

NUNO NUNES-FERREIRA

Nace en Lisboa, 1976.

Vive y trabaja en Santarém, Portugal.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES [selección]

- 2024 “nada pela nação” MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira, Portugal. Curated by Adonay Bermúdez
“ANO SABÁTICO” . Appleton Square, Lisbon, Portugal. Curated by Luísa Santos and Ana Fabíola Maurício.
“tan nuevo y tan cerca”. Galería Juan Sillío, España.
“Arquivo ou Caleidoscópio?” . Fundação Vasco Vieira de Almeida, Lisbon, Portugal. Curated by Verónica de Mello.
- 2022 “Monsieur Valadares” . Balcony Gallery, Lisboa, Portugal.
- 2021 “café central”, Galería Juan Sillío, Madrid, España.
- 2020 “a palavra”, Convento São Francisco, Coimbra, Portugal.
- 2019 “dois anos e meio”, Balcony Contemporary Art Gallery, Lisboa, Portugal; Comisariado de Luísa Santos.
“uma obra polémica”, Nanogaleria, Miguel Palma studio, Lisboa, Portugal; Comisariado de Ana Fabiola Mauricio y Luísa Santos.
“aviso”, Nanogaleria, Miguel Palma studio, Lisboa, Portugal; Comisariado Ana Fabiola Mauricio y Luísa Santos
- 2017 “¿A qué hora comienza la revolución?”, Galería Juan Sillío, Santander, España.
- 2016 “1440 minutos”, Galería Baginski, Lisboa, Portugal.
- 2015 “Circa Diem”, Proyecto Empty Cube, Galería Appleton Square, Lisboa, Portugal; Comisariado de João Silvério.
“Circa Diem”, Biblioteca FCT/UNL, Monte de Caparica, Portugal.
“Inventarium”, Museu do Vinho Bairrada, Anadia, Portugal.
“A CUCA AJUDA A UPA, A NOCAL AJUDA PORTUGAL!”, Galería Miguel Justino, Lisboa Portugal; Comisariado de João Silvério.
- 2014 “Fósiles”, Galería pazYcomedias, Valencia, España.
- 2013 “En mi ausencia”, Galería Juan Sillío, Santander, España.
- 2011 “Acta Diurna”, Galería pazYcomedias, Valencia, España.
“El Puente de la Visión”, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, España; Comisariado de Belén Poole Quintana.
- 2010 “sin papeles”, Galería Juan Sillío, Santander, España.
- 2009 “Matriarch”, Galería Jorge Shirley, Lisboa, Portugal.
- 2006 “xicuembo xanhaca”, Galería Jorge Shirley, Lisboa, Portugal.
“sala 4”, Galería Luís Adelantado, Valencia, España.

- 2004 “Arbeit Macht Frei, primeira parte”, Galería Jorge Shirley, Lisboa, Portugal.
“Arbeit Macht Frei, segunda parte”, Galería Jorge Shirley, Oporto, Portugal.
- 2003 “Déjà Vu”, Galería Eva-Maria Hill, Stuttgart, Alemania.
- 2002 “Desculpe, posso falar?...”, Galería Enes Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal.
- 2000 “Nightmares”, Galería Eva-Maria Hill, Stuttgart, Alemania.

EXPOSICIONES COLECTIVAS [selección]

- 2024 “MICROPOLÍTICAS: Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado”, Centro de Arqueologia e Artes de Beja, Beja, Portugal. Curated by J. Ribeiro and Sandra Vieira jürgens.
“Abril Vermelho”, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal. Curated by Miguel von Hafe Perez.
“ESPANTO”- A coleção Norlinda e José Lima, Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto, Oporto, Portugal. Curated by Fátima Marques Pereira and Ana Anjos Mântua.
“Liberdade e só a Liberdade”, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal. Curated by Ana Matos.
ESTO ES LO VERDADERO”, CCEMx - Centro Cultural de España en Mexico, Nexico City, Mexico. Curated by Adonay Bermúdez.
“Ainda, um elefante na sala”, CAA - Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal. Curated by Cláudia Melo and Lala de Dios
- 2023 “COINCIDENCIAS”. Comisariado Maria de Corral y Lorena Martinez de Corral, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España.
“do arquivo do acervo”. Comisariado João Silvério, Colecção Figueire do Ribeiro, MIAA – Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes, Portugal.
“Uma terna (e política) contemplação do que vive”. Comisariado Helena Mendes Pereira, Colecção Norlinda e José Lima, Sociedade Nacional de Belas Artes Lisboa, Portugal
“A prática do infinito pela leitura”. Comisariado Catarina Domingues y Ricardo Ribeiro, Centro Cultural Vila Flor Guimarães, Portugal
- 2022 “MACE, 15 anos”. João Luís Traça Collection & sosé Carlos Santa Pinto Collection, Elvas, Portugal.
“Cultura = Capital”. Colección Oliva Arauna, Torre de Don Borja, Santillana del Mar, España.
“Festa. Fúria. Feminina”. Comisariado António Pinto Ribeiro y Sandra Vieira Jurgens, FLAD collection, ARQUIPÉLAGO, Centro de

