

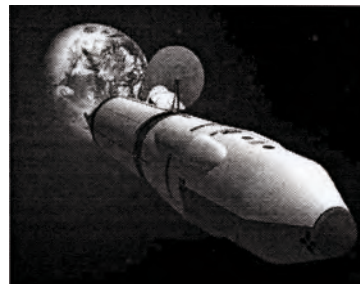


STAND 7G02

Rosell Meseguer

Galería Juan Silió

Rosell Meseguer
Galería Juan Silió
Stand 7G02



No hay posibilidad de entender lo invisible fuera de lo visible. Si hoy en día el poder de la imagen parece agotarse en el momento único de la vista, en su *επιφάνεια* (manifestación) inmediata -hasta el punto que todo lo que se puede ver asume el estatuto ontológico de realidad- Platón tenía claro que lo visible es una parte reducida de la cosa en sí y que la esencia de la imagen no se resuelve en el simple fenómeno observable en un momento específico.

Esta postura dualística entre fenómeno (lo visible) y nóumeno (la esencia invisible) nutrió una de las más antiguas e irresueltas diatribas de la historia de la filosofía: ¿Que es más real entre lo que se puede observar a simple vista y que por su naturaleza mutante y expuesta cambia por el transcurso del tiempo, como las imágenes, y lo que es invisible e intangible, la esencia de las cosas, las cosas en sí mismas, lo que podríamos definir hoy como matriz, que eluden el tiempo? Quizás hay que pensar lo visible en una relación holística y dinámica con lo no-visible para entender como ninguna de estas posturas se puedan considerar certeras.

Rosell Meseguer vive y trabaja entre Madrid y Santiago de Chile. Seleccionada para formar parte de Plat(t)form 2013, Fotomuseum, Winthertur, Zurich, finalista en el Premio Internacional de fotografía Pilar Citoler 2014 y Primer Premio de Fotografía Fundación Aena 2007, su obra se encuentra en colecciones como Centro de Arte Dos de Mayo CA2M; la Fundación AENA; Caja Madrid Obra Social; Real Academia de España, Roma; Museo Patio Herreriano, Valladolid; así como colecciones privadas en Estados Unidos (Board Whitney Museum New York), Latinoamérica y Europa.

Ha realizado presentaciones de su obra en espacios como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o Manifesta 8, 2010-2011. Ha expuesto desde 1997 en España (PhotoEspaña; Intermediae Matadero, Casa Encendida, Madrid; Arts Santa Mònica y Palau de la Virreina, Barcelona; IVAM, Valencia; Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz...), Inglaterra (The Photographers' Gallery, Londres), Austria (Galerie im Taxispalais, Innsbruck), Escandinavia (Kulturhuset, Estocolmo; The Stenersen Museum, Oslo; Kuntsi Museum Of Modern Art, Vaasa, Finlandia; National Museum of Photography Copenhagen) y América (Art Center South Florida, Miami; Galería Francisco Oller-Universidad de Río Piedras, San Juan de Puerto Rico; Matucana 100 y el CCE, Santiago de Chile; Centro Cultural Borges, Buenos Aires; Museo Leopoldo Rother, Bogotá; Centro Cultural Metropolitano, Quito), entre otros espacios.

Su obra desarrollada en diversos medios -fotografía, instalación, archivo, publicaciones, dibujos, pintura y vídeo- está vinculada a la investigación de los procesos históricos y sus consecuencias sociopolíticas y económicas. Analiza la construcción de la historia y la creación de metodologías de documentación que ha ido desarrollando desde el 2001 en diversas estancias de investigación en el M.O.MA., Nueva York; Tate Britain, Londres; el Centre Georges Pompidou y la Société Française de Photographie, París; Cannonball Miami, Florida o la Biblioteca Nacional de España BNE, Madrid.

http://www.juansilio.com/artistas/meseguer_rosell.php

Rosell Meseguer (Spain, 1976)

www.rosellmeseguer.com

Visual artist & PhD in Fine Arts, Universidad Complutense de Madrid.

She lives and works between Madrid and Santiago de Chile.

She is been shortlisted to be part of Plat(t)form 2013, Fotomuseum, Winthertur, Zurich, finalist in the Pilar Citoler International Award 2014 and awarded with the First Prize Fundación Aena 2007 Photography. Her work is in collections such as Centro de Arte Dos de Mayo CA2M; AENA Foundation; Caja Madrid Obra Social or the Royal Academy of Spain in Rome. Also private collections in USA Board Whitney Museum New York), Latinamerica and Spain.

