CHEMA COBO

Tarifa (Cádiz), 1952 – Málaga, 2023

1970-74 Cursa estudios de Filosofía en la Universidad de Madrid.
1979 Beca del Ministerio de Cultura, Madrid.
1980 Beca de la Fundación Juan March, Madrid.
1981-82 Beca del Comité Hispano-Norteamericano. Artista residente, en P.S.1, New York.
1994 Premio Andalucía de Artes Plásticas.
2009 Premio de Pintura Francisco de Goya de la Villa de Madrid

Docencia y Talleres
Profesor invitado en la School of Art of the Art Institute of Chicago.
Northwestern University, Chicago.
N.Y. Art School, New York.
Circulo de Bellas Artes, Madrid.
Instituto de Estética, Madrid.
Facultad de Bellas Artes de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife.
Winchester School of Art, Barcelona.
Facultad de Bellas Artes de Cuenca.
Taller VII Jornadas de Arte Contemporáneo, Málaga.
Facultad de Bellas Artes de Malaga.
Taller Sevilla es Talento, Fundacion Valentin de Madariaga, Sevilla

Obras en Colecciones y Museos

The Metropolitan Museum of Art, New York.

The Museum of Modern Art, New York.

Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburg.

Chase Manhattan Bank Collection, New York.

Museum of Contemporary Art, Chicago.

University of Chicago, Chicago.

The Art Institute, Chicago

The Shore Collection, Cincinnati

Twigg-Smith Collection, Los Angeles.

Frederick Weisman Collection, Los Angeles.

Madison Art Center, Madison.

Kunstmuseum, Berna.

Fundazione Lucio Amelio. Instituto per l'Arte Contemporanea, Nápoles.

Galería Nazionale d'Arte Contemporanea, Roma.

Tom Patchett Collection, Santa Mónica, California.

Seattle Art Museum, Seattle.

Milwaukee Art Museum.

Grand Valley State University,, Grand Rapids, Michigan

Deutsche Bank.

Orange County Museum of Art, California, USA

Museo nacional de Arte contemporaneo Reina Sofia, Madrid.

Fundacion Caja Madrid.

Fundación Caixa de Pensions, Barcelona.

Colección Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña

Museo de Bellas Artes, Bilbao.

Colección Saldañuela. Caja de Burgos, Burgos.

Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla.

Museo de Bellas Artes de Alava, Vitoria.

Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Madrid.

Colección de Arte Los Bragales.

Colección Caja San Fernando, Sevilla.

Centro de Arte Contemporáneo, Málaga

Museo de Bellas Artes, Santander.

Fundación Suñol, Barcelona.

Exposiciones individuales

2018
Previsto: "El Carnaval de las Moscas", CICUS, Sevilla … Abril Mayo 2018

"La vertu tue", Alianza Francesa, Malaga. 25/01/2018 – 25/03/2018
http://www.alianzafrancesamalaga.es/la-vertu-tue/

Entrevista en YouTubehttps://youtu.be/pj9NnPNxKp8

2017
"Ace in the Hole", Galeria Juan Silió
"Nothing to say", Galeria Miguel Marcos, Barcelona

2015
"Utopian Bubble" JM Galeria, Malaga

“Joking Holes. Un pintor en la diaspora. Chema Cobo 1975-2015.”
Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, Diputacion de Cádiz (catalogo)

2013
"STREAMING 1977" *(UNA BOTELLA DE KLEIN PARA FRANCIS PICABIA)*
Galeria Edurne, El Escorial. www.galeriaedurne.com

2012
“Blow”, Galeria Alvaro Alcazar, Madrid.

2011
“Idiot Plot”, Galeria Siboney, Santander
"Fin de partie", Galeria Miguel Marcos, Barcelona

2010
“Erasure”, Neilson Gallery, Grazalema

2009
“Out of Frame”, Centro de Arte Contemporáneo de Malaga
“Real”, Galeria Miguel Marcos, Barcelona.

2008
“Eclipse” Galeria Antonio Machon, Madrid.

2007
“Nube en el ojo”, Galeria Alfredo Viñas, Malaga
“La otra parte”, Galeria Siboney, Santander

2006
“Sitio”, Galeria SCQ, Santiago de Compostela.

