

ARTS)

Juan López

Galería Juan Silió

---

**Juan López**  
**Galería Juan Silió**  
Stand C25



En el marco de la reflexión que en su día emprendió en torno al modo en que la experiencia de habitar delimita nuestra percepción del espacio y el tiempo, su trabajo acude a elementos de carácter arquitectónico asociados a las estructuras de poder para tratar de vislumbrar alternativas a las relaciones sociales normativas. Manipular elementos que el hombre ha creado, marcando la cultura y sociedad que nos caracteriza le provee de una infinidad de recursos para deconstruir lo que somos y lo que hacemos.

Mediante el recurso de la metáfora y siempre desde la intervención específica en espacios dados, pretende quebrar y luego recomponer los vínculos entre los tres elementos que conforman la ecuación de su trabajo: ciudad, subjetividad y poder. La idea de “quebrar” es esencial en su práctica. Le permite vincular la objetividad del “afuera” con la percepción individual. En muchos casos, este tránsito se realiza a través del lenguaje, que es sistemáticamente sesgado y recompuesto para alumbrar nuevos significados. Su eco reverbera en el *collage*, que enfatiza una relación compleja y ambigua entre textos e imágenes, dando una vuelta de tuerca al concepto de tipografía. En los intersticios (en la fractura) que esta produce, anida la tensión entre lo privado y lo público y la reevaluación del espacio social.

En los trabajos basados en la tipografía la idea es asumir ésta como forma, estableciendo una relación más directa entre letra, escultura y arquitectura. Utiliza la contraforma de las propias letras de los títulos de la piezas para crear dibujos ilegibles o textos visuales. Agrupando y desagrupando o desencajando esos trazos, pone en marcha mecanismos de encriptación a la vez que equipara la labor de un tipógrafo con la de la construcción de formas. Modificando el orden de cada palabra se dificulta la comprensión del mensaje, pero proporciona otro tipo de comunicación visual a través de su forma.

Juan López es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Castilla La Mancha. Desde 1999 ha participado en diferentes exposiciones individuales y colectivas. En 2005, becado por la Fundación Botín, disfrutó de una residencia en el Centro de Producción y Artes Visuales HANGAR de Barcelona y entre 2010-2011 de otro programa de residencia de creación internacional en el Tokyo Wonder Site de Japón. Su obra pertenece a las colecciones del Gobierno de Cantabria o el INJUVE y la Fundación Altadis, institución que le galardonó en 2006 con el Premio Altadis de Artes Plásticas. En 2008 recibió el Premio Cantabria dentro del Concurso de Artes Plásticas del Gobierno de Cantabria y en 2011 el Premio Art Situation de La Garriga y una beca de artes visuales de la Colección CAM.

Su trabajo ha sido expuesto en galerías, centros de arte, ferias y museos nacionales e internacionales como: La Casa Encendida, Madrid; Galería Nogueras Blanchard, Barcelona; Galería La Fábrica, Madrid; MUSAC, León; Laboral Centro de Arte, Gijón; Fundación Joan Miró, Barcelona; Artium, Vitoria; Liste Art Fair, Basel; O.K. Centrum Linz, Austria; National Museum Of the Republic. Brasilia; Tokyo Wonder Site, Japón.

[http://www.juansilio.com/artistas/lopez\\_juan.php](http://www.juansilio.com/artistas/lopez_juan.php)

**Juan López**  
**Galería Juan Silió**  
Booth C25



In the context of the investigations he once took up on the way the experience of "inhabiting" defines our perception of space and time, my work addresses architectural elements associated to power structures in order to search for new means to understand social relations. Manipulating elements created by humans, which mark our culture and society, provides Juan López a vast number of resources to deconstruct what we are and what we do.

Through the use of metaphor and by means of specific interventions in given spaces, my intention is to break and then restore the three elements my work is comprised of: the city, subjectivity and power. The idea of "break" is essential in my practice. It allows me to link the objectivity of outer space to individual perception. In many cases, this transition occurs through language, which is systematically subverted and reassembled to produce new meanings. This idea is echoed in the collages, a practice that emphasizes the complex and ambiguous bridge between text and image. Within this fractures lies the tension between the private and the public and the reassessment of social space.

