

nora aurrekoetxea

1989

Bilbao / Países Bajos

*artista y miembro fundador de OKELA***_ESTUDIOS**

2023-24, Resident Artist, Rijksakademie van beeldende kunsten

2020-2021 Advanced Sexology Course, In.ci.sex. Madrid

2017-2019 MA Sculpture, Royal College of Art, RCA, London. UK

2011-2013 Master en Sexología, Instituto Científico Sexológico In.ci.sex. Madrid. SP

2011-2012 Akademia Sztuk Pięknych. Eugeniusza Gepperta Wrocław, Polonia. PL

2009-2013 Licenciatura en Bellas Artes, Universidad del País Vasco, UPV-EHU

_EXPERIENCIA COMO DOCENTE – CHARLAS

2021 Visiting lecture at UPV/EHU

2020 Visiting lecture at Staffordshire University_ UK

2020 EREMUAJAK jardunaldiak, Tabakalera, Donosti_ SP

2019 Lancaster Institute for Contemporary Arts. Charla de artista y tutoriales con estudiantes de LICA. UK

2018 Farnham University for the Creative Arts. Charla de artista y tutoriales con estudiantes de UCA. UK

_RESIDENCIAS

2022 Paradise Air, Matsudo_ JP

2021 Social Aspects, Derde Wal Residency_ Nijmegen_ NL

2018 Solomon R. Guggenheim, New York. USA

2018 Cité Internationale des Arts, Paris. FR

2016 Y RESIDENCY, Atenas. GR

2015 BILBAOARTE Fundazioa, Bilbao. SP

_BECAS/PREMIOS

2022 Premio Gure Artea. Reconocimiento al momento creativo. País Vasco. SP

2022 Premi Miquel Casablanca, CAT

2022 Art Situacions III

2021 ETXEPARE INSTITUTUA

2021 GENERACIONES 2022

2021 Beca Producción Artística del Gobierno Vasco, SP

2021 Groeispurfonds_ NL

2020 ERTIBIL, SP

2020 premio ARCO Comunidad de Madrid, SP

2019 Beca Producción Artística del Gobierno Vasco, SP

2018 Beca Producción Artística del Gobierno Vasco, SP

2018 Matrícula de Honor Royal College of Art, disertación "to fall or/and touch" UK

2018 Beca de Intercambio de la Royal College of Art en Cité Internationale des Arts, Paris. UK

2018 Beca de Artes Plásticas Fundación Botín. SP

2017 ERTIBIL, SP

2016 ERTIBIL, SP

2015 Beca de Producción Artística. Diputación Foral de Bizkaia., SP

2015 Beca de Producción Artística. Daniel Txopitea, SP

2011-2012 Akademia Sztuk Pięknych. Eugeniusza Gepperta Wrocław, Polonia. PL

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023 RACCOON projects (upcoming)
 2020 I bought flowers for myself, Galería Juan Silió, Madrid. SP
 2020 Hard as horse hair, soft as feathers, INTERSTICIO gallery, London. UK
 2017 A STRONG NEED FOR SECURITY AND A SENSE OF BELONGING, Sala Rekalde, Bilbao, SP
 2016 Katalepsis, BilbaoArte Foundation, Bilbao. SP
 2016 STABILITY, STRUCTURE AND SUPPORT ,Y Residency. Atenas. GR
 2015 MALEVICH-EN HERRIA, Sanz Enea, Zarautz.. SP

_EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023 Art Biesenthal , Berlin GER BCN (upcoming)
 2023 Botin Centre , SP BCN (upcoming)
 2023 De Cáscara, piel y huesos. Dilalica. BCN (upcoming)
 2023 *Interestratos* Jorge Oteiza Museum _Alzuza, Navarra
 2022 *Programa de artistas vascos 2015-2019*. Guggenheim Museum, Bilbao_ SP
 2022 *MATÉRIA-AFECTO*. No-No gallery _Lisbon_PT
 2022 Aguasvivas.Impulsos electricos, Galería Juan Silió, Madrid_SP
 2022 GENERACIONES, La Casa Encedida _Madrid,SP
 2022 EMMA KUNZ, TABAKALERA _Donosti
 2021 *State of Cling* curated by Syzygy collective, Omstand, Arnhem_NL
 2021 We are always in danger of magic, curated by Christophe Veys at Rodriguez Gallery Poznan_PL
 2021 Claro del Bosque, Intersticio_Madrid SP
 2020 Arte y arquitectura: un diálogo. Centro Botín, Santander
 2020 ERTIBIL, / SP
 2020 Tilde projects, La Haye, Holanda (upcoming) Comisariada por Diego Diez / NL
 2019 "Dizzling encounters", Sanderson Hotel, London comisariada por Cristina Herraiz / UK
 2019 SHOW RCA, Royal College of Art, London. / UK
 2019 'Dirty hands and Revelations' Standpoint Gallery, London / UK
 2019 ITINERARIOS XXV, Fundación Botín, Santander / SP
 2019 'Matter' County Hall Gallery, London / SP
 2018 IM SCHWARM DER OBJEKTE, Cité Internationale des Arts, Paris / FR
 2018 OPEN STUDIO, Festival des 'Traversées du Marais', Cité Internationale des Arts, Paris / FR
 2018 Supercult II, Hockney Gallery, Royal College of Art, London / UK
 2018 Women's Art Practice and Thinking, Dorich House, London / UK
 2018 WIP show, Royal College of Art, London / UK
 2017 ERTIBIL / SP
 2017 Futuro Presente, Sala Amadís Injuve, Madrid / SP
 2016 Nomads'land. Fokianou 24/7. Athens. / GR
 2016 The urban Game. Pireaus, Athens. / GR
 2016 ERTIBIL / SP
 2016 EL TEOREMA DE MASLOW Nº2. GALERIA SICART, Barcelona. / SP
 2015 OPEN STUDIO, BilbaoArte Fundazioa.Bilbao. / SP
 2015 GETXOARTE / SP
 2014 Inmersiones. Re(in)sistencia. Congreso. Vitoria-Gasteiz / SP
 2014 GETXOARTE / SP
 2014 THE EXHIBITION, Instituto Cervantes, Berlin / GR
 2014 Saiaketak, Galería Widnsor Kulturgintza, Bilbao / SP
 2014 Iritziak ,Sanz Enea, Zarautz. / SP
 2014 " POLITICO-POETICO " Museo de Arte e Historia, Durango / SP
 2013 24th Audio visual exhibition, Sala BBVA, Bilbao / SP
 2013 Propaganda ART KUTXAK '13 POINT8 Gallery, Bayonne / FR
 2013 Sex, pornography and nude, Body Varu, Opava, Czech Republic, CR
 2013 GETXOARTE, SP
 2012 24th Audio visual exhibition, Sala BBVA, Bilbao, SP
 2012 " Rytual dla zdrowia" INFO PUNKT GALLERY, Wroclaw, Polonia, PL
 2011 POINT8 Gallery, Baiona, FR
 2010"Erreakzioak / Reaction, Multiple edition" Abandoibarra UPV auditorium. Bilbao, SP

_PUBLICACIONES

2022 METAL vol1.

2020 Hard as horse hair, Soft as feathers published by Intersticio in 2021

2020 I bought flowers for myself

2020 Eremuak #7

2019 Moonlight is Sculpture is Moonlight

2019 ITINERARIOS XXV, Fundación Botín

2016 Kataleptis, BilbaoArte Fundazioa,

2015 BILBAOARTE OPEN STUDIO

2015 GATAZKA EZPALAK, Jakin 209.

2015 EL TEOREMA DE MASLOW N°1 # la realidad propositiva

_OBRA EN COLECCIONES COMO

Fundación ARCO

Artium Museoa, Vitoria

DKV

Fundación Botín

CA2M, Madrid

Fundación MonteMadrid

Fundación BilbaoArte

_FERIAS

2023 ARCOmadrid

2022 ARCOlisboa

2022 ART ROTTERDAM

2022 ARCOmadrid

2021 ESTAMPA Madrid

2021 ARCOmadrid

2021 ARCOmadrid