2005
“No se ve nada”, Fundación Duques de Soria, Soria
“Entre Bastidores”Galería Milagros Delicado, Cádiz
“No se ve nada”, Galería Antonio Machón, Madrid.

2004
“Sin sueño”, Galería Alfredo Viñas, Málaga (catalogo)
“Coartadas: manual de uso”, Monasterio de Veruela, Salas de la Diputación de Zaragoza. (catalogo)
“Coartadas: manual de uso”, Galería Miguel Marcos, Barcelona, Zaragoza.

2003

“Idiota pero no inocente”, Galería Siboney, Santander. (catalogo)

2002

“Algo mas que nada es aun peor”, Galería Tomas March, Valencia.

“Salta a la vista. Obra sobre papel 1973-1999” Museo Vazquez Diaz, Nerva.
“Menos que nada” Museo del Grabado de Marbella, Malaga

2001

“El Carnaval de las Moscas” Sala de arte Robayerea, Miengo, Cantabria. (catalogo)
“Salta a la vista”, Museo Cruz Herrera, La Linea de la Concepcion, Cadiz.
“Salta a la Vista”, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz
“20 años de obra en papel” Sala Mauro Muriedas, Torrelavega, Cantabria.
“Menos que nada”, Caja San Fernando Sevilla.
Sala de Cultura García Castañon, Pamplona (catalogo)
“Salta a la vista”,(Dibujos 1974-2000) Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, Diputacion de Cádiz (catalogo)
“Menos que nada”, Museo de Bellas Artes de Cádiz (catalogo)
“I would prefer not to”, Galería Miguel Marcos, Barcelona

2000
“I would prefer not to”, Galería Antonio Machón, Madrid (catalogo)

1999
“1789-1799 Season of Shooting Stars”, Museo Municipal, Málaga. (catálogo)
“1789, Those little foolish things...”, Galería Siboney,Santander.
(catálogo)
“El laberinto de la Brujula”.Circulo de Bellas Artes, Madrid.
“Amnesia”, Galería Bores & Mallo, Cáceres (Segunda entrega Libro “Amnesia”).
Galería SCQ, Santiago de Compostela.

1998
Galería Claves, Murcia
“El laberinto de la Brújula”, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo,
Sevilla. (catálogo)

1997
“Again another half of Nothing”, Galería Siboney, Santander. (catálogo)

1996
“Racing Doubts-Erasing Thoughts”, Espacio Caja Burgos, Burgos. (catálogo)
Galería Magda Bellotti, Algeciras. (catálogo)

1995
Galería Kribia, Pamplona.
Galería Fabien Fryns, Marbella.
Galería Fausto Velázquez, Sevilla.
Galería 20 m2 d’Art Contemporain, Bruselas.
“History- His Story”, Galería Siboney, Santander. (catálogo)

1994
Charles Cowles Gallery, New York.
“Amnesia”, Museo Cruz Herrera, La Linea de la Concepción. (Cádiz) (Publicacíon del libro “Amnesia”)

1993
Zolla-Lieberman Gallery, Chicago.
"On the Stage, Off the State", Museo de Bellas Artes, Santander. (catálogo)
"Parodia y Paraíso", Sala de exposiciones de Correos, Torremolinos,
Málaga. (catálogo)
Galería Tomas March, Valencia.

1992
Galería Siboney,Santander. (catálogo)
Galería Fernando Alcolea, Barcelona.

1991
"Nobody" Galería Fúcares, Madrid.
Galería Estampa, Madrid.
Charles Cowles Gallery, New York.
Galería Temple, Valencia. (catálogo)

1990
Zolla-Lieberman Gallery, Chicago. (catálogo)
Galería Pedro Pizarro, Málaga.
AC&T, Tokio. (catálogo)

1989
Charles Cowles Gallery, New York.
Museo de Bellas Artes, Bilbao.
Zolla-Lieberman Gallery, Chicago.

198
Sette Gallery, Scottsdale. Arizona.
Galería Il Ponte, Roma.
Galería Palace, Granada.
Charles Cowles Gallery, New York.

1987
Galería Artra, Milán.
Galería Magda Bellotti, Algeciras.
Zolla-Lieberman Gallery, Chicago.
Galería Antonio Machón, Madrid.
The Mezzanine Gallery, The Metropolitan Museum of Art, New York. (catálogo)

1986
Marie Louise Wirthe Galerie, Zurich.
Akira Ikeda Gallery, Nagoya. (catálogo)
Galería Il Ponte, Roma.
Kunstmuseum, Berna.(catálogo)

1985
Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla. (catálogo)
Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.
Galería Antonio Machón, Madrid.