In his typography-based works the idea is assuming the typography as form, establishing a more straight relationship between type, sculpture and architecture. He uses the own types counter-shape titles of the works in order to create illegible drawings or visual texts. Stacking and unstacking or unlocking those strokes, he starts up encryption mechanisms at a time which equates the typographer's work with the forms construction. Modifying the order of each word the message comprehension difficults itself, but gives other type of visual communication through its form.

Juan López has a BA degree in Universidad de Castilla La Mancha. From 1999 has taken part in different solo and group exhibitions. In 2005, he was granted by Fundación Botín, at Centro de Producción y Artes Visuales HANGAR in Barcelona and between 2010-2011 he enjoyed of another residence program about international artistic creation at Tokyo Wonder Site in Japan. His works are present in art collectios such as Gobierno de Cantabria, or INJUVE and Fundación Altadis, same institution that awarded him with Premio Altadis de Artes Plásticas (2006). In 2008 he was awarded with Cantabria Award as part of Concurso de Artes Plásticas del Gobierno de Cantabria and in 2011 he received the Art Situation Award of La Garriga and a visual arts grant of CAM Caollection.

His artworks has been exhibited in galleries, art centres, art fairs and national and international museums like: La Casa Encendida, Madrid; Galería Nogueras Blanchard, Barcelona; Galería La Fábrica, Madrid; MUSAC, León; Laboral Centro de Arte, Gijón; Fundación Joan Miró, Barcelona; Artium, Vitoria; Liste Art Fair, Basel; O.K. Centrum Linz, Austria; National Museum Of the Republic. Brasilia; Tokyo Wonder Site, Japan.

[http://www.juansilio.com/artistas/lopez\\_juan.php](http://www.juansilio.com/artistas/lopez_juan.php)

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12615



**AUTOR** LOPEZ, Juan

**TITULO** Shift

**TECNICA** Hierro galvanizado y vinilo

**MEDIDAS** In. 23,62 x 23,62 x 1,18

**MEDIDAS** Cm. 60,00 x 60,00 x 3,00

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL**      **Edición:**    **Nº:**

**Ref.-** Art\_12615 **Código.-**

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12297



**AUTOR** LOPEZ, Juan

**TITULO** Ignoring the guidelines 10

**TECNICA** Collage on photograph

**MEDIDAS** In. 39,37 x 27,56 x

**MEDIDAS** Cm. 100,00 x 70,00 x

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** **Edición:** **Nº:**

**Ref.-** Art\_12297 **Código.-**

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12298



**AUTOR** LOPEZ, Juan

**TITULO** Ignoring the guidelines 11

**TECNICA** Collage on photograph

**MEDIDAS** In. 39,37 x 27,56 x

**MEDIDAS** Cm. 100,00 x 70,00 x

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** **Edición:** **Nº:**

**Ref.-** Art\_12298 **Código.-**

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12299



**AUTOR** LOPEZ, Juan

**TITULO** Ignoring the guidelines 12

**TECNICA** Collage on photograph

**MEDIDAS** In. 39,37 x 27,56 x

**MEDIDAS** Cm. 100,00 x 70,00 x

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** Edición: Nº:

**Ref.-** Art\_12299 **Código.-**

## FICHA DE OBRA

---



**AUTOR** LOPEZ, Juan

**TITULO** Ignoring the Guidelines 5

**MEDIDAS** Cm. 70 x 100 x

**MEDIDAS** In. 27,56 x 39,37 x

**TECNICA** Collage on photograph

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** Edición: N°:

**Ref.- Art\_13114 Código.-**



## FICHA DE OBRA

---



**AUTOR** LOPEZ, Juan

**TITULO** Ignoring the Guidelines 6

**MEDIDAS** Cm. 70 x 100 x

**MEDIDAS** In. 27,56 x 39,37 x

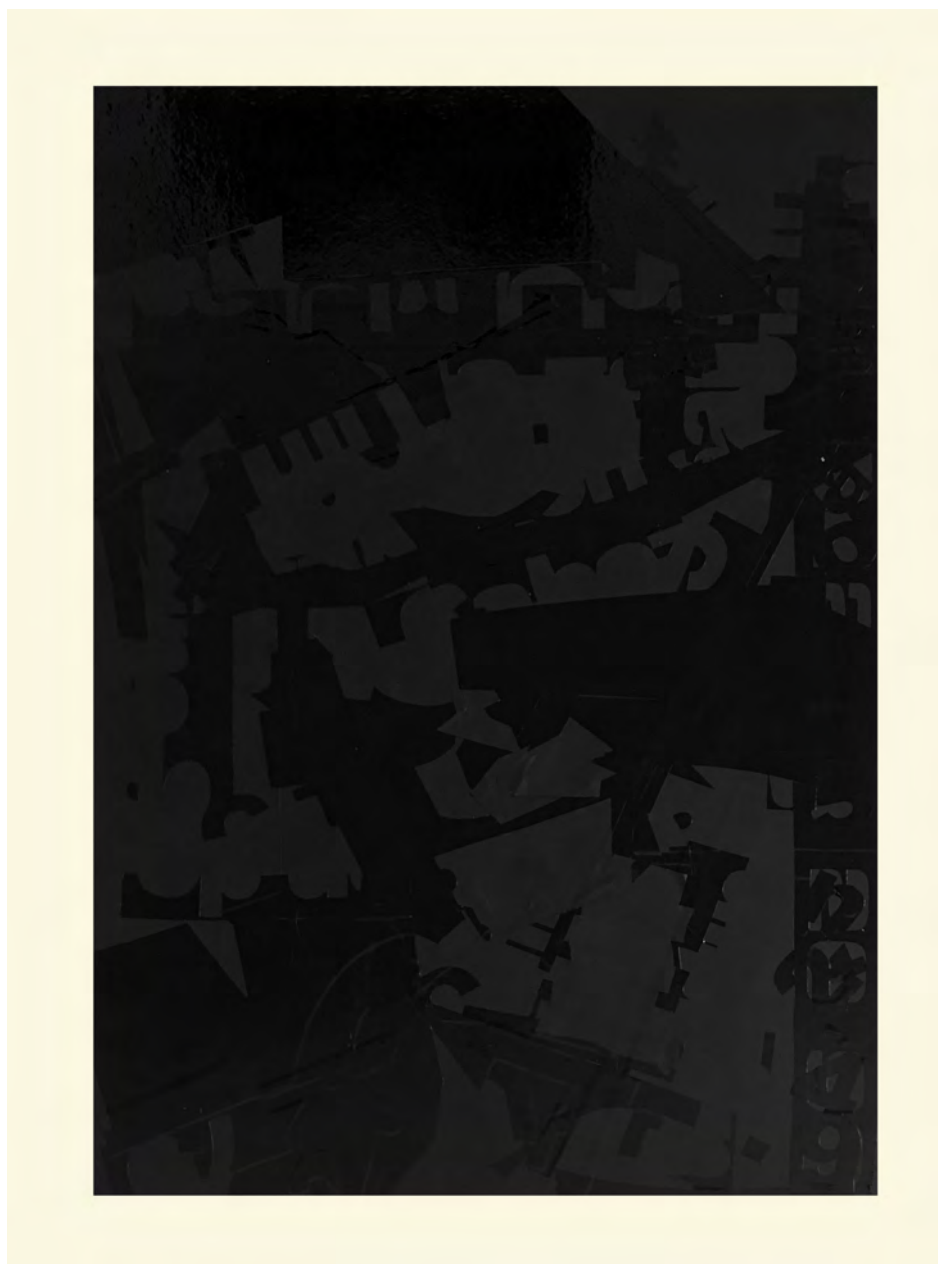
**TECNICA** Collage on photograph

**AÑO** 2016 **ED. TOTAL** Edición: Única **Nº:**

**Ref.- Art\_13115 Código.-**

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12832



**AUTOR** LOPEZ, Juan

**TITULO** Remnants Black Black 4

**TECNICA** Vinilo

**MEDIDAS** In. 17,32 x 11,42 x

**MEDIDAS** Cm. 44,00 x 29,00 x

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** **Nº:**

**Ref.-** Art\_12832 **Código.-**

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12833



**AUTOR** LOPEZ, Juan

**TITULO** Remnants Black Black 5

**TECNICA** Vinilo

**MEDIDAS** In. 17,32 x 11,42 x

**MEDIDAS** Cm. 44,00 x 29,00 x

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** Edición: N°:

**Ref.-** Art\_12833 **Código.-**

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12834



**AUTOR** LOPEZ, Juan

**TITULO** Remnants Black Black 1

**TECNICA** Vinilo

**MEDIDAS** In. 17,32 x 11,42 x

**MEDIDAS** Cm. 44,00 x 29,00 x

**AÑO** 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** **Nº:**

**Ref.-** Art\_12834 **Código.-**

## CURRICULUM

Juan López Díez  
Alto Maliaño (Cantabria) 1979

www.rayoslopez.com

Licenciado en BB.AA por la UCLM (1998-2002)  
Cursos de Doctorado "Arte e investigacion" en la UCLM (2002-2003)

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

### **Próximas 2018: La Fabbrica del Cioccolato. Lugano. Suiza (2018)**

- 2018: \T>X´T/. Galería Tiro Al Blanco. Guadalajara, México.
- 2017: "ffrrr". Galería Juan Silió. Santander. Cantabria
- 2017: Nit de L´Art. Es Baluard. Palma de Mallorca
- 2017: "Los Afijos". Abierto x Obras. Matadero Madrid
- 2017: "Trueque". Jornadas de Medio Ambiente de Camargo. Maliaño, Cantabria
- 2016: Brea Flúor. Galería Luis Adelantado. Valencia
- 2015: "Scratch The Surface". Museo Patio Herreriano. Valladolid
- 2015: "\_Achar". Ciclo Intertextual. MARCO de Vigo. Galicia.
- 2015: "TEXT Y TURA". Galería Nogueras Blanchard, Madrid. Spain
- 2014: "Thisorder". Project FRI:rum. Den Frie. Copenhage. (DEN)
- 2014: Arte Santander. Solo Project. Galería Juan Silió. Santander
- 2014: "Ruinas Graves". Museo ABC. Madrid
- 2014: "Por Fuera". Programa Praxis. Artium. Vitoria. Spain
- 2013: "Convex look". Art Positions. Galería Nogueras Blanchard. Art BAsel Miami. (USA)
- 2013: Between Walls. South Florida Art Center. Miami, Florida. (USA)
- 2013: "Pidan Refuerzos". Galería Juan Silió, Santander. Spain
- 2013: "The Space Invades II". OK Centrum. Linz. Austria
- 2013: "Blind". Box 27. Casal Solleric. Palma de Mallorca. Spain
- 2013: "Push the envelope" Espacio The Envelope. Galería Louis XXI. Palma de Mallorca. Spain
- 2013: "Entre Montajes: Juan López". Galería Nogueras Blanchard, Barcelona
- 2012: "Superados de Confianza". La Caverna de la Luz. Santander, Spain
- 2012: "Superados de Confianza". Espacio Zona Baixa. Lleida, Spain
- 2012: "The Space Invades". OK Centrum. Linz. Austria
- 2012: "Superados de confianza". Galería La Fábrica. Madrid
- 2012: "A la derriba". Centro de Arte La Panera. Lleida
- 2011: **1812\_2012. Una Mirada Contemporánea.**Artium, Museo de Arte Contemporáneo.Vitoria
- 2011: "CARLOS". Desvelarte Festival. Santander
- 2011: "Tokyo Story 2010, Aoyama". TWS, Tokyo, Japón
- 2011: "The LOOP Fair". Galería La Fábrica. Barcelona
- 2010: "Looking for patrons". Archimóvil de Matadero. Carpe Diem. Lisboa
- 2009: "Nevera". The Black Pillar. Madrid
- 2009: "New Grecas". Galería Valle Ortí. Valencia
- 2009: "It´s Tricky". Festival MEM. Apetit Gallery. Bilbao
- 2009: Galería Nogueras-Blanchard.Barcelona
- 2009: "Retrovisores". Bellevue. Linz. Austria
- 2009: "Juan López". Sala Naos. Santander
- 2009: Arco 09. Solo Project. En colaboración con la galería La Fábrica. Madrid
- 2008: "Hoy no aspiro a nada".Espai 13. Fundación Joan Miró.Barcelona
- 2008: Galería La Fábrica. Madrid
- 2007: "Spider Lab".Intervención en LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial . Gijón
- 2006: Galería La Fábrica. Madrid
- 2005: Juan López con PH Collection. Sala Mercado. Barcelona
- 2005: Para tu tara. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona
- 2005: Estuve en Toledo y me acorde de ti. Espacio Contemporáneo Archivo de Toledo
- 2004: One´n´One.Proyecto En Casa.La Casa Encendida.Madrid

