

Articles (selected)

- 2023 Uttam, Payal: "The Best Booth and Standout Sales at Art SG in Singapore"
In: <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-best-booths-sales-art-sg-singapore>, 13.01.2023
- Nicolis, Valeria: "Tre artisti in mostra a Verona e il loro sguardo sulle cose del mondo"
In: <https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/01/tre-artisti-mostra-verona/>, 10.01.2023
- Alliata Nobili, Alessandra: "Michael Najjar: 'cool earth' I Studio la Città. L'ingegneria climatica salverà il pianeta?"
In: <https://www.artalkers.it/2023/01/06/micheal-najjar-cool-earth-studio-la-citta-lingegneria-climatica-salvera-il-pianeta/>
06.01.2023
- 2022 "Michael Najjar: cool earth"
In: <https://www.pikasus.com/michael-najjar-cool-earth/>
20.12.2022
- "Michael Najjar. cool earth"
In: *abitare - verona & lago di garda*, 13.12.2022
Verona, Italy
- Saal, Dunja; Knümann, Verena: "Faszination Weltall"
In: *TWIST - Die Kultur-Sendung von ARTE*, ARTE TV
04.10.2022, Germany
- Migliaccio, Enrico: "L'urgenza del climate change nelle opere esposte da Studio la Città"
In: <https://insideart.eu/2022/11/28/lurgenza-del-climate-change-nelle-opere-esposte-da-studio-la-citta/>, 28.11.2022
- Righetti, Stefano: "Salvare l'art o la natura?"
In: <https://www.tropicodelcancro.net/salvare-larte-o-la-natura/>, 26.11.2022
- "Civilization: Vivere, Sopravvivere, Buon Vivere"
In: <https://www.artapartofculture.net/2022/09/17/civilization-vivere-sopravvivere-buon-vivere/>, 17.09.2022
- "Gezichten van steden"
In: *art Notes, #4 Moveo Art Collection*, 09.2022,
Reeuwijk, The Netherlands
- van Rossem, Jan: "Bilder wie vom anderen Stern"
In: *Ideat Magazine*, Nr. 9, September/October 2022,
Hamburg, Germany

Schuffelen, Peter: "Kalte Erde"

In: digit!, #4

Cologne, Germany, 2022

"Michael Najjar, cool earth"

In: European Photography Magazine, #111

Berlin, Germany, 2022

Balbona, Guillermo: "Juan Silió acoge la reflexión de Michael Najjar sobre el futuro en tiempos de cambio climático"

In: El Diario Montañés, June 2022

Santander, Spain

Gaskin, Sam: "Michael Najjar on the James Webb Telescope and the Case for Space Exploration"

In: <https://ocula.com/magazine/art-news/michael-najjar-on-the-james-webb-telescope/>, 24.01.2022

2021

"Michael Najjar, Outer Space V2"

In: Leica Fotografie International, November/December 2021
Hamburg, Germany

"Space artist #5: Der Fotokünstler Michael Najjar verwandelt Hightech in Kunst"

In: ariane group, <https://www.ariane.group/de/neuigkeiten/space-artist-5-der-fotokuenstler-michael-najjar-verwandelt-hightech-in-kunst/>, 29.10.2021

Briegleb, Till: "Wie geschmiert"

In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 240, 16.10.2021

Munich, Germany

Brosowsky, Bettina Maria: "Peak Oil überschritten"

In: TAZ - Die Tageszeitung, 21.09.2021

Berlin, Germany

Vec, Milos: "Lava des Schreckens und der Schönheit"

In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 87, 15.04.21

Frankfurt, Germany

2020

Brouwer, Bart-Jan: "Focus op het heelal"

In: INVITED #10 / 2020, Amstelveen, The Netherlands

de Gonzaga, Shamina: "Michael Najjar"

World Council of Peoples for the United Nations (WCPU)

In: Centerpoint Now. United Nations, December 2020,
New York, USA

Jun, Zhou: "He might be the first Artists in space"

In: Tenyun Vol 076, Tencent Inc, August 2020, Nanshan,
Shenzhen, China

"80 qm Wandbild"

