

La obra de Rafael Forteza, en Juan Silió

El pintor-grabador y escultor mallorquino presentará el sábado 29 sus trabajos sobre lienzo y papel en la exposición 'Dad', que permanecerá en la galería santanderina hasta el 28 de abril

IRENE SAINZ

SANTANDER.- La exposición *Dad* del pintor-grabador y escultor mallorquino Rafael Forteza será la próxima propuesta de la galería Juan Silió.

Dad, el verbo en imperativo, es lo que el artista nos propone. Según el autor, «no es tan importante el hecho de presentar una obra ante el espectador, como el hecho de que sea el propio espectador quien realice un ejercicio de reflexión ante la obra, emitiendo un juicio de valor, positivo o negativo, que vaya más allá del simple afecto visual».

Forteza reclama de esta manera una reacción de respuesta ante su obra. El título que el artista propone funciona no como un resumen o una explicación de la exposición, sino como un comienzo, «es un punto de partida, no una definición».

El artista, que expone por primera vez en este espacio santanderino, presentará sus más recientes trabajos sobre lienzo y papel, la mayor parte de ellos bajo el título *La caverna de la quietud*.

En el caso de las obras que el autor presentará en Santander el sábado 29 de marzo, «apreciamos una organización en profundidad de pinceladas cortas y horizontales dispuestas de manera vertical, que se recortan contra el fondo a la manera de falsos collages y se entremezclan con las habituales y características formas circulares del pintor, que desarrolla también en sus conocidas esculturas de pliegues», como explica Ruth Cereceda, de la galería Juan Silió.

La sala albergará hasta el 28 de abril la exposición de este artista, heredero de la tradición gestual e informalista española y alemana de la segunda mitad del siglo XX, y considerado como uno de los creadores más significativos de la plástica mallorquina contemporánea.

«Su obra», analiza Ruth Cereceda, «podría relacionarse también con el Arte Povera, por sus estilizadas creaciones escultóricas, o con el *Art Brut*, ya que re-



'La caverna de la quietud II', de Rafael Forteza. FEL MUÑOZ

leja esa creatividad pura, no contaminada por la imitación de modelos ya establecidos». Sus creaciones se caracterizan por un cierto aire primitivista, en el que se busca el retrato del alma humana a través de un lenguaje basado en formas primarias esen-

cializadas, como la cruz o el rostro humano, llevados a un esquematismo máximo, que refleja el entendimiento que Forteza tiene de su trabajo como forma de purificación personal.

La obra de este autor, licenciado en Bellas Artes, forma parte de

las colecciones del MOMA, el Centro Georges Pompidou, el Deutsche Bank y el Reina Sofía, entre otros. Desde los años 80 su presencia en ferias como ARCO, Art Basel o Art Cologne es continua y ha sido galardonado en varias ocasiones por la Fundación Miró.

Conferencia sobre el marino Juan de la Cosa en Santoña

IRENE SAINZ

SANTANDER.- La Sociedad Cantabra de Escritores continúa su segundo ciclo de conferencias itinerantes sobre personajes históricos mañana, viernes 28, en el Palacio de Manzanedo de Santoña, donde a las 20.00 horas el profesor Bruno Pujol abordará la figura de Juan de la Cosa desde el punto de vista de «marino, cartógrafo y hombre del Renacimiento».

Juan de la Cosa, nacido en Santoña, acompañó a Cristóbal Colón en su primera navegación hacia América, contribuyendo con su nave Santa María al histórico viaje. Años más tarde, en 1500, sería el autor del primer mapamundi.

El ponente

Bruno Pujol Bengoechea es licenciado en Geografía e Historia, especialidad Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid.

Ha sido decano de la Facultad de Lenguas Aplicadas y Humanidades en la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid y ha orientado sus estudios de postgrado a programas de Alta Dirección y Dirección de Empresas. Es máster en Gestión internacional de la empresa por la Escuela de Organización Industrial y máster en Dirección de empresas, dirección comercial y marketing por el Instituto de Empresa de Madrid. Además de España, también ha tenido varias experiencias docentes en México, Ecuador y República Dominicana.

La conferencia, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Santoña, forma parte del Ciclo Itinerante que organiza la Sociedad Cantabra de Escritores.

Sotocine 2008 homenajea a David Vega en Soto de la Marina

I.S.

SANTANDER.- El centro cultural de Soto de la Marina, situado en la urbanización La Canal, en Santa Cruz de Bezana, acogerá el domingo 30 de marzo a las 19.00 horas un homenaje al actor David Vega.

El acto, que forma parte de la iniciativa Sotocine 2008, consistirá en la exhibición de seis trabajos del intérprete: *Trimake* (2007), dirigido por Joseba Alfaro y premiado en el Festival de Cine de Albacete; *Ojos de Perro Azul* (2006), un cortometraje de seis minutos dirigido por Raúl Serrano Jiménez y premiado por el Festival Metrópolis 2006.

Durante la jornada también se proyectarán los cortometrajes *Dinámica Autodestructiva* (2006), también dirigido por Joseba Alfaro; *Por Los Amigos* (2007) del director mexicano Alexis Escarfulley, protagonizado por Tommy Álvarez y David Vega, con la colaboración de Ricardo Dávila; *Palomas Blancas* (2007) de Alfonso Rego y, para finalizar, dos trailers sorpresa.

Rasines sube a escena la igualdad de género

G.P.

SANTANDER.- *Tu y yo somos tres*, de la compañía Sileno Teatro, vuelve a subirse a las tablas de un escenario. En esta ocasión, será en el antiguo consultorio médico de Rasines donde se representará este diálogo cómico que gira en torno a las cuestiones de la igualdad de género. Será mañana a partir de las 20.00 horas.

La actuación forma parte del programa Espacio Propio, auspiciado por la Dirección General de la Mujer y la Red Cantabra de Desarrollo Rural, y cuenta con la colabo-

La compañía Sileno Teatro, dirigida por Fernando Rebanal, representará mañana la comedia 'Tu y yo somos tres'

ración del Ayuntamiento de Rasines y la Asociación de Mujeres Cueva del Valle.

Se trata de un espectáculo de formato sencillo, de 60 minutos de duración, al estilo *stand up comedy*, que en España es conocido a través de *El Club de la comedia*.

En esta ocasión, un hombre y una mujer nos llevan a reflexionar de modo divertido acerca de las diferencias entre ambos sexos y de la necesidad de que los varones asuman en igualdad de condiciones el trabajo doméstico.

Será interpretado por Marga

Sánchez y Fernando Rebanal, quien además la ha escrito y dirigido.

Sileno Teatro es una compañía teatral de formación relativamente reciente y formada por un grupo de artistas con diversa experiencia en el campo del teatro.

Así, su director, Fernando Rebanal, ha trabajado como actor en cine y teatro, director de varios espectáculos, y asimismo, ha impartido clases de interpretación e historia del teatro. Otros componentes de la compañía se han formado o siguen haciéndolo, en diversas escuelas de teatro.