



**José Cobo**

G a l e r í a  J u a n S i l i ó

---

!  
"\$%&# #!  
( )+,-)!". )/!01\*12!  
!"#\$%&' (&  
!!

!  
!  
&

) \*+#\$, &. /&0-"12. /&#3. /&4. /5&6. 7. &8#&"+#7#9#%. &. \$&: . \$; , ; ". /&+, -#:1. \$#%. /&: . \$&\$13. /&4, -&#; +, \$%1=#9, &  
>&-#&: . \$; , ; " \*#-1=#:1?&&%, -&, /; #:1. &>&-#&+, #-1%#%&@/1: #&, \$&/\*&; , +1. %&, &+: , :121, \$" . &2#/"& , 2; +#\$ . &&  
C/" . /&\$13. /&\$ . &"+##\$&&, &1\$D. -\*: +##\$. /&, 2. :1. \$#-2, \$" , &&C-&; \*\$". &% , &D1/"#&; +1\$:1; #-&, /&: #/1&/1, 2; +, &-#&  
; #+", &% , &#" +E/&% , &-#&: #7, =#&/1, \$%. &/ \*&+ . /"+. &% , &%1@: 1-&#: : , / . &&C-&2#" , +1#-&+, /1\$#&% , &, ; . F1&, /"#&"+##" #%. &  
& , &2#\$ , +#&G\* , &-#&+ . ; #&: . \$&/ \* /&; -1, H\* , /&#%G\*1, +, &\* \$#&#; #+1, \$: 1#&. +HE\$1: #&%, &D1%#&; +. ; 1#&&

C/"#&/&, /: \*-"\*+##/&: #/1&/1, 2; +, &/, &; +, /, \$"#\$&, \$&, -&/ \* , - . && ) , 71%. &#&/ \* &; , G\* , 3. &"#2#3. &: #%#&\* \$#&/ , &  
; \* , % , &#7#+: #+&% , &\* \$&/ . - . &H. -; , &% , &D1/"#&% , /% , &-#&#-"\*+##&, &- . /&. 9. /&% , &\* \$&#%\*" . &&6\*#\$% . &/ , &"+##&% , &\* \$#&  
: . 2; . /1:1?&&%, &D#1#/#&@H\*+##/&/ , &1\$/"#-\$&, \$&\* \$#&; #+ , %&%, &2#\$ , +#&G\* , &/, &; \* , %#\$&/ , H\*1+&D1, \$%. &: . 2. &  
& , /% , &#++17#&&>#&G\* , &-&%1/"#\$: 1#&, \$" +, &\$\* , /"+#&21+##%#&>&-#&/&, /: \*-"\*+##/&/, &; \* , % , &, F" , \$%, +&#"#\$. &: . 2. &  
#2; -1. &/, #&, -&, /; #:1. &, F; . /1"1D. &&C-&; \*\$". &% , &D1/"#&, \$&+, -#:1?&&#&-#/#&@H\*+##/1H\* , &/1, \$%. &% , /% , &#++17#&&  
C/"#&/&, /: \*-"\*+##/&1\$/"#-##%#&/&, \$&-#&+; #+ , %&"#2715\$&/ , &; . %+A#\$&1\$" , +; +, "#+&: . 2. &% , /#&#"\$ , /& , &-#&  
H+#D, %%&, &\$\* \$&, \$" . +\$. &%1/" . +/1. \$#%. &&

C/" . /&\$13. /&/, &% , /, \$D\* , -D, \$&, \$&\* \$&, /; #:1. &; +. ; 1. &#9, \$ . /&#&\$\* , /"+#&21+##%#&1\$/; , : :1. \$#\$&/ \* &, \$" . +\$. &  
G\* , &: . 21, \$=#&#&; , +: 171+&; #-; #\$. &>&21%1, \$%. &: . \$&/ \* &: \* , +; . &; #+##&%. "#+-. &% , &/, \$"1%. &&J. / . "+" . /&\$ . /&  
: . \$D, +"12. /& " , 2; . +#-2, \$" , &, \$& \$"#+. ; ?- . H. /& G\* , & . 7/, +D#\$& % , /% , & #&@\* , +#& -#&/& , D. -\*: 1. \$, /& , &  
1\$" , +#: 1. \$, /& , \$" +, &, --. /&&K. +&, /"#&+##=?\$& ; , +2#\$ , : , 2. /& #-, 9#%. /& #/\*21, \$%. &\* \$&; \*\$". &% , &D1/"#&  
. 79, "1D. &&L\$&/-". &8#: 1#&\$\* , /"+. &; #/#%. &. +HE\$1: . &1\$%1D1%\*#&-&>: . - , : "1D. &, \$&\* \$&1\$" , \$" . &% , &1\$" , +; +, "#+&, -&  
; +, /, \$" , &>&, -&; #/#%. &>% , &, /"#&2#\$ , +#&; +. > , : "#+&, \$&, -&% , D, \$1+&% , &-#&, /; , : 1, &&

