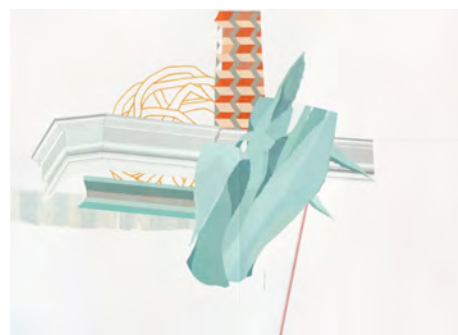




Cristina del Campo

Galería Juan Silió

Cristina del Campo
Galería Juan Silió
Stand B-20



El trabajo de Cristina del Campo (Riosapero, Cantabria, 1981) se desarrolla fundamentalmente a través de la pintura y el dibujo, y se centra en elementos cotidianos como motivos sobre los que trabajar. Trata de investigar sobre una especie de naturaleza muerta actual, contemporánea, buscando reinventarla de una manera muy personal a través de la observación y el análisis del objeto contemporáneo. Ciertos elementos y fragmentos relacionados con lo arquitectónico han cobrado también mucha importancia en su obra actual, así como determinados fragmentos textiles y drapeados.

Interesada por la dimensión espacial y el juego de escalas en sus imágenes, selecciona para sus obras elementos que pueden pasar desapercibidos por su presencia diaria a nuestro alrededor, eligiendo una especie de “plano detalle” como enfoque (distancia íntima, plano muy cercano que muestra en su máxima expresión un objeto o un fragmento de este, enfatizando algún elemento de esa realidad, destacando algún detalle que de otra forma pasaría desapercibido). Interesándose, así, por el carácter abstracto que adquiere la representación de cualquier imagen en detalles tan cercanos, y representándolos aislados de su entorno, fuera de contexto, mezclados entre sí, superpuestos, fusionados como si de un collage se tratase, con un propósito de convertir esos detalles cotidianos en protagonistas en su realidad ficticia.

Cristina del Campo es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Diploma de Estudios Avanzados de doctorado por la Universidad Complutense de Madrid. Ha expuesto individual y colectivamente en instituciones y galerías tanto españolas como extranjeras, como Galería Juan Silió, Santander; Centro CASYC, Santander; Biblioteca Central de Cantabria, Santander; Museo Da2, Salamanca; Centre del Carme, Valencia; Black & White Gallery, Nueva York; Mulherin+Pollard Gallery, Nueva York; Galería 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa; Colegio de España, París; Institutos Cervantes de Bruselas, Varsovia y Nueva York; Embajada Española, Washington; así como en ferias como Art Southampton, Nueva York; Est Art Fair, Estoril; o Pulse NY, Nueva York.

Ha obtenido premios como Premio Summer Calling'13, Lisboa; Premio Art<30, Barcelona; Premio Cantabria en el Concurso de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria, Santander; Premio Fundación Gaceta, Salamanca; Beca de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria, Santander; Premio Arte Joven Ibercaja, Logroño; Premio Pancho Cossío, Cantabria.

Su obra se encuentra en colecciones como Black & White Art Fund, Nueva York; Fundació Banc Sabadell, Barcelona; Colección Norte de Arte Contemporáneo, Cantabria; o Colegio de España, París.

http://www.juansilio.com/artistas/del_campo_cristina.php

FICHA DE OBRA



AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T. Serie entornos
TECNICA Gouache, acrílico y grafito sobre papel
MEDIDAS 100 x 140
REF. / EDI./ N. EDI. 03 - - **AÑO** 2013

FICHA DE OBRA



AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T. Serie entornos
TECNICA Gouache, acrílico y grafito sobre papel
MEDIDAS 100 x 140
REF. / EDI./ N. EDI. 04 - -

