



STAND 7G02

Miguel Ángel Tornero

Galería Juan Silió

---

**Miguel Ángel Tornero**  
**The Random Series**  
**Galería Juan Silió**  
Stand 7G02



The Random Series es un proyecto abierto donde se propone un particular ejercicio fotográfico que será repetido en diferentes ciudades a lo largo de cuatro años. Hasta ahora consta de tres capítulos/series fotográficas que fueron realizados en Berlín, Roma y Madrid. La obra que se presenta en esta ocasión pertenece al cuarto capítulo, basado en Granada, y que lleva el título de *Little Granaína*

En estas series encontramos una extraña aproximación a la fotografía, a la ciudad y a uno mismo. Durante su estancia en cada ciudad, Tornero ha ido fotografiando su día a día intensa e instintivamente, recopilando una serie de imágenes que serán la materia prima de los collages digitales finales. En su actitud ante la fotografía pretende que primen la curiosidad y el instinto; que se mezclen los rasgos del *flâneur*, del turista japonés obsesionado por documentarlo todo y -tal vez lo más interesante- la mirada caótica del bebé que se rige aún por una vida inconsciente ajena a convencionalismos, que se enfrenta a las cosas por primera vez.

En el proceso de creación de estos collages, se aprovecha el error de un software que no está programado para coser imágenes sin relación aparente. Se desconocen los parámetros de corte y unión que el programa va a seguir y, por lo tanto, lo imprevisto pasa a ser protagonista y a marcar el ritmo de la serie. Como vemos, el resultado final es en gran medida dejado al azar.

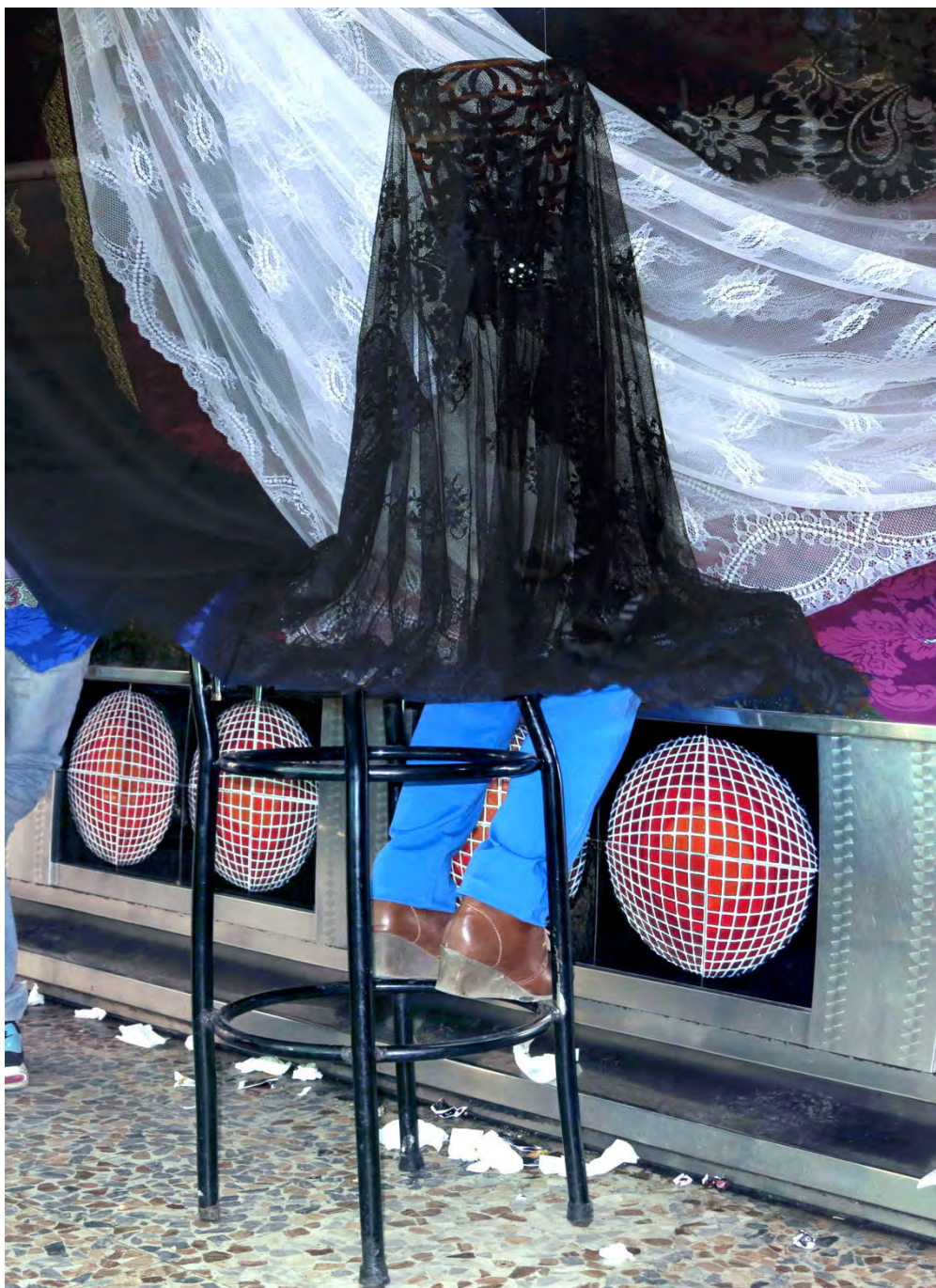
En el caso de *Little Granaína*, presenta una especie de visita guiada por la ciudad andaluza al margen de rutas turísticas, haciendo que lo conocido se convierta en algo ajeno y lo que pasa desapercibido cobra un papel protagonista. Es inevitable mencionar Granada sin aludir a Lorca, pues también en sus obras está presente esa unión entre lo popular y lo culto.

