



estampa | 25th contemporary art fair |
21_24 septiembre 2017
matadero_madrid | www.estampa.org |

Juan López

G a l e r í a  J u a n S i l i ó

Juan López
Galería Juan Silió
 Stand B06



Partiendo de trabajos anteriores donde la modificación del lenguaje en la vía pública (vallas publicitarias, cartelera...) formaba parte de la actividad diaria del artista, Juan López presenta estas intervenciones sobre unas supuestas señales de tráfico. En esos trabajos la idea era modificar el texto para lanzar mensajes de ánimo y no vender nada al espectador. Ahora, en estas nuevas obras, la idea es la de asumir la tipografía como forma, estableciendo una relación más directa entre letra, escultura y arquitectura.

Utiliza la contraforma de las propias letras de los títulos de las piezas para crear dibujos ilegibles o textos visuales. Agrupando y desagrupando o desencajando esos trazos, pone en marcha mecanismos de encriptación a la vez que equipara la labor de un tipógrafo con la de la construcción de formas.

Modificando el orden de cada palabra se dificulta la comprensión del mensaje, pero proporciona otro tipo de comunicación visual a través de su forma.

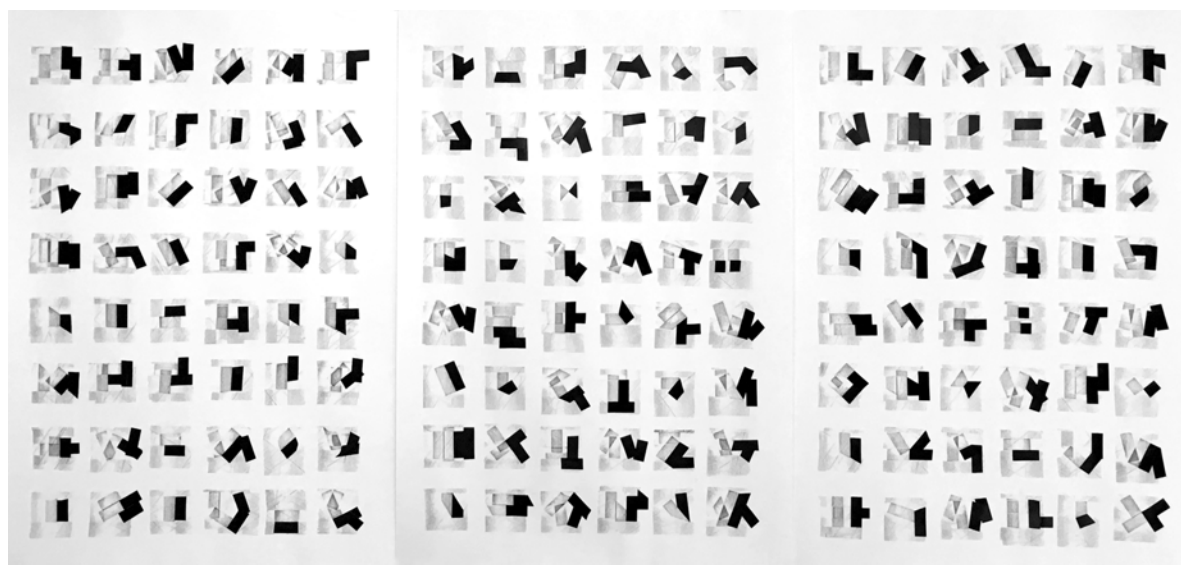
Juan López es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Castilla La Mancha. Desde 1999 ha participado en diferentes exposiciones individuales y colectivas. En 2005, becado por la Fundación Botín, disfrutó de una residencia en el Centro de Producción y Artes Visuales HANGAR de Barcelona y entre 2010-2011 de otro programa de residencia de creación internacional en el Tokyo Wonder Site de Japón. Su obra pertenece a las colecciones del Gobierno de Cantabria o el INJUVE y la Fundación Altadis, institución que le galardonó en 2006 con el Premio Altadis de Artes Plásticas. En 2008 recibió el Premio Cantabria dentro del Concurso de Artes Plásticas del Gobierno de Cantabria y en 2011 el Premio Art Situation de La Garriga y una beca de artes visuales de la Colección CAM.