AÑO 2013

FICHA DE OBRA



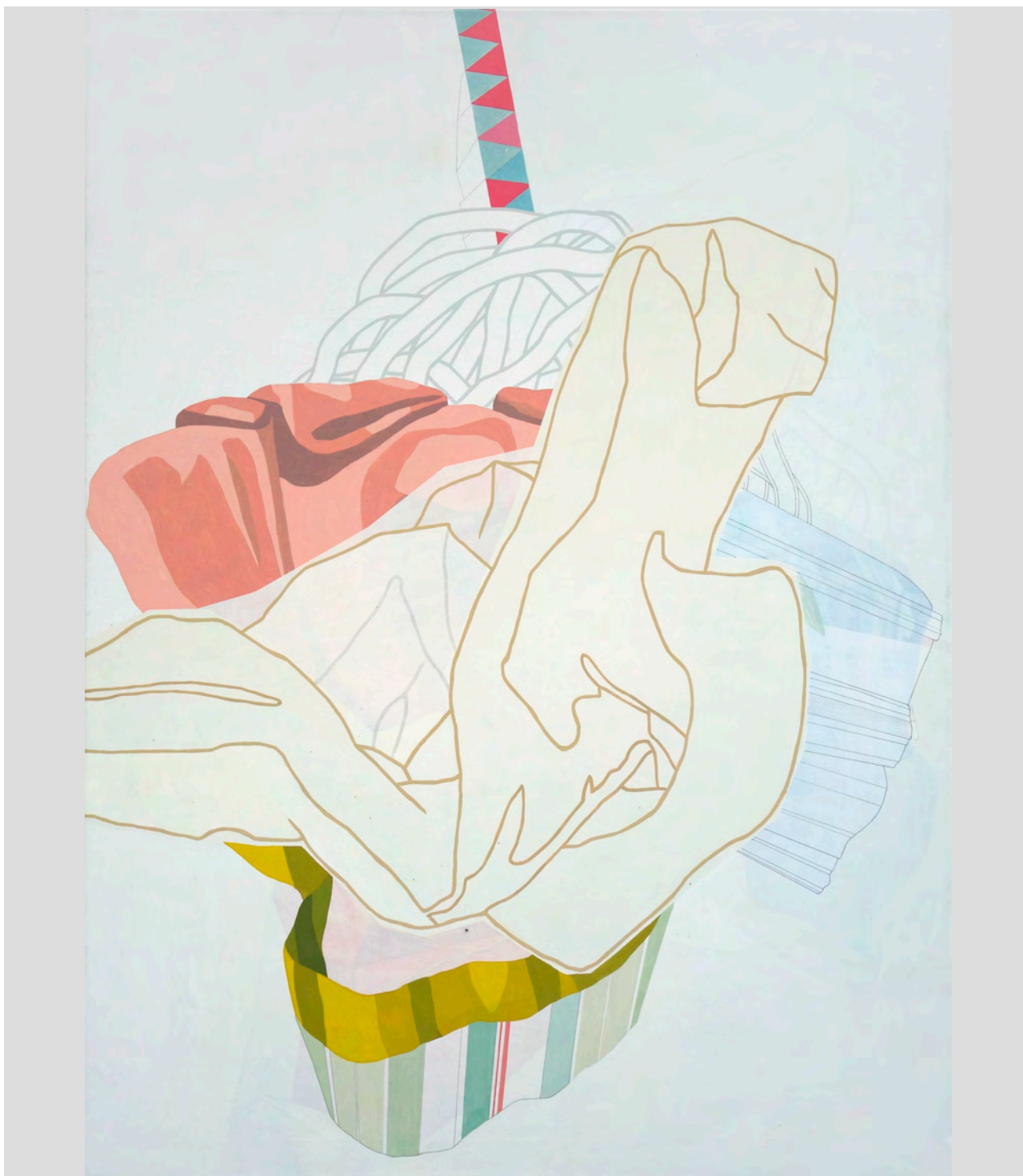
AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T
TECNICA Óleo y grafito sobre tela

