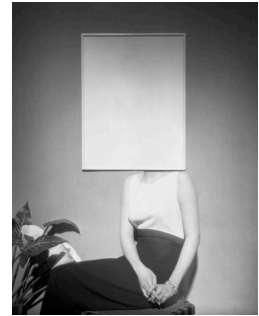




Noé Sendas

Galería Juan Silió

Noé Sendas
Galería Juan Silió
Stand B-20



Noé Sendas (Bruselas, 1972) más que relatar ausencias o evocar memorias, pretende explorar la idea de “pausa en movimiento”, fijando el instante en el que el tiempo parece suspendido en la subjetividad del artista. Entre la experiencia real y el sueño existe un silencio que confronta al espectador con la extrañeza de su propia percepción y, simultáneamente, con la inquietud y la incomodidad del propio artista.

Las obras de pequeño formato presentadas son fruto de la edición y manipulación de fotografías antiguas encontradas por el autor, imágenes de épocas pasadas, de autores y protagonistas anónimos que son integradas dentro de su proceso de trabajo y transformadas en otras imágenes diferentes. Sendas manipula la imagen como el escultor la piedra, a través de un procedimiento de sustracción, eliminación y fragmentación, una suerte de collage invertido o *un-collage* que en lugar de añadir capas a la imagen las resta, reconstruye la relación clásica entre fondo y figura para generar ilusiones que alteran la percepción.

Además de un interés por subvertir el procedimiento habitual de la fotografía y de poner en evidencia la tensión existente entre el autor que produce imágenes y el que las edita, en la obra de Sendas afloran también constantes artísticas clásicas, como la idea de la belleza femenina como motor de creación; o el coleccionismo, entendido como acumulación de estímulos y dispositivo expositivo.

Noé Sendas vive y trabaja en Berlín y Madrid. Estudió en el Instituto de Arte de Chicago, USA; en la Real Academia de las Artes de Londres y ArCo y Atelier Livre en Lisboa. Ha recibido numerosas becas y premios como Cité International des Arts, Paris; Künstlerhaus Bethanien, Berlín; Casa de Velazquez, Madrid, Contretype – Centre d’art contemporain pour la Photographie, Bruselas, União Latina Prize en Portugal, Fundación Calouste Gulbenkian, Reading University, Londres o Instituto Camoes.

Su trabajo ha sido exhibido en ADK Akademie der Kunst (Berlín); Casa de América (Madrid); Centro de Arte Helio Oiticica (Brasil); Contretype (Bruselas); Culturgest - Fundação CGD (Portugal); Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa); Fundação EDP (Lisboa); Fundación Botín, (Santander); Fundación Canal - Canal de Isabel II, (Madrid); Fundación ICO (Madrid); Gemeentemuseum den Haag (La Haya, Holanda); Künstlerhaus Bethanien, (Berlín); Kunstmuseum Bonn, (Bonn, Alemania); LAA Alameda Art Laboratory, (México); Le Plateau - Centro de Arte Contemporáneo (Paris); MACUF Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, (Coruña); MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, (Vigo); MEIAC Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo, (Badajoz); MNAC Museu Nacional de Arte Contemporáneo - Museo de Chiado, (Lisboa); Museo Berardo, (Lisboa); Patio Herreriano Museo Contemporáneo Español, (Valladolid); Centro para las Artes Yerba Buena (S. Francisco, USA) entre otros.

http://www.juansilio.com/artistas/sendas_noe.php

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Peep nº 12
TECNICA impresión de pigmentos minerales sobre papel Luster.
MEDIDAS 40 x 30
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 A.P. - 2/3 **AÑO** 2014

FICHA DE OBRA



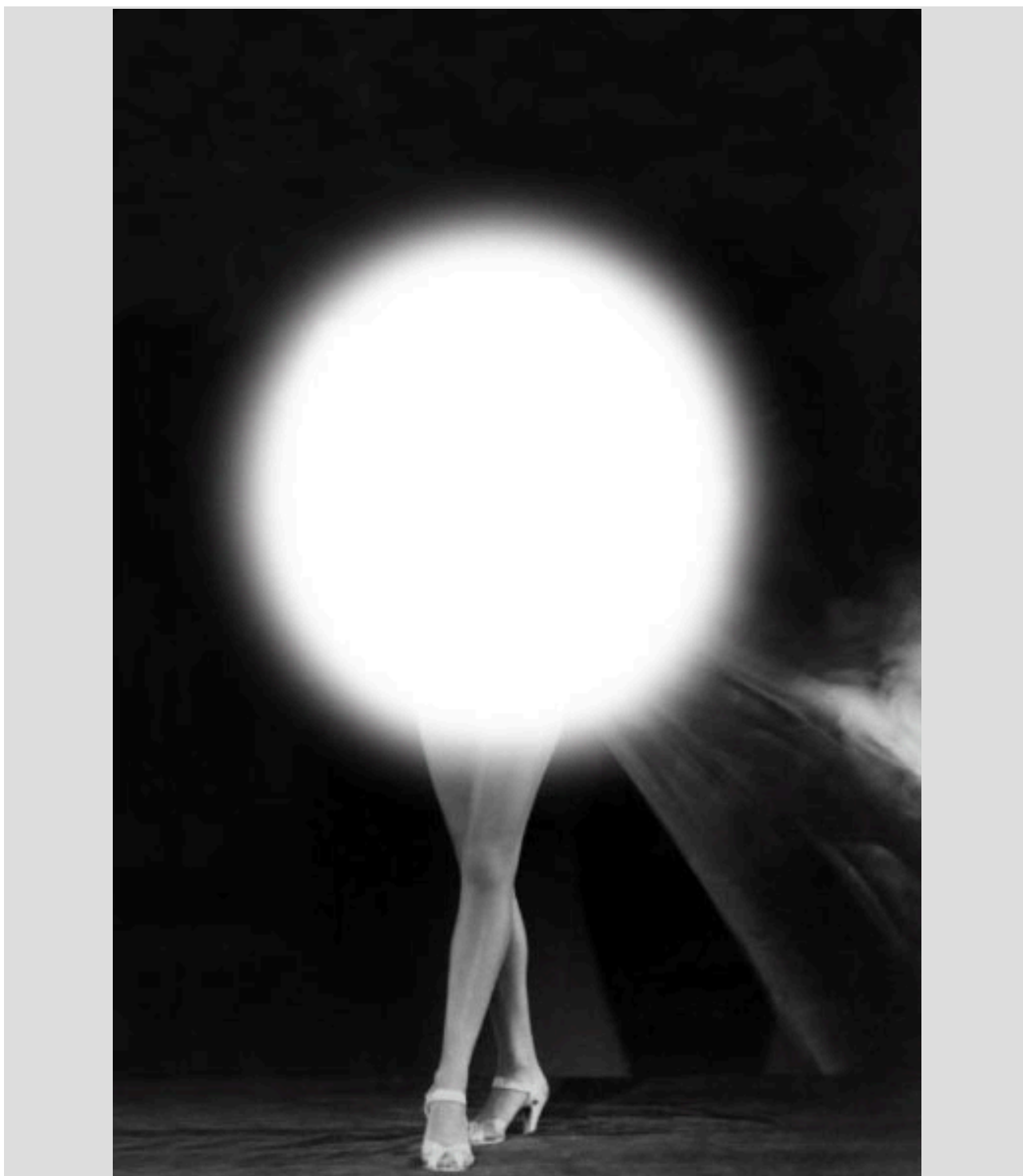
AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Peep nº 17
TECNICA impresión de pigmentos minerales sobre papel Luster.
MEDIDAS 40 x 30
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 A.P. - 1/3 **AÑO** 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Peep nº 22
TECNICA impresión de pigmentos minerales sobre papel Luster.
MEDIDAS 40 x 30
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 A.P. - 2/3 **AÑO** 2014