In: Photonews, 09/2020, Hamburg, Germany, 2020

Feature of "outer space" exhibition at Wittenstein
Innovation Factory,

In: move #23, Wittenstein SE, Igersheim, Germany, 2020

Caprara, Giovanni: "Il primo volo di Elon Musk - Lo spazio è
dei privati"

In: La Lettura | Corriere Della Sera, 17.05.20, Milan, Italy

Vaudo Scarpetta, Ersilia: "Un'Italia spaziale"

In: D – La Repubblica Magazine, 04.04.20, Milan, Italy

"A matter of perspective - Visualizing space through a
fusion of reality and simulation"

In: Room. The Space Journal, April 2020, Vienna, Austria

Mercier, Clémentine: "Au Fresnoy, des lendemains qui
changent"

In: www.liberation.fr, 9.3.2020

2019 Öttl, Anja: "Michael Najjar fliegt als erster Künstler ins All"
In: Fränkische Nachrichten, 19.10.2019
Tauberbischofsheim, Germany

Zhu, Taole: "The first artist to space, finds his Outer Space
in Shanghai"

In: artnet, <https://mp.weixin.qq.com>, 16.10.2019

Kanai, Miki: "Michael Najjar"

In: Bijutsu Techo, October 2019, Tokyo, Japan

Chongbao, Xu: "In the Name of Science and Technology"

In: Chinese Photography, September 2019, Beijing, China

Edgar, Ray: "Can photographic time capsule offer a civilis-
ing influence?"

In: The Sydney Morning Herald, 6.9.2019, Sydney, Australia

Ball, Philip: "L'espace cet infini"

In: Courrier International, #1498, Paris, France, 2019

"Michael Najjar – outer space"

In: Vostok Magazine, #16, Seoul, Korea, 2019

Vogel, Evelyn: "Auf den Mond geschossen"

In: Süddeutsche Zeitung, 23.5.2019, Munich, Germany

Najjar, Michael: "A matter of perspective"

In: ROOM – The Space Journal, #1 (19), Vienna, Austria,
2019

- Crane, Leah: "A bright future"
In: New Scientist, 12.1.2019, London, UK
- 2018 Völzke, Daniel: "2018: Odyssee im Weltraum"
In: www.monopol-magazin.de, 31.12.2018
- Groll, Matthias: "Reisefieber"
In: European Photography, #104, Berlin, Germany, 2018
- Solway, Arthur: "The Legacy of Architectonic Futurism"
In: Artforum, November 2018, New York, USA
- Gabbert, Elisa: "The Extraterrestrial Mind"
In: The Hieronymus Journal, #1, Zurich, Switzerland, 2018
- Won, Youngin: "Civilization: The Way We Live Now"
In: Magazine 0, November 2018, Seoul, Korea
- Moon, So-Young: "A look at The Way We Live Now: Photo exhibition at MMCA Gwacheon examines where human civilization stands"
In: <http://koreajoongangdaily.joins.com>, 31.10.2018
- Michalarou, Efi: "PHOTO:Civilization-The Way We Live Now"
In: www.dreamideamachine.com, October, 2018
- Li, Alvin: "The Legacy of Architectonic Futurism"
In: frieze magazine, #198, London, UK, 2018
- Bu Sheng: "Wenn man den Entwicklungsgrad einer Stadt misst, ist das Bauen ein Indikator, der nicht ignoriert werden kann."
In: Artcoco, <https://mp.weixin.qq.com/s/wiPKP8q0OYpk-w22BstdL-A>, 19.8.2018
- Jacob Dreyer: "Architectural Utopia and China: A Love Story"
In: Cobosocial, www.cobosocial.com/dossiers/architectural-utopia-and-china, 26.7.2018
- Dijkstra, Jorrit: "Naar de maan en terug"
In: SHUTR.photo, #2/2018, Haarlem, The Netherlands
- "Michael Najjar - Outer Space"
In: Oryx, Qatar Airways, February 2018, Doha, Qatar
- 2017 Jocks, Heinz-Norbert: "7. Moskau Biennale"
In: Kunstforum International, #251, Ruppichteroth, Germany, 2017

