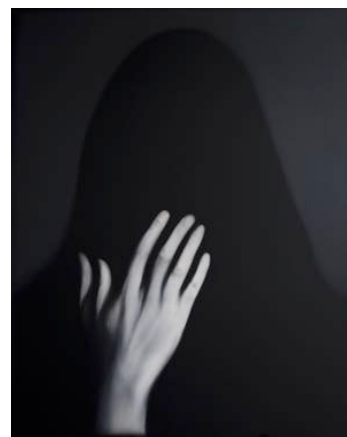




Alain Urrutia

Galería Juan Silió

Alain Urrutia
Galería Juan Silió
Stand B-20



Alain Urrutia (Bilbao, 1981), busca nuevas lecturas de imágenes pre-existentes, fragmentando y reconstruyendo la realidad de las mismas, eliminándoles su propia historia a través de la pintura; un juego de sombras en el que, a través de capas en blanco y negro y de recursos como el reencuadre y la ocultación, se destacan algunos detalles para producir imágenes evanescentes y, en ocasiones, inalcanzables. No entiende el recurso de la fotografía como un mero ejercicio de traducción de la imagen mecánica/digital a pintura, sino como una herramienta de construcción de la imagen pictórica.

Partiendo de un archivo fotográfico que se construye en base a referentes cotidianos e imágenes de su propia experiencia y de la realidad que le rodea —periódicos, televisión, internet, móvil...— en alusión a una memoria colectiva.

Le interesa lo que sucede dentro de la pintura y en la manera en la que los trabajos, a través de los formatos y su disposición, dialogan entre sí y con el espacio; intentando retardar su percepción y generar un recorrido, pensándolos y adaptándolos a la realidad del espacio expositivo en la búsqueda de un enigma.