Miguel Ángel Tornero (Baeza, 1978) se licencia en Bellas Artes en la Universidad de Granada, actualmente vive y trabaja en Madrid. Ha realizado residencias artísticas en lugares como la Academia de España en Roma (2012/13) o Künstlerhaus Bethanien en Berlín (2010), y ha sido galardonado con importantes premios de fotografía como elGrünenthal (2011), Purificación García (2007) o ABC (2003), así como el Generaciones (2009) para proyectos artísticos. Entre sus exposiciones individuales destacan Querido Imprevisto (2012) en la Galería Juan Silió de Santander, The Random Series -berliner trato- (2010) en Künstlerhaus Bethanien de Berlín, o Por ahora todo va bien (2007) en la Galería Luis Adelantado de Valencia.

[http://www.juansilio.com/artistas/tornero\\_miguel\\_angel.php](http://www.juansilio.com/artistas/tornero_miguel_angel.php)

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12267



**AUTOR** TORNERO, Miguel Ángel  
**TÍTULO** Sin título (The Random Series –little granaína-)

Código Obra

**TECNICA** Lambda print laminado sobre dibond  
**MEDIDAS** 150 cm. x 110 cm. x cm  
**AÑO 2015 ED. TOTAL** 5+2 P.A. **Nº Edición:** 1/5

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12268



**AUTOR** TORNERO, Miguel Ángel  
**TÍTULO** Sin título (The Random Series -little granaína-)  
**TECNICA** Lambda print laminado sobre dibond  
**MEDIDAS** 82 cm. x 110 cm. x cm  
**AÑO** 2015 **ED. TOTAL** 5+2 P.A. **Nº Edición:** 1/5