MEDIDAS 100 x 81

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2015

FICHA DE OBRA



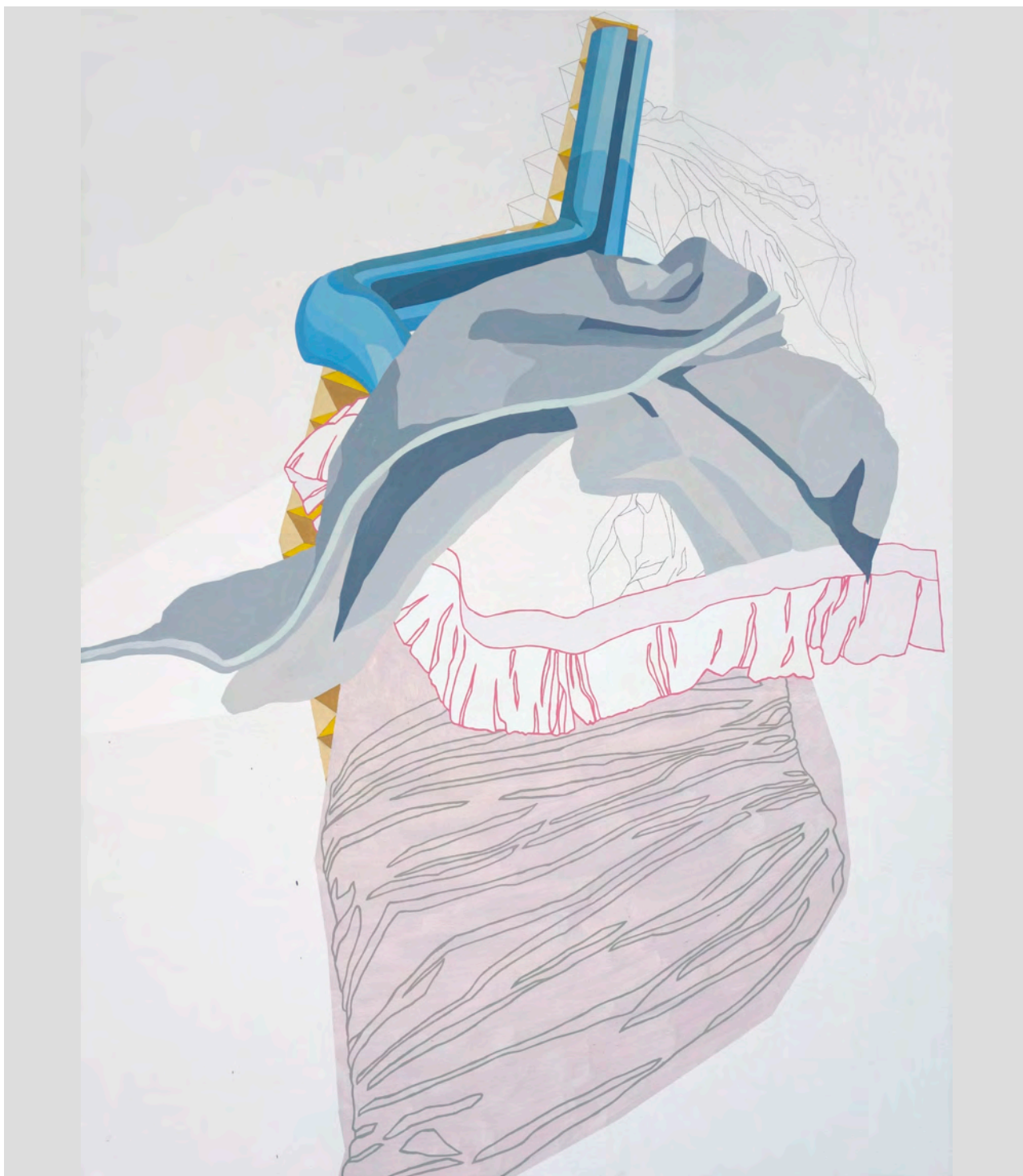
AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T
TECNICA Óleo y grafito sobre tela