Galería Il Ponte, Roma. (catálogo)
Galería Artra, Milán.
Zolla-Lieberman Gallery, Chicago. (catálogo)

1984
Stux Gallery, Boston.
Linda Farris Gallery, Seattle.
Zolla-Lieberman Gallery, Chicago.
Aula de Cultura, Diputación Provincial, Málaga. (catálogo)

1983
Zolla-Lieberman Gallery, Chicago.

1981
"Chema Cobo. Pinturas. Dibujos. Acuarelas. 1977-81". Galería Vandres, Madrid. (catálogo)

1980
Galería Laguada, Granada

1977
"Una botella de Klein para Picabia" (con Mariano Navarro) Galería Edurne, Madrid.

Galería Buades, Madrid. (con Guillermo Perez-Villalta, catalogo)

1976
Galería Vinçón, Barcelona. (catálogo)

1975
Galería Buades, Madrid. (catálogo)

Exposiciones Colectivas

2018

"Neighbours IV", CAC Malaga. 14/02/2018

http://cacmalaga.eu/2018/02/02/neighbours-iv/

"World Neighbours, exposicion con la Colaboracion de la Coleccion del Cac Malaga" Fundacion valentin de Madariaga y Oya, Sevilla 28/01/2018 - 01/04/2018

https://www.fundacionvmo.com/portfolio_page/world-neighbours-exposicion-fondos-del-cac-malaga/

2017

- "Días de viejo color. Vestigios de una Andalucía pop (1956-1986)', Museo de la Autonomía, Coria del Rio (Sevilla) 4/12/2017 - 14/04/2018
http://maa.centrodeestudiosandaluces.es/index.php?mod=exposiciones&tag=actuale

s&id=38

- "Pongamos que hablo de Madrid", Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mejico. 24/11/2017 - 25/02/2018
http://www.mexicoescultura.com/actividad/183093/pongamos-que-hablo-de-madrid.html

- "El aforismo ilustrado", CICUS de Sevilla. 21/11/2017 - 25/12/2018 (Catalogo)
https://cicus.us.es/exposicion-·-el-aforismo-ilustrado-2/

- "De Goya a nuestros días" colección de arte del Banco de España Museo Mohamed VI de Arte Contemporáneo de Rabat, Marruecos. 31/10/2017 - 4/02/2018
http://www.museemohammed6.ma

- "Los años 80 en las Colecciones ICO"centro cultural Las Claras de Murcia. 27/10/2017 - 10/1272017
http://www.fundacioncajamurcia.es/agenda/los-anos-80-en-las-colecciones-ico/

FERNANDO VIJANDE. RETRATO: 1971 – 1987. Fundacion Suñol. Barcelona. 26/09/2017 – 7/04/2018.

THE UNTIMELY DREAM: CONTEMPORARY SPANISH ARTIN DYSFUNCTIONAL TIMES. Galería Drawing Room, Manila. Filipinas. 16/09/2017

PINTURA DE LOS 80 EN ESPAÑA, COLECCIÓN LOS BRAGALES, Sala Amos Salvador, Logroño. 6/07/2017 – 27/08/2017

INCENDIAR EL VELO; FETICHES DE OBJETO/IMAGEN. Galeria JM, Malaga. 16/06/2017 – 30/09/2017

[EX]POSICIONES CRÍTICAS. DISCURSOS CRÍTICOS EN EL ARTE ESPAÑOL, 1975-1995 , Centro Gallego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela. 17/0272017 – 28/05/2017

1975 – 1992 . Centro Andaluz de Arte Contemporaneo. Sevilla
9/02/2017 – 15/10/ 2017

2016
DE LA PINTURA AL SUR, MAD de Antequera, Malaga. 09/0672016 – 11/O9/2017

2015
PINTURA DE LOS 80 EN ESPAÑA, Colección de arte contemporaneo Los Bragales, Casion de Exposiciones, Sevilla.

"GABINETE ARTISTICO. Colección de Arte Contemporáneo Los Bragales". Palacio de

Sástago de Zaragoza.