4. /5&6. 7. &6#-% , +?&&\$#: 1?&, \$&! \$"#\$% , +&, -&MN&, &9\*-1. &% , & (NOP&! , &H+#%\*?&, \$&Q8, &! : 8. . -&. @"8, &R+"&  
I\$/"1"\* , &. @681: #H. &, \$&(NPO&: . \$&, -&"A"\* . &% , &S#/" , +&% , &C/: \*-"\*+##&K. /" , +1. +2, \$" , &, \$&(NNO&. 7"\*D. &, -&  
6, +"1@: #%. &, \$&T1/" . +1#&% , -&R+" , &>&6+A"1: #&&6\*+/?&, /"\*%1. /&% , &; 1\$" \*+##&-&@+ , /: . &>&"#--#&% , &; 1, %+#&, \$&-#&  
C/: \* , -#&% , &' , --#/#R+" , /&% , &! #&\$U , +#\$% . && ) , /% , &(NNV&>&8#/#&(NNW&12; #+"1?&: -#/ , /&, \$&, -&681: #H. &R+"&  
I\$/"1"\* , &&

C\$&/ \* &# \$%#%\*+##&; +. @. /1. \$#-&%, &2E/&% , &MO&#3. /&4. /5&6. 7. &8#&; #+"1:1; #%. &, \$&\$\*2, +. /#&/&, F; . /1:1. \$, /&  
"\$\$. & 1\$%1D1%\*#- , /& : . 2. &: . - , : "1D#/# T#& , F; \* , /" . &, \$& : 1\*%#% , /& : . 2. & 6. - . \$1#& S\*\$1: 8& . &' , +A\$&  
XR- , 2#\$1#V&>&% , /"#: #%#&/ \* &; +, /, \$: 1#&, \$&C/"#%. /& L\$1%. /&, \$& : 1\*%#% , /& : . 2. & S1#21&J\* , D#&Z. +[&>&  
681: #H. &%. \$%, &, F; . \$, &+, H\* -# +2, \$" , &&T#&; #+"1:1; #%. &, \$&@+1#/#1\$" , +\$#: 1. \$#- , /&: . 2. &R\6] 2#%+1%&  
SR6] &KL^! C&J\* , D#&Z. +[&R+"&681: #H. &. &R+"&S1#21&>&/ \* &. 7+##/ , &, \$: \* , \$" +#&; +, /, \$" , &, &&12; . +"\$ \$" , /&  
: . - , : :1. \$, /&; 07-1: #/#&>; +1D#%#/#&&

R% , 2E/& #&+ , #-1=#% . & 1\$" , +D, \$: 1. \$, /&, \$&, /; #:1. /&; 07-1: . /& : . 2. &, -&\_S. \$\*2, \$" . & #-& 1\$: , \$%1. &>&  
& \ , : . \$/" \* : :1?&&%, &(NV('&- . /&\_ ) . /&Q. +. /'&%, &-#&; \* , +##&%, &-#&K-#=#&%, &a1/"#&R-, H+, &, \$&S#%+1%&>&\_ . /&  
+#G\* , +. /'&%, -&; #/ . &2#A"12. &% , &! # \$"#\$% , +&!