MEDIDAS 130 x 97

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2015

FICHA DE OBRA



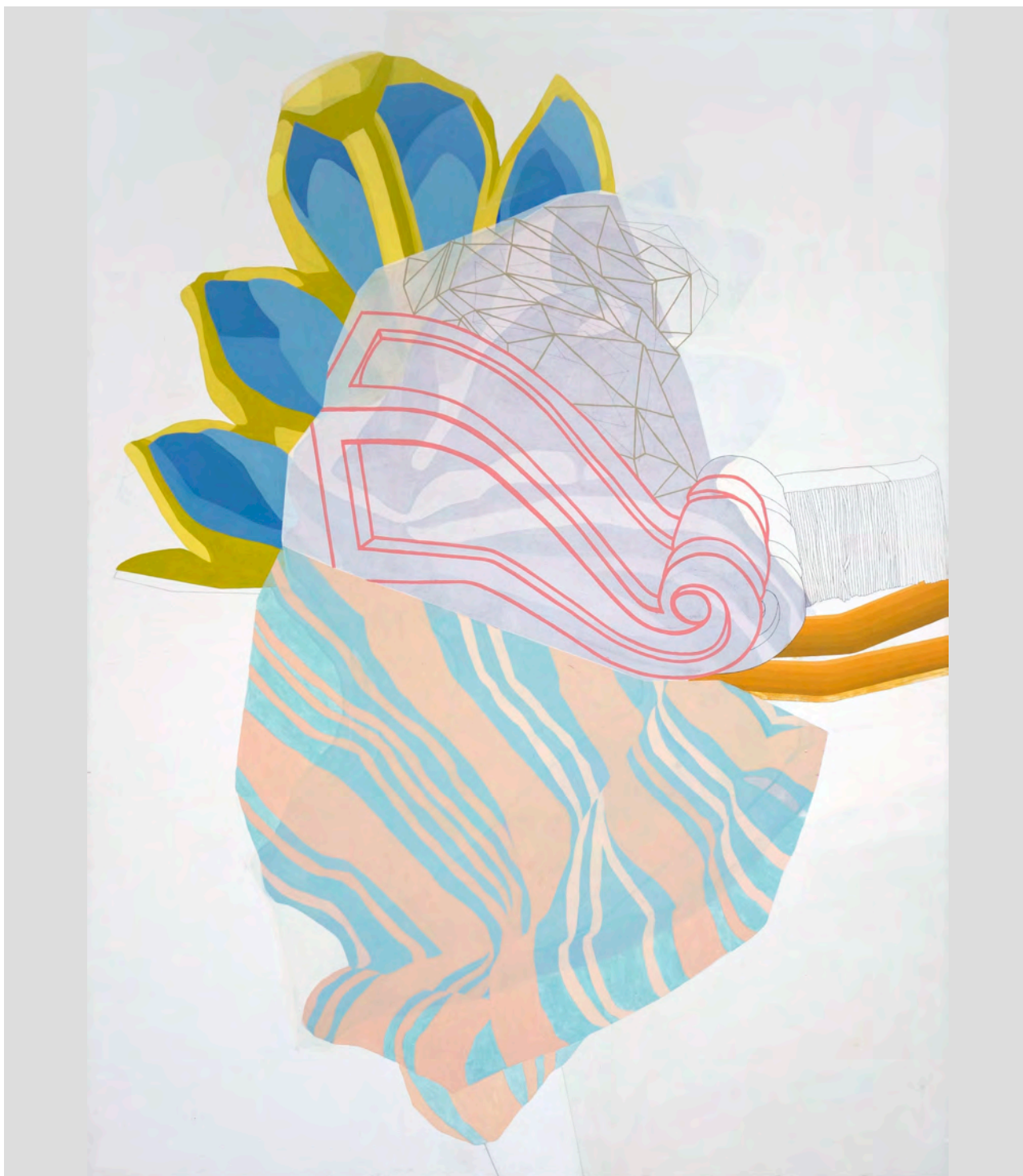
AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T
TECNICA Óleo y grafito sobre tela

MEDIDAS 130 x 97

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2015

FICHA DE OBRA



AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T
TECNICA Óleo y grafito sobre tela

MEDIDAS 130 x 97

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2015

FICHA DE OBRA



AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T
TECNICA Óleo y grafito sobre tela

MEDIDAS 130 x 97

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T
TECNICA Óleo y grafito sobre tela

MEDIDAS 130 x 97

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T
TECNICA Óleo y grafito sobre tela