Además de las piezas que actualmente se pueden visitar en Abierto x Obras, también en Matadero Madrid, su trabajo ha sido expuesto en galerías, centros de arte, ferias y museos nacionales e internacionales como: La Casa Encendida, Madrid; Galería Nogueras Blanchard, Barcelona; Galería La Fábrica, Madrid; MUSAC, León; Laboral Centro de Arte, Gijón; Fundación Joan Miró, Barcelona; Artium, Vitoria; Liste Art Fair, Basel; O.K. Centrum Linz, Austria; National Museum Of the Republic, Brasilia; Tokyo Wonder Site, Japón.

http://www.juansilio.com/artistas/lopez_juan.php

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12831



AUTOR LOPEZ, Juan

TITULO Remnants 1, 2 y 3

MEDIDAS Cm. 100,00 x 210,00 x

MEDIDAS In. 39,37 x 82,68 x

TECNICA Grafito y plástico sobre papel (Tríptico)

AÑO 2017 **ED. TOTAL** Edición: N°:

Ref.- 12.831 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12835



AUTOR LOPEZ, Juan

TITULO Remnants Black Black 1

MEDIDAS Cm. 100,00 x 70,00 x

MEDIDAS In. 39,37 x 27,56 x

TECNICA Vinilo

AÑO 2017 **ED. TOTAL** Edición: N°:

Ref.- 12.835 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12836



AUTOR LOPEZ, Juan

TITULO Remnants Black Black 2

MEDIDAS Cm. 100,00 x 70,00 x

MEDIDAS In. 39,37 x 27,56 x

TECNICA Vinilo

AÑO 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** N°:

Ref.- 12.836 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12837



AUTOR LOPEZ, Juan

TITULO Remnants Black Black 3

MEDIDAS Cm. 100,00 x 70,00 x

MEDIDAS In. 39,37 x 27,56 x

TECNICA Vinilo

AÑO 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** N°:

Ref.- 12.837 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12615



AUTOR LOPEZ, Juan

TITULO Shift

MEDIDAS Cm. 60,00 x 60,00 x 3,00

MEDIDAS In. 23,62 x 23,62 x 1,18

TECNICA Hierro galvanizado y vinilo

AÑO 2017 **ED. TOTAL** Edición: N°:

Ref.- 12.615 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12832



AUTOR LOPEZ, Juan

TITULO Remnants Black Black 4

MEDIDAS Cm. 44,00 x 29,00 x

MEDIDAS In. 17,32 x 11,42 x

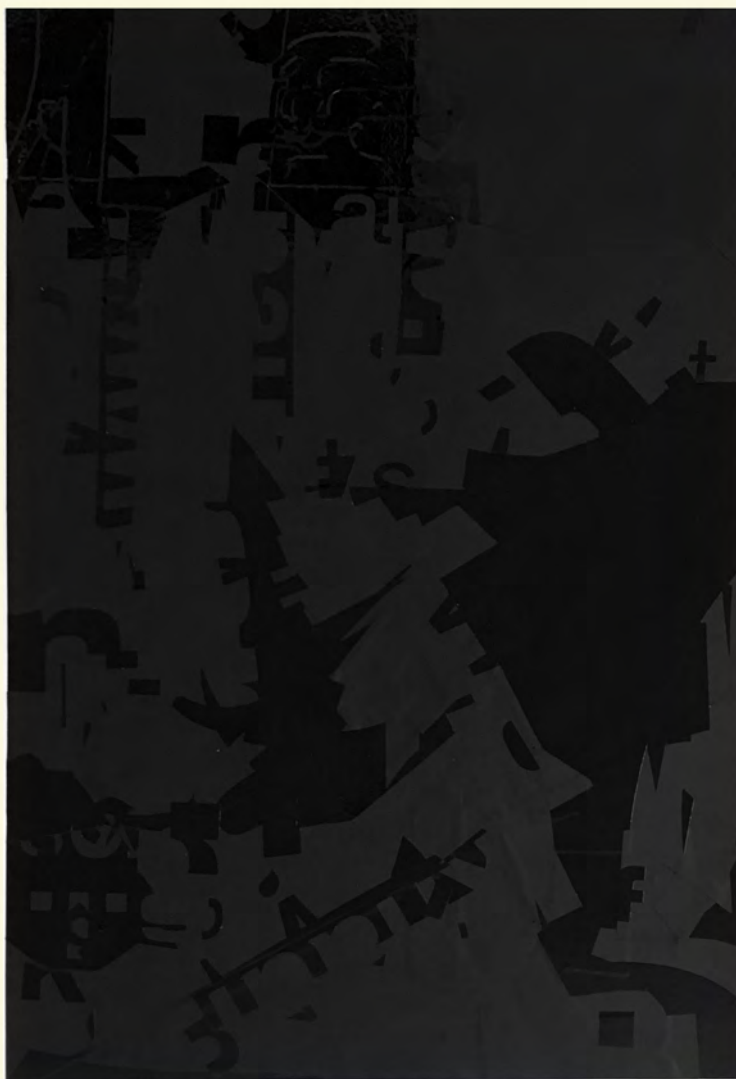
TECNICA Vinilo

AÑO 2017 **ED. TOTAL** **Edición:** N°:

Ref.- 12.832 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12833



AUTOR LOPEZ, Juan

TITULO Remnants Black Black 5

MEDIDAS Cm. 44,00 x 29,00 x

MEDIDAS In. 17,32 x 11,42 x

TECNICA Vinilo

AÑO 2017 **ED. TOTAL** Edición: N°:

Ref.- 12.833 **Código.-**

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12834



AUTOR LOPEZ, Juan

TITULO Remnants Black Black 6

MEDIDAS Cm. 44,00 x 29,00 x

MEDIDAS In. 17,32 x 11,42 x

TECNICA Vinilo

AÑO 2017 **ED. TOTAL** Edición: N°:

Ref.- 12.834 **Código.-**

JUAN LÓPEZ DÍEZ

Alto Maliaño (Cantabria) 1979

www.rayoslopez.com

Licenciado en BB.AA por la UCLM (1998-2002)

Cursos de Doctorado "Arte e investigacion" en la UCLM (2002-2003)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Proximas 2017-2018:

Galería Juan Silió. Santander Cantabria (Diciembre)
Galería Tiro al Blanco. Guadalajara México (Enero 2018)
La Fabbrica del Cioccolato. Lugano. Suiza (Mayo 2018)

- 2017: "Los Afijos". Abierto x Obras. Matadero Madrid
- 2017: "Trueque". Jornadas de Medio Ambiente de Camargo. Maliaño, Cantabria
- 2016: Brea Flúor. Galería Luis Adelantado. Valencia
- 2015: "Scratch The Surface". Museo Patio Herreriano. Valladolid
- 2015: "_Achar". Ciclo Intertextual. MARCO de Vigo. Galicia.
- 2015: "TEXT Y TURA". Galería Nogueras Blanchard, Madrid. Spain
- 2014: "Thisorder". Project FRI:rum. Den Frie. Copenhage. (DEN)
- 2014: Arte Santander. Solo Project. Galeria Juan Silió. Santander
- 2014: "Ruinas Graves". Museo ABC. Madrid
- 2014: "Por Fuera". Programa Praxis. Artium. Vitoria. Spain
- 2013: "Convex look". Art Positions. Galeria Nogueras Blanchard. Art BAsel Miami. (USA)
- 2013: Beetween Walls. South Florida Art Center. Miami, Florida. (USA)
- 2013: "Pidan Refuerzos". Galería Juan Silió, Santander. Spain
- 2013: "The Space Invades II". OK Centrum. Linz. Austria
- 2013: "Blind". Box 27. Casal Solleric. Palma de Mallorca. Spain
- 2013: "Push the envelope" Espacio The Envelope. Galería Louis XXI. Palma de Mallorca. Spain
- 2013: "Entre Montajes: Juan López". Galería Nogueras Blanchard, Barcelona
- 2012: "Superados de Confianza". La Caverna de la Luz. Santander, Spain
- 2012: "Superados de Confianza". Espacio Zona Baixa. Lleida, Spain
- 2012: "The Space Invades". OK Centrum. Linz. Austria
- 2012: "Superados de confianza". Galería La Fábrica. Madrid
- 2012: "A la derriba". Centro de Arte La Panera. Lleida
- 2011: 1812_2012. Una Mirada Contemporánea. Artium, Museo de Arte Contemporáneo. Vitoria
- 2011: "CARLOS". Desvelarte Festival. Santander
- 2011: "Tokyo Story 2010, Aoyama". TWS, Tokyo, Japón
- 2011: "The LOOP Fair". Galería La Fábrica. Barcelona
- 2010: "Looking for patrons". Archimóvil de Matadero. Carpe Diem. Lisboa
- 2009: "Nevera". The Black Pillar. Madrid
- 2009: "New Grecas". Galería Valle Ortí. Valencia
- 2009: "It's Tricky". Festival MEM. Apetit Gallery. Bilbao
- 2009: Galería Nogueras-Blanchard. Barcelona
- 2009: "Retrovisores". Bellevue. Linz. Austria
- 2009: "Juan López". Sala Naos. Santander
- 2009: Arco 09. Solo Project. En colaboración con la galería La Fábrica. Madrid
- 2008: "Hoy no aspiro a nada". Espai 13. Fundación Joan Miró. Barcelona
- 2008: Galería La Fábrica. Madrid
- 2007: "Spider Lab". Intervención en LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón

- 2006: Galería La Fábrica. Madrid
- 2005: Juan López con PH Collection. Sala Mercado. Barcelona
- 2005: Para tu tara. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona
- 2005: Estuve en Toledo y me acorde de ti. Espacio Contemporáneo Archivo de Toledo
- 2004: One'n'One. Proyecto En Casa. La Casa Encendida. Madrid
- 2004: www.performika.com. Trabajos en la red
- 2003: Presentacion de "redibujo.02". Museo de BB.AA de Santander
- 2003: www.joystick.org. Trabajos en la red
- 2002: 1 pone y Dios dispone. Facultad de BB.AA de Cuenca
- 2001: Cube. Galeria Engler&Piper. Berlin. Alemania
- 2000: Exposicion en "LA CASA". Tiradores Bajos F nº 47. Cuenca
- 1999: Pub Minimal. Maliaño. Cantabria

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Proximas 2017:

- 2017: "Apartes. Intervenciones artísticas". Festival de Teatro de Almagro. Ciudad Real
- 2017: "Cáceres Abierto". Cáceres
- 2017: Premios Ciudad de Palma. Casal Solleric. Palma de Mallorca
- 2016: "Breves Episodios". Colección M^a José Jove. A coruña
- 2016: "Watchdog-Lapdog-Playdog" Galería Nogueras Blanchard. Barcelona
- 2016: "50 negros. Un proyecto de Misha Bies Golas". Sala Josep Renau. Valencia
- 2015: "Nomadisme". FRAC Córcega. Francia
- 2015: "They print it!". Kunsthalle Zürich. Suiza
- 2015: "Hablo sabiendo que no se trata de eso". CaixaForum, Barcelona
- 2015: "El Público" Centro Federico García Lorca. Granada
- 2015: "Tener que sentir. Colección Los Bragales". Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón.
- 2015: "Visita guiada: artista, museo, espectador". MUSAC. León
- 2015: "Del Rombo al Hexagono hay dos líneas". Galería Rosa Santos. Valencia
- 2015: "Jointkids". El Carrusel. Valladolid.
- 2014: "Queso de Cobra". Casa Da Hedras. Santiago de Compostela
- 2014: ArtBo. Galería Nogueras-Blanchard. Bogotá. Colombia
- 2014: "Destinazione Piazza". Intervención en espacio público. Sassari, Cerdeña.
- 2014: Est Art Fair. Juan Silió Gallery. Estoril (POR)
- 2014: "Homeland!". Damer House Gallery. Roscrea, Ireland
- 2014: Premio de Arte M^o José Jove. Sede de la Fundación. La Coruña
- 2014: "Panorama". Festival LOOP. Ars Santa Mónica. Barcelona
- 2014: "27 Negros. Un proyecto de Misha Bies Golas". CGAC. Santiago de Compostela.
- 2014: "En Construcción". BilbaoArte. Bilbao, Spain
- 2014: Arco 2014. Galería Nogueras Blanchard, Madrid.
- 2014: Nada se detiene. Colección La Panera. Fundación Suñol. Barcelona, Spain.
- 2013: Art Situacions. Una mirada prospectiva. MEIAC, Badajoz. Spain
- 2013: Arco 2013. Galería Nogueras Blanchard, Barcelona.
- 2013: Arte Móvil. La Panera Art Center, Lleida y Arts Santa Mónica, Barcelona.
- 2013: Generaciones 2013. La Casa Encendida, Madrid.
- 2013: DIN A33. Louis 21 Gallery. Palma de Mallorca.
- 2013: Biblioteca Intervenida. DAFO Projects. Lleida y Matadero Madrid.
- 2012: Toys. Centro de Documentación. Centro de Arte La Panera. Lleida.
- 2012: Arco 2012. Galería La Fábrica, Madrid, y Galería Nogueras-Blanchard, Barcelona
- 2012: "Art Situacions. Una mirada prospectiva". Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona. Museo Patio Herreriano. Valladolid. Centro DA2, Salamanca.
- 2012: Premios Altadis Arte Contemporáneo. Biblioteca Central de Santander. Cantabria.
- 2012: "Not In Situ". Exposición online. www.stuffinablank.com