FICHA DE OBRA



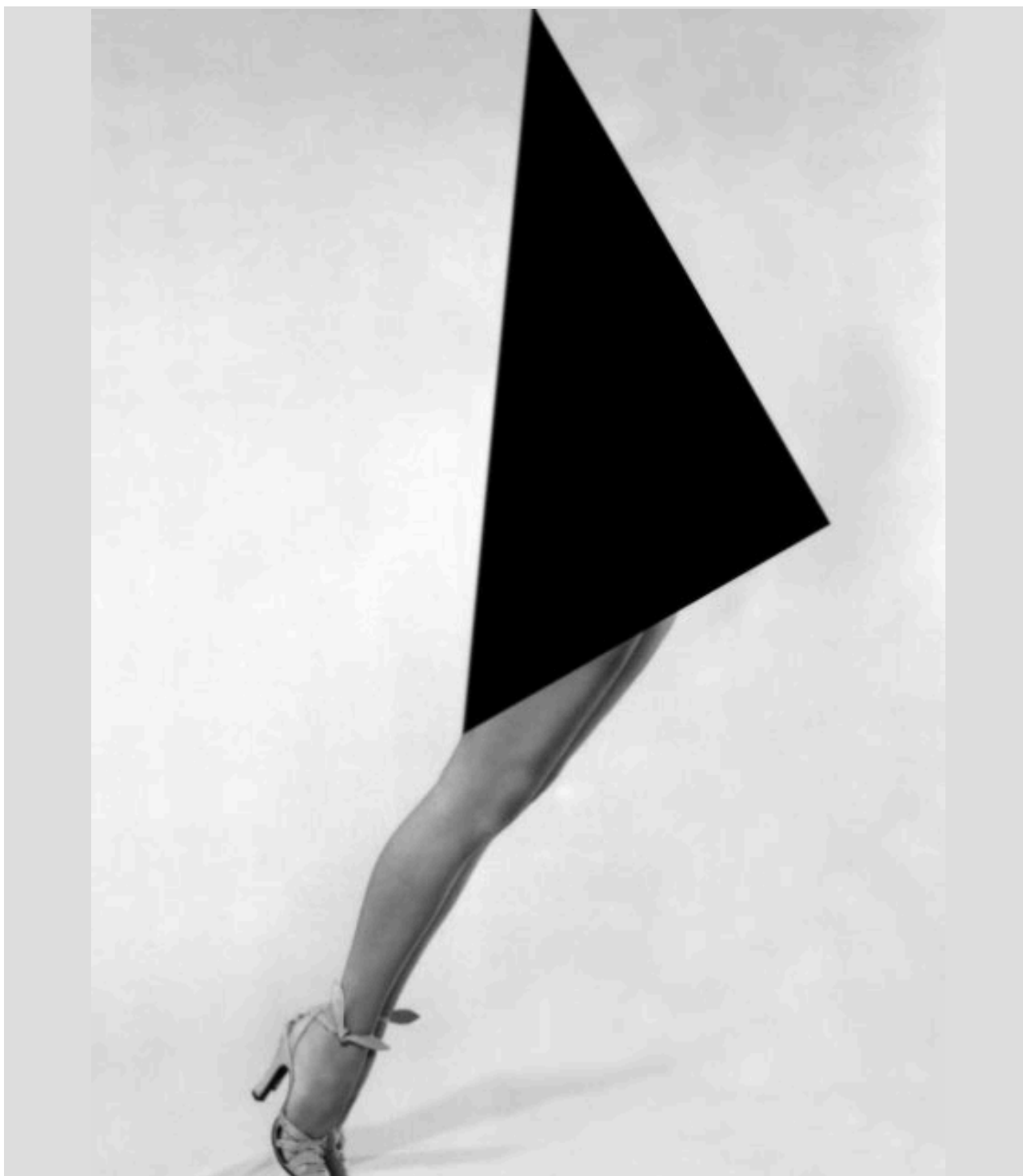
AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Peep nº 26
TECNICA impresión de pigmentos minerales sobre papel Luster.
MEDIDAS 40 x 30
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 A.P. - 1/3 **AÑO** 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Peep nº 28
TECNICA impresión de pigmentos minerales sobre papel Luster.
MEDIDAS 40 x 30
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 A.P. - 2/3 **AÑO** 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe

TITULO Peep nº 34

TECNICA impresión de pigmentos minerales sobre papel Luster.