MEDIDAS 130 x 97

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2014

FICHA DE OBRA



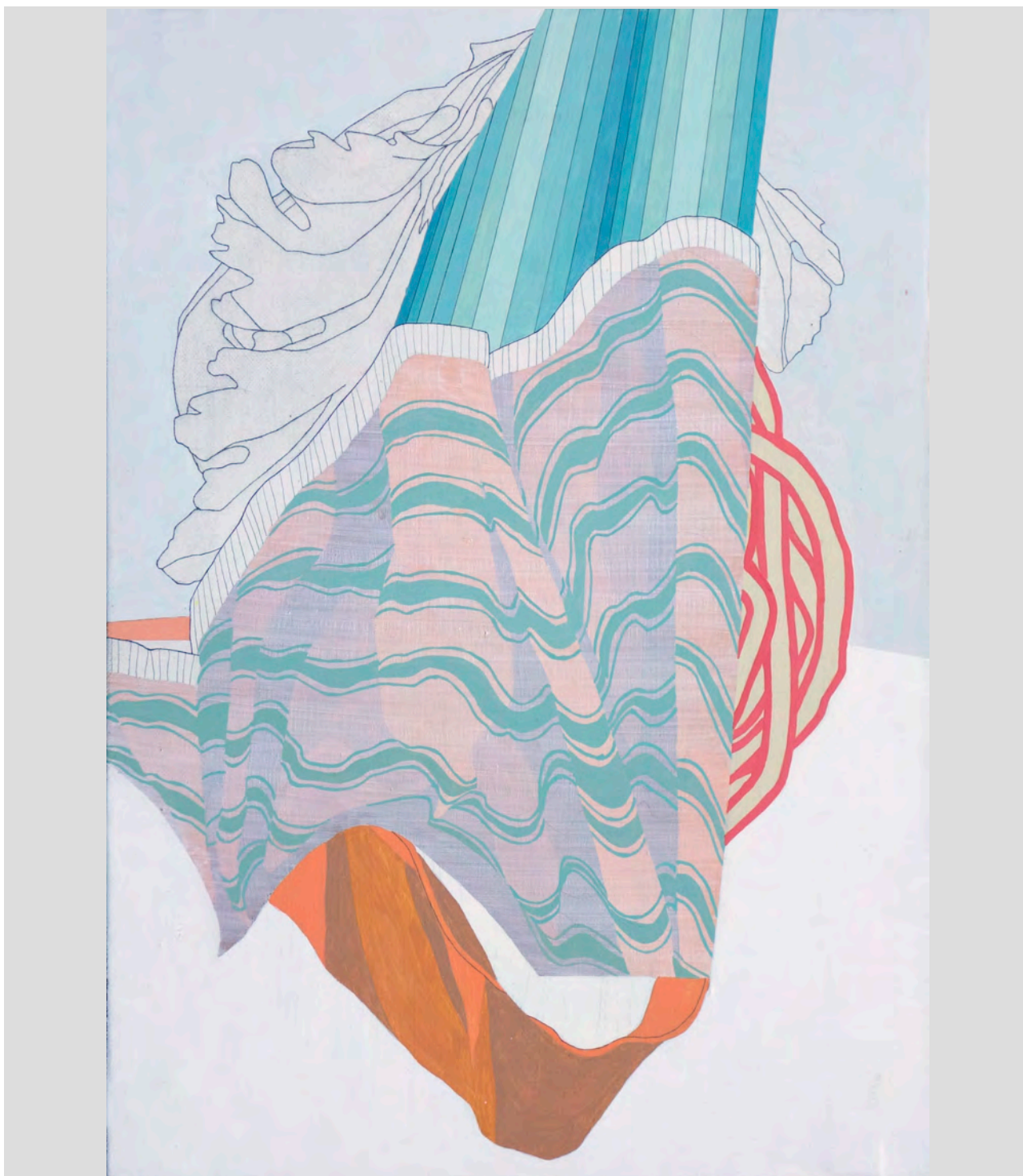
AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T
TECNICA Óleo y grafito sobre tela

