biblioteca central, Santander (catálogo)
“Ready to jump!”, Galería 3 Puntos, Barcelona.
“New figuration” 3Puntos Galerie, Berlin, Alemania.
“Publicacions”, con Emilio Cano, Pep Guerrero, Fernando GuijarAmparo Sard y Adrián Martínez, Galería Ferran Cano, Barcelona.
- 2011 Gail Severn Gallery, Ketchum-Sun Valley (USA)
“El Guernica, Deconstrucción”, Ayala Museum, Manila, Filipinas (catálogo)

- Urbanea 2011, Inca , Mallorca (catálogo),
 “Clasicos en Alejandro Sales”, Galeria Alejandro Sales.
 “La travesia de una Colección. Los Bragales”, Centro de Arte Alcobendas, Madrid (catálogo)
- 2010 “Colección de Arte Contemporaneo los Bragales”, Palacio de Sástago, Zaragoza (catálogo)
- 2009 Fondos de la colección, Sala de Arte Robayera, Miengo, Cantabria
- 2007 Seleccionados del II Concurso de Pintura y Escultura Figurativa, Museo Thyssen Bornemisza, Madrid. (catálogo)
- 2006 Arts Botanica, Loyola University Museum of Art LUMA, Chicago, USA
 Galeria Espacio 21, Madrid
 Colección de la Consejería de Cultura de Cantabria, Asamblea de Extremadura, Mérida (catálogo)
 7351 Días, Galeria Alejandro Sales, Barcelona (catálogo)
- 2005 “Reflejos” con Marina Núñez, Anish Kapoor, Eduard Arbós y Joan Miró, Galeria Alejandro Sales.
 “Jardín de Formas” Palacio de los Bustamante, Renedo de Piélagos, Cantabria (catalogo)
 “Fondo de Arte Fundación Marcelino Botín”, Fundación Marcelino Botín, Santander (catálogo)
- 2004 Galeria de Arte Mexicano, Ciudad de México, México.
- 2002 “Equus ad Transgressionem-II”, Galeria Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera, Cádiz
- 2001 “Ahora Iberoamerica”, Galeria Fernando Pradilla, Madrid
- 2000 “Splash”, Fish Tank Gallery, Brooklyn, Nueva York, USA
 “Los años Noventa ‘Objeto y Concepto’”, Palacete del Embarcadero y Sala Luz Norte. Consejera de Cultura y Deportes, Gobierno de Cantabria, Santander.
 “La Escultura en Cantabria, de Daniel Alegre a nuestros días”, Fundación Marcelino Botín, Santander (catalogo).
 “Reflect”, con Susanna Coffey, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 1999 Galeria Siboney con I. Hernando, M. Palazin and A. Peral, Santander (catálogo)
- 1998 “Body Snatchers”, con Tracy Linder, David Shapiro y Hilda Shen, LiebmanMagnan Gallery, Nueva York, USA.
 Allene Lapidés Gallery, Santa Fe, USA
- 1997 “Magic Realism”, Gallery Northwest, Indiana University Northwest, Gary, USA.
 Lowe Gallery, Atlanta, USA
 “Cegueses” Museu d’Art de Girona.
- 1996 “Human Remains”, Galeria Alejandro Sales, Barcelona, Spain
- 1995 II Convocatoria Becas Artes Plásticas, Fundación Marcelino Botín, Santander (catalogo)
 “16 Escultores de Chicago”, Szinhaz Galeria, Zalaegerszeg, Hungria.
- 1994 Sala Pelaires, Palma de Mallorca
 “Adán y/o Eva”, Galeria – Museo Cruz Herrera, La Línea, Cádiz (catalogo)
- 1993 Sazama Gallery, Chicago, USA.
 “Identidades”, Galeria Alejandro Sales, Barcelona
 Galeria Senda, Barcelona
 Galeria Emilio Navarro, Madrid
- 1992 Galeria Alejandro Sales con C. Balbas y A. Bofarull, Barcelona.
- 1991 “Una huella” Homenaje a Coco Piris en la Fundación Marcelino Botín, Santander (catalogo)
- 1990 Fax Art Show, Space Gallery, University of Illinois, Chicago, USA.
 “II Bienal de Escultura Jesús Otero”, Santander
- 1988 Galeria Afinsa, Madrid
 Bonner Dependance, Bonn, RFA
- 1988 Galeria Emilio Navarro, Madrid
- 1986 Galeria Inaugural MFA Thesis Exhibition, SAIC, River City, Chicago, USA.
 Sculpture for small spaces, Evanston Art Center, Evanston, USA
- 1985 “Four Spanish Artists” con J.M. Sicilia, M.A. Campano y P. Simon Frumkin & Struve Gallery, Chicago, USA.
 “Four Exhibits/Midwest” Selig Bldg. Goodman Quad. Indianapolis, USA
 Christopher Gallery, Nueva Orleans, USA.
- 1983 “Sexuality in the Art and the Media” SAIC Gallery, Chicago, USA.