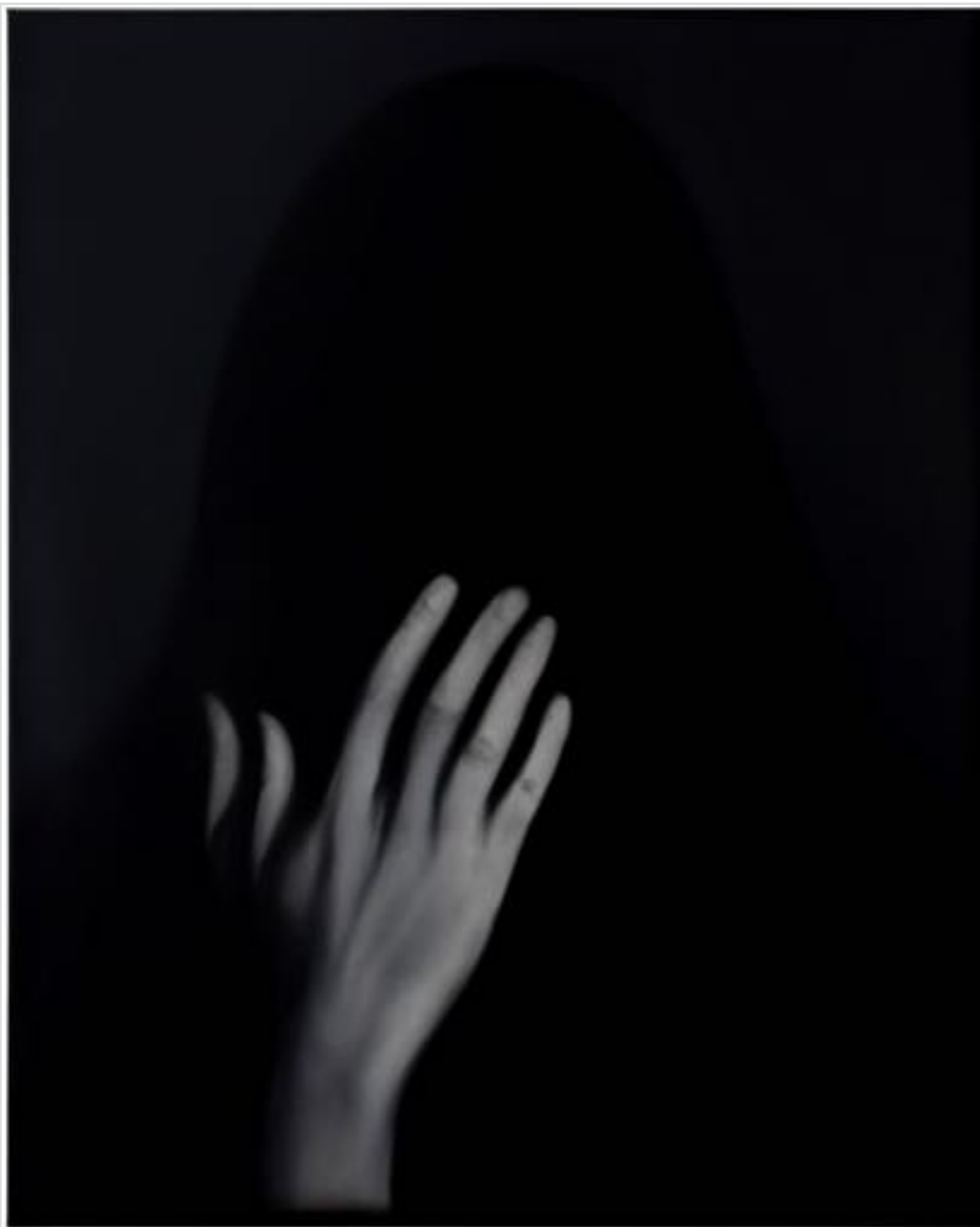
Alain Urrutia vive y trabaja actualmente en Londres. Ha expuesto este año en la Kunsthalle de Sao Paulo (Brasil) y acaba de ser becado por el Guggenheim de Nueva York donde participará en la escena artística neoyorquina. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, fue seleccionado en 2012 para exponer en los actos de conmemoración del 15 aniversario del Museo Guggenheim Bilbao con “*Chapter II*” proyecto realizado específicamente. Ha sido galardonado con numerosos premios como la Beca de Residencia Vamos a China en el MA Studio Beijing 2011 (China), Beca Diputación Foral de Bizkaia 2010, o Beca de intercambio con el Rogaland Art Centre de Stavanger 2008 (Noruega).

Entre sus exposiciones individuales destacan “Gaizing Again!” en la Egg Gallery (Beijing) en 2013, “Incomodidad y otros tiempos” en la Galería Juan Silió (Santander) y “Naufragio/Esperanza” en la Galería Casado Santapau (Madrid), ambas en 2012. Ha participado también en numerosas exposiciones colectivas como “Crise de identidad” en el Museo Fundación Eugenio Granell (2014, Santiago de Compostela), “Dibujo Contemporáneo DKV” (2014, DA2, Salamanca), “Antes de irse. Ideas sobre la pintura” en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural FENOSA (2013, A Coruña), “Antes que todo” en CA2M (2010, Madrid), “Todo disfraz” en el Espacio de Arte OTR (2010, Madrid), “Melodías Prohibidas” en el Festival S.O.S 4.8. (2011, Murcia) o “Enchanted Mountain” en la Galería Mario Sequeira (2011, Braga) donde ha compartido espacio con otros artistas como Alex Katz, Julian Opie, Axel Hütte o Franz West.