&  
&  
&  
&

8""; hccddd@\*#\$/1-1. B: . 2c#++"1"/c: . 7. e9. /, B; 8; &

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_11438



**AUTOR** COBO, José  
**TITULO** Niño gateando  
**TECNICA** Resina epoxi marrón  
**MEDIDAS** 50 cm. x 30 cm. x 74 cm  
**AÑO** 2014 **ED. TOTAL** 1 **Nº Edición:**

Código Obra Ref. 2

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12466



**AUTOR** COBO, José  
**TÍTULO** Niño bajando por la pared  
**TECNICA** Resina epoxi marrón  
**MEDIDAS** 109 cm. x 55 cm. x 18 cm  
**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** **Nº Edición:**

Código Obra Ref. 40

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12467



**AUTOR** COBO, José  
**TITULO** Niño bajando por la pared  
**TECNICA** Resina epoxi marrón  
**MEDIDAS** 109 cm. x 41 cm. x 20 cm  
**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** **Nº Edición:**

Código Obra Ref. 41

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12468



Código Obra Ref. 21

**AUTOR** COBO, José

**TITULO** Niño apoyado en la pared

**TECNICA** Resina epoxi marrón

**MEDIDAS** 83 cm. x 27 cm. x 46 cm

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** **Nº Edición:**

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12469



Código Obra Ref. 4

**AUTOR** COBO, José

**TITULO** Niño incorporándose

**TECNICA** Resina epoxi marrón

**MEDIDAS** 54 cm. x 34 cm. x 43 cm

**AÑO** 2012 **ED. TOTAL** **Nº Edición:**

*José Cobo Calderón, Calle del Sol, 37, Esc.Izda. 3º, 39003 SANTANDER, CANTABRIA  
Tel. 942-213056, móvil: 696-662498, e-mail:cobocalderon@yahoo.es*

JOSE COBO

Nacido el 29 de Julio de 1958 en Santander.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 Torre de Don Borja, Santillana del Mar, Cantabria
- 2015 “New work”, Gail Severn Gallery, Ketchum, USA.
- 2014 “José Cobo en el Castillo de Argüeso”, Cantabria (catálogo)  
“En proceso...”, Galería 3 Punts, Barcelona.  
“El espectador”, Galería Juan Silio, Santander..
- 2013 “Skulpturen”, 3 Punts Galerie, Berlin, Alemania.  
“Unraveling puzzle”, Black Square Gallery, Miami, USA  
“Monos & rag monkeys”, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA  
“Differenz und Ähnlichkeit” con Volker Blumkwski, Galerie von Braunbehrens,  
Munich, Alemania.
- 2012 “Tiempo de Juego”, Galería Arnes + Röpke, Madrid.  
“Emergencia (de emerger)”, Galería Ferran Cano, Palma de Mallorca.  
“Scrutinized, bestialized, idealized”, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 2011 Black Space, Galería Alejandro Sales, Barcelona.
- 2010 “Emergencia (de emerger)”, Galería Ferran Cano, Barcelona (catálogo).  
“close & beyond”, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 2009 “Resonancia”, Galería Juan Silio, Santander.
- 2008 “Evoluciones”, Galería Vértice, Oviedo (catalogo).  
“Dibujos y saltos”, Galería Ferran Cano, Palma de Mallorca.
- 2007 Galerie Stefan Röpke, Colonia, Alemania.  
“Cell display”, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA  
“Playful steps”, Galería Alejandro Sales, Barcelona (catálogo).
- 2006 “Triangulación”, Galería Arnes + Röpke, Madrid.
- 2005 “Still life of dies with a child” Maya Polsky Gallery, Chicago, USA  
Sala de Arte Robayera, Miengo, Cantabria (catálogo).
- 2004 “Confrontaciones” Galería Fernando Silio, Santander
- 2003 Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 2002 Fish Tank Gallery, Brooklyn, Nueva York, USA
- 2001 Galería Alejandro Sales, Barcelona.  
Maya Polsky Gallery, Chicago, USA  
“De dos en dos” Palacete del Embarcadero, Santander (catálogo).
- 1999 “The Leap”, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA  
Galería Buades, Madrid, (catalogo).  
“Esculturas de Viaje”, Blackspace de Galería Alejandro Sales, Barcelona.
- 1998 Galleria Fernando Silio, Santander
- 1997 Galería Ferian Cano, Palma de Mallorca
- 1996 Jon Oulman Gallery, Minneapolis, USA  
Maya Polsky Gallery, Chicago, USA
- 1995 Kalamazoo Institute of Arts, Kalamazoo (Michigan), USA
- 1994 “Mitología y Realidad” Galería Alejandro Sales, Barcelona.  
ARCO '94, Galería Alejandro Sales, Madrid
- 1993 Art Chicago '93 (The New Pier Show), Galería Alejandro Sales, Chicago, USA (catalogo).
- 1992 Galería Alejandro Sales, Barcelona
- 1991 Galería Fernando Silio, Santander
- 1989 Galería Emilio Navarro, Madrid (catalogo).  
Fundación Marcelino Botín, Santander (catalogo).