MEDIDAS 33 x 24

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T
TECNICA Óleo y grafito sobre tela

MEDIDAS 50 x 25

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T
TECNICA Óleo y grafito sobre tela

MEDIDAS 30 x 24

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR DEL CAMPO, Cristina
TITULO S/T
TECNICA Óleo y grafito sobre tela

MEDIDAS 30 x 27

REF. / EDI. / N. EDI. - -

AÑO 2014

Cristina del Campo Vía

Riosapero, Cantabria. 1981

FORMACIÓN

2004 Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca

2007 Diploma de Estudios Avanzados de doctorado. Universidad Complutense de Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015 Solo proyect. Arte Santander. Stand Galería Juan Silió. Santander

2012 Cristina del Campo. Galería Didáctica, C.E.P.A., Santander

2011 Pitas, Lamps & Shopping Carts. Biblioteca Central de Cantabria, Santander
(comisaria: Mónica Álvarez Careaga)

Pause / Play. Sala la Vidriera, Camargo, Cantabria

2009 Vernissage vegetal. Palacio de Garcigrande, Salamanca

2008 Los objetos que nos rodean. Observatorio del Arte. Ecoparque de Trasmiera, Cantabria

Múltiples copias. Molino de Santa Olaja. Ecoparque de Trasmiera, Cantabria

2007 Repetición y diferencia. Colegio de España. Cité Internationale Universitaire, París

2006 Inertes. Sala Ibercaja, Logroño

Uniones y reuniones. Espacio Cultural Caja de Ávila. Arévalo, Ávila

2005/06 Uniones y reuniones. Aulas Culturales Caja de Ávila (itinerante), Ávila

2005 Las Mesas. Espacio Permanente de Arte Experimental, Salamanca

2004 Sobre los paisajes-bodegón. Museo Mateo Hernández, Béjar, Salamanca

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

2015 Geométrío. El Huerto del Tertuliano. Valladolid

PULSE NY Contemporary Art Fair. Black & White Gallery. Nueva York

ARCO15. Surprise Series. Nocapaper Editorial. Madrid

JUSTMAD6. Surprise Series. Nocapaper Editorial. Madrid

2014 Est Art Fair. Galería Juan Silió. Estoril, Portugal

Artistas de Cantabria en la Colección Sianoja 2001-2013. Sala Náutica. Santander

Fondos de La Vidriera 2007-2013. La Vidriera. Camargo, Cantabria

Meaning Making. Imaginarios fragmentados de doce artistas de Cantabria. La Vidriera, Camargo, Cantabria

2013 Art Southampton Fair. Black & White Gallery, Nueva York

Summer Calling'13. Galeria 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa

Meaning Making. Imaginarios fragmentados de doce artistas de Cantabria. Instituto Cervantes, Bruselas

Colección Fundación Gaceta. DA2, Salamanca

Art<30_2012. Centre del Carme, Valencia

Meaning Making. Imaginarios fragmentados de doce artistas de Cantabria. Instituto Cervantes, Varsovia

Meaning Making. Imaginarios fragmentados de doce artistas de Cantabria. Embajada Española, Washington

Creare (Festival Miradas de Mujeres). CASYC, Santander

Casa y Jardín. Territorios de identidad en la Colección Norte (Festival Miradas de Mujeres). Biblioteca Central, Santander

Meaning Making. Imaginarios fragmentados de doce artistas de Cantabria. Instituto Cervantes, Nueva York

Grid/Graph. Mulherin+Pollard Gallery, Nueva York

Art<30_2012. Casa de la Provincia, Sevilla

Premio de Pintura Focus-Abengoa 2012, Fundación Focus-Abengoa, Sevilla

2012 Art<30_2012, Sala Parés y Galeria Trama, Barcelona

Arte Liérganes 2012. Liérganes, Cantabria (comisario: Fernando Zamanillo)

Selección de mujeres artistas en Sianoja. Palacio de Albaicín, Noja, Cantabria

V Premio de pintura Ciudad de Badajoz

XIII Premio Nacional Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Ademuz Espai d'Art, Valencia