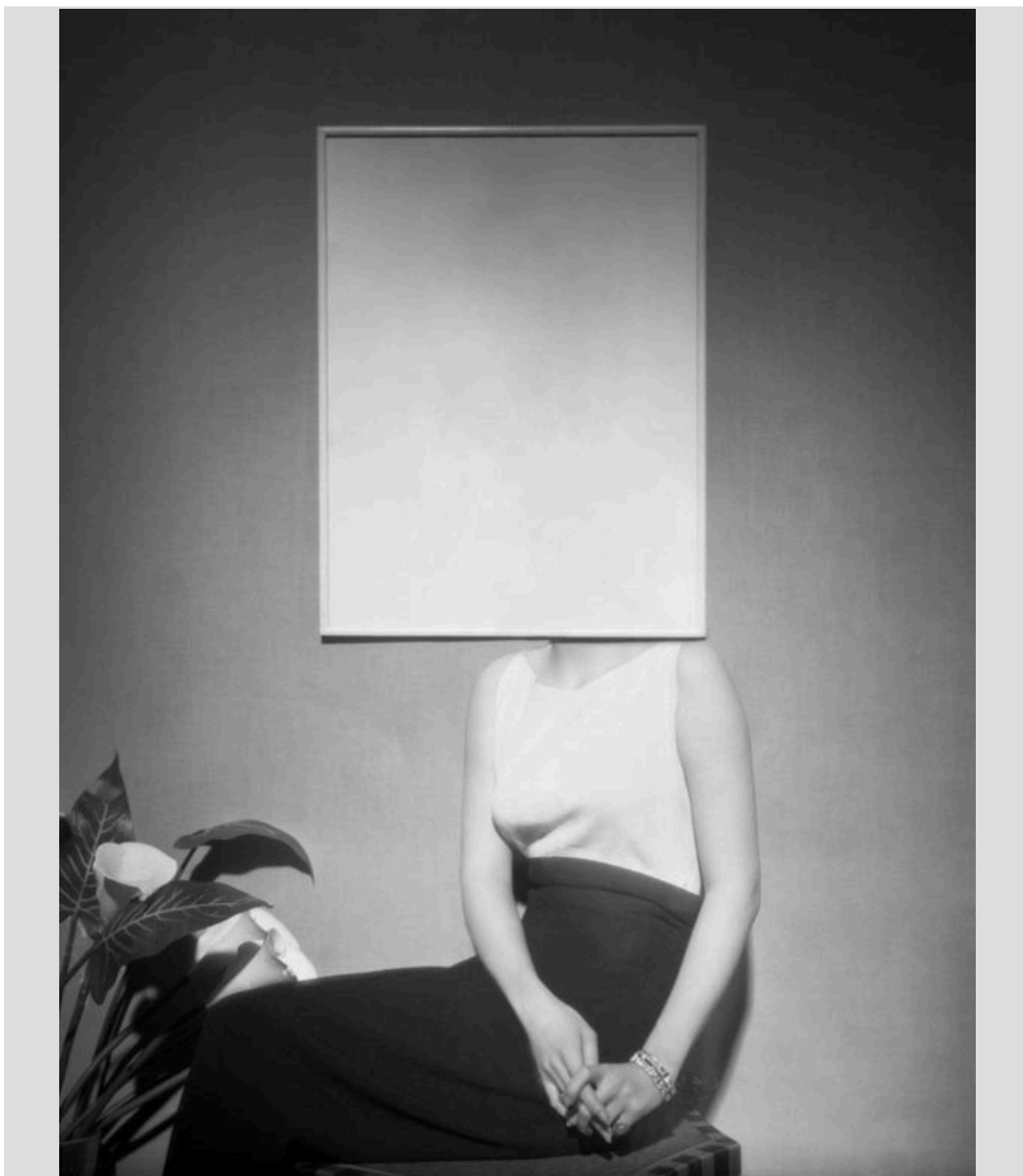
MEDIDAS 40 x 30

REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 A.P. - 1/3

AÑO 2014

P.V.P.

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Crystal girl nº 23
TECNICA impresión de pigmentos minerales sobre papel Luster.
MEDIDAS 40 x 30
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 A.P. - A.P. 2 **AÑO** 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Crystal girl nº 65
TECNICA impresión de pigmentos minerales sobre papel Luster.
MEDIDAS 40 x 30
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 A.P. - 2/3 **AÑO** 2013

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Crystal girl nº 74
TECNICA impresión de pigmentos minerales sobre papel Luster.
MEDIDAS 40 x 30
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 A.P. - 1/3 **AÑO** 2015

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Crystal girl nº 77
TECNICA impresión de pigmentos minerales sobre papel Luster.
MEDIDAS 30 x 40
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 A.P. - 1/3 **AÑO** 2015

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Crystal girl nº 84
TECNICA impresión de pigmentos minerales sobre papel Luster.
MEDIDAS 40 x 30
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 A.P. - 1/3 **AÑO** 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Fugitiva 02
TECNICA Impresión, pigmentos minerales sobre papel Luster
MEDIDAS 25 x 18
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 P.A. - 1/3 **AÑO** 2015

FICHA DE OBRA



AUTOR	SENDAS, Noe
TITULO	Fugitiva 03
TECNICA	Impresión, pigmentos minerales sobre papel Luster
MEDIDAS	25 x 18
REF. / EDI./ N. EDI.	- 3 + 2 P.A. - 1/3
AÑO	2015

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Fugitiva 04
TECNICA Impresión, pigmentos minerales sobre papel Luster
MEDIDAS 25 x 18
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 P.A. - 1/3 **AÑO** 2015

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Fugitiva 05
TECNICA Impresión, pigmentos minerales sobre papel Luster
MEDIDAS 25 x 18
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 P.A. - 1/3 **AÑO** 2015

FICHA DE OBRA



AUTOR	SENDAS, Noe
TITULO	Fugitiva 06
TECNICA	Impresión, pigmentos minerales sobre papel Luster
MEDIDAS	25 x 18
REF. / EDI./ N. EDI.	- 3 + 2 P.A. - 1/3
AÑO	2015

FICHA DE OBRA



AUTOR SENDAS, Noe
TITULO Fugitiva 07
TECNICA Impresión, pigmentos minerales sobre papel Luster
MEDIDAS 25 x 18
REF. / EDI./ N. EDI. - 3 + 2 P.A. - 1/3 **AÑO** 2015

NOÉ SENDAS

Nascido en Bruselas, Belgica, 1972.