Código Obra

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12269



Código Obra

**AUTOR** TORNERO, Miguel Ángel

**TÍTULO** Sin título (The Random Series –little granaína-)

**TECNICA** Lambda print laminado sobre dibond

**MEDIDAS** 113 cm. x 110 cm. x cm

**AÑO** 2015 **ED. TOTAL** 5+2 P.A. **Nº Edición:** 1/5

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12270



Código Obra

**AUTOR** TORNERO, Miguel Ángel

**TÍTULO** Sin título (The Random Series –little granaína-)

**TECNICA** Lambda print laminado sobre dibond

**MEDIDAS** 110 cm. x 110 cm. x cm

**AÑO** 2015 **ED. TOTAL** 5+2 P.A. **Nº Edición:** 1/5

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12306



Código Obra

**AUTOR** TORNERO, Miguel Ángel

**TÍTULO** Sin título (The Random Series –romananzo-)

**TECNICA** Lambda print laminado sobre dibond

**MEDIDAS** 100 cm. x 100 cm. x cm

**AÑO** 2013 **ED. TOTAL** 5+2 P.A. **Nº Edición:** 1/5

## FICHA DE OBRA

Ref.: Art\_12307



Código Obra

**AUTOR** TORNERO, Miguel Ángel

**TÍTULO** Sin título (The Random Series –romananzo-)

**TECNICA** Lambda print laminado sobre dibond

**MEDIDAS** 123 cm. x 100 cm. x cm

**AÑO** 2013 **ED. TOTAL** 5+2 P.A. **Nº Edición:** 1/5

**MIGUEL ÁNGEL TORNERO** (Baeza -Jaén-,1978)

Vive y trabaja en Madrid

E-mail: tornerochico@gmail.com

Tel: +34 666 45 30 99

www.miguelangeltornero.net

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada.

### **Exposiciones Individuales:**

- 2012 "Querido Imprevisto". Galería Juan Silió. Santander  
"Esperando a Houdini" (+ Noé Sendas) -comisariada por Virginia Torrente- Galería Raquel Ponce. Madrid
- 2011 "Camino a Cortijo Maravillas"". Espacio Iniciararte. Córdoba
- 2010 "The Random Series -berliner trato-" Künstlerhaus Bethanien. Berlin
- 2009 "Catástrofes para bien". Galería Cubo Azul. León
- 2007 "Por Ahora (todo va bien)" Galería Luis Adelantado. Valencia  
"Triálogos I" (+ Carlos Rial) -comisariada por Seve Penelas-Galería SCQ. Santiago de Compostela  
Finalistas XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando (+ Cristina Lucas) Casa Pemán. Cádiz
- 2004 "Pretérito Imperfecto Compuesto" Galería Luis Adelantado. Valencia  
"Conspiración" Palacio de los Condes de Gabia. Centro José Guerrero. Granada  
Galería Lluçia Homs. Barcelona  
Galería Nara Roesler. Sao Paulo
- 2003 "Carece de Importancia" Sala de eStar. Sevilla