Su obra se encuentra en colecciones tanto privadas como públicas destacando la Fundación Barrié de la Maza, Colección DKV, Colección Enrique Ordóñez, Colección Meana- Larrucea o Colección De Pictura.

http://www.juansilio.com/artistas/alain_urrutia.php

FICHA DE OBRA



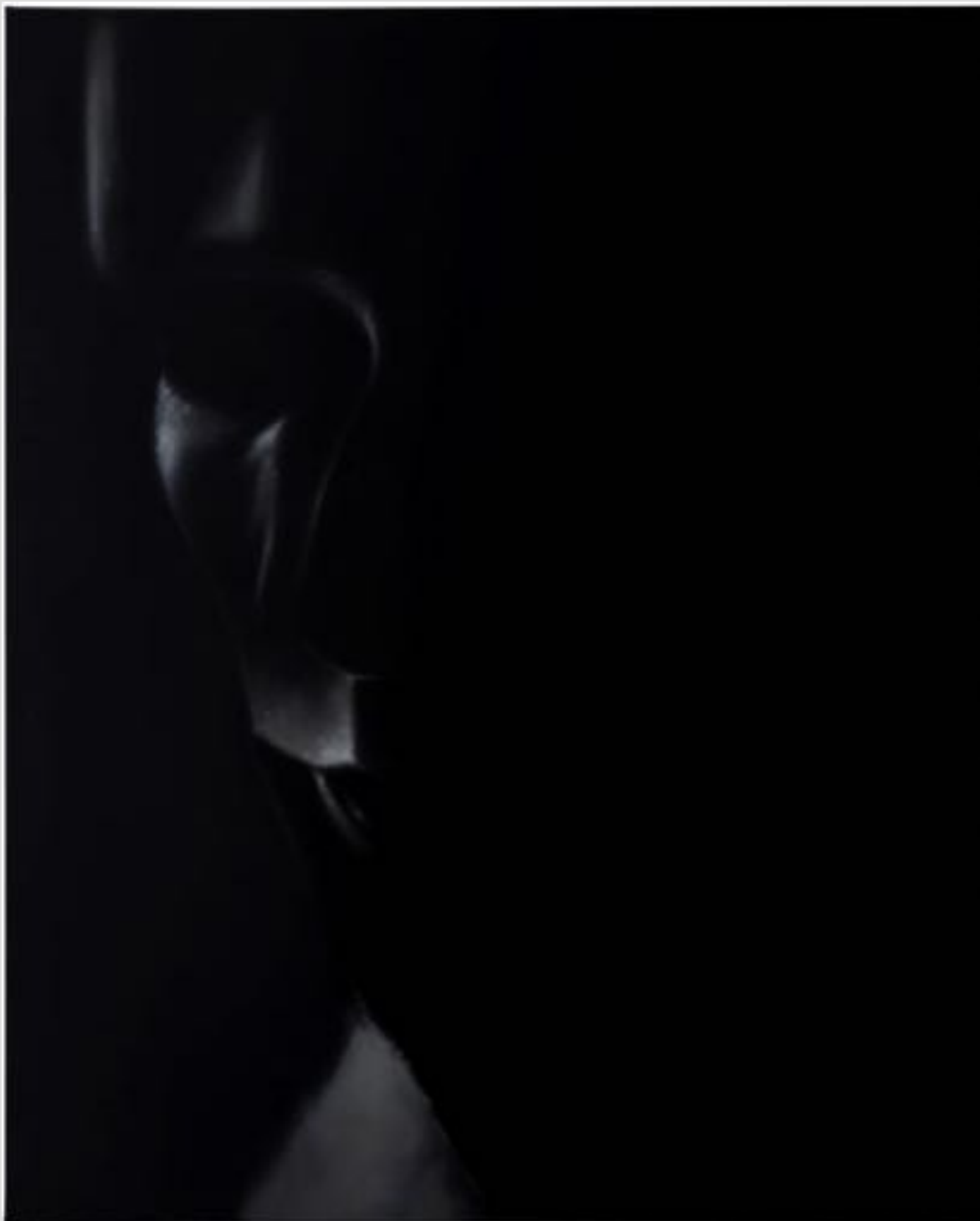
AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO Alienation I
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 180 x 145

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO Alienation II
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 145 x 180

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO S/T
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 114 x 130

REF. / EDI. / N. EDI. - -

AÑO 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO Judith
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 73 x 100

