

DIZ

%

día

IMAS
ACIONES

Á.COM
40 COUNTRIES

ERVA

Publicidad

Si te quedas sin trabajo
seguiremos en tu lado

→ puedes garantizar el pago de tus facturas de energía y servicios hasta 1.200€

Infórmate aquí



Herrera en COPE

Busca aquí Inicia sesión | Regístrate

ABC Cultura - ABC Cultural

SÍGUENOS EN

ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA OPINIÓN DEPORTES CONOCER MOTOR FAMILIA GENTE&ESTILO CULTURA&OCIO MULTIMEDIA SERVICIOS EDICIONES MADRID ABCSEVILLA

LA GUÍA TV HOY CINEMA HISTORIA LIBROS TEATRO ARTE SAN FERMÍN TOROS ABC CULTURAL MUSEO ABC RUTA QUETZAL MÚSICA

Publicidad

TU RESERVA NO PUEDE ESPERAR

Hasta 20€ bono/día | Hasta 25% dto. | ¡ÚLTIMAS HABITACIONES!



MELIÀ.COM
RESERVA

ARTE

ArteSantander celebra su 25ª edición con la cabeza bien alta

» La feria de arte contemporáneo de la capital cántabra, una rara avis en el panorama nacional, celebra desde este fin de semana las dos décadas y media de existencia potenciando sus virtudes y puliendo sus limitaciones

Compartir Compartido 328 veces



Judas Arrieta trabaja en el stand de Espacio Creativo Alexandra - J. D.-G.

JAVIER DÍAZ-GUARDIOLA / - jdguardiolaSantander
16/07/2016 00:09h - Actualizado: 20/07/2016 13:24h.
Guardado en: **Cultura** ABC Cultural

Reconoce **Juan González de Riancho**, el director de **ArteSantander** desde hace trece ediciones, que durante la primera década de vida de la feria "ni se le ocurrió acudir por allí". El actual responsable de esta particular cita, una rara avis en su género en España (básicamente porque es el Gobierno regional y el Ayuntamiento de la ciudad los que pagan el precio de los stands de las galerías participantes), recuerda esos arranques en los que era una carpa, y no el actual Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander, la sede de cada convocatoria.

Lluvia de la buena

Mucho ha llovido desde entonces, y para bien. Este fin de semana arranca la **vigésimo quinta edición de una feria** que hace cuatro años decidió cambiar de perfil y apostar por el formato de "una galería, un stand, un solo project" (hasta **42 de los 89** que lo solicitaron cubrirán el programa de esta convocatoria), en la que es probable que sea la edición no sólo más

Publicidad

EL BOSCO



Especial

Un enigma indescifrable quinientos años después

El Bosco se corona como rey del Museo del Prado en una exposición única con la mayor concentración de sus obras maestras reunidas hasta la fecha

CONSULTE EL ESPECIAL



internacional, sino también de mayor calidad de todas las celebradas hasta la fecha. "El cambio -reconoce Riancho- era **una cuestión de supervivencia**: aquí no hay mercado. Teníamos que especializarnos, generar un producto a caballo entre el evento comercial y el cultural".

PUBLICIDAD

Replay

Más info

inRead invented by Teads

“

En agosto, una exposición en el mismo espacio que ahora ocupa la feria ilustrará el poso que ArteSantander ha dejado en las colecciones de la ciudad, acudiendo a sus fondos

No olvidemos que Riancho habla de la feria más longeva de España después de ARCO, que **ha visto nacer luego otras muchas** (entre ellas, Drawing Room, en Madrid, en la que es uno de sus promotores) pero también desaparecer a alguna otra. "Costó tender a este modelo. Al principio no se entendió. Sobre todo porque **se viraba a algo menos volcado en el negocio**. Pero yo creo que se ha acertado. Que este año contemos con proyectos como los de **Daniel Canogar** (Juan Silió) o **Juan Uslé** (Moisés Pérez de Albéniz) lo avala, algo impensable hace unas cuantas ediciones.

Quedan cosas por arreglar, por descontado, como el déficit de atención del parte del sector profesional (se refiere a la crítica). **No generamos aún suficiente opinión pública**. El arte en España, hoy, sigue siendo Madrid".