Pietersma, Iland: "Kunstenaar én astronaut"
In: Dagblad van het Noorden, 21.10.2017, Groningen,
The Netherlands

Loschinsky, Bianca: "Der mit dem Weltraumschrott tanzt"
In: www.magazin.tu-braunschweig.de, 12.10.2017

Lapham, Lewis: "Blazing World"
In: Lapham's Quarterly, Volume X, # 2, New York, USA,
2017

Vastano, Stefano: "Michael Najjar allunaggio sull'arte"
In: L'Espresso, 2.7.2017, Rome, Italy

Dimitras, Dana: "Interview With Michael Najjar:
The First Artist In Space"
In: Visual Atelier 8, 14.6.2017, www.visualatelier8.com

Meixner, Christiane: "Ticket zum Mond"
In: Der Tagesspiegel, 11.6.2017, Berlin, Germany

Torgau, Olivera: "Michael Najjar, ein Künstler im Weltraum"
In: Arte TV, 28.04.2017, <http://info.arte.tv/de/michael-najjar-einkuenstler-im-weltraum>

Kursawe, Claudia: "Wir sind bereits im All"
In: Photonews, #6, Hamburg, Germany, 2017

Sademann, Anke: "Hoch, Höher am Höchsten"
In: Quality Magazine, #59/60, 2017

Peltsch, Florian: "Ferne Welten entdecken"
In: Berliner Morgenpost, Berlin, Germany, 28.5.2017

Wahjudi, Claudia: "Der Mann fürs Große"
In: Zitty, #18, Berlin, Germany, 2017

Péus, Camilla: "Die Highlights"
In: art Magazin, www.art-magazin.de, April 2017

Lavorini, Federica: "Michael Najjar, quando Terra e Spazio si
mescolano"
In: Wired, 21.4.2017, www.wired.it

Herbort, Anne-Dorothee: "Bilder aus dem Kosmos"
In: Archithese, 12.4.2017, www.archithese.ch

Thiessen, Robin: "Homo Spaciens"
In: Tip, # 09, Berlin, Germany, 2017

"Extraterrestrisch"
In: fotoMagazin, #4, Hamburg, Germany, 2017

- 2016 Müller-Pohle, Andreas: "Talking Photography - 100 Pictures that Tell a Story"
In: European Photography, #100, Berlin, Germany, 2016
- Baumgarten, Elias: "Faszination Raumfahrt"
In: Archithese, #4, Zurich, Switzerland, December 2016
- Dorminey, Bruce: "The Next Frontier"
In: Art + Design, #12, New Orleans, USA, 2016
- Landsdown, Trevor: "Space Mann"
In: www.hasselblad.com, 12.10.2016
- Schuffelen, Peter: "Star Man"
In: Photographie, #10, Tostedt, Germany, 2016
- Strasser, Sandy: "Utopia"
In: Prokom, #2, Meersburg, Germany, 2016
- Brouwer, Jan-Baart: "Eerste Kunstenaar in de Ruimte"
In LXRY, #26, Amstelveen, The Netherlands, 2016
- Hsu, Wu-Te: "Michael Najjar - outer space"
In: Focus, #14, Taipei City, Taiwan, June 2016
- Haase, Bernd: "The Last Artistic Frontier"
In: Rampstyle, #10, Reutlingen, Germany, 2016
- Voon, Claire: " Gleaming Visions of Space from Artist-Cum-Astronaut in Training"
In: <https://hyperallergic.com/>, 10.05.2016
- Hay, Isabelle: "Lost in Space: Interview with Michael Najjar"
In: Musée Magazine, 8.4.2016, www.museemagazine.com
- "Un artista en el espacio"
In: El País semanal, 1.4.2016, Madrid, Spain
- Teicher, Jordan G.: "Will This Guy Be the First Artist in Outer Space?"
In: Slate, 1.4.2016, www.slate.com
- Jorge, André: "Odisseia até o espaço"
In: Galileu, São Paulo, Brazil, March 2016
- Battaglia, Andy: "Space Art: A Photographer Trains for the Final Frontier"
In: Wall Street Journal, 31.3.2016, www.wsj.com
- Laster, Paul: " 12 Things to Do in New York's Art World Before April 1 "
In: Observer, 28.3.2016, www.observer.com