- 1985 Superior Street Gallery, Chicago, USA  
 1982 Galería Pancho Cossio de la Delegación del Ministerio de Cultura, Santander  
 Galería Rua y al aire libre en los Jardines de Piquio, Santander.  
 1980 Galería Simancas, Santander (catálogo).  
 1977 Galería Rua, Santander (catálogo)

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2015 “Juke Box”, con Erwin Olaf y Andres Serrano, Jacob Dahigren y Vee Speers,  
 Fondation Francès, Senlis, Francia.  
 “Auftack in Stuttgart”, Galerie von Braunbehrens, Stuttgart, Alemania (catálogo).  
 “Invisible lines” (exposición itinerante), BCC, Santander, Spain,  
 interviewroom 11, Edimburgo, Escocia.  
 “Bites of the Future”, Galería 3 Punts, Barcelona.  
 Neuer Kunstverein, Ratisbona, Alemania (catálogo).
- 2014 “Peindre sur un toile déjà peint”, Musée de la Ville de Tunis, Túnez, Republica Tunecina,  
 (catálogo).  
 “Summer Collective Exhibition”, Galería 3 Punts, Barcelona.  
 “Escultores contemporaneos en la Colección Norte”, Palacio de Sobrellano, Comillas, Cantabria.  
 “En Construcción” Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao. (catálogo).  
 “De par en par”, Centro cultural Casyc, Santander, (catálogo).  
 “Dream Catcher” organizado por la American Sculptural Association, Black Square  
 Gallery, Miami (USA).
- 2013 “Colección de Arte Contemporaneo los Bragales”, Biblioteca central, Santander (catálogo)  
 “Ready to jump!”, Galería 3 Punts, Barcelona.  
 “New figuration” 3Punts Galerie, Berlin, Alemania.  
 “Publicacions”, con Emilio Cano, Pep Guerrero, Fernando GuijarAmparo Sard y Adrián Martínez,  
 Galería Ferran Cano, Barcelona.
- 2011 Gail Severn Gallery, Ketchum-Sun Valley (USA)  
 “El Guernica, Deconstrucción”, Ayala Museum, Manila, Filipinas (catálogo)  
 Urbanea 2011, Inca , Mallorca (catálogo),  
 “Clasicos en Alejandro Sales”, Galería Alejandro Sales.  
 “La travesía de una Colección. Los Bragales”, Centro de Arte Alcobendas, Madrid (catálogo)
- 2010 “Colección de Arte Contemporaneo los Bragales”, Palacio de Sástago, Zaragoza (catálogo)
- 2009 Fondos de la colección, Sala de Arte Robayera, Miengo, Cantabria
- 2007 Seleccionados del II Concurso de Pintura y Escultura Figurativa, Museo  
 Thyssen Bornemisza, Madrid. (catálogo)
- 2006 Arts Botanica, Loyola University Museum of Art LUMA, Chicago, USA  
 Galería Espacio 21, Madrid  
 Colección de la Consejería de Cultura de Cantabria, Asamblea de Extremadura, Mérida (catálogo)  
 7351 Días, Galería Alejandro Sales, Barcelona (catálogo)
- 2005 “Reflejos” con Marina Núñez, Anish Kapoor, Eduard Arbós y Joan Miró, Galería Alejandro Sales.  
 “Jardín de Formas” Palacio de los Bustamante, Renedo de Piélagos, Cantabria (catalogo).  
 “Fondo de Arte Fundación Marcelino Botín”, Fundación Marcelino Botín, Santander (catálogo).
- 2004 Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México, México.
- 2002 “Equus ad Transgressionem-II”, Galería Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera, Cádiz
- 2001 “Ahora Iberoamerica”, Galería Fernando Pradilla, Madrid
- 2000 “Splash”, Fish Tank Gallery, Brooklyn, Nueva York, USA  
 “Los años Noventa ‘Objeto y Concepto’”, Palacete del Embarcadero y Sala Luz Norte. Consejera  
 de Cultura y Deportes, Gobierno de Cantabria, Santander.  
 “La Escultura en Cantabria, de Daniel Alegre a nuestros días”, Fundación Marcelino Botín,  
 Santander (catalogo).  
 “Reflect”, con Susanna Coffey, Maya Polsky Gallery, Chicago, USA