"NO VER, NO OIR Y CALLAR 1990- 2015". CAAC, Sevilla. 26/03/15 – 13/09/15.

2014
NEIGHBOURS II, CAC Malaga

OPTIMISMO CRITICO, Artium, Centro-Museo de Arte Contemporaneo, Vitoria Gasteiz; 09/05/14 – 24/08/14.
http://www.artium.org/Castellano/Comunicación/Noticias/tabid/91/articleType/ArticleView/articleId/1090/language/es-ES/Artium-muestra-las-obras-originales-que-ilustraron-los-cuadernos-mensuales-de-visita-en-2013.aspx

SOBRE EL PAPEL, Fundacion Suñol, Barcelona. 20/03/14 – 10/01/15.
http://www.fundaciosunol.org/exposicions/exposicions.php

TODAS LAS REVOLUCIONES ESTAN HECHAS, Caac Museo de Arte Contemporaneo de Sevilla; 30/01/14 -23/03/14.
http://www.caac.es/programa/revol14/frame.htm

A FOREIGN LANDSCAPE, Gallery Fountainhead, New Delhi, India

2013
-A PARTIR DE FIGURA: UNA POSIBLE LECTURA DE LOS AÑOS 80, Caac Museo de Arte Contemporaneo de Sevilla; 19/12/30 – 20/04/14.
http://www.caac.es/programa/figura13/frame.htm

- "Las huellas del camino, Cac Malaga, Una Decada", CAC Malaga; 29 Octubre 2013 – 26 Enero 2014. http://cacmalaga.org/?p=7127

- "Tratado de Paz", Museo San Telmo, San Sebastian y Museo Vasco y de la Historia de Bayonne; 29 Junio 2013 – 7 Enero 2014. http://bakeituna.donostiasansebastian2016.eu/es

- "Spanish exhibition, "Hola Spain", UNC Gallery, Seoul, Korea- July 2- September 9.
http://www.uncgallery.com/exhibition_past.html

- Memoria de lo no vivido, Poligono Gallery, Marbella. May 16th - July 15th, 2013.
http://www.poligonogallery.com/exposiciones/actual/

- Figuration. Paintings and Drawings; Galeria Miguel Marcos, Barcelona. 15/12/2012 - 31/01/ 2013. http://http://www.galeriamiguelmarcos.org/

-Be aware!, Espacio el Butron, Sevilla, 25/01/2013- 22/02/2013. http://elbutron-7.blogspot.com.es/

- Aire de Familia. Una aproximacion a la figuracion postconceptual; My name's Lolita. Enero / Febrero 2013. http://www.mynameslolita.com

2012

“TRANSNATIONAL NARRATIONS: PAPERWORKS” Bangkok University Gallery (BUG) (17 November – 13 December 2012).

“5º Aniversario 2007/2012. Colección Josep Suñol”
27/09/2012 - 02/03/2013, Fundacion Suñol, Barcelona

"Procesos y Transformaciones”
Galeria DAGC. 1 Septiembre – 27 Octubre 2012, Manila, Philippines.

“Paco del Río. Del arte y los afectos”, Centro Cultural Cajasol, Sala Imagen, Sevilla.

2011
“Libres para pintar. Pintores en las colecciones ICO”, Fundación Ico, Madrid; 10.03.11 hasta 01.05.11

“Elements of Nature, Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation”, Brevard Art Museum, Miami; 02.04.11 hasta 19.06.11

2010
“El pensamiento en la boca”, Sala de exposiciones Vimcorsa, Cordoba, 16.11.10 hasta 09.01.11

“Colección Martín Guerricabeitia”, Convento de Santa Ines”, Sevilla, 11.11.10 hasta 30.12.10

“Elements of Nature, Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation”, Conmporary Art Center, New Orleáns, Louisiana, USA. .6.11.10 hasta 27.02.11

“Camuflajes”, Espai cultural Barcelona de Caja Madrid, Barcelona, 14.10.10 hasta 09.01.11

“La Generación del entusiasmo”, Museo de Bellas artes de Castellon, Castellon. 24.09.10 hasta 31.12.10

“Arte en la Fundación Duques de Soria”, Soria, 01.07.10 hasta 31 .07.10

“Pintura sin tregua”, Galeria Miguel Marcos, Barcelona, 09.06.10 hasta 10.07.10

“Pintado en los 80”, Galeria Antonio Machon, Madrid. 12.03.10 hasta 8.05.10

“Gabinete artístico. Colección de arte contemporáneo Los Bragales”, Palacio de Sastago, Zaragoza, 09.03.10 hasta 02.05.10, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander.

