

AREMAR
Fisioterapia
Aremar

¿Necesitas algún tipo de ejercicio específico para tu dolencia?

Contactar

Renueva tus neumáticos, ahora **CON TODO INCLUIDO.**

205/55 R16 91V

Conquest	Continental	Michelin
59€*	77€*	86€*

*Consulta condiciones.

RENAULT
Passion for life

CONSIGUELOS >

PIDE CITA

- Planes** | Viajes | Cantabria en la Mesa | Escapadas | Rutas y excursiones | Playas | Esquiar

Las 'resonancias' de Daniel



La muestra la conforman cinco esculturas luminosas que “escuchan y reaccionan a las oscilaciones del planeta”

DM
Domingo, 20 agosto 2017, 10:56

El artista madrileño **Daniel Canogar**, que cuenta entre sus últimos trabajos con intervenciones en la popular plaza de Times Square de Nueva York o en el aeropuerto de Tampa (Florida), se suma al calendario cultural santanderino con la muestra 'Resonancias', una exposición individual que podrá verse **hasta el 21 de octubre**.

La alcaldesa de Santander, Gema Igual, ha participado este sábado en la inauguración de la muestra, que permite contemplar en la ciudad la obra de este creador de la mano de la **galería santanderina Juan Silió** y de la galería Max Estrella de Madrid.

Según ha señalado Igual, la exposición enriquece la extensa oferta cultural de la ciudad y vuelve a poner de manifiesto la buena salud, el trabajo y el dinamismo de un sector cultural cada vez más vivo y con más capacidad de generar sinergias entre sí.

En este sentido, ha afirmado que los creadores y los agentes y productores culturales de la ciudad “son y deben seguir siendo actores fundamentales y protagonistas de la transformación cultural que está experimentando Santander” y ha abogado por continuar trabajando conjuntamente entre las instituciones y el sector privado para aprovechar “el gran activo que representa la cultura”.

La muestra 'Resonancias' de Daniel Canogar la conforman **cinco esculturas luminosas** que “escuchan y reaccionan a las oscilaciones del planeta” (viento, temperatura, actividad volcánica...).

La exposición sigue la línea de los últimos trabajos del artista, en los que refleja el Planeta y la sociedad actual a través del Big Data y las nuevas tecnologías de comunicación.

Mediante un **impresionante despliegue técnico concentrado** en obras de dimensiones no mayores de 2 metros, el artista muestra un espectáculo de luces que traducen a tiempo real los algoritmos de algunos de los múltiples parámetros que se pueden medir y consultar hoy gracias a esas tecnologías y a internet (precipitaciones, corrientes de aire, contaminación aérea, incendios y volcanes activos, etcétera).

Así, la escultura '**Gust**' refleja la dirección e intensidad del viento en la ciudad de Madrid; la obra '**Basin**' se inspira en las precipitaciones en las 195 capitales reconocidas por la ONU; y la pieza '**Ember**' se centra en los incendios activos por todo el Planeta.

Por su parte, en la escultura '**Troposphere**' la inspiración es la contaminación aérea de Washington D.C; y en '**Magma**' el artista refleja los estados de 1.627 volcanes de todo el mundo.

La exposición puede verse hasta el 21 de octubre en la Galería Juan Silió (calle Sol, 45, bajo), en horario de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

Daniel Canogar

Daniel Canogar (Madrid, 1964) ha expuesto en prestigiosas galerías y centros de arte de todo el mundo, como el Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía (Madrid), Galería Filomena Soares (Lisboa), Galerie Guy Bärtschi (Ginebra), Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea (Milán), Museo Alejandro Otero (Caracas), Museo Hamburger Bahnhof (Berlín), Museo de Historia Natural (Nueva York) o el Museo Andy Warhol (Pittsburgh).

Entre sus últimos proyectos destacan 'Storming Times Square', una intervención de vídeo en 47 de las pantallas de Times Square, o la exposición individual 'Small Data' en Bitforms (Nueva York), la galería Max Estrella de Madrid y ArteSantander.

Además, recientemente se inauguró en el aeropuerto internacional de Tampa la instalación permanente a gran escala 'Tendril', un vídeo generativo de especies vegetales nativas del sur de Florida.

TEMAS Artesantander, Madrid, Nueva York, Santander, Berlín

Recibe nuestras newsletters en tu email **Apúntate**

Comentarios

Patrocinada

CALIDAD PASCUAL

Vacas que viven bien: así es la leche de bienestar animal

Noticias relacionadas

El arte del retrato y nuevos paisajes

El arte contemporáneo reunirá tres foros la misma semana en Santander

Un «intelectual clave» para el arte cántabro

CONTENIDO PATROCINADO

Fotos

Paralizado el desahucio de un matrimonio y su hija en Santander

La primavera que deja Santander

Foro Económico de El Diario Montañés en el que ha intervenido Gonzalo Bernardos

Los maestros de Cantabria protestan ante la Consejería de Educación

Vídeos

Colombia y el ELN no pactan un alto el fuego bilateral

El rey valora positivamente el primer partido de España en el Mundial: "hay madera"

Euforia en Lisboa con los goles de Cristiano ante España

Alemania ultima su debut en el Mundial

EL DIARIO MONTAÑÉS

© EDITORIAL CANTABRIA S.A.
Domicilio social en Avenida de Parayas 38, 39011 Santander - Cantabria.

Facebook, Twitter, Google+, Instagram, RSS icons

ABC	Diario Vasco	Leonoticias	Pisos.com
ABC Sevilla	El Comercio	Burgosconecta	Mujerthoy
Hoy	Idéal	Piso Compartido	XL Semanal
El Correo	Sur	Infoempleo	Código Único
La Rioja	Las Provincias	Guapabox	Eslang
El Norte de Castilla	El Diario Montañés	Finanzas	Pidecita
	La Voz Digital	Autocasión	
	La Verdad	Oferplan	