

Carmen Gutiérrez Somavilla

CV EN ARTE

🏠 Santander, 1992

📷 @carmengutierrezsomavilla

📞 675923348

✉️ cgsomavilla@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

BIOGRAFÍA

2018
Máster en Grabado y Diseño Gráfico
Real Casa de la Moneda - FNMT

2016
**Máster en Investigación en Prácticas
Artísticas y Visuales**
Univeridad de Castilla - La Mancha
(UCLM)

2015
**Posgrado en Gestión y Conservación del
Patrimonio Cultural**
Fundación UNED

2014
Grado en Arte
Universidad del País Vasco UPV/EHU
-
École Supérieure des Beaux Arts de
Bordeaux

En 2014 terminé el **Grado en Arte** por la Universidad del **País Vasco** en la especialidad de Pintura y Gráfica. En el otoño del mismo año regresé a Santander, donde me comenzó mi interés por el valor de los espacios urbanos a través del Posgrado en Gestión y Conservación del Patrimonio Cultural por la UNED. Al año siguiente, me desplacé a **Cuenca** para ampliar mis conocimientos en el campo artístico con el **Máster en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales** por la Universidad de Castilla - La Mancha, en la facultad de Bellas Artes de Cuenca, donde pude profundizar sobre los temas y vías de investigación abiertas durante el año anterior en Santander, a través de diferentes ejercicios y proyectos artísticos en torno a la reivindicación del espacio urbano como hábitat, frente a problemáticas contemporáneas como la turistización excesiva y la gentrificación de los centros urbanos.

Desde Cuenca, decidí trasladarme a **Madrid en 2016** para formarme en **Diseño Gráfico** por la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Casa de la Moneda de manera que, en los últimos años, mis esfuerzos han estado enfocados mayoritariamente al aprendizaje de esta disciplina y a la incorporación del trabajo plástico en ilustración.

En junio de **2019** regresé a **Santander**, donde he podido retomar la práctica artística, en donde mi interés por los espacios urbanos ha evolucionado hacia la atención por las particularidades de los espacios y de las formas, la puesta en valor de los barrios y su importancia en el desarrollo de una identidad colectiva y personal, así como por el aspecto emocional y sensorial en el recorrido por calles y lugares.

EXPOSICIONES Y CONVOCATORIAS

2019_ *Hibaku*. Inder Espacio. Santander.

2019_ *Sensible*. Eureka, Centro Cultural Europeo. Santander.

2017_ *Fases*. Galería JC. Santander.

2016_ *Se alquila MARGEN*. Teatro - Auditorio de Casa de Campo. Madrid.

2016_ *Para Habitar*. Sala de exposiciones. Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

2016_ *En Contexto: En la casa azul*. Torre Mendoza. Cuenca.

2016_ *Cuenca goes to Cracow*. Galería Wydzialu Sztuki. Universidad pedagógica de Cracovia. Polonia.

2016_ *El dibujo en la práctica artística*. Sala de exposiciones F. de Bellas Artes de Cuenca.

2016_ *Getxoarte: Salón de nuevas prácticas artísticas*. Getxo.

2015_ *La New Fair*. La New Gallery. Madrid.

2014_ *AE/14*. UPV/EHU Bizkaia Aretoa. Bilbao.

2014_ Certamen de Pintura del Hotel Carlton de Bilbao con la UPV/EHU.

2013_ *Isalas Flotantes*. UPV/EHU Bizkaia Aretoa. Bilbao.

2013_ *We Resist*. Casa de cultura de San miguel de Basauri. Vizkaia.

2013_ *La libre esthétique*. École Supérieure des Beaux Arts de Bordeaux.