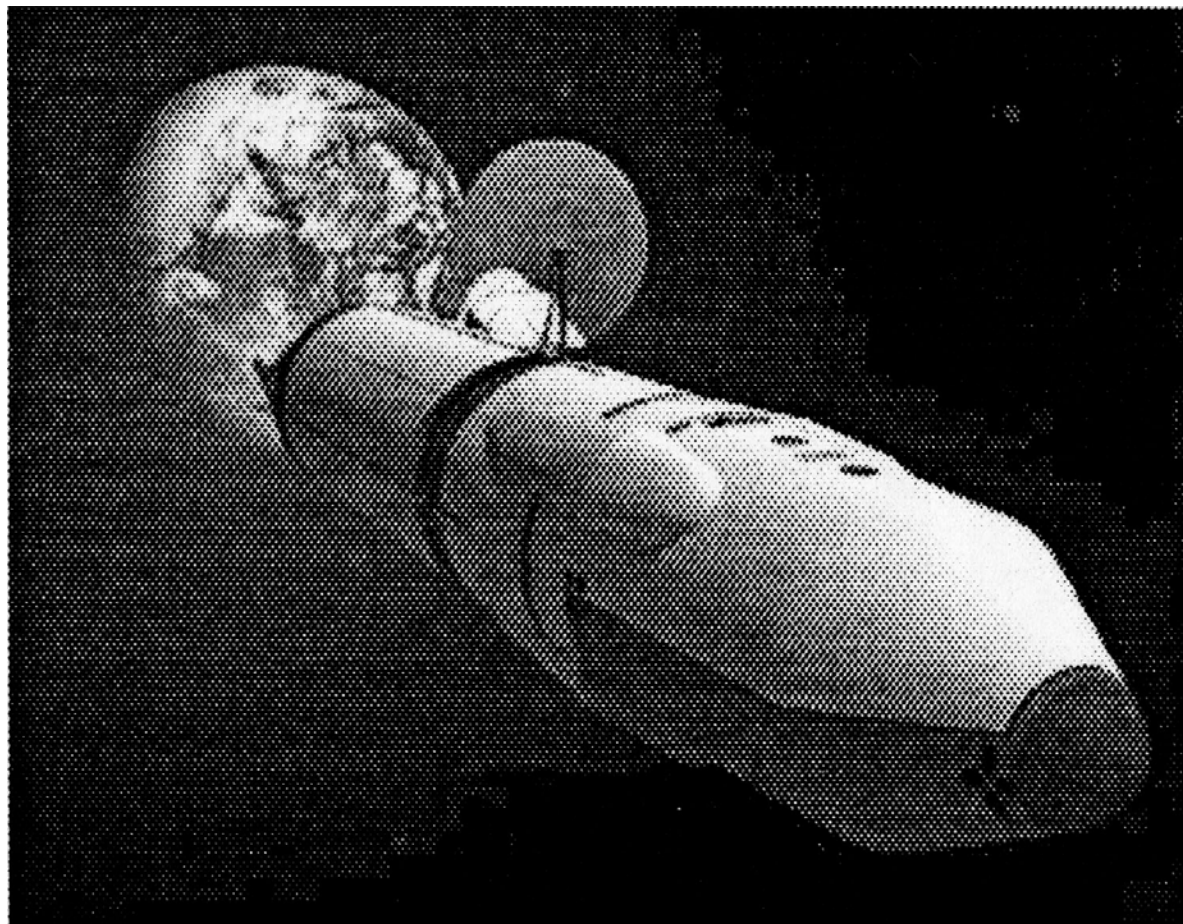
She has made presentations of her work in spaces such as Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía or Manifesta 8, 2010-2011. She has exhibited since 1997 in MataderoMadrid, Arts Santa Mònica, Barcelona; The Photographers' Gallery, London; Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Kulturhuset, Stockholm; National Museum of Photography, Copenhagen; Art Center South Florida, Miami; Matucana 100, Santiago de Chile; or the Museo Leopoldo Rother in Bogotá.