- 2004: www.perfornika.com. Trabajos en la red
- 2003: Presentacion de "redibujo.02". Museo de BB.AA de Santander
- 2003: www.joystick.org. Trabajos en la red
- 2002: 1 pone y Dios dispone. Facultad de BB.AA de Cuenca
- 2001: Cube. Galeria Engler&Piper. Berlin. Alemania
- 2000: Exposicion en "LA CASA". Tiradores Bajos F nº 47. Cuenca
- 1999: Pub Minimal. Maliaño. Cantabria

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

### **Proximas 2018:**

#### **Querer parecer noche CA2M (octubre)**

- 2018: Black Garden. L21 Gallery. Palma de Mallorca
- 2018: La Caverna de la Luz. Torre de don Borja. Santillana del Mar, Cantabria
- 2018: Luz y Vanguardias. Palacio de Monterrey, Salamanca
- 2018: Zona MACO. Galería Tiro Al Blanco. Ciudad de México
- 2017: A show to more voices. Plataforma Revolver. Lisboa
- 2017: "Apartes. Intervenciones artísticas". Festival de Teatro de Almagro. Ciudad Real
- 2017: "Cáceres Abierto". Cáceres
- 2017: Premios Ciudad de Palma. Casal Solleric. Palma de Mallorca
- 2016: "Breves Espisodios". Colección M<sup>a</sup> José Jove. A coruña
- 2016: "Watchdog-Lapdog-Playdog". Galería Nogueras Blanchard. Barcelona
- 2016: "50 negros. Un proyecto de Misha Bies Golas". Sala Josep Renau. Valencia
- 2015: "Nomadisme". FRAC Córcega. Francia
- 2015: "They print it!". Kunsthalle Zürich. Suiza
- 2015: "Hablo sabiendo que no se trata de eso". CaixaForum, Barcelona
- 2015: "El Público". Centro Federico García Lorca. Granada
- 2015: "Tener que sentir. Colección Los Bragales". Centro de Cultura Antigo Instituto, Gijón.
- 2015: "Visita guiada: artista, museo, espectador". MUSAC. León
- 2015: "Del Rombo al Hexagono hay dos líneas". Galería Rosa Santos. Valencia
- 2015: "Jointkids". El Carrusel. Valladolid.
- 2014: "Queso de Cobra". Casa Da Hedras. Santiago de Compostela
- 2014: ArtBo. Galería Nogueras-Blanchard. Bogotá. Colombia
- 2014: "Destinazione Piazza". Intervención en espacio público. Sassari, Cerdeña.
- 2014: Est Art Fair. Juan Silió Gallery. Estoril (POR)
- 2014: "Homeland!". Damer House Gallery. Roscrea, Ireland
- 2014: Premio de Arte M<sup>o</sup> José Jove. Sede de la Fundación. La Coruña
- 2014: "Panorama". Festival LOOP. Ars Santa Mónica. Barcelona
- 2014: "27 Negros. Un proyecto de Misha Bies Golas". CGAC. Santiago de Compostela.
- 2014: "En Construcción". BilbaoArte. Bilbao, Spain
- 2014: Arco 2014. Galería Nogueras Blanchard, Madrid.
- 2014: Nada se detiene. Colección La Panera. Fundación Suñol. Barcelona, Spain.
- 2013: Art Situacions. Una mirada prospectiva. MEIAC, Badajoz. Spain
- 2013: Arco 2013. Galería Nogueras Blanchard, Barcelona.
- 2013: Arte Móvil. La Panera Art Center, Lleida y Arts Santa Mónica, Barcelona.
- 2013: Generaciones 2013. La Casa Encendida, Madrid.
- 2013: DIN A33. Louis 21 Gallery. Palma de Mallorca.
- 2013: Biblioteca Intervenida. DAFO Projects. Lleida y Matadero Madrid.
- 2012: Toys. Centro de Documentación. Centro de Arte La Panera. Lleida.
- 2012: Arco 2012. Galería La Fábrica, Madrid, y Galería Nogueras-Blanchard, Barcelona
- 2012: "Art Situacions. Una mirada prospectiva". Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona. Museo Patio Herreriano. Valladolid. Centro DA2, Salamanca.
- 2012: Premios Altadis Arte Contemporáneo. Biblioteca Central de Santander. Cantabria.
- 2012: "Not In Situ". Exposición online. www.stuffinablank.com
- 2012: "Teatro de anatomía". RMS\_El Espacio. Madrid
- 2011: "Regeneración: lugar, paisaje y memoria". Sofia Arsenal, Museum for Contemporary Art. Bulgaria
- 2011: "Impakt festival 2011: Urban Screen. Neude Square. Utrech, Holanda.
- 2011: "Aventuras de Líneas". Galería Eva Ruíz . Madrid
- 2011: "Biblioteca Intervenida". Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander; INGRAVID Festival, Figueras. Espacio F Madrid.