FERIAS DE ARTE

ARTE FIERA, *Art First Bologna*: Galería Ferran Cano (2012, 2011, 2010)
***Art Cologne Palma de Mallorca*:** Galerie Stefan Röpke (2007)
***Art Cologne*:** Galerie Stefan Röpke (2011, 2007)
***Art Brussels*:** Galerie Stefan Röpke (2007)
MACO, *Mejico D.F.*: Galería Alejandro Sales (2005, 2004)
***Red Dot, Londres*:** Galería Ferran Cano (2008)
***Art Chicago*:** Galerie Stefan Röpke (2008), Galería Alejandro Sales (1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000), Sazama Gallery(1994), Maya Polsky Gallery(1995,1996,1997,1998,1999,2000,2001,2002,2003, 2004, 2005, 2007, 2008, 2010), Galería Ferran Cano (1998, 1999, 2000, 2001, 2009, 2010, 2011), Galería Punto (1997)
ARCO, *Madrid*: Galería Juan Silio (2017), Galería Alejandro Sales (1995,1996,1997,1998,1999, 2000, 2002, 2003, 2004, 2006, 2007, 2008, 2011), Galería Buades (1999, 2000)
***Art Madrid*:** Galería 3 PUNTS(2013, 2014, 2017, 2021)
***Art Karlsruhe*:** Galería 3 PUNTS(2013, 2014)
***Preview Berlin*:** 3 PUNTS Galerie (2013).
***San Francisco International Art Exposition*:** Maya Polsky Gallery (1998)
SCOPE, *Nueva York*, Galerie von Braunbehrens (2012)
SCOPE, *Basilea*, Galerie von Braunbehrens (2012)
***Miami International Art (MIA)*:** Black Square Gallery, Miami (2012)
FIAC, *Paris*: Galería Ferran Cano (1998)
SWAB, *Barcelona*: Galería 3 PUNTS (2014, 2021), Galería Ferran Cano (2012)
KIAF, *Seúl*: Galería Imaginart (2012)
***Arte Santander*:** Galería Alejandro Sales (2008, 2007, 2006, 2005), Galería Fernando Silio (1991) y Galería Juan Silio (2008, 2007), Galería Arnes + Röpke y Galerie Stefan Röpke (2007)
***Art Miami*:** Sala Pelaires (1998), Galería Ferran Cano (2008, 2009, 2010, 2011), Galerie von Braunbehrens (2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018)
***Kunst 12 Zurich*,** Galerie von Braunbehrens (2012, 2013)
PULSE, *New York*: Black Square Gallery, Miami (2013)
***Downtown fair, New York*:** Galerie von Braunbehrens (2014)
SCOPE, *Miami*: Maya Polsky Gallery (2014)
KunstMesse Frankfurt 15: Galería 3 PUNTS (2015)
***Art Market San Francisco*:** Gail Severn Gallery, Ketchum, USA (2015, 2017, 2018)
***Art.Fair Cologne*:** Galería 3 PUNTS(2014)
***Art 15 London*:** Galería 3 PUNTS (2015)
***Context Miami*:** Galería 3 PUNTS (2016, 2017, 2018)
***Art Southampton*:** Galerie von Braunbehrens (2015)
***Art New York*:** Galerie von Braunbehrens (2015, 2016), Galería 3 Puntos (2017)
***Art Wynwood, Miami*:** Galerie von Braunbehrens (2016)
***Estampa*:** Galería Juan Silió (2016), Galería 3 Puntos (2018, 2021)
***Kunst RAI Art Amsterdam*:** Galería 3 PUNTS (2018, 2019)
***Art Marbella*:** Galería 3 PUNTS (2018)
***Seattle Art Fair*:** Gail Severn Gallery, Ketchum, USA (2018)
***LA Art Show*:** Galería 3 PUNTS (2020)

ALGUNAS COLECCIONES

- Colección de Arte Banco de Sabadell, Barcelona.
- John and Ronnie Shore, Cincinnati, EEUU
- Césare Médici, Milan, Italia.
- Laurans and Arlene Mendelson, Miami, EEUU
- Stephen Ross, New York, EEUU.
- Emilio Bordoli, Cuomo, Italia.

- Ignacio Muñoz e Irene Cabeza, Madrid.
- Colección Marqués de la Romana, Avila- Madrid.
- Colección de Arte Contemporáneo los Bragales, Cantabria.
- Colección Galería Ferrán Cano, Palma de Mallorca.
- Colección Galería Alejandro Sales, Barcelona.
- Maya Polsky, Chicago, New York, EEUU.
- Fundación Fran Daurel, Barcelona
- Testimonio, Caixa de Pensiones, Barcelona
- Fundación Marcelino Botín, Santander
- Fundación Caja Cantabria
- Fondo de Arte Internacional, Madrid
- Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS).
- Consejería de Educación y Cultura de Cantabria
- Banco de Santander
- Colección Capa, Madrid
- Museo del Quijote, Méjico D.F. Mexico.
- Stefan Röpke, Cologne, Germany.
- Colección Norte de Arte Contemporáneo, Cantabria
- Fundació Vila Casas, Barcelona.
- Fondation Francès, Senlis, Francia.
- Colección Kells College, Santander.
- Colección ACB, Cantabria.

ESCULTURAS PUBLICAS PERMANENTES AL EXTERIOR

- “Monumento al Incendio y Reconstrucción de 1941”, Mármol 650 x 400 x 250 y 7 figuras a tamaño natural en bronce, Santander, 1989.
- “Dos Toros”, Bronce, 320 x 420 x 148 y 260 x 500 x 150, Vista Alegre, Madrid, 2000.
- “Raqueros”, Bronce, 152 x 670 x 220, Santander, 2000.
- “Bañistas”, Bronce, 330 x 270 x 150, Castro Urdiales, Cantabria, 2001.
- “Sulero con medio mundo”, 550 x 400 x 350 aprox. Santoña, Cantabria, 2006.
- “Hermanos Tonetti”, círculo de 8m. de diámetro, figuras de 200cm.
- “Seve Ballesteros”, Bronce, 300 x 150 x 80 cm aprox. Santa Marina Golf, San Vicente de la Barquera, Cantabria, 2009.
- “Wächter” Arche Nebra, bronce pulido, 5 piezas de aprox. 270 x 60 x 30cm, extension en el terreno aprox. 300 x 100cm. Nebra Unstrut, Alemania, 2021.