X premio pintura "Gas Natural-UMH". Sala exposiciones Universidad Miguel Hernández, Elche, Alicante

I Premio de pintura joven de Gijón. Centro Cultural Antiguo Instituto, Gijón

2011 Sianoja 2011. Ámbito Cultural, Santander

Sianoja 2011. Palacio de Albaicín, Noja. Cantabria

Siempre nos quedará la pintura. CASYC UP, Santander (comisario: Manuel F. Saro)
Text-art. Santillana del Mar, Cantabria
Cántabros en la Colección Norte. Biblioteca Central de Cantabria, Santander
28 Certamen de pintura Concello de Cambre. Biblioteca Central de Cambre, A Coruña
2010 Artes Plásticas Concurso. Casa de Cultura de Torrelavega, Cantabria
XV Certamen Nacional de Pintura Fundación Cruzcampo "Ciudad de Calahorra", La Rioja
Convocatoria Artes Plásticas y Fotografía Diputación de Alicante
2009 Bahía común, corrientes que nos unen. Palacio de Exposiciones, Santander
Viaje al pasado desde el presente. Galería Artis, Salamanca
2008 III Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Torrejón de Ardoz", Madrid
Bahía común, corrientes que nos unen. CEARC, Villaescusa, Cantabria
XXVI Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Daimiel", Ciudad Real
2007 "La plaza de Oriente". Museo de la Ciudad, Madrid
2006 Donde las mujeres. Torreones de Cartes, Cantabria (comisario: Luis Alberto Salcines)
Santander Ciudad Imaginaria 251. Una de rabas y arrabales. CASYC, Santander (comisario: Manuel F. Saro)
"Los puentes del Manzanares". Museo de la Ciudad, Madrid
2005 Horizontes. Palacio de Quintanar, Segovia
Horizontes. CSC. Joan Miró, Móstoles
2004 Ciencia y Sugerencia. CSIC, Madrid
Premiados en el Certamen Nacional de Artes Plásticas Pancho Cossío. Sala Universidad, Santander
Ensoñaciones. Galería Artis, Salamanca
2003 Pintores Pensionados en el Palacio de Quintanar. Casa de los Picos, Segovia
Estío. Galería Artis, Salamanca

PREMIOS/BECAS (Selección)

2013 Premio Summer Calling'13. Galería 3+1 Arte Contemporánea, Lisboa
2012 Premio Concurso de pintura y fotografía Art<30, Facultad de Bellas Artes Universidad de Barcelona
Mención de honor XV Premio de Pintura Fundación Mainel, Valencia
2011 Accésit XXXI Certamen de Pintura y Escultura Villa de Parla, Madrid
2010 Premio artista de Cantabria. IX Concurso de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria
Primera mención de honor III Concurso Nacional de Pintura "Ciudad de Frías". Burgos
2008 Primer premio XIII Certamen Jóvenes pintores Fundación Gaceta, Salamanca
Beca de Artes Plásticas del Gobierno de Cantabria
Accésit XXIV Certamen de Artes Plásticas Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, Salamanca
2007 Premio adquisición VIII Certamen Pintura Contemporánea de Torrelodones, Madrid
2005 Primer premio Certamen Nacional Jóvenes Pintores Ibercaja, Logroño
2004 Primer premio XXVII Concurso Nacional de Pintura Casimiro Sainz, Cantabria
Primer premio de pintura-Beca de Formación Certamen Nacional de Artes Plásticas Pancho Cossío, Cantabria
Mención de honor Concurso Arte Joven Cantabria, Cantabria
2003 Mención de honor XXVI Concurso Nacional de pintura Casimiro Sainz, Cantabria
Primer premio XXIV Certamen Regional de pintura de Villaescusa, Cantabria
Beca de Pintores pensionados en el Palacio de Quintanar, Segovia
Primer premio de pintura VII Edición Premios San Marcos, Facultad de BBAA, Salamanca
2001 Segundo premio de fotografía. Certamen Juvenil de Artes Plásticas Pancho Cossío, Cantabria