Her work developed in different media – photography, installation, film, publications, drawings, painting and video - is linked to the investigation of historical process and socio-political & economic consequences. It analyzes the construction of history and the creation of methodologies of documentation that have been developed since 2001 in several research stays in M.O.M.A., New York; Tate Britain, London; Centre Georges Pompidou, Paris; Cannonball Miami, Florida or the National Library of Spain BNE, Madrid.

She is been part of the research group: *Decolonizing knowledge and aesthetics* between Goldsmiths London and MataderoMadrid. She is currently Professor in the Faculty of Fine Arts, Universidad Complutense de Madrid.

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12277

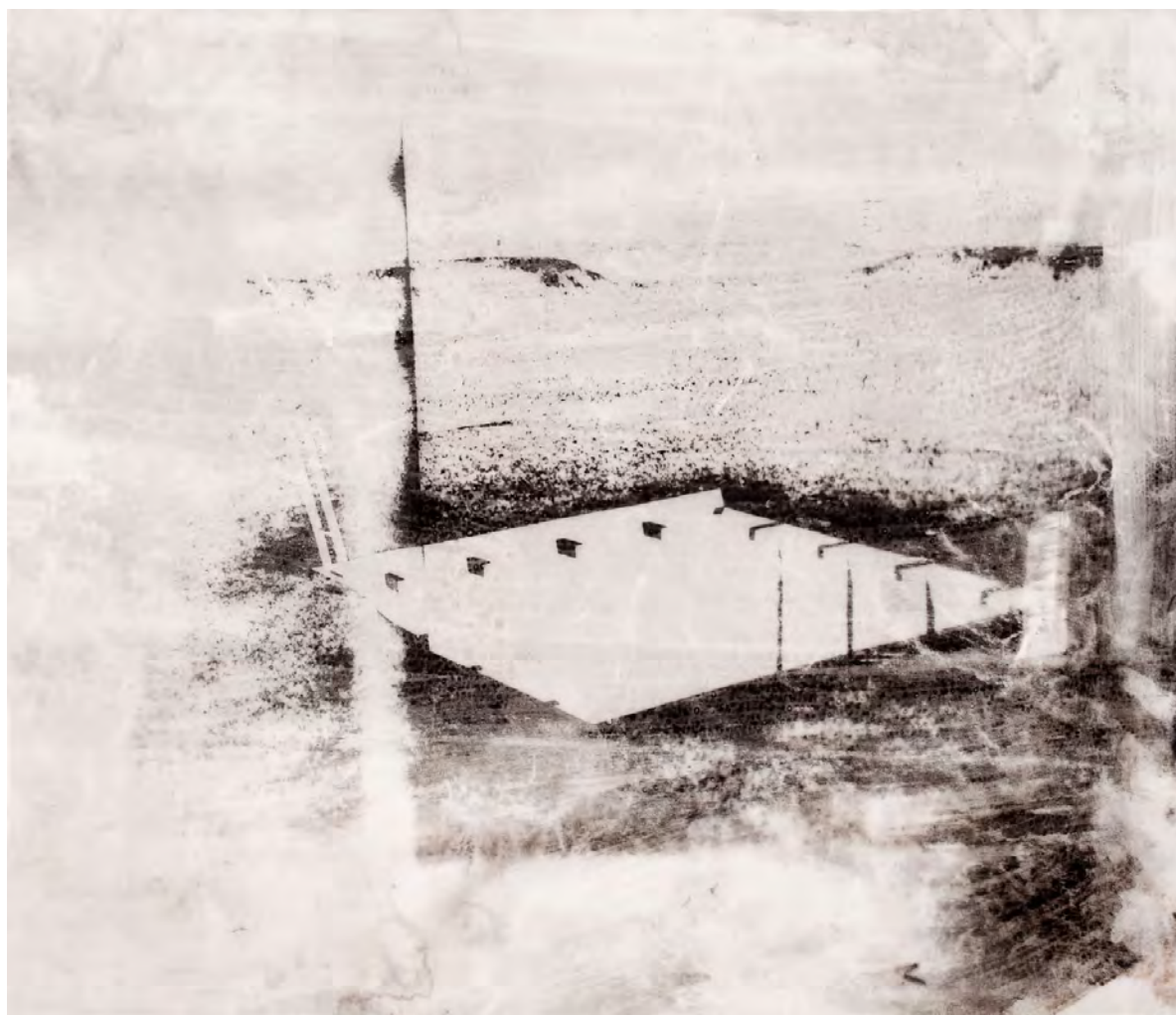


AUTOR MESEGUER, Rosell
TITULO Materia oscura
TECNICA Fotografía color sobre papel algodón
MEDIDAS 120 cm. x 140 cm. x cm
AÑO 2015 **ED. TOTAL** 2 **Nº Edición:** 1/2