- Artes Contemporâneas, São Miguel Island, Portugal.
 “Eat & Art”. Portimão Museum, Portugal.
 “comer a mesa”. Comisariado Hugo Barata and Luis Alegre, Colégio de Artes da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal. Exhibitions included in Bienal AnoZero 21/22.
 “Contra-Parede”. Comisariado Hugo Dinis, MIAA - Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes, Portugal
 “Contra-Parede”. Comisariado Hugo Dinis, Museu Leopoldo de Almeida das Caldas da Rainha, Portugal
- 2021 “Embrace of Diversity”. Macao Contemporary Art Center - Navy Yard No.1, Macau.
 “Contra-Parede”. Comisariado Hugo Dinis, Museu do Côa, Vila Nova de Foz Côa, Portugal.
 “Herança”, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, Portugal; Comisariado de Emília Ferreira.
 “Ensaio para uma comunidade”, MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal; Comisariado Paulo Mendes.
 “Flora”, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal. Comisariado Sara Antónia Matos y Pedro Faro.
 “Contra-Parede”, Palácio da Galeria - Museu Municipal de Tavira, Tavira, Portugal. Comisariado Hugo Dinis.
- 2020 “fazer de casa labirinto”, Balcony Gallery, Lisboa, Portugal. Comisaria do Ana Cristina Cachola y Sérgio Fazenda Rodrigues.
 “TRABALHO CAPITAL #GREVE GERAL”, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal. Comisariado Paulo Mendes.
- 2019 “Alianza del ojo y el alma”, Centro Cultural “Los Arenales”, Biblioteca y Archivo Central de Cantabria, Santander, España; Comisariado Gloria Bermejo.
 “Cabra Cega”, Balcony Contemporary Art Gallery, Lisboa Portugal; Comisariado Tiago Alexandre.
- 2018 “crónicas del mundo actual”, Fundacion Valentin de Madariaga, Sevilla; Comisariado Maria Arregui.
 “TOMA LÁ DÁ CÁ”, Galeria NovaOgiva, Óbidos, Portugal. Exposicion con Ana Vidigal.
- 2017 “o que eu sou”, MAAT, Lisboa Portugal; Comisariado Luiza Teixeira de Freitas e Inês Grosso.
 “Portugal em Flagrante, OPERAÇÃO 1, 2 e 3”, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal; Comisariado Penelope Curtis, Ana Barata, Ana Vasconcelos, Leonor Nazaré y Patricia Rosas Prior.
 “o tempo inscrito - Memória, Hiato e Projeção”, Colección Figueire do Ribeiro, Quartel, Abrantes, Portugal; Comisariado Sérgio Fazenda Rodrigues.
- 2016 “Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro”, coleccion DKV,

- Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España.
 “NI CAUTIVOS NI DESARMADOS”, Centre Cultural La Nau, Sala Martinez Guericabeitia, Valencia, España; Comisariado Alfonso de la Torre.
 “Ponto de partida”, Coleccion Figueiredo Ribeiro, Quartel, Abrantes, Portugal; Comisariado João Silvério.
- 2015 “Tensão e Liberdade”, Centro de Arte Moderna - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal; Comisariado Isabel Carlos.
 “Gente Feliz com Lágrimas”, Festival Walk & Talk, Azores, Portugal; Comisariado João Pedro Vale y Nuno Alexandre Ferreira.
- 2014 “A viagem da sala 53”, Galeria Baginski, Lisboa, Portugal; Comisaria do João Silvério.
 “Acervo. Artistas Portugueses en la Colección Navacerrada”, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, España; Comisariado Mónica Álvarez Careaga.
- 2012 “Return”, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa, Portugal.
- 2011 “Experiencias 4”, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, España.
- 2010 “Visao . Conhecimento . Expressao”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal.
- 2005 “Septima”, Galería Luís Adelantado, Valencia, España.
 2º Premio Ariane de Rothschild, Palácio Galveias, Lisboa, Portugal.
- 2004 II Premio Europeo de Arte Lexmark, Triennale di Milano, Milán, Italia
- 2003 “3º Premio de Escultura City Desk”, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal.

PREMIOS

- 2014 Premio Fundación Hortensia Herrero, Abierto Valencia 2014.
- 2011 Premio IPJ, Bienal de Cerveira.
- 2009 Mención honorífica, Premio de Pintura Focus Abengoa.
- 2007 Seleccionado para el Premio Artista emergente Ron Brugal Arco '07, Seleccionado para el Premio Artes & Leilões, Arte Lisboa.
- 2005 Mención honorífica, II Bienal de Mafra.
 Mención honorífica, VIII Bienal de Artes Cidade do Montijo, Vespeira Prize.
- 2004 Representante português al II Premio Europeo de Arte Lexmark.
- 2003 3º premio y mención honorífica, 3º Bienal Internacional de jovens nas Artes de Vila Verde.
- 2002 Mención honorífica, VII Biennial of Arts City of Montijo, Vespeira Prize.
- 2000 Mención honorífica, 6º Premio de Pintura Fidelidade.
 1º premio de pintura, IV Premio D. Fernando II.

COLECCIONES

Portuguese State Contemporary Art Collection, Fundação Calouste Gulbenkian, MAAT [Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia], IVAM [Instituto Valenciano de Arte Moderno], Museu Municipal de Tavira, MAS [Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander], Fundación Focus Abengoa, Fundació Sorigué, FLAD [Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento], Fundación Hortensia Herrero, Colección Norte de Arte Contemporáneo, Colección DKV, Fundação Bienal de Cerveira, MU.SA [Museu das Artes de Sintra], Censored Collection, Colección Kells, Colección Pilar Citoler, Colección ACB, Colección A2, Coleção Figueiredo Ribeiro, Coleção José Carlos Santana Pinto, Colección Navacerrada, Colección Olor Visual, Coleção Norlinda e José Lima, Jesús Bárcenas Electricidad, Liberty Seguros, Juan Uslé, Oliva Arauna, Câmara Municipal de Lisboa, Câmara Municipal de Tavira, Câmara Municipal de Vila Verde, Coleção do Estado, Portugal, colecciones privadas.