### **Exposiciones Colectivas:**

- 2014 "P2P. Prácticas contemporáneas en la fotografía española" (comisariada por Charlotte Cotton, Luis Díaz Díaz e Iñaki Domingo) Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. Madrid  
"Fotografía 2.0" (comisariada por Joan Fontcuberta) Círculo de Bellas Artes (Sala Picasso). Madrid  
"Ocho Cuestiones Espacialmente Extraordinarias" (comisariada por Virginia Torrente) Tabacalera. Madrid  
"Fotolibros. Aquí y ahora". Fundación Foto Colectania. Barcelona  
"Estación XV" (comisariada por César Espada) Academia de San Fernando. Madrid  
"Objects in Mirror are Closer than they appear " (comisariada por Daniel Silvo). Lugar a Dudas. Cali  
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió (artista destacado) IFEMA. Madrid
- 2013 "Contexto Crítico. Fotografía española en el S.XXI" (comisariada por Rosa Olivares y Alberto Sánchez Balmisa). Tabacalera. Madrid  
"Libros que son fotos, fotos que son Libros" (comisariada por Horacio Fernández) Centro de Documentación y Biblioteca del MNCARS. Madrid  
"Presente Continuo" (comisariada por Cristina Anglada y Abraham Rivera). CondeDuque. Madrid  
"Objetos". Galería Louis 21. Palma de Mallorca  
"DIN A33". Galería Louis 21. Palma de Mallorca  
"Estación XV" (comisariada por César Espada) Academia de España en Roma  
"Estampa" Galería Juan Silió. Matadero. Madrid  
"ARCOmadrid". Galería Juan Silió (artista destacado) IFEMA. Madrid
- 2012 "PARA BAMILA JOSAUENE (Un Paisaje en la Sombra)" Centro de Historias. Zaragoza  
"Lavoro in Corso" (comisariada por J. Luis Corazón Ardura) Academia de España. Roma  
"Flores; Abismo; Parataxis" -comisariada por Carlos Fdez. Pello- Casa Encendida. Madrid  
XII Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa. MACUF. A Coruña  
"Mundos Propios" (comisariada por Sema D'acosta) Fundación Madariaga. Sevilla  
"HAMBRE / 3ª edición" Madrid  
"Teatro de Anatomía" RMS, la asociación. Madrid

- "ArcoMadrid" Galería Juan Silió. Madrid
- 2011 "From here on" (comisariada por Clément Chéroux, Joan Fontcuberta, Erik Kessels, Martin Parr y Joachim Schmid) Rencontres d'Arles Photographie. Atelier de Mécanique. Arles  
 "Saltar de Página" (comisariada por Laura Revuelta) Museo ABC. Madrid  
 "The Other Side". Galería AJG. Sevilla
- 2010 "25 años muestra de arte Injuve" (comisariada por María y Lorena de Corral) Círculo de Bellas Artes y Antigua fábrica de tabacos. Madrid  
 "AfterPost (más allá de la fotografía)" (comisariada por Sema D'acosta). Espacio Iniciararte. Sevilla  
 "Procesos del Paisaje" (comisariada por Paco del Río). Sala Cajasol. Sevilla  
 "Just Madrid". Stand Galería Cubo Azul. Madrid
- 2009 "Un No por Respuesta" (comisariada por Tania Pardo) Laboratorio 987. MUSAC (Museo de arte contemporáneo de Castilla y León) León  
 "AQUÍ –cuatro fotógrafos desde Madrid-". Sala de exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid / Instituto Cervantes. Milán  
 "Procesos del Paisaje" (comisariada por Paco del Río). Sala Cajasol. Jerez  
 Certamen de Artes Plásticas de Pollença  
 "Generación 2009". Centro del Carmen. Valencia  
 "ARCOmadrid". Stand "Generación 2008. Becas para proyectos artísticos" de Obra Social Caja Madrid. Madrid  
 "MadridFoto". Stand Galería Cubo Azul. Madrid
- 2008 X Mostra Internacional Unión Fenosa. MACUF. A Coruña  
 "Uno más uno multitud" (comisariada por Tania Pardo) Doméstico. Madrid "Inicial 08" (comisariada por Óscar Alonso Molina) Espacio Iniciararte. Sevilla  
 Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Palacio Episcopal. Málaga  
 "Espejos del alma" (comisariada por Pablo Sycet) Comunidad de Madrid  
 "15 Años de Fotografía Española Contemporánea -Géneros y tendencias. Colección Alcobendas-" Alcobendas.  
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado. Madrid
- 2007 "Planes Futuros" (comisariada por María de Corral y Lorena Martínez de Corral) Baluarte. Pamplona  
 V Premio purificación García. Círculo de Bellas Artes. Madrid  
 "De Oriente a Occidente. El presente perfecto de la plástica joven andaluza I" (comisariada por Bernardo Palomo) Sala Pescadería Vieja. Jerez.  
 Recorrido fotográfico "ARCO" (comisariado por Rafael Doctor). Madrid  
 "Departures" Galería Luis Adelantado. Miami.  
 "Otras formas de Paisaje" Fundación Metrópoli. Alcobendas  
 "Between Mirrors and Windows" -Photo50 series at the London Art Fair – (comisariada por Haizea Barcenilla, Nazli Gurlek, Jungmin Kwon, Rosa Lleo, Gaia Tedone, Sonya Yu. MFA Curating Programme at Goldsmiths, University of London)  
 "Paris Photo" Stand Galería Luis Adelantado. Paris  
 "ArtBo" Stand Galería Luis Adelantado. Bogotá.  
 "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F  
 "SP Arte" Stand Galería Luis Adelantado. Sao Paulo  
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado. Madrid
- 2006 "Muestra de VideoArte Andaluz" MUSA -Museo de las artes-. Feria internacional del libro. Guadalajara (México).  
 "20 años de la Facultad de Bellas Artes de Granada" (comisariada por José Guirao) Instituto de América. Centro Damián Bayón. Santa Fé  
 XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando. Sala Imagen y sala Chicarreros. Sevilla  
 The sock strategy\_ La estrategia del calcetín (comisariada por Iván de la Torre) Sala Villasis. Sevilla.  
 Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Palacio Episcopal. Málaga  
 Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Palacio Episcopal. Málaga  
 Muestra de Arte Injuve. Sala Amadís. Madrid  
 "Paris Photo" Stand Galería Luis Adelantado. París  
 "SP Art" Stand Galería Luis Adelantado. Sao Paulo