Fessenden, Marissa: "An Artist Imagines the Future of Humans in Space!"
In: Smithsonian, 24.3.2016, www.smithsonianmag.com

Clifford, Eva: "Photographer Undergoes Cosmonaut Training to Become the First Civilian Artist in Space"
In: Feature Shoot, 24.3.2016, www.featureshoot.com

Lowry, Rachel: "A Photographer's Quest For Outer Space"
In: Time, 16.3.2016, <http://time.com>

Moriarty, Ana: "Earth, Universe and Space Tourism in Michael Najjar Exhibition at Benrubi Gallery"
In: Widewalls, March 2016, <http://www.widewalls.ch>

"Michael Najjar: outer space / netropolis / bionic angel"
In: Du, #863, Zurich, Switzerland, 2016

Fahs, Anja: "Galaktisch"
In: Prokom, #1, Meersburg, Germany, 2016

Franklin-Wallis, Oliver: "One Small Step, One Giant Canvas"
In: Wired UK, 01/16, London, UK

2015 Buhr, Elke: "Die private Weltraumkapsel"
In: Monopol Zürich, Berlin, 2015

Hübl, Michael: "Kritischer Optimismus"
In: Kunstforum, #237, Cologne, Germany

Lavarini, Federica: "L'ultima frontiera"
In: Wired Italy, #75, Milano, Italy

Ziegler, Valérie: "Michael Najjar - outer space"
In: Swiss Magazine, December 2015, Basel, Switzerland

Bloch, Oliver: "Der Künstler als Kosmonaut"
In: Nordwest-Zeitung, 12.11.2015, Oldenburg, Germany
"See it. Get it. Do it. Action!"
In: The Red Bulletin, November, 2015, Wals, Austria

Glusac, Elaine: "Space Suite in Zurich"
In: The New York Times, 7.10.2015, New York, USA

Veselinovic, Milena: "Hotel offers \$2,000-a-night 'space station' experience"
In: www.cnn.com, 1.10.2015

"Space Suite - Unendliche Weiten"
In: MD Magazin, #6, 2015, Leinfelden-Echterdingen, Germany

Jozuka, Emiko: "The Civilian Artist Who Just Wants to Go to Space"

In: www.motherboard.vice.com, 24.9.2015

"Blast off! Introducing the first artist in space - in pictures"

In: www.theguardian.com, 9.9.2015

Langer, Freddy: "Dem Himmel ganz nah"

In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 20.8.2015, Frankfurt, Germany

Maruyama, Hiroki: "The Real Space"

In: Wired Japan, Vol. 18, 2015, Tokyo, Japan

Kramer, Brigitte: "Spiele mit verborgenen Kräften"

In: Mallorca Zeitung, 2.7.2015, Palma de Mallorca, Spain

Breuninger, Martin: "Zwischen Simulation und Realität"

In: Mallorca Magazin, #27, Palma de Mallorca, Spain

Toledo, Bárbara: "La estética futurista del artista alemán Michael Najjar se instala en Es Baluard"

In: Diario de Mallorca, 2.7.2015, Palma de Mallorca, Spain

Esteban, Guillermo: "Michael Najjar, el primer artista que viajará al espacio, en Es Baluard"

In: Ultima Hora, 2.7.2015, Palma de Mallorca, Spain

"Un grand pas pour l'artiste"

In: Courrier international, Hors-série, June 2015, Paris, France

Coppelman, Alyssa: "Training to Become the First Civilian Artist in Space"

In: WIRED Magazine, 8.6.2015, www.wired.com

E.M.: "Un artista reflexiona desde la estratosfera"

In: El Mundo Cantabria, 8.6.2015, Santander, Spain

Waters, Jamie: "Snapshot: liquid gravity by Michael Najjar"

In: Financial Times, 6.6.2015, London, UK

Gamerman, Ellen: "Photo Fair Features Cuban Artists, Plus One Training for Outer Space"

In: The Wall Street Journal, 14.4.2015, New York City, USA

Doerk, Robert: "3-2-1... take-off"

In: Places of Spirit, #1, 2015, Offenburg, Germany

2014

Ferri, Renata: "Across the Universe"