“La generación del entusiasmo”, Fundación Chirivella Soriano, Valencia, 5.02.10 hasta 18.04.10

“Los Esquizos de Madrid: La Figuración madrileña de los 70”, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. 21.01.10 hasta 16.05.10

“Camuflajes” Espacio para el Arte Caja Madrid, Zaragoza. 21.01.10 hasta 31.03.10

2009
"Camuflajes", La casa encendida, Madrid. (17 septiembre 2009 al 1 de Noviembre 2009)

"Libertad, Igualdad, Fraternidad"
Zaragoza. La Lonja. Del 23 junio al 23 agosto de 2009.
Madrid. Sala de exposiciones Alcalá 31. Del 25 septiembre al 22 noviembre de 2009.
Pamplona. Centro de Arte Huarte. De noviembre de 2009 a enero de 2010.
Las Palmas de Gran Canaria. Centro Atlántico de Arte Moderno y Centro de Arte La Regenta. De Marzo a Mayo 2010
Vigo. Casa das Artes. De mayo a julio de 2010.

"Los Esquizos de Madrid: La Figuración madrileña de los 70", Centro de Arte Reina Sofia, Madrid. (2 de Junio a 14 de Septiembre 2009), Fundación Suñol, Barcelona (16 de Octubre a…)

"Toros en la caja", La Caja China Galeria de arte, Sevilla. (12 de abril al 15 de mayo 2009)

"El pensamiento en la boca", Sala Chicarreros y Sala Imagen de Cajasol, Sevilla.

2008
"Other ideas", Charles Cowles Gallery, New York.

"Memoria", Galeria Antonio Machon, Madrid.

"Pasions privadas, Visions Publicas", Marco Museo de arte contemporáneo de Vigo.

"Reflections from the Artist's Eye: Contemporary Art from the Frederick R. Weisman Art Foundation".
Frederick R. Weisman Museum of Art, Pepperdine University,Malibu, California.

"25 años" Galeria Magda Bellotti, Madrid

"Andalucia, Galerias y artistas", Sala Aproca, Sevilla; Sala de exposiciones del rectorado de la Universidad, Huelva; Castillo de Santa Catalina, Cadiz.

"Ver la pintura" Fundación Coca Cola Espacio de arte Domus Artium 2002, Salamanca. 18/12/2007- 16/ 03/2008

"El circo en el arte español", Museo Esteban Vicente, Segovia.

"Weltanschauung" , UN North East Gallery, New York

2007
"El pensamiento en la boca", Sala de exposiciones de Cajasol, Jerez, Cadiz.
"The eclectic Eye: selections of fantasy an illusion from the Federick R. Weisman Art Foundation", Contemporary Art Center, New Orleáns, Lousiane. USA.
"La Palabra imaginada", Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.(catalogo)
"Transfiguraciones", Sala de Exposiciones Alcalá 31, Comunidad de Madrid. (catalogo).

2006
"Weltanschauung- Visione del mondo", Museo d'arte moderna e contemporánea, Palermo, Italy.
"Animales salvajes Animales domesticos (32 años después)", Galeria Edurne, Madrid.
"Trafalgar. Palabras y visiones", Palacio Provincial, Claustro de exposiciones, Cadiz
"El efecto Guerrero" Diputacion de Granada. (catalogo)

2005
"Vivir en Sevilla. Construcciones visuales, flamenco y cultura de masas desde 1966." Centro Andaluz de Arte contemporáneo de Sevilla.