- 1999 Galería Siboney con I. Hernando, M. Palazin and A. Peral, Santander (catálogo).
- 1998 “Body Snatchers”, con Tracy Linder, David Shapiro y Hilda Shen, LiebmanMagnan Gallery, Nueva York, USA.  
Allene Lapidés Gallery, Santa Fe, USA
- 1997 “Magic Realism”, Gallery Northwest, Indiana University Northwest, Gary, USA.  
Lowe Gallery, Atlanta, USA  
“Cegueses” Museu d’Art de Girona.
- 1996 “Human Remains”, Galería Alejandro Sales, Barcelona, Spain
- 1995 II Convocatoria Becas Artes Plásticas, Fundación Marcelino Botín, Santander (catalogo).  
“16 Escultores de Chicago”, Szinhaz Galería, Zalaegerszeg, Hungría.
- 1994 Sala Pelaires, Palma de Mallorca  
“Adán y/o Eva”, Galería – Museo Cruz Herrera, La Línea, Cádiz (catalogo).
- 1993 Sazama Gallery, Chicago, USA.  
“Identidades”, Galería Alejandro Sales, Barcelona  
Galería Senda, Barcelona  
Galería Emilio Navarro, Madrid
- 1992 Galería Alejandro Sales con C. Balbas y A. Bofarull, Barcelona.
- 1991 “Una huella” Homenaje a Coco Piris en la Fundación Marcelino Botín, Santander (catalogo).
- 1990 Fax Art Show, Space Gallery, University of Illinois, Chicago, USA.  
“II Bienal de Escultura Jesús Otero”, Santander
- 1988 Galería Afinsa, Madrid  
Bonner Dependance, Bonn, RFA
- 1988 Galería Emilio Navarro, Madrid
- 1986 Galería Inaugural MFA Thesis Exhibition, SAIC, River City, Chicago, USA.  
Sculpture for small spaces, Evanston Art Center, Evanston, USA
- 1985 “Four Spanish Artists” con J.M. Sicilia, M.A. Campano y P. Simon Frumkin & Struve Gallery, Chicago, USA.  
“Four Exhibits/Midwest” Selig Bldg. Goodman Quad. Indianapolis, USA  
Christopher Gallery, Nueva Orleans, USA.
- 1983 “Sexuality in the Art and the Media” SAIC Gallery, Chicago, USA.

## FERIAS DE ARTE

**ARTE FIERA, *Art First Bologna***: Galería Ferran Cano (2012, 2011, 2010)

***Art Cologne Palma de Mallorca***: Galerie Stefan Röpke (2007)

***Art Cologne***: Galerie Stefan Röpke (2011, 2007)

***Art Brussels***: Galerie Stefan Röpke (2007)

**MACO, *Mejico D.F.***: Galería Alejandro Sales (2005, 2004)

***Red Dot, Londres***: Galería Ferran Cano (2008)

***Art Chicago***: Galerie Stefan Röpke (2008), Galería Alejandro Sales (1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000), Sazama Gallery(1994), Maya Polsky Gallery(1995,1996,1997,1998,1999,2000,2001,2002,2003, 2004, 2005, 2007, 2008, 2010), Galería Ferran Cano (1998, 1999, 2000, 2001, 2009, 2010, 2011), Galería Punto (1997)

**ARCO, *Madrid***: Galería Alejandro Sales(1995,1996,1997,1998,1999, 2000, 2002, 2003, 2004, 2006, 2007, 2008, 2011), Galería Buades (1999,2000)