CURSOS/TALLERES/SIMPOSIUMS

2011 Simposio Internacional de Artistas SIANOJA. Palacio de Albaicín. Noja, Cantabria
2005 Taller de pintura "Una Imagen en la Oscuridad". Por Joaquín Vaquero Turcios. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander
2003 V Simposium "Encuentros sobre video. Nuevos Caminos en la Creación Audiovisual". Universidad de Salamanca
V curso extraordinario "Usos y Significados de la Imagen". Universidad de Salamanca
Curso extraordinario "Arte y Literatura". Universidad de Salamanca

OBRA EN COLECCIONES

Black & White Art Fund, Nueva York
Fundación Banco Sabadell
Colección Norte de Arte Contemporáneo. Gobierno de Cantabria
Colegio de España, París
Colección Sianoja, Cantabria
Fundación Gaceta, Salamanca
Obra Social Caja Cantabria
Obra Social y Cultural Ibercaja
Obra Social Caja de Ávila
Facultad de BBAA, Salamanca
Ayuntamiento de Torrelodones, Madrid
Ayuntamiento de Reinosa, Cantabria
Ayuntamiento de Villaescusa, Cantabria
Diputación Regional de Segovia
Consejería de Juventud del Gobierno de Cantabria
Observatorio del Arte, Arnuero, Cantabria
Centro Cultural La Vidriera. Camargo, Cantabria

CATÁLOGOS Y PUBLICACIONES

Art<30 2012. Sala Parés / Galería Trama, 2012
XV Premio de Pintura Fundación Mainel 2012. Fundación Mainel, 2012
XIII Premio Nacional Pintura. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 2012
Pitas, Lamps & Shopping Carts. Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria. Cantabria, 2011.
Pause / Play. Centro Cultural La Vidriera. Camargo. Cantabria, 2011
Siempre nos quedará la pintura. Obra Social Caja Cantabria, 2011
Cantabros en la Colección Norte. Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, 2011
Certame de Pintura Concello de Cambre. Concello de Cambre, 2011
Artes Plásticas Concurso. Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, 2011
XV Certamen Nacional de Pintura "Fundación Cruzcampo-Ciudad de Calahorra". Fundación Cruzcampo, 2010
Convocatoria Artes Plásticas y Fotografía. Diputación de Alicante, 2010
Vernissage Vegetal, Fundación Gaceta, Salamanca, 2009
Observatorio del Arte 2008, Ayuntamiento de Arnuero, 2008
XIII Certamen "Jóvenes pintores" Fundación Gaceta. Salamanca, 2008
Damas ilustres y mujeres dignas: algunas mujeres extraordinarias del siglo XX en Cantabria. D.G. Mujer, 2007
VIII Certamen de Pintura Contemporánea Torrelodones. Concej. Cultura Ayuntamiento de Torrelodones, 2007
La plaza de Oriente. Fundación Amigos de Madrid, 2007
Santander Ciudad Imaginaria 251. Una de rabas y arrabales. Obra Social Caja Cantabria, 2006
Los puentes del Manzanares. Fundación Amigos de Madrid, 2006
Certamen Nacional Jóvenes Pintores Ibercaja-Diario La Rioja. Obra Social Ibercaja, 2005
Uniones y reuniones. Obra Social Caja de Ávila, 2005
Las Mesas. Espacio Permanente de Arte Experimental. Universidad de Salamanca, 2005
Mujer de Cantabria, nº 1. Dirección General de la Mujer, 2004
Certamen Nacional de Artes Plásticas Pancho Cossío. Consejería de Juventud Gobierno de Cantabria, 2004
Premios San Marcos 2004. Facultad de Bellas Artes de Salamanca, 2004
VIII Certamen de Jóvenes pintores. Fundación Gaceta, Salamanca, 2003
Exposición de Pintores Pensionados en el Palacio de Quintanar. Obra Social y Cultural Caja Segovia, 2003
Premios San Marcos 2003. Facultad de Bellas Artes de Salamanca, 2003
Certamen Regional Juvenil Artes Plásticas Pancho Cossío. Consejería Juventud Gobierno de Cantabria, 2001