Pero, en dos décadas y media de existencia, ArteSantander sí que **ha dejado huella**. Precisamente este será el nombre ("Huella de la feria") de la exposición comisariada por **Marta Mantecón** que el mes que viene, cuando el cuarto de siglo ya haya sido una realidad y en la misma sede, tome un pulso al coleccionismo en Cantabria con una selección de hasta **312 obras adquiridas en la feria** y que hoy forman parte de conjuntos públicos y privados en la región: "Si hemos constatado de que en la actualidad en Cantabria hay, por ejemplo, seis obras de Candida Hofer, eso se debe a que ha habido feria. Hay toda una generación que se ha familiarizado con el arte contemporáneo gracias a este evento. La relación de la sociedad con la disciplina **se ha normalizado de una forma más natural** que en otros contextos o ciudades en España. Sirva de ejemplo que en Estampa hay hasta cuatro galerías cántabras" (en ArteSantander, en 2016, son 6).



Últimos retoques en Blanca Soto- J. D.-G.

Este año, ArteSantander **ha movido sus fechas**, cediéndole el testigo de última feria de la temporada a **Marbella**. Lo hace para coincidir en el



21€ 12€ LLÉVATELO

Entradas La Llamada

Teatro Lara

MÁS OFERTAS EN OFERPLAN ABC

LO ÚLTIMO

En ABC.es

En Cultura



El retorno de «Ben-Hur»



¿La última corrida de toros en Palma de Mallorca?



Barcelona suda al ritmo de Beyoncé



Bayreuth, un teatro de sorpresas

La carta de admisión en Hogwarts o el traje de Batman, a subasta

MOSTRAR MÁS

Publicidad

BENIDORM
TU RESERVA
NO PUEDE ESPERAR

HASTA 25% DTO. HASTA 10€ BONO / DÍA

¡ÚLTIMAS!
HABITACIONES!

MELIÀ.COM +350 HOTELS. 40 COUNTRIES

RESERVA

LO MÁS LEÍDO EN...

ABC.es

Cultura



Así es el archivo ruso donde han aparecido los diarios de Himmler



Anna, la hija «no deseada» de Sigmund Freud

calendario con el curso de verano sobre coleccionismo promovido por la [Universidad Menéndez Pelayo](#), en colaboración con la **asociación 9915** y el **IAC**, y que se celebrará de nuevo la semana que viene, de lunes a miércoles. **Se trata de generar sinergias**. Sin embargo, sigue manteniendo el perfil de feria **distendida, fácil de visitar**, a la que los galeristas llegan de buen humor y sin miedo a las pérdidas: "Vendría los próximos diez años aunque me dijeran que no voy a vender", confiesa **Javier Silva**, con un interesante propuesta de **Luis Cruz Hernández**. El galerista vallisoletano define ArteSantander como una cita a la que se viene "a confraternizar" y de la que destaca el programa paralelo.

Coincide en parte con él **Jorge Bravo**, de **etHall**, que este año apuesta por **Sergio Prego**: "Esta es una feria que muchos asumimos como una especie de vacaciones. Venimos con la familia, con un tiempo bueno, y con horario de tarde, lo que permite escapadas a la playa o a una cita cultural por las mañanas. **Si no hay ventas, no hay agobios**". Para la responsable de **Set Espai d'Art**, que llega con un proyecto redondo de **Ana H. del Amo**, lo más importante de la cita es que la selección de las galerías (en la que participó este año un comité conformado por Moisés Pérez de Albéniz, **José Manuel Navacerrada** y **Emilio Navarro** -ninguna mujer- más Riancho) se realiza por proyecto presentado, no por currículum o trayectoria de la firma: "De esta manera, está en su mano hacer algo de calidad. **Y son muy buenas galerías las que se quedan fuera**. Hay competencia".

Malacostumbrarse

Son pocas las firmas que este año apuestan por dos artistas. Entre ellas están **Magda Bellotti** (con **Petriconi** e **Igualador**), **Blanca Soto** (**Oscar Seco** y **Jonathan Notario**), **Yusto /Giner** (**Ana Barriga** y **Ángeles Agrela**) o **ArtNueve** (**Javier Pididal** y **Prudencio Irazabal**). Los de **Espacio Creativo Alexandra** llevan acudiendo a la cita desde hace seis años, "cuando aún no se apoyaba a un único artista": "Fue la primera cita similar a la que apliqué y me malacostumbré. Luego pensaba que todas las ferias eran tan fáciles de asumir por el espectador y tan sencillas de mostrar". En su stand, **Judas Arrieta** despliega toda su artillería.