In: Amica International, #1, 2014, Milano, Italy

Hope, Terry: "Out of this World"

In: Photo Professional, #101, 2014, Cambridge, UK

Siniawski, Adalbert:
„Der erste Künstler im Weltall“ (radio interview)
In: Deutschlandfunk, 17.11.2014, www.deutschlandfunk.de

Weibel, Peter: "Michael Najjar – outer space"
In: Parabol Art Magazine, #8, Vienna, Austria

Ong, Amandas: "Artonauts"
In: Elephant Magazine, Summer Issue, Amsterdam, The Netherlands

Berg, Ronald: "Das große Interesse gilt nur den paar Verrückten. Heiner Wemhöner im Gespräch mit Ronald Berg"
In: Kunstforum, #226, Ruppichterth, Germany

Péus, Camilla: "Konzentration auf die Poesie"
In: Art Magazin Online, 21.3.2014, www.art-magazin.de

Meixner, Christiane: "Wellen und Werke"
In: Der Tagesspiegel, 3.5.2014, Berlin, Germany

Gärtner, Joachim: "Reise ins Weltall"
In: titel thesen temperament, 23.3.2014, www.ard.de
Krause, Till: "All inklusiv"
In: Süddeutsche Zeitung Magazin, 31.1.2014, Munich, Germany

Méon, Fred: "Alma blickt in die Vergangenheit"
In: Arte TV Journal, 19.1.2014, www.arte.tv/de/7732046.html

Vallorani, Nicoletta: "Hidden Cities"
In: Parterre de Rois, #2, Florence, Italy

Beller, Svenja: "Schweben wir bald in unendlichen Weiten?"
In: Greenpeace Magazin, #1.14, Hamburg, Germany

2013 de Gonzaga, Shamina: "Michael Najjar"
In: Centerpoint Now. United Nations, #25, Vicenza, Italy

Lam, Phaedrus: "Michael Najjar - Creative of Future Scenarios"
In: Obscura, #14, Hong Kong, China

Dittl, Mark: "Die verpasste Chance"
In: Das Magazin, #44, Zurich, Switzerland

Karp, Tabitha: "Michael Najjar"
In: 74 Gazette, #3, Istanbul, Turkey

Péus, Camilla: "Weltansichten"
In: ART Magazin, May 2013, Hamburg, Germany

Jessen, Jens: "Die Besten sind Bestien"
In: Die Zeit, 23.5.2013, Hamburg, Germany

Schumacher, Maxi: "Reach for the Stars"
In: Hasselbladbulletin, May 2013,
www.hasselbladbulletin.com

"Exhibition Questions the Place of Technology in
Daily Lives of People"
In: Hürriyet Daily News, 1.5.2013, Istanbul, Turkey

Padley, Gemma: "Beyond Limits"
In: Fade To Black, ipad magazine, 24.4.2013

Bannister, Matthew: "Outlook" (radio interview)
In: BBC, 2.4.2013, www.bbc.co.uk/programmes/p016tkmm

Varela-Ferreyra, Jovanny:
"To Infinity & Beyond: The Michael Najjar Story"
In: Berlin Artparasites, 26.3.2013,
www.berlin-artparasites.com

Horne, Rebecca: "Michael Najjar: Artist in Space"
In: PNAS, 19.3.2013, <http://firstlook.pnas.org>

Severo, Fabio: "Michael Najjar - High Altitude"
In: Landscape Stories, #11, www.landscapestories.net

Piatti, Elisabetta: "Michael Najjar"
In: Zoom Magazine, #109, Milan, Italy

Lehman, Martin: "Keine Liebe auf den ersten Blick"
In: Kontur, #5, Steinfurt, Germany

Woeller, Marcus: "Open Air Video"
In: Die Tageszeitung, 21.2.2013, Berlin, Germany

2012 Wehr, Marco: "Die Komplexitätsfalle"
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17.11.2012,
Frankfurt, Germany

Docherty, Molly: "Golden Eye"
In: Newscientist, 8.9.2012, London, UK

Langer, Freddy : "Von Höhen und Tiefen"
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8.3.2012,
Frankfurt, Germany

Fromm, Viola: "Hoch hinaus - in den Weltraum für die Kunst"

In: Bizziety, #p1, Cologne, Germany

P.M.: "Die Stadt der Zukunft wird zu einer Lebenswerkstätte"

In: Tages-Anzeiger, 4.4.2012, Zurich, Switzerland

Söhler, Maik: "Zu mir oder zu dir?"