Vive y trabaja en Berlin y Madrid.

EDUCACIÓN

- 1997 School of Art, Institute of Chicago, Chicago, USA.
- 1993 Royal College of Fine Arts, London.
- 1992 AR.CO- Center For Fine Arts, Lisbon.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES [SELECCIÓN]

- 2015 **FUGITIVA**, Galeria Juan Sillio, SANTANDER, ESPANA. 16 April-30 May 2015.
THE LADY VANISHES, Michael Hoppen Gallery, LONDON. 21 February-31 March 2015—Wallpaper* (192 edition)
- 2014 **OLD STUDIO**, 102-100 Galeria, CASTELO BRANCO, PORTUGAL. 18 October-27 December 2014.
TO MAKE ENDS MEET, Invaliden1 Galerie, BERLIN. 24 April-7 June 2014.
GEOMETRIES [collaboration with Sandra Feio], Blank Paper, MADRID, 21 March-30 June 2014—photobook edition
THE EIGHTEENTH JANUARY TWO THOUSAND AND FOURTEEN, Galeria Presença, OPORTO, PORTUGAL. 18 January-01 March 2014.
- 2012 **MYSTERY GUEST**, Contretype – Centre d'art contemporain pour la Photographie, BRUSSELS. 26 September-21 October. Curator: Jean-Louis Godefroid.
DESCONOCIDAS, Galeria Miguel Nabinho, LISBOA. 11 May-20 October 2012.
ESPERANDO A HOUDINI, [with Miguel Ángel Tornero], Galeria Raquel Ponce, MADRID. 14 April-18 May 2012. Curator: Virginia Torrente.
LONG-DISTANCE RELATIONSHIPS, Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, LISBOA. 28 February-1 April 2012. Curator: Helena Barranha.
- 2011 **PARALLEL**, Museum Centrum de Pontendera, Toscana, Italy. 5-March / Casa da Cultura Mestre José Rodrigues, ALFANDEGA DA FÉ, PORTUGAL. 10 June-30 July—catalogue.
SABOTAGE, invaliden1 Galerie, BERLIN. 29 April-4 June 2011.
RECENT WORKS, Espaço Arte Tranquilidade BES, LISBOA. 9 April-1 June.
- 2010 **CHARACTERS SEARCHING FOR AN AUTHOR**, Palácio da Galeria Museum, TAVIRA, PORTUGAL. 29 May-18 September 2010—cat. ISBN13: 978-972-8705-39-8.
SEARCHING FOR AN AUTHOR, [performance], Atelier Real, LISBOA. 20 March 2010—newspaper Atelier Real.
THE INDIFFERENT, [solo project CINEMALoop], IFEMA, AR.CO Art Fair 2010. MADRID, 17-21 February 2010—cat. Curators: Caroline Grau & Paul Young.
- 2009 **THE CHAIRMAN**, invaliden1 Galerie, BERLIN. 12 June-17 July 2009.
RESERVED, Galeria Fernando Santos, OPORTO, PORTUGAL. 18 April-13 June 2009.
- 2008 **THE DREAMERS**, Lada Project, BERLIN. 12 February-1 March 2008.
THE HUNTER, Cristina Guerra Contemporary Art, LISBOA. 10 January-23 February 2008.
- 2007 **THE COLLECTOR**, EDP Foundation, Sala do Cinzeiro 8, Electricity Museum, LISBOA. 26 May-1 July 2007—depliant. Curator: João Pinharanda.
OLD SCHOOL, Escola Antonio Arroio, Galeria Lino Antonio, LISBOA. 11 January-9 February 2007—depliant. Curator: Pedro Morais.
- 2006 **THE LODGER**, Blickensdorff Galerie, BERLIN.
PRIVATE EYE, invaliden1 Galerie, BERLIN. 6 May-3 June 2006.
- 2005 **ROLLING!**, Cristina Guerra Contemporary Art, LISBOA. 20 October-19 November 2005.
NEITHER, Blickensdorff Galerie, BERLIN. 8 April-20 May 2005.
- 2004 **LADY MACBETH**, [solo project room], IFEMA, AR.CO Art Fair 2008, MADRID. Curators:
PROTOTYP [with Edgar Massul], Prototypo, Sala do Risco, LISBOA. Curator: Diogo Lopes.
- 2003 **OPHELIA**, [solo show], CAV Centro Artes Visuais, Colégio das Artes, COIMBRA, PORTUGAL. 14 February-23 March 2003—catalogue. Curators: Miguel Amado & Albano da Silva.
- 2002 **EN GARDE!**, Caixa Geral Depositos Culturgest, OPORTO, PORTUGAL. 26 October-5 January 2003—depliant. Curator: Antonio Pinto Ribeiro.
VOID - VIDEO OBJECTS INSTALLATION DRAWINGS, Cristina Guerra Contemporary Art, LISBOA. 7 February-9 March 2002—depliant.
- 2001 **SLOW MOTION ON PAPER**, Art Attack + Estgad, CALDAS DA RAÍNHA, PORTUGAL. 14-23 June 2001—depliant. Curator: Miguel Wandschneider.
2001:TIME ODYSSEY, [PARTE 05: Jan FABRE, Noé SENDAS], Luis Serpa Projects / Museum of Natural History, Sala do Veado, LISBOA. 31 May—15 July 2001. Curator: Luis Serpa.
NOÉ SENDAS, UNREST & UNSAID, Gemeentemuseum DEN HAAG, HOLLAND. 11 April-5 June 2001.
- 2000 **NOÉ SENDAS, 1999-2000**, Künstlerhaus Bethanien, BERLIN. 31 August-17 September 2000.
SMOG, [with Nuno Cera], Museu de Historia Natural, Sala do Veado, LISBOA. 6-28 May 2000—poster.