Código Obra

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12278



AUTOR MESEGUER, Rosell
TITULO Agujero blanco
TECNICA Fotografía color sobre papel algodón
MEDIDAS 120 cm. x 140 cm. x cm
AÑO 2015 **ED. TOTAL** 2 **Nº Edición:** 1/2

Código Obra

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12274



AUTOR MESEGUER, Rosell
TÍTULO Cosmología de precisión
TECNICA Fotografía color sobre papel algodón
MEDIDAS 30 cm. x 40 cm. x cm
AÑO 2015 **ED. TOTAL** 5 **Nº Edición:** 1/5

Código Obra

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12275



AUTOR MESEGUER, Rosell
TÍTULO Cosmología de precisión
TECNICA Fotografía color sobre papel algodón
MEDIDAS 30 cm. x 40 cm. x cm
AÑO 2015 **ED. TOTAL** 5 **Nº Edición:** 1/5

Código Obra

FICHA DE OBRA

Ref.: Art_12276



AUTOR MESEGUER, Rosell
TÍTULO Cosmología de precisión
TECNICA Fotografía color sobre papel algodón
MEDIDAS 30 cm. x 40 cm. x cm
AÑO 2015 **ED. TOTAL** 5 **Nº Edición:** 1/5

Código Obra

ROSELL MESEGUER www.rosellmesequer.com Orihuela/Cartagena, España 1976.
Actualmente vive y trabaja entre Santiago de Chile y Madrid

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2004 Doctora en Bellas Artes. Premio Extraordinario Doctorado, Universidad Complutense, Madrid
Especialidades: Artes de la Imagen (fotografía, video e infografía) y Pintura
Estudios de Archivística y Antropología Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Historia
- 11-15 Docente, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid
- 2014 Artista invitada, Carrera de Artes Visuales de la Universidad Católica, Quito
- 2013 Artista invitada, Universidad Nacional de Puerto Rico; San Juan
- 05-11 Docente, Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha
- 09-10 Artista invitada, Universidad Nacional de Colombia, sedes Medellín y Bogotá
- 06-09 Artista invitada, Facultad de Artes de la Universidad de Chile
- 2005 Becaria, Academia de España en Roma
- 2003 Estancia investigadora, Centre Georges Pompidou; Société Française Photographie, Paris
- 2002 Estancia investigadora, Tate Gallery; Victoria & Albert Museum, Londres
- 2001 Estancia investigadora, M.O.M.A; Columbia University, Nueva York
- 2000 Máster Nuevas Tecnologías: infografía, vídeo y sonido, M.S.L. Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2015 *La invisibilidad*, La Fragua, Tabacalera Madrid
OVNI Archive, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
OVNI Archive, Document-Art, Buenos Aires
TAMARUGAL, La Mar de M  sicas, Muralla Bizantina, Cartagena, España
- 2014 *LOOP Fair*, galería Senda, Barcelona
Radio Miami, Art Center South Florida, Miami
Mc City, Centro de Arte Alcobendas, Madrid
Mc City, galería Juan Silió, Santander
- 2013 *SUMMA ART FAIR, Solo projects*, comisariado por Alexia Tala, MataderoMadrid
Galería de Arte Francisco Oller, San Juan de Puerto Rico
- 2012 *Espai 2NOU2*, galería Senda, Barcelona
Symphonie, La Naval, Cartagena
- 2011 *Ovni Archive*, ArteSantander 2011
- 10-11 *Ovni Archive*, Intermediae Matadero, *Procesos de Archivo*, Madrid
MANIFESTA 8, MOCHA Island, The MOCHA Sessions, Espacio Av Murcia
- 2010 *L'Arxi  . Bateria de Cenizas...* Festival de fotografía *Nice to meet you*, Emergent LLeida
Ovni Archive, PHEspa  a Festival Off, Galería Magda Bellotti, Madrid
- 2009 *Demande de Consultation*, Galería Magda Bellotti
Roma versus Carthagonova. ARQUA. Museo Nacional Arqueología Subacuática, Cartagena
- 2008 *Tránsitos. Del Mediterráneo al Pacífico*, Espacio AV, Murcia
Demande de Consultation, Festival La Mar de M  sicas Francia, Cartagena
Tránsitos. Del Mediterráneo al Pacífico, Jardín Botánico, U.C.M., Madrid
- 2007 *Bateria de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Centro Cultural de Arte Contemporáneo
Matucana 100 y Centro Cultural de España, Santiago de Chile
- 2006 *Roma versus Carthagonova...*Palacio Los Serrano, Ávila
Bateria de Cenizas. Metodología de la defensa, Galería Change & Partner, Roma
- 2005 *Bateria de Cenizas. Metodología de la defensa*, Sala de la Muralla Bizantina, Cartagena