In: TAZ - Die Tageszeitung, 21.3.2012, Berlin, Germany

Barnas, Maria: "Natuur als voorstelling"

In: Vrij Nederland – Noorderlicht Special, 1.9.2012, Amsterdam, The Netherlands

Giandiletti, Roberto: "Data Deluge"

In: Wall Street International Magazine, 2.3.2012, www.wsimagazine.com

Ponce, Gema: "Las galerías cántabras cierran Arco satisfechas con el volumen de venta"

In: El Mundo Cantabria, 21.2.2012, Santander, Spain

Paniagua, Antonio: "Arco apuesta sobre seguro"

In: El Diario Montañés, 16.2.2012, Santander, Spain

Jassner, Melanie: "Das müssen Sie uns mal erklären - Sieben Fragen an den Fotokünstler Michael Najjar, der 2013 ins All fliegt"

In: Cosmopolitan, February 2012, Munich, Germany

Dreher, Malte: "Am Berg bin ich vorsichtiger"

In: Private Banking Magazin, February 2012, Hamburg, Germany

2011

von Spessardt, Henrike:

"Michael Najjar - First Artist in Space"

In: Artnet Magazine, November 2011, www.artnet.com

Vroos, Erik: "Netropolis"

In: Gup Magazine, #030, Amsterdam, The Netherlands

Stiekele, Annette: "Schau! Mich! An!"

In: Hamburger Abendblatt, 31.3.2011, Hamburg, Germany

Pohle, Julika: "Wer bin ich? Und wie gefalle ich dir?"

In: Die Welt, 31.3.2011, Berlin, Germany

Stiekele, Annette: "Auf dem Weg zum Cyberbild"

In: Hamburger Abendblatt, 20.2.2011, Hamburg, Germany

Käfer-Klie, Hanni: "Metropolis - City Life in the Urban Age"

In: Photopresse, September 2011, www.photopresse.de

- 2010 Hübl, Michael: "In para-metaphysischer Trance"
In: Kunstforum, #203, Ruppichteroth, Germany
- Hofman, Klaas: "La valeur de la géographie"
In: L'Architecture d'Aujourd'hui, #378, Paris, France
- "Markets and Mountains, With Dangerous Peaks"
In: The New York Times, 18.04.2010, New York, USA
- Smyth, Diane: "Political Landscapes - Michael Najjar"
In: British Journal of Photography, April 2010, London, UK
- Gerwers, Thomas: "Michael Najjar - High Altitude"
In: Profifoto, #3, Juechen, Germany
- Hick, Thierry: "Effacer les limites entre réel et virtuel"
In: La Voix du Luxembourg, 19.3.2010, Luxembourg
- Antony, Margot: "Das Risiko der Gipfelstürmer"
In: Lëtzebuenger Journal, Luxembourg
- Shanti, Farah: "Into Thin Air"
In: Aviator Magazine, Amman, Jordania
- 2009 D'Acquisto, Germano: "Lassù sui monti"
In: Marie-Claire, Milano, Italy
- Müller Pohle, Andreas: "Michael Najjar - High Altitude"
In: European Photography, #85/86, Berlin, Germany
- Fortmann, Sven: "The Future has Come for Everyone"
In: Lodown Magazin, #5, London, UK
- Samaha, Nahla: "Michael Najjar - Utopia Simulator"
In: Soura - The Middle East Photography Magazine, #26, Dubai, UAE
- Balbona, Guillermo: "El índice nasdaq del aconcagua"
In: El Diario Montañés, 10.10.2009, Santander, Spain
- Bendik, Joe: "Sublime Relevance"
In: Chelsea Clinton News, 24.9.2009, New York, USA
- 2008 Dabrowski, Agnes: "Visionen mit Patina"
In: Artinvestor, November, Munich, Germany
- Hamed, Sherin: "Augmented Realities - Michael Najjar 1997-2008"
In: Eikon, May 2008, Vienna, Austria
- Harder, Matthias: "Bionic Angel"
In: Photography Now, February 2008, Berlin, Germany