- RUNAWAY WORLD**, [with Nuno Cera], Matadouro Municipal, CALDAS DA RAINHA, PORTUGAL. 16 April-15 May 2000—poster.
- 1998 **ALBERTO CARNEIRO & NOÉ SENDAS**, Sintra Museum of Modern Art/ Berardo Collection, SINTRA, PORTUGAL. 15 December-12 February 1999. Curator: Maria Nobre Franco.
- CONTINUOUS SESSION**, [with Manuel Valente Alves], Temporary Exhibitions Gallery CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, LISBOA, 3 September-1 November 1998—cat. ISBN10: 972-635-113-8. Curator: Joao Pinharanda.
- HOW DO YOU THINK IT FEELS? W. DIVISION St**, Goethe-Institut Portugal, LISBOA. 5 February-5 March 1998—depliant.
- 1996 **NOÉ SENDAS, DISLOCATION & NUMB MIRROR**, Galeria Monumental/Atelier Livre, Boqueirão da Praia da Galé 5, LISBOA, 26 January-15 February 1997—depliant.

EXPOSICIONES COLECTIVAS [SELECCIÓN]

- 2014 **ART WORKS** [with Igor Skaletsky], Kaleidoskope Gallery, BERLIN. 25 July-9 August 2014.
- RE-COLECTOR**, El Huerto del Tertuliano, VALLADOLID, SPAIN. 21 June-7 September 2014.
- REFLECTION – AESTHETICAL REFERENCES**, [Main Exhibition] 8th Darmstaedter Tage der Fotografie, Designhaus Darmstadt, Germany. 25 April-27 April 2014.—cat. . ISBN:
- RUMORES, CONVERSACIONES**, [MEIAC's Collection], Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Sala Palexco / Kiosco Alfonso. A CORUÑA , SPAIN. 25 March-25May 2014—cat. Curator: Miguel Fernández-Cid
- 2013 **PHÄNOMEN**, Galerie Martin Mertens, Berlin.
- STEP RIGHT IN**, VAC-Visual Arts Center at the University of Texas, USA. Curator: Ariel Evans.
- EL ETERNO FEMENINO. RETRATOS ENTRE DOS SIGLOS**, Patio de la Infanta - Ibercaja, ZARAGOZA, SPAIN, 24 October. —cat. ISBN: 9788483243084. Curator: Lola Durán.
- DISCONTINUOUS LINE**, [Works from Norlinda and José Lima Collection], Oliva Creative Factory, S. JOAO DA MADEIRA, PORTUGAL. 19 October 2013-4 May 2014—cat. Curator: Miguel Amado.
- CAUTION! THINGS MAY APPEAR DIFFERENT THAN THEY ARE**, [Works from APT Collection], AEG, Nuremberg, Germany. 14 September-12 October 2013—depliant. Curators: Pamela Auchincloss & Susanne Prinz of Eleven.
- ABECEDÁRIO**, [Works from ar.co Collection], Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, LISBOA, 9 September-10 November 2013—cat. ISBN13: 978-972-97987-5-7. Curators: Paulo Henriques, Manuel Costa Cabral & Manuel Castro Caldas.
- UNDER THE SIGN OF AMADEO**, [CAM's Collection A Century of Art/ coleção de filme e de vídeo], CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, LISBOA. 16 July 2013-19 January 2014. Curators: Isabel Carlos, Ana Vasconcelos, Leonor Nazaré, Patrícia Rosas and Rita Fabiana.
- SINCRONÍAS**, [Antonio Cachola's Collection], MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, BADAJOZ, SPAIN. 10 June-30 September 2013—cat. Curators: Isabel Pinto & Patricia Machado.
- LOVE TRIANGLE**, [group show], Goethe-Institut/ Instituto Cervantes, STOCKHOLM. 20 April-10 May 2013 Curator: Stefanie Hessler.
- 2012 **THE TRAVELLER, A VISUAL JOURNEY**, [works from Alexander Ramselaar Collection], TENT, ROTTERDAM, HOLLAND. 10 November 2012-13 January 2013. Curator: Alexander Ramselaar.
- »**META-ICON**«, [5th European Month of Photography show], Galerie September, BERLIN. 19 October-3 November 2012—cat. ISBN-13: 978-3866787704. Curator: Stephan Köhler.
- URBAN OUTSIDERS - THE RELATIONSHIP OF MANKIND TOWARDS CITY AND NATURE**, [works from Alexander Ramselaar Collection], Frankendael Foundation, AMSTERDAM. 6 October-4 November, 2012. Curators: Roos Burger and Yvonne Yzermans.
- 100 ARTWORKS, 10 YEARS**, [works from PMLJ Collection], Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, LISBOA. 27 September-27 January 2013—cat. Curator: Miguel Amado.
- 12 MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTE GAS NATURAL FENOSA**, [Short listed], Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, LA CORUÑA, SPAIN. 31 July-21October 2012—cat. ISBN: 978-84-615-9868-7.
- SHORELINE**, [works from ar.co Collection], CAS-Centro de Artes de Sines and Centro Cultural Emmerico Nunes, SINES, PORTUGAL. 13 July-29 September 2012—cat. ISBN: . Curator: Manuel Castro Caldas.
- BETWEEN SPACES**, [CAM's Collection 1968-2011], CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, LISBOA 1 June-26 October 2012. Curators: Isabel Carlos, Patricia Rosas and Rita Fabiana
- PRESENCAS**, [EDP's Foundation Collection], Museu Amadeo de Souza-Cardoso, AMARANTE, PORTUGAL. 17 March-30 June 2012—cat. ISBN:978-989-8141-41-5]. Curator: João Pinharanda.
- 2011 **FILM AND VIDEO**, [CAM's Film and Video Collection-Calouste Gulbenkian Foundation], m|j|mo - Museum of the Moving Image, LEIRIA, PORTUGAL. 19 October-19 November 2011. Curator: Leonor Nazaré.
- IS THE BEST YET TO COME?**, [works from de gallery], Galeria Miguel Nabinho, LISBOA. 1 October-5 November 2011.
- LABYRINTHS**, [CAM's Collection], CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, LISBOA, 30 September-17 November 2011. Curator: Leonor Nazaré.
- NULL PORTRAIT**, Zink Galerie, BERLIN. 08 July-13 October 2011. Curator: Anna Geuder
- TENSION & DESIRE**, 100-102 Galeria, CASTELO BRANCO, PORTUGAL 25 June-8 October 2011.