- 2004 *Batería de Cenizas*. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Avenida de América
 2003 *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Fundación Antonio Pérez, Cuenca

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y PROYECTOS (selección)

- 2015 *The White Point and the Black Cube*, The National Museum of Contemporary Art, Bucarest
Interstitial Zone, The Showroom Gallery & Matt's Gallery, Londres
Returning to Berlin: a symposium on repetition and photography, Los Angeles
- 2014 *Paisaje: contemplación, memoria y activismo*, CAAC, Sevilla
Reproductibilitat 1.2 Fundación Aena + Es Baluard, Mallorca
Bookcity, Tamarugal, Museo di Fotografia Contemporanea, Milán
ARtRio fair, Galeria Senda, Rio de Janeiro
Urbanos Paralelos, MATUCANA 100, Santiago de Chile
En el recuerdo, PHE- PhotoEspaña, Jardín Botánico, Madrid
Trazas, Centre del Carme, Valencia
Politics of friendship Simao & Meseguer, Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía, Madrid
Libros que son fotos, fotos que son libros, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid
Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler, Córdoba, finalista
- 2013 Colección fotografía DKV, La Lonja, Zaragoza
EAC Encuentros de Arte Contemporáneo, MUA, Museo de la Universidad de Alicante
XI Bienal Artes Mediales, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
Returning to Berlin: a symposium, publication & photography exhibition, Motto, Berlin
Los Mejores libros del año, PhotoEspaña
XX Colección de Fotografía de Alcobendas, Madrid
 Plat(t)form Photomuseum Winterthur, Zurich
- 2012 Estampa. Colección DKV, Madrid
 ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá, galería Magda Bellotti
Participar.de, Intermediae Madrid & Goethe Institute Madrid
Lugares de Transito, LDT. Tabacalera Madrid
 PHE2012. Colección AENA de Fotografía. Jardín Botánico, Madrid
Welcome to my loft. Centro Torrente Ballester, Ferrol
 Proyecto Isla-Caja Negra, MAM. Museo de arte Moderno de Chiloé, Chile
- 2011 *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Disco Duro, Fundación Antonio Saura, Cuenca
 ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá, galería Magda Bellotti
Paralelo 40/41, Real Academia de España, Roma, Italia
- 2010 Legal Art Artists Residence, Open Day Studios. Actividades OFF, Art Basel Miami, Florida
Paisatges Interiors. Festival de fotografía *Nice to meet you*, Emergent LLeida
II Congreso Iberoamericano Teoría del Hábitat, Museo Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotá
MadridFoto, Galería Magda Bellotti, Madrid
 Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga
 Alliance Française, Madrid
- 2009 *El Arte del Mar/L'Art de la Mer*. Fundació Forum, Tarragona
Ingráfica. Festival Internacional de Grabado Contemporáneo. *En Movimiento*, Cuenca
Percepciones globales. Sala U, Universidad Nacional de Colombia, Medellín
- 08-10 *Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography and Video Art*, The Stenersen Museum, Oslo; Kulturhuset, Estocolmo; Kuntsi Museum Of Modern Art, Vaasa, Finlandia; National Museum of Photography. Den Sorte Diamant, Royal Library, Copenhagen
- 06-09 *Neologismo encarnado*, Centro Cultural Metropolitano, Quito; Centro Borges, Buenos Aires
- 2008 *X Mostra Internacional Unión Fenosa*, M.A.CU.F., La Coruña