REF. / EDI. / N. EDI. 05 - -

AÑO 2013

FICHA DE OBRA



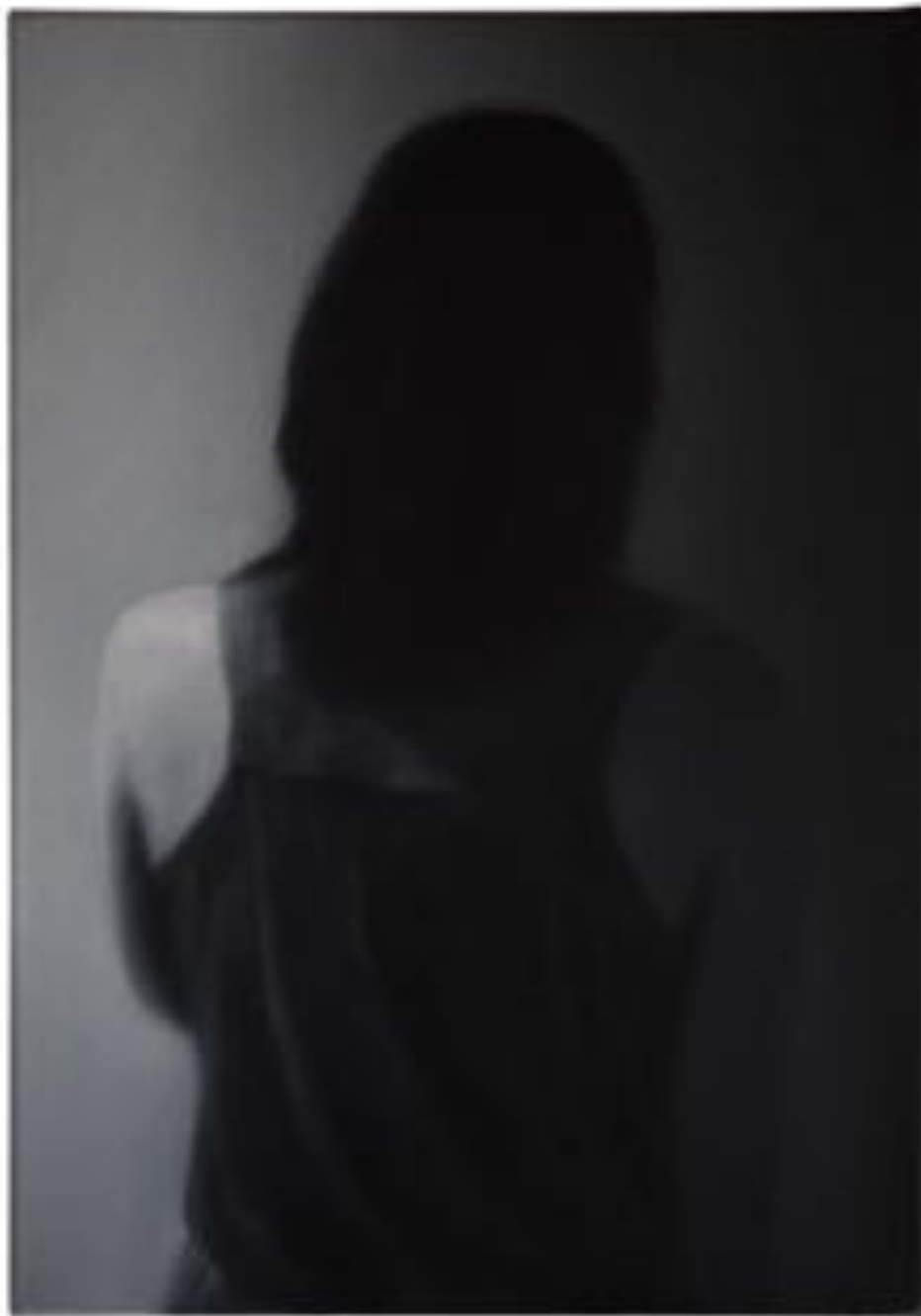
AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO Alienation IV
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 40 x 45

