OVNI Archive

2007-2014

Beca Creación Contemporánea Matadero, Ayuntamiento de Madrid – El proyecto ha estado expuesto desde 2010 a 2014 en:

Intermediae MataderoMadrid, España

Fundación Antonio Saura, Cuenca, España

Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria

Galeria Francisco Oller, San Juan de Puerto Rico

Bienal Artes Mediales, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile

ArtCenter South Florida, Miami, EE.UU.

ArtRio 2014, Brasil

The Subconscious of History, Moshe Zuckermann

Reinhart Koselleck dijo una vez que desde un cierto punto en el tiempo, cada acontecimiento histórico inevitablemente se convierte en historia. Esta afirmación contiene varias capas de significados, probablemente la más importante es la visión que de estos acontecimientos históricos –posteriormente escogidos como eventos- se logra con la distancia temporal, debido a los cambios que se producen en la manera de clasificarlos y recibirlos. No es justo que en el transcurso del tiempo, la participación emocional de un evento se volatice, mientras que amplía nuestros conocimientos sobre el curso que tomó, enriqueciéndonos así de su efecto cognitive; tarde o temprano ese evento se codifica como un conglomerado de conceptos clave e imágenes icónicas, un proceso que conduce a una recepción de lo que ha sido, creando una ideología y gradualmente adoptando la posición de una memoria antigua de detalles históricos.

(Vergangenes Begehren, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria, 2011, donde se incluyó OVNI Archive)