- "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.  
 "Palmbeach3" Stand Galería Luis Adelantado. Florida  
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçjá Homs. Madrid  
 2005 Multi Art Program. Centro de Cultura Contemporánea. San Sebastián  
 "L'INSENSÉ.ESPAGNE" Colette. París  
 "5 años". Galería T20. Murcia  
 X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona. Sala Conde Rodezno. Pamplona  
 Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Sala Alameda. Málaga  
 Nulles 05. Representaciones rurales contemporáneas. Nulles  
 "Paris Photo" Galería Luis Adelantado. París  
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçjá Homs. Madrid  
 "FIAC" Stand Galería Luis Adelantado. París  
 "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.  
 2004 "Nunca supe si lo que me contabas era cierto o producto de tu fantasía" Galería Estrany-de la Mota.  
 Barcelona  
 Mostra/evento "Settembrini 45". Vía Settembrini, 45. Milán  
 Concurso de fotografía "Purificación García". Madrid e itinerante.  
 Primavera fotográfica. Barcelona  
 "Granada, Arte hoy". Centro cultural Gran Capitán. Granada  
 "Art Basel Miami Beach". Galería Luis Adelantado. Miami  
 "ARCO" Stand Galería Luis Adelantado y Galería Lluçjá Homs. Madrid  
 "FIAC" Stand Galería Luis Adelantado. París  
 "MACO" Stand Galería Luis Adelantado. México D.F.  
 2003 "Generación 2003" La Casa Encendida. Madrid e itinerante  
 "Convocatoria de Jóvenes Artistas" Galería Luis Adelantado. Valencia  
 "ARCO" Stand Diario "ABC". Madrid  
 "Art Basel Miami Beach" Stand Galería Luis Adelantado  
 "Artissima" Stand Galería Luis Adelantado. Turín  
 "FIAC" Stand Galería Luis Adelantado. París  
 2001 "El Secreto de las Hormigas" Palacio de los Condes de Gabia. Granada