- 2011: "NEXT – TWS 10 Years!". TWS Shibuya. Tokyo, Japón
- 2011: "We Like Santander". Foconorte. Santander.
- 2011: "Saltar de la página. De Velázquez a Canogar, 20 años de ABC Cultural". Museo ABC. Madrid.
- 2011: "Noche de Luna Llena". Segovia,
- 2011: "Diez años de fotografía española. Colección Coca-Cola". Instituto Cervantes de Sao Paulo, Rio de Janeiro, Brasilia y Salvador de Bahía.
- 2011: "Cantabros en la Colección Norte". Biblioteca Central de Cantabria, Santander.
- 2011: "Open Studio". TWS. Tokyo, Japan
- 2011: Tokyo Experimental Festival. Tokyo Women's Plaza. Japan
- 2011: Arco 2011. Galería La Fábrica, Madrid, y Galería Nogueras-Blanchard, Barcelona
- 2010: Los 24 Escalones y Joan Miró. Museo Nacional de la República. Brasilia
- 2010: Premios Altadis de Arte Contemporáneo 2000-2007. Lonja de Pescado. Alicante
- 2010: 25 años INJUVE. Circulo de BB.AA. Y Antigua Fábrica de Tabacos. Madrid
- 2010: En Privado 2. La Opción Desamable. Es Baluard, Palma de Mallorca
- 2010: Sala de Arte Joven 2.0. Madrid
- 2010: 7ª Bienal de Arte Leandre Cristòfol. La Panera. Lleida
- 2010: "Guerrilla". PCI. Billère, Francia
- 2010: "Valparaiso Intervenciones". Valparaiso, Chile
- 2010: Arco 2010. Galería La Fábrica, Madrid, y Galería Nogueras-Blanchard, Barcelona
- 2010: "Special Guest". Circulo de BB.AA de Tenerife. Islas Canarias
- 2009: Liste Fair, Basel, Galeria Nogueras Blanchard, Basilea, Suiza.
- 2009: "Grande Hazaña! con muertos!". Sala Puertanueva. Córdoba
- 2009: AUTO. Sueño y Materia. LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial . Gijón y Centro de Arte 2 de Mayo. Madrid
- 2009: MadridFoto. En colaboración con la galería La Fábrica. Madrid
- 2009: "Quizás me puedas contar otra historia". Intervenciones ForoSur. Cáceres
- 2009: CIGE Beijing Art Fair. En colaboración con Casa Asia. China
- 2009: "Capital", Exposición Tipográfica. TaiBox. Madrid
- 2009: Arco 09. Galería La Fábrica. Madrid
- 2008: Concurso de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria. Santillana del Mar. Cantabria
- 2008: PHOTOEspaña. Casa Zavala. Cuenca
- 2008: Arco 08. Galería La Fábrica. Madrid
- 2008: Area Compartida. Artecan. Santander
- 2007: Muestra de Arte INJUVE en colaboración con Raúl Hidalgo. Circulo de BB.AA. Madrid
- 2007: Espacios Vitales. Universidad Autónoma de Madrid
- 2007: "My name is Esperanza". Mercado de La Esperanza. Santander
- 2007: PAS(t)TO(o)R(e)AL. Festival Periferias. Huesca
- 2007: "Planes Futuros". Baluarte de Pamplona. Navarra
- 2007: "Existencias". Musac, León
- 2007: "Proeye". Sala Aquarius. Santander
- 2007: "AAAAA". Galería Subaquatica. Madrid
- 2007: "New Contemporary Artists from Spain. A proposal". KIAF 2007. Seoul. Corea
- 2007: DFoto 07. En colaboración con la galería La Fábrica. San Sebastián
- 2007: Arco 07. Galería La Fábrica. Madrid
- 2007: Cart[jena]. Congreso Internacional de la Lengua Española. Cartagena de Indias, Colombia
- 2007: Premio Altadis Artes Plásticas 2006-07, Cosmic Galerie, París; Salvador Díaz, Madrid
- 2007: Generación 2007, Premios de Arte Caja Madrid, La Casa Encendida, Madrid, Barcelona, Valladolid
- 2007: Foconorte, Observatorio de la Naturaleza de Transmiera, Cantabria
- 2006: Nit Hangar. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona
- 2006: Premio Altadis Artes Plásticas 2006-007, MK2 Bibliothèque, París, Francia
- 2006: I Bienal de Arquitectura Arte y Paisaje de Canarias
- 2006: "Ayer-Mañana". Facultad de BB.AA de Cuenca
- 2006: "In my own". Muestra de video. Artesantander. Cantabria
- 2006: "251. Una de rabas y arravales". Centro Cultural Tantín. Santander
- 2006: Hangar Obert. Hangar. Barcelona
- 2006: Trial Balloms/Globos Sonda. MUSAC. León
- 2006: Crossing Europe Film Festival. Proyección del video "Para Tu Tara". Linz. Austria
- 2006: Mirador 06. Media Art from Spain. O.K. Centrum. Linz. Austria
- 2006: La ilusión del pirata. Premio Miquel Casablanca. Centro Cívico Sant Andreu. Barcelona
- 2006: "La verbena de los sentidos". Espacio C. Camargo, Cantabria
- 2006: "Mañana es demasiado tarde". Los 29 enchufes y el Invernaderocultural. Madrid
- 2005: Itinerarios 04-05. Fundación Marcelino Botín. Santander. Cantabria
- 2005: 143 Delicias. Festival de Vídeo. Madrid