- 2012: "Teatro de anatomía". RMS_El Espacio. Madrid
- 2011: "Regeneración: lugar, paisaje y memoria". Sofia Arsenal, Museum for Contemporary Art. Bulgaria
- 2011: "Impakt festival 2011: Urban Screen. Neude Square. Utrech, Holanda.
- 2011: "Aventuras de Líneas". Galería Eva Ruíz . Madrid
- 2011: "Biblioteca Intervenida". Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander; INGRAVID Festival, Figueras. Espacio F Madrid.
- 2011: "NEXT – TWS 10 Years!". TWS Shibuya. Tokyo, Japón
- 2011: "We Like Santander". Foconorte. Santander.
- 2011: "Saltar de la página. De Velázquez a Canogar, 20 años de ABC Cultural". Museo ABC. Madrid.
- 2011: "Noche de Luna Llena". Segovia,
- 2011: "Diez años de fotografía española. Colección Coca-Cola". Instituto Cervantes de Sao Paulo, Rio de Janeiro, Brasilia y Salvador de Bahía.
- 2011: "Cantabros en la Colección Norte". Biblioteca Central de Cantabria, Santander.
- 2011: "Open Studio". TWS. Tokyo, Japan
- 2011: Tokyo Experimental Festival. Tokyo Women´s Plaza. Japan
- 2011: Arco 2011. Galería La Fábrica, Madrid, y Galería Nogueras-Blanchard, Barcelona
- 2010: Los 24 Escalones y Joan Miró. Museo Nacional de la República. Brasilia
- 2010: Premios Altadis de Arte Contemporáneo 2000-2007. Lonja de Pescado. Alicante
- 2010: 25 años INJUVE. Circulo de BB.AA. Y Antigua Fábrica de Tabacos. Madrid
- 2010: En Privado 2. La Opción Desamable. Es Baluard, Palma de Mallorca
- 2010: Sala de Arte Joven 2.0. Madrid
- 2010: 7ª Bienal de Arte Leandre Cristòfol. La Panera. Lleida
- 2010: "Guerrilla". PCI. Billère, Francia
- 2010: "Valparaiso Intervenciones". Valparaiso, Chile
- 2010: Arco 2010. Galería La Fábrica, Madrid, y Galería Nogueras-Blanchard, Barcelona
- 2010: "Special Guest". Circulo de BB.AA de Tenerife. Islas Canarias
- 2009: Liste Fair, Basel, Galeria Nogueras Blanchard, Basilea, Suiza.
- 2009: "Grande Hazaña! con muertos!". Sala Puertanueva. Córdoba
- 2009: AUTO. Sueño y Materia. LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial . Gijón y Centro de Arte 2 de Mayo. Madrid
- 2009: MadridFoto. En colaboración con la galería La Fábrica. Madrid
- 2009: "Quizás me puedas contar otra historia". Intervenciones ForoSur. Cáceres
- 2009: CIGE Beijing Art Fair. En colaboración con Casa Asia. China
- 2009: "Capital", Exposición Tipográfica. TaiBox. Madrid
- 2009: Arco 09. Galería La Fábrica. Madrid
- 2008: Concurso de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria. Santillana del Mar.Cantabría
- 2008: PHOTOEspaña. Casa Zavala. Cuenca
- 2008: Arco 08. Galería La Fábrica. Madrid
- 2008: Area Compartida. Artecán. Santander
- 2007: Muestra de Arte INJUVE en colaboración con Raúl Hidalgo.Circulo de BB.AA. Madrid
- 2007: Espacios Vitales.Universidad Autónoma de Madrid
- 2007: "My name is Esperanza". Mercado de La Esperanza. Santander
- 2007: PAS(t)TO(o)R(e)AL. Festival Periferias. Huesca
- 2007: "Planes Futuros". Baluarte de Pamplona. Navarra
- 2007: "Existencias". Musac, León
- 2007: "Proeye".Sala Aquarius.Santander
- 2007: "AAAAA".Galería Subaquatica. Madrid
- 2007: "New Contemporary Artists from Spain. A proposal".KIAF 2007.Seoul.Corea
- 2007: DFoto 07. En colaboración con la galería La Fábrica. San Sebastián
- 2007: Arco 07. Galería La Fábrica. Madrid
- 2007: Cart[ajena].Congreso Internacional de la Lengua Española. Cartajena de Indias, Colombia
- 2007: Premio Altadis Artes Plásticas 2006-07, Cosmic Galerie, París; Salvador Díaz, Madrid
- 2007: Generación 2007, Premios de Arte Caja Madrid, La Casa Encendida, Madrid, Barcelona, Valladolid
- 2007: Foconorte, Observatorio de la Naturaleza de Transmiera, Cantabria
- 2006: Nit Hangar. Centro de Arte Santa Mónica.Barcelona

