

nora aurrekoetxea etxebarria

1989
Bilbao / Países Bajos

_ESTUDIOS

2023-2024 Resident Artist, Rijksakademie van beeldende kunsten. NL
2020-2021 Advanced Sexology Course, In.ci.sex. Madrid
2017-2019 MA Sculpture, Royal College of Art, RCA, London. UK
2011-2013 Master en Sexología, Instituto Científico Sexológico In.ci.sex. Madrid. SP
2011-2012 Akademia Sztuk Pięknych. Eugeniusza Gepperta Wroclaw, Polonia. PL
2009-2013 Licenciatura en Bellas Artes, Universidad del País Vasco, UPVLEHU

_RESIDENCIAS

2023-25 Rijksakademie van beeldende kunsten. Amsterdam. NL
2022 Paradise Air, Matsudo. JP
2021 Social Aspects, Derde Wal Residency. Nijmegen. NL
2018 Solomon R.Guggenheim, New York. USA
Cité Internationale des Arts, Paris. FR
2016 Y RESIDENCY, Atenas. GR
2015 BILBAOARTE Fundazioa, Bilbao. SP

_EXPERIENCIA COMO DOCENTE – CHARLAS - TALLERES

2024 Hauser & Wirth Menorca
2021 Visiting lecture at UPV/EHU
2020 Visiting lecture at Staffordshire University. UK
EREMUAK jardunaldiak, Tabakalera, Donosti. SP
2019 Lancaster Institute for Contemporary Arts. Charla de artista y tutoriales con estudiantes de LICA. UK
2018 Farnham University for the Creative Arts. Charla de artista y tutoriales con estudiantes de UCA. UK

_BECAS/PREMIOS

2023 IX Premio Internacional de Arte MGF. Fundación M^a José Jove. SP
AC/E Accion Cultural España. SP
Stichting Elise Mathilde Fonds 2023
Premio Gure Artea. Reconocimiento al momento creativo. País Vasco. SP
2022 Premi Miquel Casablanças. SP
Art Situacions III. SP
2021 ETXEPARE INSTITUTUA. SP
GENERACIONES 2022. SP
Beca Producción Artística del Gobierno Vasco. SP
Groeispurffonds. NL
2020 ERTIBIL. SP
Premio ARCO Comunidad de Madrid. SP
2019 Beca Producción Artística del Gobierno Vasco. SP
2018 Beca Producción Artística del Gobierno Vasco. SP
Matricula de Honor Royal College of Art, disertación “to fall or/and touch”
UK
Beca de Intercambio de la Royal College of Art en Cité Internationale des Arts, Paris. FR
Beca de Artes Plásticas Fundación Botín. SP
2017 ERTIBIL. SP
2016 ERTIBIL. SP
2015 Beca de Producción Artística. Diputación Foral de Bizkaia. SP
Beca de Producción Artística. Daniel Txopite. SP
2011-12 Akademia Sztuk Pięknych. Eugeniusza Gepperta Wroclaw, Polonia. PL

_EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025 *misty floors, wet skies*, Galería Juan Sillío, Madrid. SP
2024 *I am a body in a body of air*, PAKT, Amsterdam. NL
2023 *zuhaitz eta lora*, This is Jackalope, Madrid. SP
Kurba. RACoon projects, Barcelona. SP
2020 *I bought flowers for myself*, Galería Juan Sillío, Madrid. SP
Hard as horse hair, soft as feathers, INTERSTICIO gallery, London. UK
2017 *A STRONG NEED FOR SECURITY AND A SENSE OF BELONGING*, Sala Rekalde, Bilbao. SP
2016 *Katalepsis*, BilbaoArte Foundation, Bilbao. SP
STABILITY, STRUCTURE AND SUPPORT, Y Residency. Atenas. GR
2015 *MALEVICH-EN HERRIA*, Sanz Enea, Zarautz. SP

_EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2024 *ART SITUACIONES III*. Foundation Finmico.Paris. FR
Larruak eta izurrak [Pielas y pliegues], Donosti. SP
- 2023 *Bodies of resistance*. Galería Pedro Cera, Lisbone. PT
After Dark. Fundacja Art House. POL
Tuercas. Una historia de ciencia ficción recluida en giros. L21, Mallorca. SP
The Poet's Folly and the Sovereign's Hand. Art Biesenthal, Berlin. GER
Enredos: Eva Fábregas. Centro Botín Santander. SP
De Cáscara, piel y huesos. Dilalica. BCN
Interestratos. Jorge Oteiza Museum _Alzuza, Navarra. SP
- 2022 *Programa de artistas vascos 2015-2019*. Guggenheim Museum, Bilbao. SP
MATÉRIA-AFECTO. No-No gallery, Lisbon. PT
Aguasvivas.Impulsos electricos, Galería Juan Silió, Madrid. SP
GENERACIONES, La Casa Encendida _Madrid. SP
EMMA KUNZ, TABAKALERA, Donosti. SP
- 2021 *State of Cling*, curated by Syzygy collective, Omstand, Arnhem. NL
We are always in danger of magic, curated by Christophe Veys at Rodriguez Gallery. Poznan. PL
Claro del Bosque, Intersticio _Madrid. SP
- 2020 *Arte y arquitectura: un diálogo*. Centro Botín, Santander. SP
ERTIBIL. SP
Tilde projects, La Haye, Holanda. Comisariada por Diego Diez. NL
- 2019 *Dizzling encounters*, Sanderson Hotel, London comisariada por Cristina Herraiz. UK
SHOW RCA, Royal College of Art, London. UK
Dirty hands and Revelations, Standpoint Gallery, London. UK
ITINERARIOS XXV, Fundación Botín, Santander. SP
Matter, County Hall Gallery, London. SP
- 2018 *IM SCHWARM DER OBJEKTE*, Cité Internationale des Arts, Paris. FR
OPEN STUDIO, Festival des 'Traversées du Marais', Cité Internationale des Arts, Paris. FR
Supercult II, Hockney Gallery, Royal College of Art, London. UK
Women's Art Practice and Thinking, Dorich House, London. UK
WIP show, Royal College of Art, London. UK
- 2017 ERTIBIL. SP
Futuro Presente, Sala Amadís Injuve, Madrid. SP
- 2016 *Nomads'land*, Fokianou 24/7. Athens. GR
The urban Game, Pireaus, Athens. GR
ERTIBIL. SP
- 2016 *EL TEOREMA DE MASLOW N°2*, GALERIA SICART, Barcelona. SP
- 2015 *OPEN STUDIO*, BilbaoArte Fundazioa.Bilbao. SP
GETXOARTE. SP

- 2014 *Inmersiones. Re(in)sistencia. Congreso*. Vitoria-Gasteiz. SP
GETXOARTE. SP
THE EXHIBITION, Instituto Cervantes, Berlin. SP
Saiaketak, Galería Widnsor Kulturgintza, Bilbao. SP
Iritziak, Sanz Enea, Zarautz. SP
POLITICO-POETICO, Museo de Arte e Historia, Durango. SP
- 2013 *24th Audio visual exhibition*, Sala BBVA, Bilbao. SP
Propaganda ART KUTXAK '13, POINT8 Gallery, Bayonne. FR
Sex, pornography and nude, Body Varu, Opava, Czech Republic. CR
GETXOARTE. SP
- 2012 *24th Audio visual exhibition*, Sala BBVA, Bilbao. SP
Rytual dla zrdrowia, INFO PUNKT GALLERY, Wroclaw. PL
- 2011 POINT8 Gallery, Baiona. FR
- 2010 *Erreakzioak / Reaction*, Multiple edition Abandoibarra UPV auditorium. Bilbao. SP

_PUBLICACIONES (selección)

- 2023 *Desmontajes y Ornamentos*. Jone Alaitz Uriarte, Mikel Onandia. Autoedición
ART SITUACIONES III. I say to the Earth: I Flow. To the water: I am. Chus Martínez. Turner.
INTERESTRATOS / ESTRATUAREAK. Ed. Museo Oteiza, Pamplona
- 2022 *GENERACIÓN 2022*, Ed. Fundación Montemadrid
METAL vol1.
- 2020 *Hard as horse hair, Soft as feathers* published by Intersticio in 2021
I bought flowers for myself
Eremuak #7
- 2019 *Moonlight is Sculpture is Moonlight*
ITINERARIOS XXV, Fundación Botín
- 2016 *Katalepsis*, BilbaoArte Fundazioa,
- 2015 *BILBAOARTE OPEN STUDIO*
GATAZKA EZPALAK, Jakin 209.
EL TEOREMA DE MASLOW N°1 # la realidad propositiva

_COLECCIONES

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium, Fundación Mª José Jove, Fundación ARCO, DKV, museo CA2M, Fundación Botín y Fundación MonteMadrid, entre otras.