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO Ella
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 50 x 35

REF. / EDI./ N. EDI. 03 - -

AÑO 2013

FICHA DE OBRA



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO Alienation VII
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 40 x 30

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2015

FICHA DE OBRA



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO S/T
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 40 x 35

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2015

FICHA DE OBRA



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO Alienation III
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 35 x 35

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2014

FICHA DE OBRA



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO Upside down
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 35 x 30

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2015

FICHA DE OBRA



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO Vivre Sa Vie
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 30 x 35

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2015

FICHA DE OBRA



AUTOR URRUTIA, Alain
TITULO Alienation VIII
TECNICA Óleo sobre lienzo

MEDIDAS 35 x 25

REF. / EDI./ N. EDI. - -

AÑO 2015

ALAIN URRUTIA - Bilbao, 1981

+34. 658703122
+44. (0)7473915507
alain@alainurrutia.com

- 2006** - MA, Basque Country University, Bilbao.
- 2004** - BFA, Basque Country University, Bilbao.
- 2001** - Accademia di Brera, Milan (Italy).

- 2015- Guggenheim Basque Artist Program, New York.**
- 2014** - Basque Government Arts fellowship, Bilbao.
- 2012** - Basque Government Arts fellowship, Bilbao.
- 2011** - MA STUDIO Residency Fellowship, Beijing.
- 2010** - Bizkaia Provincial Council Arts Fellowship, Bilbao.
- 2008** - Rogaland Art Centre Residency Fellowship, Stavanger (Norway).
 - Bilbaoarte Fountadion Residency Fellowship, Bilbao.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2015** - *True Lies*. Kusthalle Sao Paulo, Sao Paulo.
- 2013** - *Gazing Again!*. Egg Gallery, Beijing.
 - *Grey Flag*, Artium Basque Museum of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz.
- 2012** - *Chapter II*, Guggenheim Museum, Bilbao.
 - *Naufragio/Esperanza*, Casado Santapau Gallery, Madrid.
 - *Aktionismus*, Sala Rekalde, Bilbao.
 - *Incomodidad y otros tiempos*, Juan Silió Gallery, Santander.
- 2011** - *The Coyote and the wolf*, MA STUDIO, Beijing.
 - *El quinto en discordia*, Torre de Ariz, Basauri.
- 2009** - *Wünscht*, BilbaoArte Foundation, Bilbao.
 - *Next*, Montehermoso Cultural Center, Vitoria-Gasteiz.
- 2008** - *Evig Sondag (Eternal Sunday)*, Stavanger (Norway).

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 2015** - *Monochrome*; Beers Contemporary Gallery, London.
 - *Saturation*, Coperfield Gallery, London.
- 2014** - *Crise de identidade*; Eugenio Granell Museum Foundation, S. Compostela.
 - *Suturak/Cerca a lo próximo*; Museo SanTelmo, Donostia/San Sebastian.
 - *Dibujo Contemporáneo DKV*; DA2 (Domus Artium 2002), Salamanca.
- 2013** - *Historias de la Historia*. Barrié Foundation, Vigo.
 - 2014; *Antes de irse*. Contem. Art Museum Gas Natural Fenosa, A Coruña.
 - *Freestyle*, Cajamurcia Cultural Centre, Cartajena.
 - *Presages*, FIFlprojects, Mexico City.
- 2012** - *Wunderkammer*, Museum Nacht, Delft (Netherlands).
 - *Prospectus*, Biancovolta, Via de Piagge, Viterbo (Italy).
- 2011** - *Un disparo de advertencia*, Lalín.
 - *EXPOLIS*, Triennale di Milano, Milan (Italy).
 - *Melodías Prohibidas*, S.O.S. 4.8, Murcia.
- 2010** - *Todo disfraz*, OTR Art Space, Madrid.
 - *Antes que todo/Before Everything*, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles.
 - *Oscuro y salvaje*, Inéditos 10, Casa Encendida, Madrid.