Borowski, Judith: "Kunststück! Was haben sie sich dabei gedacht, Herr Najjar?"
In: Financial Times Deutschland, 4.4.2008,
Hamburg, Germany

Dabrowski, Agnes: "Interview with Michael Najjar"
In: Artinvestor, January 2008, engl. ed., Munich, Germany

Raap, Jürgen: "Star-Kult und Maskerade"
In: Kunstforum International, #191, Ruppichteroth,
Germany

Dost, Lennard: "Van cyberportretten tot kitscherige
reclame"
In: De Volkskrant, 15.5.2008, Amsterdam, The Netherlands

Paola van de: "De mens als machine"
In: De Telegraaf, 10.4.2008, Amsterdam, The Netherlands

Hollak, Rosan: "Kijk, in mijn trouwring zit dna van min
vrouw!"
In: NRC Handelsblad, 8.4.2008, Rotterdam, The Netherlands

2007 Oudiz, Barbara: "Michael Najjar"
In: Eyemazing, #1, Amsterdam, The Netherlands

Hamed, Sherin: "Michael Najjar"
In: Contemporary Magazine, #91, London, UK

Davydova, Katherina: "Cyber Renaissance"
In: MAX, November 2007, Kiev, Ukraine

Elasaad, Heba: "Netropolis Now"
In: Timeout Dubai, #21, Dubai, UAE

Shanti, Farah: "Welcome to Hyper-Reality - Michael Najjar's
Data Streaming Vision"
In: Skin, #2, Amman, Jordan

2006 Boecker, Susanne: "Mascarada"
In: Kunstforum International, #183,
Ruppichteroth, Germany

Honnef, Klaus: "Der Preis ist heiß"
In: Kunstzeitung, #121, Hamburg, Germany

Rodríguez, Gabriel: "Michael Najjar - Selected Works"
In: ABC, 30.12.2006, Madrid, Spain

Tüting, Linda Luise: "Michael Najjar"
In: Artinvestor, November 2006, Munich, Germany

- Haag, Peter: "Netropolis"
In: Etalks Magazine, #7, Dubai, UAE
- Kay, Itoi: "Return of the Rising Sun"
In: Art and Auction, June 2006, New York, USA
- 2005 Borowski, Judith: "Blick in die Zukunft"
In: Financial Times Deutschland, 12.10.2005,
Hamburg, Germany
- Meixner, Christiane: "Kollektive Einsamkeit"
In: Berliner Morgenpost, 6.10.2005, Berlin, Germany
- Wichgers, Marcel: "Sporen van een born-again viespeuk"
In: Dagbald van het Noorden, 10.07.2005, The Netherlands
- Maggia, Filippo: "Intercepting the City"
In: Exit Art Magazin, #17, Madrid, Spain
- Gerwers, Thomas: "Information and Apocalypse"
In: Profifoto, #2, Juechen, Germany
- 2004 Herstatt, Claudia: "A Clear Vision. Photographische Werke
aus der Sammlung F.C. Gundlach"
In: Kunstforum International, #168,
Ruppichterorth, Germany
- Engler, Katja: "Die große Illusion von der Aufhebung
der Vergänglichkeit"
In: Welt am Sonntag, 5.12.2004, Berlin, Germany
- Jones, Jonathan: "About Face"
In: The Guardian, 22.9.2004, London, UK
- Gundlach, F.C.: "Information and Apocalypse"
In: Grenzgänge - Fotos für die Pressefreiheit,
Berlin, Germany
- Philipp, Gabriele: "Kann Fotografie unsere Welt in Bilder
fassen?"
In: Omnibus Volume, Bielefeld, Germany
- Arackal, Sebastian: "Zukunft der Städte"
In: Photographie - Portfolio, #1,
Hamburg, Germany
- Ion, Razvan: "Portfolio Michael Najjar"
In: Artphoto, #4, Bucharest, Romania