- 2006: Premio Altadis Artes Plásticas 2006-007, MK2 Bibliothèque, París, Francia
- 2006: I Bienal de Arquitectura Arte y Paisaje de Canarias
- 2006: "Ayer-Mañana". Facultad de BB.AA de Cuenca
- 2006: "In my own". Muestra de video. Artesantander. Cantabria
- 2006: "251. Una de rabas y arravales". Centro Cultural Tantín. Santander
- 2006: Hangar Obert. Hangar. Barcelona
- 2006: Trial Balloms/Globos Sonda. MUSAC. León
- 2006: Crossing Europe Film Festival. Proyección del video "Para Tu Tara". Linz. Austria
- 2006: Mirador 06. Media Art from Spain. O.K. Centrum. Linz. Austria
- 2006: La ilusión del pirata. Premio Miquel Casablanca. Centro Cívico Sant Andreu. Barcelona
- 2006: "La verbena de los sentidos". Espacio C. Camargo, Cantabria
- 2006: "Mañana es demasiado tarde". Los 29 enchufes y el Invernadero cultural. Madrid
- 2005: Itinerarios 04-05. Fundación Marcelino Botín. Santander. Cantabria
- 2005: 143 Delicias. Festival de Vídeo. Madrid
- 2005: "Can Ricart" Hangar Obert. Hangar. Barcelona
- 2005: "Nao llores mais". Zumo Natural en Sala Plataforma Revolver. Lisboa
- 2005: Permanencias Difusas. Centro de Arte Caja de Burgos. Burgos
- 2005: DIVA. Galeria Ca-Revolta. Valencia
- 2005: Proyecto "Se Busca". Hangar Obert. Hangar. Barcelona
- 2005: S.K.I.D.C. Galeria Kitch International. Valencia
- 2005: Proyecto Azucar. Espacio C. Camargo. Cantabria
- 2005: Festival DECIBELIO. Future Arts. Madrid
- 2004: Certamen Audiovisual INJUVE. Sala Amadis. Madrid
- 2004: DIVA. Galeria Ca-Revolta. Valencia
- 2004: 5Km/h. PHOTOESPAÑA. Madrid
- 2004: Colección Espacio C. La Granja, Sta. Cruz de Tenerife y Centro de Arte La Regenta, Las Palmas
- 2003: Urbana. Sala Amadis. Madrid
- 2003: DIECIOCHO. Muestra de Arte INJUVE. Centro Simon I. Patiño. Cochabamba. Bolivia
- 2003: Naturaleza y Coexistencia. Esles. Cantabria
- 2003: TRANS/ACCION. Espacio C Collection. European Satellite. Espacio Camouflage. Bruselas
- 2003: Jornadas Nacionales de Diseño. UCLM. Cuenca
- 2002: DIECIOCHO. Muestra de Arte INJUVE. Circulo de BB.AA de Madrid
- 2002: 143 Delicias. Festival de Video Ameno. Madrid
- 2002: ZUMO NATURAL. Casa del Gitano. Festival SITUACIONES. Cuenca
- 2002: Imagen y Poder. Espacio C. Camargo. Cantabria
- 2002: Le Zoo. Colectiva de dibujo. Facultad de BB.AA de Cuenca
- 2002: Cuchillo de Palo. Tiradores Bajos C n_17. Cuenca
- 2001: Curando y Ordenando. Junto a V. Garcia. Facultad de BB.AA de Cuenca
- 2001: 4 Freaks. Galeria Trazos Tres. Santander
- 2001: Dibujos y Objetos. Festival SITUACIONES Cuenca
- 2001: DMO. Festival de Arte. Maliaño. Cantabria
- 2001: Regaos en Cuenca. Espacio Tangente. Burgos
- 2001: Intervencion publica. Festival de Teatro de Salt. Gerona
- 2000: "1...0 Cinema". Facultad de BB.AA de Cuenca
- 1999: Los ultimos seran los primeros. Facultad de BB.AA de Cuenca
- 1999: Como dijo el abuelo: "comiendo papel me sobran imagenes". Pub Minimal. Maliaño. Cantabria
- 1999: Video Abierto. Festival de Arte SITUACIONES. Cuenca