- 2005: "Can Ricart" Hangar Obert. Hangar. Barcelona
- 2005: "Nao llores mais". Zumo Natural en Sala Plataforma Revolver. Lisboa
- 2005: Permanencias Difusas. Centro de Arte Caja de Burgos. Burgos
- 2005: DIVA.Galeria Ca-Revolta.Valencia
- 2005: Proyecto "Se Busca".Hangar Obert. Hangar. Barcelona
- 2005: S.K.I.D.C. Galeria Kitch International. Valencia
- 2005: Proyecto Azucar. Espacio C. Camargo. Cantabria
- 2005: Festival DECIBELIO.Future Arts.Madrid
- 2004: Certamen Audiovisual INJUVE.Sala Amadis.Madrid
- 2004: DIVA.Galeria Ca-Revolta.Valencia
- 2004: 5Km/h.PHOTOESPAÑA.Madrid
- 2004: Colección EspacioC.La Granja,Sta. Cruz de Tenerife y Centro de Arte La Regenta, Las Palmas
- 2003: Urbania.Sala Amadis.Madrid
- 2003: DIECIOCHO.Muestra de Arte INJUVE.Centro Simon I. Patiño.Cochabamba.Bolivia
- 2003: Naturaleza y Coexistencia.Esles.Cantabria
- 2003: TRANS/ACCION.EspacioC Collection. European Satellite.Espacio Camouflage.Bruselas
- 2003: Jornadas Nacionales de Diseño.UCLM.Cuenca
- 2002: DIECIOCHO.Muestra de Arte INJUVE.Circulo de BB.AA de Madrid
- 2002: 143 Delicias. Festival de Video Ameno. Madrid
- 2002: ZUMO NATURAL.Casa del Gitano.Festival SITUACIONES.Cuenca
- 2002: Imagen y Poder. EspacioC.Camargo.Cantabria
- 2002: Le Zoo.Colectiva de dibujo.Facultad de BB.AA de Cuenca
- 2002: Cuchillo de Palo.Tiradores Bajos C n\_17.Cuenca
- 2001: Curando y Ordenando.Junto a V.Garcia. Facultad de BB.AA de Cuenca
- 2001: 4 Freaks.Galeria Trazos Tres.Santander
- 2001: Dibujos y Objetos.Festival SITUACIONES Cuenca
- 2001: DMO.Festival de Arte.Maliaño.Cantabria
- 2001: Regaos en Cuenca.Espacio Tangente.Burgos
- 2001: Intervencion publica.Festival de Teatro de Salt.Gerona
- 2000: "1...0 Cinema".Facultad de BB.AA de Cuenca
- 1999: Los ultimos seran los primeros. Facultad de BB.AA de Cuenca
- 1999: Como dijo el abuelo:"comiendo papel me sobran imagenes". Pub Minimal.Maliaño.Cantabria
- 1999: Video Abierto.Festival de Arte SITUACIONES.Cuenca