- 2010 **LUGARES DE INCERTEZA**, Look Up! Natural Porto Art Show, Palacete Pinto Leite, Oporto, Portugal, 19 November-18 December 2010—cat. ISBN 978-84-92772-14-8. Curator: David Barro.
- DA OUTRA MARGEM DO ATLÁNTICO**, CAHO-Centro de Artes Helio Oiticica, RÍO DE JANEIRO, BRAZIL. 6 November-5 December 2010. Curator: Paulo Reis.
- LEERSTELLEN**, [Invaliden1 galerie artists], Carlos Carvalho Arte Contemporanea, LISBOA. 16 September-30 October 2010. Curator: Sabrina van der Ley.
- A CULPA NÃO É MINHA**, [Antonio Cachola's Collection], Berardo Museum, LISBOA, 14 September-9 January 2011—cat. Curator: Éric Corne.
- 11 MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTE GAS NATURAL FENOSA**, [short listed], Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, LA CORUÑA, SPAIN, 29 July-31 October 2010—cat. ISBN: 9788461436996.
- CABINET D'AMATEUR**, Sala do Veado, Museu de História Natural, Lisboa. 27 July-3 October
- O POVO/ PEOPLE**, EDP Foundation, Museo de la Electricidade, LISBOA. 19 June-19 September 2010—catalogue. Curator: João Pinharanda.
- FILM AND VIDEO**, [CAM's Collection], CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, LISBOA. 7 May-11 July 2010—cat. ISBN13: 978-972-635-220-4. Curator: Leonor Nazaré.
- 2009 **ASPECTS OF THE COLLECTION**, [CAM's Collection], CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, LISBOA. 19 June-30 August 2009. Curator: Jorge Molder.
- CORPO DENSIDADE E LIMITE**, [Antonio Cachola's Collection], MACE- Museo de Arte Contemporânea de ELVAS, PORTUGAL. 17 January-15 March 2009—cat. Curator: João Pinharanda.
- OUTSIDE**, Museu da Presidência da República & EDP Foundation, Museo de la Electricidade, LISBOA. 16 January-15 March 2009—cat. ISBN13: 978-972-8971-42-7. Curator: João Pinharanda..
- 2008 **DIFFERENCE, WHAT DIFFERENCE!**, [special show], ArtForum, BERLIN. 30 October- 3 November 2008—cat. ISBN-13: 978-3981220049. Curator: Hans-Jürgen Hafner.
- 18 PRESIDENTES, UM PALÁCIO E OUTRAS COISAS MAIS**, Museu da Presidencia da Republica, Palácio de Belém. LISBOA. 05 October-31 December, 2008—cat. Curator: Miguel Amado.
- 10 MOSTRA INTERNACIONAL UNION FENOSA**, [short listed], Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A CORUÑA, SPAIN. 29 July-2 November 2008 —cat. Curated by David Barro, Rafael Doctor.
- CAM'S COLLECTION PRESENTATION** [CAM's Collection], CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, LISBOA 18 July 2008-04 January 2009. Curator: Jorge Molder.
- ARTISTAS PORTUGUESES LA FORA**, Museu da Presidencia da Republica, Edifício Fernando Távora, VIANA DO CASTELO, PORTUGAL. 10 June-30 September, 2008—cat. Curatoria: João Pinharanda.
- E-FLUX VIDEO RENTAL**, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa, 22 May-18 July 2008. Curators: Anton Vidokle, Julieta Aranda & Miguel Amado.
- COLECTIVA**, [José LOUREIRO, João LOURO, Daniel MALHÃO, Miguel PALMA, Julião SARMENTO, Noé SENDAS, Augusto Alves da SILVA, Rui TOSCANO]. 102-100 galeria, CASTELO BRANCO, PORTUGAL. 10 May-21 June 2008.
- PONTO DE VISTA/ POINT OF VIEW**, [Works from PLMJ Collection], Museu da Cidade - Pavilhao Branco, Lisboa. 18 March-18 May 2008—cat. Curator: Miguel Amado.
- PARANGOLÉ. FRAGMENTOS DESDE LOS 90: EN BRASIL, PORTUGAL Y ESPAÑA**, Museo Contemporáneo Español, Patio Herreriano, VALLADOLID, SPAIN. 14 March- 22 June 2008—cat. ISBN13: 978-84-935887-7-9. Curators: David Barro & Paulo Reis.
- 2007 **SOME LANDSCAPES**, [works from António Cachola Collection] Museu de arte contemporanea, ELVAS, PORTUGAL. 28 October-2 March 2008—cat. ISBN13: 978-989-95485-2-7. Curator: João Pinharanda
- IBEROAMERICA GLOCAL: ENTRE LA GLOBALIZACIÓN Y EL LOCALISMO**, Casa de América, MADRID. 5 October-9 December 2007—cat. Curators: Lorena Pérez, Dennys Mato.
- A COLLECTION IN PROGRESS**, [works from António Cachola Collection] Museu de arte contemporanea, ELVAS, PORTUGAL. 7 July-21 October 2007—cat. ISBN: 978-989-95485-2-7. Curator: João Pinharanda.
- 50 YEARS OF PORTUGUESE ART** [CAM's Collection], CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, LISBOA, 5 June-9 September 2007—cat. ISBN: 9789726780434. Curator: Raquel Henriques da Silva.
- SECUENCIAS: 1976-2006**, [Arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura], MEIAC - Museo Extremeño beroamericano de Arte Contemporáneo, BADAJOZ, SPAIN. 28 March-28 July 2007—cat. ISBN13: 978-84-611-5674-0. Curator: Antonio Franco.
- 25 FRAMES POR SEGUNDO**, [Videos works from PLMJFoundation Collection], Cinema São Jorge, LISBOA. 27 February-4 March 2007—cat.). Curator: Miguel Amado.
- 2006 **RELATIVE DENSITY**, [CAM's Collection-Calouste Gulbenkian Foundation], Centro Cultural Emmerico Nunes e Centro das Artes de SINES, PORTUGAL. 12 August-26 November 2006—cat. ISBN10: 972-635-169-x. Curator: Leonor Nazaré.
- EN VOYAGE**, [Rui Calçada BASTOS, Carlos BUNGA, Nuno CERA, Ana JOTA, Jorge QUEIROZ, Carlos ROQUE, Noé SENDAS], Le Plateau/ Frac Ile-de-France, PARIS. 14 June—20 August 2006. [Catalogue]. Curator: Caroline Bourgeois.
- XX. VISÕES DO FEMININO**, [works from Encontros de Fotografia collection], CAV-Centro Artes Visuais-Encontros de Fotografia, COIMBRA, PORTUGAL. 01 April-28 May 2006—cat. ISBN13: 978-972-8338-39-8. Curators: Albano Silva Pereira and Delfim Sardo

