

Santiago Ydáñez logra el premio BMW de pintura

El artista jienense recibe el galardón, dotado con 25.000 euros, por la obra 'Retrato fallido de Lorca'

:: R. C.

MADRID. El pintor jienense Santiago Ydáñez ha recibido el 33º premio BMW de Pintura por su obra 'Retrato fallido de Lorca' en una gala celebrada en el Teatro Real bajo la presidencia de doña Sofía, acompañada por su hermana la princesa Irene de Grecia, y a la que asistieron miembros del jurado presidido por Enrique de Ybarra, presidente a su vez de la Fundación Voco. Este reconocimiento está dotado con 25.000 euros. Además, Javier Palacios Rodríguez (Cádiz, 1985), con 'Yellow Soul Sponge', obtuvo la beca Mario Antolín de ayuda a la investigación pictórica (8.000 euros);

mientras que la artista conqueña Alejandra Freymann Carbajal fue reconocida con el premio a la Innovación dotado con 6.000 euros, gracias a su obra 'Sobre espejos iluminados (Norte)'.

Por su parte, la niña Irati González Hernaiz, madrileña de ocho años autora de 'Miedo en rojo', obtuvo el premio en la categoría Talento Más Joven, 4.000 euros.

Los finalistas de este año han sido Julio Sarramián Bernal por '27 52 0.62 86 54 12.23 elev. 5940 m.'; Alejandro Calderón Martín por 'Bodegón II'; José Maíllo González (conocido en el mundo artístico como Maíllo), con 'Salt'; el asturiano Bernabé Llana Llana con 'Añochecher'; y Carlos Tardez Cabeza, Luis Agulló Spottorno y Juan Naranjo Torres, por 'Aguiles', 'Orbits' e 'Isolated', respectivamente.

La ceremonia de entrega del Premio BMW de Pintura, que se ha consolidado como importante recono-



El pintor jienense Santiago Ydáñez recibe su premio de manos de doña Sofía. :: ÁNGEL DE ANTONIO

cimiento artístico, también contó con la presencia del vicepresidente de Estrategia y Comunicación Corporativa de BMW Group a nivel mundial, Bill McAndrews, quien destacó en su discurso el compromiso que la empresa mantiene con el arte y el talento joven en España, además de poner en valor el desarrollo de la cultura como pieza cla-

ve de la evolución de la sociedad.

Además de Enrique Ybarra, han formado parte del jurado de esta edición el presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte, Tomás Paredes; el periodista y escritor, presidente de El Imparcial y Miembro de la Real Academia Española Luis María Ansón y Carmen Iglesias, miembro de la Real Academia Espa-

ñola y de la Real Academia de la Historia. La ceremonia acabó con un concierto a beneficio de la fundación Mundo en Armonía, presidida por Irene de Grecia. La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida por Andrés Salado, interpretó 'Pasión por la Zarzuela' con la soprano Raquel Lojendio y el barítono Javier Franco.