Se dice que esta es **una feria para "descubrir nuevos valores"**. Si esto es así, presten atención este año a las firmas extranjeras, a los dibujos "diminutos" de **Jon Shelton** en **Krupic Kersting** (una de las tres alemanas). En la hispano-germana **Nova Invaliden** no pasa desapercibido **Santiago Ydáñez** o en las propuestas de **Daniel Medina** en **Waterside Contemporary**, la primera británica de su historia. Pero también en las jóvenes promesas españolas, como **Tito Pérez Mora** en la **Twin Gallery**: "Esta es una feria ideal para un artista -cuentan sus dueñas-. Aquí pueden desplegar un proyecto de forma amplia y sin interferencias".

“

Es posible que esta sea la edición no sólo más internacional, sino también de mayor calidad de todas las celebradas hasta la fecha

Es cierto que es un gusto discurrir por sus espacios y toparse con las fotografías de "Eolionimia" de **Javier Vallhonrat** (Aural); con las frágiles esculturas de **Susanne Thémilz** en **Ángeles Baños** o las interactivas de **José Antonio Orts** (Cànem); con ámbitos más barrocos o instalativos como los de **Ubay Murillo** en **Artízar** o **David Latorre** en **Antonia Puyó**; descubrir que la primera apuesta de **Espai Táctel** con **Tim Biskup** la hacen en la feria y no en su propia galería en Valencia; que **Ixone**

Sádaba madura en ATM; que a **Luis Palmero** le queda cuerda en Manuel Ojeda y que **Miki Leal** no ha perdido músculo en Rafael Ortiz... **José de la Fuente** apuesta por un portugués, **Rui Pedro Jorge**, y no le sale mal la jugada.

Y conviene no perderse algunos tentáculos de la feria en la ciudad, como la participación por primera vez del proyecto **Truck Art Project** de **Jaime Colsa** (que ha supuesto que dos nuevos artistas, **Andi Rivas** y **Santiago Ydáñez** se hayan unido a la vista del público a su nómina de artistas que tunean algunos de sus camiones), o el programa "Visiones urbanas", que disemina este año estampas de **Ángeles Agrela**, **Paul Muguet**, **Ubay Murillo**, **Marta Barrenechea**, **Miki Leal**, **Tim Biskup**, **Bárbara Rueda** o **Erik Parker** por sus calles. ArteSantander cumple la mayoría de edad con 25. Y que sean



Los diarios de Himmler: el horror del genocida imperturbable



Diez libros para exprimir la lectura este verano



Primera Guerra Mundial: Así contó el diario ABC «la madre de todas las guerras»

MOSTRAR MÁS

Publicidad

TAL DÍA COMO HOY EN ABC...



▼ DÍA ▼ MES ▼ AÑO BUSCAR

Publicidad

DESCUENTOS ABC

- 
Yoigo
 20% Código promocional en tarifas
- 
Casa del Libro
 5% Cupón descuento + envío gratuito
- 
Fnac
 50% descuento nuevos socios
- Amazon**
 10€ Código promocional

muchos más.



Estand de Set Espai d'Art en la feria- J. D.-G.

ArteSantander

XXV edición. Director: Juan González de Riancho. Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander. Del 16 al 20 de julio

> Toda la actualidad en portada

Compartir Compartido 328 veces

MÁS NOTICIAS EN CULTURA



[Malvenidos a Glanbeigh](#)

[Paul Klee, el artista total](#)



Publicidad

[Cámbiate ya a la cuenta nómina de ING Direct. Libre de comisiones y condiciones](#)
[Tu Fiat 500X por 135€ al mes y 4 años de garantía](#)
[Cuenta Santander 1|2|3. Hasta 3% de interés y 3% de bonificación de tus recibos.](#)
[Ven a la Mutua y mejoramos el precio de renovación del seguro de tu coche](#)