- 2003 Johnson, Jen: "Exhibition Review: Information and Apocalypse"
In: The New York Times, 7.11.2003, New York, USA
- Gardner, Ralph: "Michael Najjar - Information and Apocalypse. Pietà or Porn? Uptown Attacks Nudes"
In: The New York Observer, 24.11.2003, New York, USA
- National Coalition Against Censorship (NCAC):
"Exhibition Review: Information and Apocalypse"
In: www.ncac.org
- Böker, Carmen: "Der warme Körper und die kalte Welt"
In: Berliner Zeitung, 31.10.2003, Berlin, Germany
- Honnet, Klaus: "Eine Werkschau der Sammlung F. C. Gundlach eröffnet Hamburgs Haus der Photographie"
In: Die Welt, 28.10.2003, Berlin, Germany
- Reichelt, Matthias: "Ausstellungen zur digitalen Fotografie im Willy-Brandt-Haus in Berlin"
In: www.regioart.de, May 2003
- May, Sebastian: "Cinematografischer Blick auf die Wirklichkeit"
In: www.photographie.de
- 2002 Dogramaci, Burcu: "Reality Check: 2. Triennale of Photography Hamburg"
In: Camera Austria, #78, Graz, Austria
- Gerwers, Thomas: "No Memory Access"
In: Profifoto, #1, Juechen, Germany
- Schütte, Gisele: "Achtung, Sehleute: Bilderflut"
In: www.welt.de
- Schiff, Hajo: "Ausgelöscht, vergessen, nie je existent"
In: Die Tageszeitung, 27./28.5.2002, Berlin, Germany
- Hofmann, Isabelle: "Schickbilder und Schockbilder"
In: Tagesspiegel, 5.4.2002, Berlin, Germany
- 2001 Linnartz, Mareen: "Fokus auf Michael Najjar"
In: Frankfurter Rundschau - Magazin, February 2001, Frankfurt, Germany
- "Michael Najjar. Nexus Project Part I"
In: Camera Austria International, #75, Graz, Austria

- 2000 Gardner, Belinda: "Die toten Augen des Computerzeitalters"
In: Die Welt, 13.11.2000, Hamburg, Germany
- Müller-Roselius, Katharina: "Halb Mensch, halb Maschine"
In: Hamburger Abendblatt, 24.10.2000, Hamburg, Germany
- Gardner, Belinda: "Michael Najjar: Nexus-Project Part I"
In: Die Welt, 18.10.2000, Hamburg, Germany
- Burkart, Beatrice: "Der veränderte Mensch"
In: Mannheimer Morgen, 28.3.2000, Mannheim, Germany
- 1999 Seidel, Martin: "Video Virtual Foto Fictionale"
In: Kunstforum International, #147, Ruppichteroth, Germany
- Tenbrock, Christian: "Was bleibt vom Menschen?"
In: Die Zeit - Leben, #46, Hamburg, Germany
- Vielhaber, Christiane: "Schöpfermythos per Mouseclick - Video Virtuale Foto Fictionale im Museum Ludwig Köln"
In: Handelsblatt, 6.9.1999, Düsseldorf, Germany
- Schön, Jürgen: "Fotografie zwischen Wahrheit und Fiktion"
In: Aachener Nachrichten, 21.8.1999, Aachen, Germany
- 1998 Gerwers, Thomas: "¡Viva Fidel! - Reise in die Absurdität"
In: Profifoto - Portfolio, #6, Juechen, Germany
- "Realität aus dem Computer"
In: Die Welt, 9.5.1998, Hamburg, Germany
- "!Viva Fidel! Un viaggio nell' assurdità"
In: Zoom, May 1998, Milan, Italy
- 1997 Wendenburg, Christina: "Fotos schildern den absurden Alltag in Fidel Castros Kuba"
In: Berliner Morgenpost, 6.6.1997, Berlin, Germany
- Böker, Carmen: "Reise in die Absurdität"
In: Berliner Zeitung, 5.6.1997, Berlin, Germany
- Najjar, Michael: "Reisebilder aus der Absurdität"
In: Die Tageszeitung, 15./16.2.1997, Berlin, Germany