#### **Premios y Becas:**

- 2013 Premio Estampa otorgado por Casa Velázquez  
 2012 Beca de la Academia de España en Roma  
 Premio/Adquisición de obra. V Premio Internacional de Artes Plásticas M<sup>a</sup> José Jové  
 2011 Primer premio en el II Premio de Arte Grünenthal  
 2010 Beca de residencia en Künstlerhaus Bethanien GmbH. Programa Iniciararte. Junta de Andalucía  
 Ayuda a la creación artística. Programa Iniciararte. Junta de Andalucía  
 2008 Beca para proyectos artísticos "Generación 2008" de Caja Madrid  
 2007 Primer premio V Concurso de fotografía "Purificación García"  
 Ayuda a la creación artística. Programa Iniciararte. Junta de Andalucía  
 2006 Finalista XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando  
 Premio/Adquisición de obra. Certamen Andaluz de Artes Plásticas  
 2005 Premio/Adquisición de obra. X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona  
 Premio/Adquisición de obra. Certamen Andaluz de Artes Plásticas  
 Premio/Adquisición de obra. Explum-Puertolumbreras  
 2004 Beca "Casa de Velázquez" Madrid  
 2003 Primer Premio IV Concurso "ABC" de Fotografía  
 Ayuda a la Creación Artística. Dirección Gral. De Instituciones del Patr.Histórico. Junta de Andalucía  
 2001 Primer Premio de Pintura "Villa de Mancha Real"  
 2000 Beca "Erasmus" Academia di Belle Arti di Brera. Milán

#### **Obra en Colecciones públicas:**

Diario ABC  
Obra social Caja Madrid  
Colección Purificación García  
Colección Recorridos Fotográficos ARCO  
Colección Fundación M<sup>a</sup> José Jové  
Colección DKV  
Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid  
Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona  
Colección de fotografía pública de Alcobendas  
Colección Cajasol  
Colección Grünenthal  
Colección de arte emergente. Junta de Andalucía  
Injuve  
Ministerio de Asuntos Exteriores  
Instituto Andaluz de la Juventud  
Explum-Puertolumberas  
Ayuntamiento de de Mancha Real

#### Bibliografía y publicaciones:

- 2014 JIMÉNEZ, JOSÉ. "De los residuos al reciclaje" ABC Cultural. 15/04/14  
VOZMEDIANO, Elena. "La fábrica ocupada" El Cultural. 14/04/2014
- 2012 VOZMEDIANO, Elena. "Houdini y los espiritistas" El Cultural. 04/05/2012  
ZARZA, Victor. "Tempus Fugit". ABC Cultural. 05/05/2012
- 2011 LÜBBKE-TIDOW, Maren. "Weltentfaltung / Development of a World" Be #17. Ed. Künstlerhaus Bethanien. Berlín. 2011  
V.V.A.A. EXIT nº 42. "De Noche". Madrid.
- 2010 ENKELKREUZ, Professor. "Balbuceos de alta demanda" para el libro The Random Series -berliner trato- Ed. Kunstlerhaus Bethanien. Berlín. 2010
- 2009 GUIRAO, José. Texto en el catálogo de la exposición "AQUÍ". Ed. Comunidad de Madrid.  
MAYER, Mariano. Entrevista dentro del catálogo de la exposición "AQUÍ" Ed. Comunidad de Madrid.  
DEL RÍO, Víctor. "Los ensamblajes de Miguel. Á. Tornero". El Cultural. 17/04/09.  
RUBIRA, Sergio. Texto para la exposición "Catástrofes para bien". Galería Cubo Azul. León  
VINDEL, Jaime. "Triple extrañeza". Artes & Letras – Castilla y León, diario ABC. 04/2009  
V.V.A.A. EXIT nº 33. "Érase una vez... / Once upon a time..." Madrid. p. 67  
V.V.A.A. EXIT nº 35. "Cortar y pegar / cut and fix" Madrid
- 2008 RODRÍGUEZ, Juan Ramón. Texto para el libro "Arte desde Andalucía para el siglo XXI" pág. 352. Ed. Junta de Andalucía  
TORNERO, Miguel Ángel. Obra realizada para conmemorar el décimo aniversario de El Cultural. 20/11/08. pág.50
- 2007 CLEMENTE, José Luis. "Estética del extrañamiento". El Cultural del diario El Mundo. 3/05/07  
DE CORRAL / MARTÍNEZ DE CORRAL, María / Lorena. "El Futuro en función del presente" Texto general para catálogo de la exposición "Planes Futuros" Pamplona  
MOLINS, Javier. "Realidades construidas". ABCD. 12/05/2007  
PEREZ PONT, José Luis. "Miguel ángel Tornero". EXIT Express nº 27.  
TORNERO, Miguel Ángel. "Templado" Texto para catálogo de la exposición "Planes Futuros" celebrada en la Sala Encuentros del Baluarte de Pamplona  
TORNERO, Miguel Ángel. "Recortar, pegar y contar" Proyecto ABCD. ABCD. 29/09/07.  
VILLA, Manuela. "ARTE EMERGENTE en España / EMERGING ART in Spain" Ed. Vaivén / Asppan Onlybooks. Madrid