PREMIOS Y BECAS

- 2016: Premios Ciudad de Palma. Accésit. Palma de Mallorca
- 2015: Premio Lienzo MPH/TFAC. Museo Patio Herreriano. Valladolid
- 2014: Hegnspæl-award. Byens Hegn. Copenhagen
- 2014: Selected M^o José Jove Foundation Art Prize. La Coruña.
- 2013: Selected Region 0. Video Art Festival. New York, USA

- 2012: Generaciones 2013. Becas de Arte Obra Social Caja Madrid
- 2011: Premio Art Situacions 2011
- 2011: Beca CAM Artes Plásticas
- 2010: International Creator Residency Program 2010. Tokyo Wonder Site. Japón
- 2010: Premio ABC de Arte.
- 2008: Premio Cantabria Concurso Artes Plasticas del Gobierno de Cantabria.
- 2007: Premio Altadis de Artes Plásticas
- 2007: Seleccionado en Generación 2007.Premios de Arte Caja Madrid
- 2006: Seleccionado en el Concurso de Arte Miquel Casablanca.Barcelona
- 2005: Seleccionado en la muestra de video FIAV. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona
- 2005: Adquisición de obra. Concurso Artes Plasticas.Gobierno de Cantabria
- 2005: Residencia en HANGAR.Centro de Produccion de Artes Visuales.Barcelona
- 2004-05: Beca de Artes Plasticas Fundacion Marcelino Botin
- 2003: Accesit Certamen Audiovisual INJUVE.Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
- 2002: Muestra de Arte INJUVE. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
- 2002: Mencion de Honor I Concurso Artes Plasticas.Gobierno de Cantabria
- 2001: 1º Premio Escultura Pancho Cossio. Gobierno de Cantabria
- 2001: Beca Erasmus por la UCLM para cursar estudios en la KHB.Berlin.Alemania
- 2000: Beca Facultad de BB.AA de Cuenca para la realizacion del proyecto “Curando y Ordenando” junto a Victor Garcia
- 2000: Seleccionado premio Fernando Zobel.Cuenca
- 1998: 3º premio de Escultura. Pancho Cossio. Gobierno de Cantabria
- 1997: 2º premio de Escultura. Pancho Cossio. Gobierno de Cantabria

OBRA EN COLECCIONES

Gobierno de Cantabria
Espacio C
Universidad de Castilla-La Mancha
Injuve
Fundación Marcelino Botín
Fundación Altadis
Fundación Maria José Jové
Musac
Comunidad De Madrid
Fundación Coca-Cola
ABC
La Panera
Patio Herreriano
DKV
Distintas Colecciones Privadas