***Art Madrid***: Galería 3 PUNTS(2013, 2014).

***Art Karlsruhe***: Galería 3 PUNTS(2013, 2014).

***Preview Berlin***: 3 PUNTS Galerie (2013).

***San Francisco International Art Exposition***: Maya Polsky Gallery (1998)

**SCOPE, Nueva York**, Galerie von Braunbehrens (2012)

**SCOPE, Basilea**, Galerie von Braunbehrens (2012)

***Miami International Art (MIA)***: Black Square Gallery, Miami ( 2012).

**FIAC, Paris**: Galería Ferran Cano (1998)

**SWAB, Barcelona**: Galería 3 PUNTS (2014), Galería Ferran Cano (2012)

**KIAF, Seúl:** Galeria Imaginart (2012)  
**Arte Santander:** Galería Alejandro Sales ( 2008, 2007, 2006, 2005), Galería Fernando Silio (1991) y Galería Juan Silio (2008, 2007), Galería Arnes + Röpke y Galerie Stefan Röpke ( 2007)  
**Art Miami:** Sala Pelaires (1998), Galería Ferran Cano (2008, 2009, 2010, 2011), Galerie von Braunbehrens (2012, 2013, 2014, 2015, 2016).  
**Kunst 12 Zurich,** Galerie von Braunbehrens (2012, 2013)  
**PULSE, New York:** Black Square Gallery, Miami (2013)  
**Downtown fair, New York:** Galerie von Braunbehrens (2014)  
**SCOPE, Miami:** Maya Polsky Gallery (2014)  
**KunstMesse Frankfurt 15:** Galería 3 PUNTS (2015)  
**Art Market San Francisco:** Gail Severn Gallery, Ketchum, USA (2015).  
**Art.Fair Cologne:** Galería 3 PUNTS(2014).  
**Art 15 London:** Galería 3 PUNTS (2015)  
**Art Southampton:** Galerie von Braunbehrens (2015, 2016)  
**Art Miami, New York:** Galerie von Braunbehrens (2015, 2016)  
**Art Wynwood, Miami:** Galerie von Braunbehrens (2016)

#### ALGUNAS COLECCIONES

- Colección Banco de Sabadell, Barcelona.
- John and Ronnie Shore, Cincinnati, EEUU
- Césare Médici, Milan, Italia.
- Laurans and Arlene Mendelson, Miami, EEUU
- Emilio Bordoli, Cuomo, Italia.
- Ignacio Muñoz e Irene Cábez, Madrid.
- Colección Marqués de la Romana, Avila- Madrid.
- Colección de Arte Contemporaneo los Bragales, Cantabria.
- Fundación Fran Daurel, Barcelona
- Testimonio, Caixa de Pensiones, Barcelona
- Fundación Marcelino Botín, Santander
- Caja de Ahorros de Santander y Cantabria
- Fondo de Arte Internacional, Madrid
- Museo Municipal de Bellas Artes de Santander
- Consejería de Educación y Cultura de Cantabria
- Banco de Santander
- Colección Capa, Madrid
- Museo del Quijote, Méjico D.F.
- Colección Norte de Arte Contemporáneo, Cantabria
- Fundació Vila Casas, Barcelona.
- Fondation Francès, Paris.

#### ESCULTURAS PUBLICAS PERMANENTES AL EXTERIOR

- “Monumento al Incendio y Reconstrucción de 1941”, Mármol 650 x 400 x 250 y 7 figuras a tamaño natural en bronce, Santander, 1989.

- “Dos Toros”, Bronce, 320 x 420 x 148 y 260 x 500 x 150, Vista Alegre, Madrid, 2000.
- “Raqueros”, Bronce, 152 x 670 x 220, Santander, 2000.
- “Bañistas”, Bronce, 330 x 270 x 150, Castro Urdiales, Cantabria, 2001.
- “Sulero con medio mundo”, 550 x 400 x 350 aprox. Santoña, Cantabria, 2006.
- “Hermanos Tonetti”, círculo de 8m. de diámetro. “ figuras de 200cm.
- “Seve Ballesteros”, ”, Bronce, 300 x 150 x 80 cm aprox. Santa Marina Golf, San Vicente de la Barquera, Cantabria, 2009.