- 2006 ÁLVAREZ REYES, Juan Antonio. Entrevista y video-entrevista realizadas con motivo del XLIII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando celebrada en las Salas Imagen y Chicarreros y la publicación del correspondiente catálogo. Sevilla  
 ESPEJO, Bea. "Esa cosa de cantar canciones así en abstracto" Texto para catálogo de la Muestra de Arte Injuve celebrada en la Sala Amadís. Madrid  
 MURRÍA, Alicia. Texto general Muestra de Arte Injuve celebrada en la Sala Amadís. Madrid  
 TORNERO, Miguel Ángel. "La Certeza de Nada. El documento manipulado" Conferencia dentro del ciclo "Hablando de fotografía". CAC (Centro de Arte Contemporáneo de Málaga) 15-05-2006  
 V.V.A.A.. "The Creator Studio" nº 7 "Siglas" pág. 21/30. Ed. La Habitación. Barcelona  
 V.V.A.A.. Revista "MU" nº 42. Entrevista pág.12/14. Sevilla
- 2005 OLIVARES, Rosa. "100 Fotógrafos Españoles / 100 Spanish Photographers" pág. 374/377. Ed. Exit Publicaciones. Madrid  
 VIRIBAY, Miguel. "Miguel Ángel Tornero, un modo de mirada que está en auge". Paisajes, diario "Jaén". 19-1-2005  
 V.V.A.A. L'INSENSÉ Photo nº 4. "Espagne" pág. 135/139. Paris
- 2004 CASARES, Nilo. "Miguel ángel Tornero. Pretérito Imperfecto Compuesto" artículo en [www.ubicarte.com](http://www.ubicarte.com). Diciembre 2004  
 CLEMENTE, José Luis. "Miguel Ángel Tornero". "El Cultural" del diario El Mundo. 11-17/11/2004  
 DE LOS ÁNGELES, Álvaro. "Secuencias, escenas y conspiraciones. Lainterpretación de las imágenes en la obra fotográfica de Miguel Ángel Tornero". Texto para catálogo de la exposición "Conspiración" celebrada en el Palacio de los Condes de Gabia. Diputación de Granada  
 DÍAZ-GUARDIOLA, Javier. Entrevista en "Blanco y Negro Cultural". 6/11/2004  
 ESPEJO, Bea. "Con tono de duda". Culturas del diario "La Vanguardia". 26/5/2004  
 FRICH, Arnaud. "La Photographie Panoramique". pág. 148. pág. XXIV/Portfolio. Ed. Eyrolles. París  
 PILATO, Armando. "Conjugar la fotografía. Miguel Ángel Tornero" Diario "Levante". 11/2004
- 2003 DE LA TORRE AMERIGHI, Iván."M.Á.Tornero". "Blanco y Negro Cultural". 8/3/2003  
 DÍAZ-GUARDIOLA, Javier. "Ganador fotografía IV Premio ABC de Fotografía". "Blanco y Negro Cultural". 15/2/2003  
 HERNÁNDEZ, Secundino. Texto para exposición individual en Sala de eStar. Sevilla