2004
"DISPERSIONS: A DECADE OF ART FROM SPAIN", Bass Museum of Art. Miami Beach, Florida.
"The eclectic eye: Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation"Bakersfield Museum of Art, California.
"Miguel Marcos. 25 años", Palacio de Sastago, Zaragoza. (catalogo)
"Sol y sombras" Tauromaquias contemporáneas,, Sala Plaza Conde de Rodezno, Ayuntamiento de Pamplona. (catalogo digital, CD)
"Obra gráfica: J. Baldessari, J. Brossa, Ch. Cobo, B: Newman, C. Oldenburg, A. Tapies.", Galería Milagros Delicado, El Puerto de Santa María Cádiz.
"Mascaras: Camuflaje y exhibicion", Centro cultural El Monte, Sevilla. (catalogo)

2003
"Punto de partida", Centro e arte contemporáneo Malaga, Malaga
"Un Viaje", Galería Alejandro Sales, Barcelona.
"Mascaras: Camuflaje y exhibicion", Fundación Rafael Boti, Córdoba (catalogo)
"Pintar palabras", La lonja del pescado, Alicante
"Las claves del EnseñaArte Contemporáneo" (2. La mirada en el paisaje. Un tema clásico en la pintura actual), Sala de exposiciones de la parroquia, Ejea de los Caballeros. (catalogo)

2002
"Animales y otros familiares", Galería Moriarty, Madrid
"Andalucia y la modernidad: Del equipo 57 a la generación de los 70" Centro de Arte contemporáneo de Sevilla. 16.01.2002 – 07.04.2002.
"Transito de Ideas", Fundación Provincial de Cultura, Cádiz.
"Diálogos", Galería Miguel Marcos, Barcelona

2001
"Contemporary Art from the Frederick R. Weisman Art Foundation"Frederick R. Weisman Museum of Art, Center for the Arts, Pepperdine University,Malibu, California.
"En busca de una etica", Museo de la Ciudad, Valencia
"Los Setenta, una decada multicolor", Fundacion Marcelino Botin, Santander
"La Noche: Imágenes de la noche en el arte español 1981-2001", Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. (catalogo)
"Les Chiens andalous", Track 16 Gallery, Los Angeles, Ca., USA (catalogo)

2000
"Obra Grafica", Galeria Milagros L. Delicado

"Figuraciones:.20 artistas contemporáneos en torno a la representación." Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canarias
"The intuitive Eye: Selections from the Frederick R. Weisman Collection", Fashion Institute of Design and Merchandising, Los Angeles, California.
"Dibujos Germinales", Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón. Sprengel Museum, Hannover

1999
"Bienal de Faro", Galería TREM, Faro. (catálogo)
"Campo de Gibraltar", Galería Milagro Lopez, Puerto de Santa Maria, Cádiz.
"Acerca de lo Humano", Galería Marín Galy, Málaga.
"Diez años de Galería", Museo Cruz Herrera, La Linea de La Concepción. (catálogo)
"Double Trouble", The Patchett Collection (catálogo): Museo de Monterrey, México; Museo Contemporáneo de Arte, México City; Auditorio de Galicia y Iglesia San Domingo de Bonaval, Santiago de Compostela; Sala Amos Salvador, Logroño
"Still Life", Galería Maria José Castellví, Barcelona.
"The Eclectic Eye: Selections from the Frederick Weisman Collections", California Center for the Arts, Escondido.
"Dibujos Germinales", Sala Amos Salvador, Logroño; Museo de la Pasión, Valladolid; Museo Jovellanos, Gijón; Palacio Almudí, Murcia.

1998
"Double Trouble", The Patchett Collection (catálogo): Museum of Contemporary Art, San Diego; Museo de las Artes y Instituto Cabañas, Guadalajara, México;
"Dibujos Germinales", MNCARS, Madrid. (catálogo)
"Encrucijadas", Galería Bores & Mallo, Cáceres. (catálogo)
"El equipo de Casa", Galería Siboney, Santander. (catálogo)
"Nuevas Propuestas", Galería Marín Galy, Málaga.
"Vivir sin Fronteras", Sala de la delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla. (catálogo)

1997
"Cegueses", Museu d'Art, Girona.(catálogo)
"Vía Crucis", Sala de Exposiciones de la Universidad de Cantabria, Gobierno de Cantabria, Santander. (catálogo)

1996
"Figuraciones madrileñas en los años setenta en la Colección Arte Contemporáneo del Museo de Navarra", Pamplona. (catalogo)
"Colectiva revista Sibila", Galería Juana de Aizpuru, Madrid; Galería Joan Prats, Barcelona; Espacio de exposición Sibila, Sevilla.
"Art Kites", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina. Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile. (catálogo)
"Colección Fundesco", Telefónica, Madrid. (catálogo)