- BLACK AND WHITE**, HAU-Hellenic American Union galleries. ATHENS. 06-26 February 2006—catalogue.
Curator: Artemis Potamianou.
- 2005 **DEL ZERO AL 2005 – PERSPECTIVAS DEL ARTE EN PORTUGAL**, Sala de exposiciones de la Fundación Marcelino BOTÍN, SANTANDER, SPAIN. 21 October-11 December 2005—cat. ISBN13: 978-849-55-1698-5
Curator: David Barro.
- CORPO IMPOSSIVEL**, [Adriana Molder, Noe Sendas, Rui Chaves, Vasco Araujo], Palacio Nacional de Queluz, LISBOA. 26 November-31 January 2006—cat. ISBN13: 978-972-37-1110-3. Curator: Nuno Crespo.
- RELATIVE DENSITY**, [CAM's Collection], CAM-Calouste Gulbenkian Foundation, LISBOA.
27 October-22 February 2006—cat. ISBN10: 972-635-169-x. Curator: Leonor Nazaré.
- SOCIAL CONTRACT**, Museum Bordalo Pinheiro. LISBOA. 5 October-8 January 2006—cat. ISBN10: 972-8403-26-7.
Curator: João Pinharanda.
- 219KM BERLIN-ROSTOCK** [group show], Galerie Blickensdorff, Kunsthalle Rockstock, ROCKSTOCK, GERMANY,
24 July-14 August 2005—cat.
- PORTUGAL: ALGUNAS FIGURAS**, Laboratorio Arte Alameda (LAA), MÉXICO DF.
16 March-19 June 2005—cat. ISBN10: 972-758-018-1. Curator: João Pinharanda.
- AN EXTENSION TO THE EYE**, [PLMJ Foundation Collection works], CAV Centro de Artes Visuais - Colégio das Artes, COIMBRA, PORTUGAL. 22 January-3 April 2005—cat. ISBN10: 972-8338-38-4. Curator: Miguel Amado.
- 2004 **EU, TU, ELES, ... / ME, YOU, THEY, ...** [dgARTES Collection]. Centro de Artes e Espectáculos, Figueira da Foz, Portugal. Curator: Delfim Sardo.
- OURO BRANCO**, [Filipa CESAR, Jorge QUEIROZ, Joana VASCONCELOS, Noé SENDAS], Sala Diamantina, OURO PRETO, BRAZIL. 1 July-30 July 2004. Curator: dgArtes.
- ARTE CONTEMPORANEA NA ASSEMBLEIA** [Filipa CESAR, Jorge QUEIROZ, Noe SENDAS, Rui VASCONCELOS], Assembleia da Republica Portuguesa, Lisboa, 23 April—cat. Curator: Jorge Molder.
- FIVE STARS**, [group show], Moda Lisboa-Armazem Terlis, LISBOA. 25-28 March 2004.
- ALGUNS FRAGMENTOS DO UNIVERSO**, EDP Foundation / Museu Tavares Proenca Junior, CASTELO BRANCO, PORTUGAL. 20 March-2 May 2004—cat. ISBN10: 972-98926-6-0. Curator: João Pinharanda.
- 2003 **OUTRAS ALTERNATIVAS: NUEVAS EXPERENCIAS VISUAIS EN PORTUGAL**, MARCO - Museo de Arte Contemporánea de VIGO, SPAIN. 31 October-25 January 2004—cat. ISBN 84-933121-3-4. Curator: David Barro.
- CITY DESK PRIZE**, [1st Prize winner], Fundación D.Luis I, CASCAIS, PORTUGAL.
24 September-24 October 2003—catalogue.
- PUBLIC BATH**, S. João da Madeira, OPORTO, PORTUGAL. 5 July-30 September 2003—catalogue.
Curator: João Pinharanda.
- CROMOS DA BOLA**, ZDB, Museus Torre de Mocarvo e do Ferro de MONCORVO, PORTUGAL.
10-31 May 2003—catalogue. Curator Natxo Checa.
- 2002 **UNDER SURVEILLANCE**, Lugar Comum, Fabrica da Pólvora de Barcarena, OEIRAS, PORTUGAL.
27 September-5 October 2002—catalogue. Curator: Nuno Alexandre Ferreira
- LUGARES (U) TÓPICOS**, Galeria Pedro Oliveira, OPORTO, PORTUGAL. 14 September-12 October 2002
+ **PORTUGAL**, Moda Lisboa-icep. Casa Llotja de Mar, BARCELONA, SPAIN. 6-8 September 2002—catalogue.
- 2001 **ARTE PORTUGUÉS CONTEMPORÁNEO: ARGUMENTOS DE FUTURO**, [MEIAC' Collection - Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo Collection], Museu Fundación ICO, MADRID.
15 November 2001-31 January 2002—cat. ISBN:8493220469. Curator: Antonio Franco.
- ARTE PORTUGUÉS CONTEMPORÁNEO: ARGUMENTOS DE FUTURO Y APERTURA**, [MEIAC' Collection - Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo Collection], Caja San Fernando - Sala Imagen, SEVILLA, SPAIN.
15 October-7 November 2001—cat. ISBN13: 8493220469. Curators: Antonio Franco, Graça Fonseca, Francisco del Río.
- SITUATION ZERO: RECENT ART FROM PORTUGAL**, [group show], Yerba Buena Center for the Arts, SAN FRANCISCO, USA.
25 August-4 November 2001—cat. ISBN-ASIN: B00C2HGAYE. Curator: René de Guzmán.
- APRESENTAÇÃO**, [group show], Galeria Central Tejo, EDP Foundation, LISBOA.
17 July-2 September 2001—depliant. Curator: João Pinharanda.
- BIBERSTEIN, CÉSAR, ONOFRE, SARMENTO, SENDAS, TOSCANO**, [group show], Cristina Guerra Contemporary Art, LISBOA. 3-28 July 2001.
- UNIÃO LATINA ART PRIZE**, [João ONOFRE, Leonor ANTUNES, Noé SENDAS, Rui TOSCANO], Temporary Exhibitions Gallery, Calouste Gulbenkian Foundation, LISBOA. 8 May-1 July 2001—cat. ISBN10: 972-635-132-4.
- PORTO ROTTERDAM - ROTTERDAM PORTO**, [Miguel BRANCO, Jorge QUEIROZ & Noé SENDAS], Galerie Delta, ROTTERDAM, HOLLAND. 9 February-12 March 2001.
- 2000 **THE MNEMOSYNE PROJECT**, [group show], Encontros de Fotografia 2000, COIMBRA, PORTUGAL.
4-26 November 2000—cat.. ISBN13: 9789728338299. Curator: Delfim Sardo.
- OLHAR DA CONTEMPORANEIDADE**, [group show], Palácio Pancas Palha, LISBOA. 1 June-1 July 2000.
Curator: Ilídio Nunes.
- 1999 **COLECCIÓN ANTÓNIO CACHOLA: ARTE PORTUGUÉS DE LOS AÑOS 80 Y 90**, [Antonio Cachola's Collection], MEIAC- Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo, BADAJOZ, SPAIN. 26 November-29 December 1999.
—cat. ISBN: 9788476715345. Curator: João Pinharanda.
- BIENAL DA MAIA**, MAIA, PORTUGAL. 4 April-4 May 1999—cat. Ref: PT111121/97. Curator: Antonio Cerveira Pinto

