

Manuel Mminch

Santander, 1993

Formación:

- 2016 - 2017 Máster oficial de investigación en Arte y Diseño, EINA. UAB, Barcelona.
- 2015 - 2016 CAAC, Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca.
- 2015 - 2016 Museo Internacional de Electrografía (MIDECIANT), Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca.
- 2011 - 2015 Bellas Artes, Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca.

Exposiciones individuales:

- 2025 *umbra*. Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira. Santillana del mar.
- 2024 *Asepsia*. Galería Juan Sillió. Santander
- 2022 *3 minutos, 3 días, 3 semanas*. Feria de Arte Santander.
- 2021 *Cargo*. Galería Juan Sillió. Madrid.
- 2017 *Teenternet*. Lamosa, Cuenca.

Exposiciones colectivas:

- 2025 ESTAMPA. Galería Juan Sillió. Madrid.
- 2025 Códigos de ciudad. Lamosa, Cuenca.
- 2024 Hacia una arquitectura plástica. Colegio de Arquitectos de Santander
- 2023 Feria Estampa. Galería Juan Sillió. Madrid
- 2022 El cuerpo de la montaña. Comisariado por Laura Olea. Centro de estudios lebaniegos. Potes.
- 2022 Bahía, el litoral como ágora. Dilalica. Santander.
- 2022 Escultura nacional e internacional. Colección Los Bragales. Centro Nacional de Fotografía Jose Manuel Rotella.
- 2021 Indoor images. Comisariado por Aurélien Le Genissel. Pas une orange. Barcelona.
- 2021 Symbole. Comisariado por Óscar Sánchez. Hinterland. Viena.
- 2021 Cantabria finita. Comisariado por Empar Polanco y Luis San Gregorio. Espacio Tangente. Burgos.
- 2021 Feria de arte Santander. Still Alive, comisariada por Carmen Quijano. Santander.
- 2021 Nuit blanche. Comisariado por Carlos Sánchez Bautista. Paris.

- 2021 ARCO Madrid. Galería Juan Sillió. Madrid
- 2020 Easy going. Mock jungle. Comisariado por Metoché. DAS – Dispositivo Arti Sperimental. Bolonia.
- 2020 20/20. Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar.
- 2020 Armonías en Blanco y negro. Colección los Bragales, Fundación Caja Vital. Vitoria.
- 2019 araiso Narutal. La Lona. Gijón.
- 2019 Terra incognita. The Wrong Biennale. Online.
- 2019 Posespacios. Comisariado por Christian San Segundo. Injuve. Madrid.
- 2019 Cuarto de invitados #1: Modos de representación AFK. Galería Juan Sillió. Santander.
- 2018 Skylight. IR11. Edimburgo.
- 2018 ExoGallery. EP7. Comisariado por Carlos Sánchez Bautista. París.
- 2018 Open Codes. ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe. Karlsruhe.
- 2017 Light lite coin. Dateline Gallery. Comisariado por Coleman Mummy. Denver, Colorado.
- 2017 Estudio_Escritorio. Comisariado por Antonio Ferreira. Injuve, Madrid.
- 2016 You and I are like that red wall, it's a good idea in theory but somehow it doesn't quite work. Comisariado por Jade Annaw y Emily Simpson. CBS Gallery. Liverpool.

Residencias y presentaciones:

- 2025 Here and there, now and then. Questioning realities. Merz Akademie, Stuttgart.
- 2025 Argamasa. Fábrica de Creación, Santander.
- 2024 Los artistas cuentan. Biblioteca Dr. Madrazo. Santander.
- 2023 Espacios virtuales. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia.
- 2022 30Degrees. Merz Akademie, Stuttgart.
- 2022 Presentación "3 minutos, 3 días, 3 semanas". Residencia artística Reinosa.
- 2021 20Degrees. Merz Akademie, Stuttgart.
- 2020 Virtual Virtual Virtual. Jornadas Cráter. Sala de Arte Joven Madrid.
- 2019 Yami-ichi. Metoché. DAS: Dispositivo Arti Sperimental. Bolonia.
- 2019 Jornadas NPC. Universidad País Vasco. Bilbao.
- 2019 Taller de comisariado online. Universidad Complutense de Madrid.
- 2019 Workshop with Manuel Minch. Merz Akademie.
- 2018 Das weisse haus. En colaboración con Orbital Residence. Viena.
- 2018 IR11. Edimburgo.
- 2018 Hash Award 2018 | Virtual goes real. ZKM Karlsruhe.
- 2017 T aller de creación y exposición online, Emergencia. Estado de sitio. Lamosa y UCLM. Cuenca.
- 2016 Museo Im/Posible, debates en torno a la musealización del media art. UCLM, Castilla La Mancha.
- 2016 Old galleries are boring, new horizons on the Internet. Internet Moon Gallery. Akademie Schloss Solitude, Web Residencias #2, Stuttgart.

Publicaciones

- 2025 Manuel Minch. Umbra. Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.
- 2019 Marina González Guerreiro & Manuel Minch
Work Hard Dream Big. Revista Accesos no2: Bárbara Sainza / Nacho Rodríguez.
Editado por Grupo de investigación Prácticas artísticas y formas de conocimiento
Contemporáneas, Bellas Artes UCM. ISSN: 2530- 447X. Madrid.
- 2018 Fiona Hauser & Manuel Minch. Weekly conversations...with Manuel Minch Das
weisse haus. Viena, Austria.
- 2018 Ana G. Chouciño. Internet Moon Gallery: Cuando lo virtual imita lo real. Brit-es.
UK.
- 2018 Manuel Minch. The Labours of the data curator. SCHLOSSGHOST #2. Akademie
Schloss Solitude. Stuttgart.
- 2018 Rosemary Lee and Manuel Minch. Art on the Moon. A conversation with Manuel
Minch. Continent.cc, Palacio de Bellas Artes de Viena.
- 2017 Jessica Iorio and Manuel Minch. Internet Moon Gallery. The cult issue. Interview by
OnegMagazine.
- 2017 Manuel Minch. Teenternet. EINA, Universitat Autònoma de Barcelona: Edición
limitada.
- 2017 Álvaro Porras, Gloria López, Pablo Quintana, Manuel Minch Internetamine. Inder_
espacio:
- 2016 Zeynep Yavuz. Internet Moon Gallery: Art Moves into a Virtual Platform. Masters of
Media: New Media & Digital Culture M.A, Universidad de Amsterdam.
- 2016 Judith Engel and Manuel Minch. Born on the Internet. Interview by Akademie
Schloss Solitude.