1995
"Trienal de Arte Gráfico La Estampa Contemporánea", Caja de Asturias, Oviedo.
"The Stephane Janssen Collection of Contemporary Art", Fred Jones Jr. Museum of Art, The university of Olklahoma, Norman. (catálogo)
"X Años en la trinchera del Norte", Galería Siboney, Santander.
"A través del dibujo", Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla; Museo de Jaén; Museo de Cádiz. (catálogo)

1994
"Espacios Públicos, Sueños Privados", Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid. (catálogo)
"Galería de Retratos", Circulo de Bellas Artes, Madrid; Museo de Bellas Artes de Sevilla. (catálogo)
"Festival de la Pintura", Sala del Monte, Sevilla.
"Art of the Map", Chicago cultural Center, Chicago. (catálogo)
"956", Palacio Provincial de la Diputación de Cádiz, Cádiz. (catálogo).

1993
"Caps", Galería Senda, Barcelona; Galería de la Tour, Basilea.

1992
"Gabinete de papel", Galería Fúcares, Madrid.

1991
"El Sueño Imperativo", Circulo de Bellas Artes, Madrid. (catálogo)
"23 Artistas Madrid años 70"., Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid. (catálogo)
"Por la pintura" Sala de Exposiciones de la Excma. Diputación de Huesca, Palacio de Sastago, Huesca.
"Soho at Duke", Duke University Museum of Art, New York.
"XI Salón de los 16", Palacio de Velázquez, Madrid. (catálogo)
"Cualquiera, Todos, Ninguno", Arteleku, San Sebastian. (catálogo)
"The Drawing Show", Charles Cowles Gallery, New York.

1990
"Alice through the looking glass", Galería Fúcares, Madrid.
"Fondos de la Galería", Galería Fúcares, Almagro.
"Colectiva de Verano", Galería Pedro Pizarro, Málaga.
"Images of Death in Contemporary Art", Haggery Museum of Art, Milwaukee, Wisconsin. (catálogo)
"Graphic Work", Zolla-Lieberman Gallery, Chicago.
"Pharmakon 90" Makuari Messe, Tokio.

1989
"Group Show", Galería Fernando Alcolea, Barcelona.
"Colección de dibujos", Galería La Maquina Española, Madrid.
"1978-1989. De Messidor a Termidor", Galería Seiquer, Madrid. (catálogo)
"Materia e Simboli: 10 anni di Arte Europea", Palazzo delle Esposizioni, Faenza. (catálogo)

"Crucero", Galería Magda Bellotti, Algeciras.
"Coming of Age: Twenty one Years of Collecting by the Madison Art Center"
Madison.

1988
"Group Show", Charles Cowles Gallery, New York.
"Época Nueva: Paintings and Sculpture from Spain", The Public Library, The Chicago Cultural Center, Chicago; Akron Art Museum, Ohio; Meadows Museum, Southern Methodist University, Dallas; Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida. (catálogo)
"Dannunziana", Universita Gabriele D'Annunzio, Pescara. (catálogo)
"The Marshall Frankel Collection", Museum of Contemporary Art, Chicago.
(catálogo)
"Art Kites" Goethe Institute, Osaka. Tour 1988-92:
Museos Japón: Miyagi; Mie; Shiga; Himeji; Hara Arc; Shizuoka; Nagoya; Hiroshima.
Museos Europa: Haus der Kunst, Munich; Lingotto, Torino; Grande Halle La Villette, Paris; Kunstsammlung NRW, Düsseldorf; Zentrales Künstlerhaus, Moscú; Deichtorhalle, Hamburgo; Fundación Gulbenkian, Lisboa; Musées des Beaux Arts, Bruxelles; Palacio de la Cultura, Sevilla; Nationalegalerie, Berlin;
Charlottenbourg, Copenhague; Museum des 20 Jahr, Viena; Whitechapel Art Gallery, London.
Museo Estados Unidos: Guggenheim Museum, New York.
(catálogo)
"The Camille and Oliver Hoffman Collection", Museum of Contemporary Art of Chicago. (catálogo)

1987
"Terrae Motus", Grand Palais, Paris. (catálogo)
"Avant Garde Of the Eighties", Los Angeles County Museum of art,
Los Angeles. (catálogo)
"Ch. Cobo, L.Gordillo, G.Pérez Villalta", Galería Vijande, Madrid.
(catálogo)
"The Tenth Anniversary", The National Museum Of Art, Osaka. (catálogo)