- TAGE DER DUNKELHEIT UND DES LICHTS**, [Pedro Cabrita Reis, Pedro Calapez, Manuel Campos, Angela Ferreira, Juliao Sarmiento, Noé Sendas], Kunstmuseum BONN, GERMANY. 27 March-6 June 1999—cat. ISBN13: 9783829570114. Curator: Christoph Scheir.
- 1911-1999**, [group show], Seven Contemporary Artists. Calouste Gulbenkian Foundation, LISBOA. 27 January-11 April 1999—cat ISBN10: 131653/99. Curator: Manuel Valente Alves.
- 1998 **EIN LEUCHTTURM IST EIN TRAURIGER UND GLÜCKLICHER ORT**, [group show], Akademie der Kunst, BERLIN, 22 June-19 July 1998—cat. ISBN13: 9789728560072. Curator: Delfim Sardo. .
- TABAQUEIRA PROJECT**, [group show], Antigo Edifício da Tabaqueira, LISBOA. 13-26 April 1998—Catalogue.
- OBSERVATORIO: FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA PORTUGUESA**, [group show], Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, MADRID. 14 February-22 March 1998—cat. ISBN13: 9788445114162. Curator: João Pinharanda.
- 1997 **GRENZÜBERSCHNEIDUNGEN**, [Angela FERREIRA, Fernando JOSE PEREIRA, Noé SENDAS], Buchmesse Frankfurt, 1997 - Karmeliterkloster, FRANKFURT, GERMANY. 9 October-16 November 1997—cat. ISBN13: 9789729706882. Curator: Pedro Lapa.

COLECCIONES

Antonio Cachola Collection, Museu Elvas, Portugal
 Ar.Co (Centro de Arte e Comunicacao) Collection, Lisboa.
 Arts Council of Haarlemmermeer, Amsterdam
 BESart – Banco Espírito Santo - NOVO BANCO Collection, Lisboa
 Caloust Gulbenkian Foundation Collection, Lisboa
 CAV Foundation Collection, Coimbra, Portugal
 Caixa Geral Depositos/ Culturgest Collection, Lisboa
 Cristina Guerra Contemporary Art Collection, Lisboa
 EDP Foundation Collection, Lisboa
 DGARTES Instituto das Artes Collection, Portugal
 D. Luis I Foundation Collection, Cascais, Portugal
 Contretype Centre d'Art Contemporain pour la Photographie Collection, Brussels
 John Bock Collection, Berlin
 Juliao Sarmiento Collection, Lisboa.
 Pedro Oliveira (Galeria) Collection, Oporto, Portugal
 Leal Rios Foundation Collection, Lisboa
 Luis Serpa Projects Collection, Lisboa
 L'Wren Scott Collection, London
 MEIAC Museum Collection, Badajoz, Spain
 MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
 Michael Hoppen Gallery Collection, London
 Pedro Cabrita Reis Collection, Lisboa.
 PLMJ Collection, Lisboa
 Raquel Ponce (Galeria) Collection, Madrid
 & Private collections in Belgium, Brazil, Germany, Holland, Mexico, Peru, Portugal, Spain, Turkey and UK.

PREMIOS, RESIDENCIAS Y BECAS

2014 Grant Institute Camoes, To Make Ends Meet, Brussels.
 2011 Grant Institute Camoes, Research project & residency Contretype, Brussels.
 2010 Grant dgARTES, Research project, (German Diaries) Berlin.
 Grant and residency Atelier Real, Lisbon.
 2009 Grant Calouste Gulbenkian Foundation, Research project & Residency Reading University, London.
 Grant Instituto Camoes, Research project, Berlin.
 2008 Grant del Ministerio Superior de Investigación, Residency Casa de Velázquez, Madrid.
 2003 First Prize, City Desk, Lisbon.
 2000 Grant João Hogan-Calouste Gulbenkian Foundation, Residency Künstlerhaus Bethanien, Berlin.
 1999 Grant Mairie de Paris, Residency Cite International des Arts, Paris.
 1998 Grant Fundación Peggy Guggenheim, Residency Peggy Guggenheim, Venice, Italy.
 1997 Grant Fundación Luso-Americana, School of Art, Institute of Chicago, Chicago, USA.