## **PREMIOS Y BECAS**

- 2016: Premios Ciudad de Palma. Accésit. Palma de Mallorca
- 2015: Premio Lienzo MPH/TFAC. Museo Patio Herreriano. Valladolid
- 2014: Hegnspæl-award. Byens Hegn. Copenhagen
- 2014: Selected Mº José Jove Fundation Art Prize. La Coruña.
- 2013: Selected Region 0. Video Art Festival. New York, USA
- 2012: Generaciones 2013. Becas de Arte Obra Social Caja Madrid
- 2011: Premio Art Situacions 2011
- 2011: Beca CAM Artes Plásticas
- 2010: International Creator Residency Program 2010. Tokyo Wonder Site. Japón
- 2010: Premio ABC de Arte.
- 2008: Premio Cantabria Concurso Artes Plasticas del Gobierno de Cantabria.
- 2007: Premio Altadis de Artes Plásticas
- 2007: Seleccionado en Generación 2007.Premios de Arte Caja Madrid
- 2006: Seleccionado en el Concurso de Arte Miquel Casablanca.Barcelona
- 2005: Seleccionado en la muestra de video FIAV. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona
- 2005: Adquisición de obra. Concurso Artes Plasticas.Gobierno de Cantabria
- 2005: Residencia en HANGAR.Centro de Produccion de Artes Visuales.Barcelona
- 2004-05: Beca de Artes Plasticas Fundacion Marcelino Botin
- 2003: Accesit Certamen Audiovisual INJUVE.Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
- 2002: Muestra de Arte INJUVE. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
- 2002: Mencion de Honor I Concurso Artes Plasticas.Gobierno de Cantabria
- 2001: 1º Premio Escultura Pancho Cossio. Gobierno de Cantabria
- 2001: Beca Erasmus por la UCLM para cursar estudios en la KHB.Berlin.Alemania
- 2000: Beca Facultad de BB.AA de Cuenca para la realizacion del proyecto "Curando y Ordenando" junto a Victor Garcia
- 2000: Seleccionado premio Fernando Zobel.Cuenca



-1998: 3º premio de Escultura. Pancho Cossio. Gobierno de Cantabria  
-1997: 2º premio de Escultura. Pancho Cossio. Gobierno de Cantabria

**OBRA EN COLECCIONES**

Gobierno de Cantabria  
Espacio C  
Universidad de Castilla-La Mancha  
Injuve  
Fundación Marcelino Botín  
Fundación Altadis  
Fundación Maria José Jové  
Musac  
Comunidad De Madrid  
Fundación Coca-Cola  
ABC  
La Panera  
Patio Herreriano  
DKV  
Distintas Colecciones Privadas