1986
"Terrae Motus II" Villa Campolieto, Fundazione Amelio, Nápoles. (catálogo)
"Periferias", Centro de la Villa, Madrid. (catálogo)
"Spanisches Bilder", Kunstverein, Hamburgo; Kunstverein, Stuttgart.
(catálogo)
"Arte Santa" Pinacoteca Comunale, Ravenna. (catálogo)
"Lo specchio di Nausicaa", Palazzo Farnese, Ortona. (catálogo)
"Juno: The Female Nude", Di Laurenti Gallery, New York. (catálogo)
"Prints", Galerie Bugdahn-Szeimies, Düsseldorf.
"Sketch de la nueva pintura", Palacio de los Condes de Gabia, Granada.
(catálogo)

1985
"States of War", Seattle Art Museum, Seattle. (catálogo)
"Nuove Trame del Arte", Catello Colonna di Genazzano, Roma. (catálogo)

"El desnudo", Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
"VIII Bienal de Pontevedra", Sala de la Diputación, Pontevedra. (catálogo)
"Andalucía Pinturas", Europalia, Antwerpen. (catálogo)

1984
"Sculpture and Painting Today", Indianapolis Museum of Art, Indianapolis.
"The Human Condition", San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco. (catálogo)
"Spanisches Kaleidoskop", Museum an Ostwall, Dortmund; Art 15-84 die Internationale Kustmesse, Basel; Wissenschaftszentrum, Bonn. (catálogo)
"Spaanse Kunst", Galerie Nouvelle Image, Den Haag. (catálogo)
"IV Bienal de Arte de Oviedo", Museo de Bellas Artes, Oviedo.
"El toro y sus mundos", Aula de Cultura, Caja de ahorros, Alicante y Murcia. (catálogo)
"Caleidoscopio español: arte joven de los 80", Museo Municipal de Bellas Artes, Santander.

1983
"Preliminar: I Bienal de Artes Plásticas", Museo de Bellas Artes, Zaragoza; Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla. (catálogo)
"Mosaico 83", Galería Fernando Vijande, Madrid.
"Recent European Painting", Salomón R. Guggenheim Museum, New York.
"Selfportraits", Linda Faris Gallery, Seattle; Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles. (catálogo)
"Spansk Egen Art", Liljevalch Konsthall, Estocolmo; Malmö Konsthall, Malmö; Kustnerness Huss, Oslo. (catálogo)
"6 pintores en Madrid", Galería Fernando Vijande, Madrid.
"La imagen del animal", Casa del Monte, Madrid. (catálogo)

1982
"Carnegie International 82". Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh; Seattle Art Museum, Seattle. (Catalogo)
"Old World New Works", The Clocktower, New York.
"Studio International", P.S.1, New York.
"26 pintores-13 criticos: panorama de la joven pintura española", La Caixa, Barcelona; Madrid; Sevilla; Cáceres; Santander. (catálogo)
"2nd International Triennial Exhibition", Kunsthalle, Nuemberg.
"New Spanish Figuration", Kettle's Yard Gallery, Cambridge; Institute of Contemporary Art, London; Cartwrght Hall, Bradford; Third eye Center, Glasgow. (catálogo)

1981
"Salón de los 16", Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. (catálogo)
"XVI Bienal de Sao Paulo", Sao Paulo. (catálogo)
"Otras Figuraciones", La Caixa, Madrid. (catálogo)

1980
"1980", Casa de Colon, Las Palmas de Gran Canaria. (catálogo)
"Contraparada", Convento de San Esteban, Murcia. (catálogo)
"En Cádiz", Casa de Cultura, Cádiz. (catálogo)

1979
"Dibujo Español Contemporáneo", Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
"1980", Galería Juan Mordo, Madrid.

1978
"Spanish Art from 1920 to Today", National Palace, Taipe, China.

1977
"La Caja", Galería Bética, Madrid.

1975
"Arte español contemporáneo", Universidad Autónoma, Madrid.

1974
"La casa que me gustaría tener", Galería Amadis, Madrid.
"Film/Arte", Galería Buades, Madrid.

1973
"Animales salvajes, animales domesticos", Galeria Vandres, Madrid