- 2007 *Mediterráneos*, La Panera, Lérida/Lleida
Variaciones Cartográficas, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria/Gasteiz
- 2006 *Nuevas Adquisiciones*, Museo Contemporáneo de Arte Español Patio Herreriano, Valladolid
- 2005 *Generaciones Caja Madrid*, La Casa Encendida, Madrid
Bienal de Jóvenes artistas del Mediterráneo, Nápoles y Valencia
- 2004 *Psicobúncers*, Arts Santa Mònica, Barcelona
Between Utopia and Reality, The Photographers' Gallery, Londres
 PHE Descubrimientos, PhotoEspaña, Madrid
Premios y Becas Generaciones Obra Social CajaMadrid, Palau de la Virreina, Barcelona

BECAS Y PREMIOS (selección)

- 2014 Premio Internacional de fotografía Pilar Citoler; finalista
- 2013 EAC XIII Encuentros de arte contemporáneo; selección
 SUMMA Art Fair, Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid; premio-adquisición
Plat(t)form, Fotomuseum, Winthertur, Zurich, Suiza; selección
- 2012 El asedio del paisaje-Residencia artística Norte Grande, Chile. Ayudas para la promoción del arte contemporáneo español, Ministerio de Cultura; beca
 X Bienal de Albacete, selección
- 2010 Premio Artes Plásticas Gobierno de Cantabria, adquisición
 V Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús, selección
 OVNI Archive. Ayudas a la producción artística, Matadero Madrid Intermediae, beca
 XVII Premios Nacionales de Grabado, Marbella, selección
 Premio Destacada en Arte, Ayuntamiento de Orihuela
- 2009 Premio de Artes Plásticas, Universidad de Castilla la Mancha, Ciudad Real, (1) premio
- 2007 Premio de fotografía, Fundación Aena, Madrid, (1) premio
 Beca Intermediae-Matadero, Ayuntamiento de Madrid, Madrid
- 2006 Premios Ángel de fotografía, BAF, Córdoba, finalista
 Albiac, Bienal de Arte Contemporáneo, Almería, adquisición
- 2005 Beca Casa Velázquez, Madrid
 Generaciones Obra Social Caja Madrid, mención de honor, adquisición
 Beca Madrid Procesos, RMSM-AVAM, Comunidad de Madrid
- 2004 Artes Plásticas Certamen Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de Madrid, (1) premio
- 2003 Beca Generaciones Obra Social Caja Madrid
- 00-04 Beca FPI, Formación de Personal Investigador, Comunidad de Madrid

OBRA EN COLECCIONES

Fundación AENA
 Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
 Caja Madrid Obra Social
 Real Academia de España, Roma
 Museo Patio Herreriano, Valladolid
 Colección de Fotografía, Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid
 Ayuntamiento de Cartagena
 Caja Ávila; Ávila
 Fundación Antonio Pérez, Cuenca
 Gobierno de Cantabria
 HOLCIM-Albiac- Bienal de Almería
 Talens, S.A., España

Universidad de Castilla La Mancha, Ciudad Real

Biblioteca Nacional de España, Madrid

ST Libro Objeto:

M.N.C.A.R.S Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía;

Biblioteca Nacional de España,

Fundación Antonio Pérez; otros.

Colecciones privadas en Estados Unidos (Board Whitney Museum New York), España (DKV Seguros) y Latinoamérica

BIBLIOGRAFÍA (selección)

(libro) Meseguer, Rosell: *Mc City*. Centro de Arte Alcobendas, Madrid, 2014

(libro) Meseguer, Rosell: *Tamarugal. Archivos del desierto minero*, Madrid, 2013; textos Rodolfo Andaur.

(libro) Meseguer, R.: *OVNI Archive. Un búnker como un ovni o un ovni como un búnker*, Madrid, 2012

(catálogo) VV.AA.: *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Kerbert Art-Beate Ermacora & Jürgen Tabor ed., Innsbruck, Austria, 2011

(libro) Borhan, Pierre: *L'Art de la Mer*, Flammarion, Paris, 2009; Blume, Barcelona, 2009

(libro) Meseguer Mayoral, Rosell: *Luna Cornata. Recetario analógico digital de los procesos fotosensibles y sus combinaciones pictóricas. XIX-XXI*, C.E.H.I.F.O.R.M., Murcia, 2009

(catálogo-libro) Kouwenhoven, Bill; Castellote, Alejandro; af Malmborg, Estelle y Persons, Timothy: *Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography and Video Art*, Hatje Cantz, Berlin, 2008

(catálogo-libro) Meseguer Mayoral, Rosell. *Demande de Consultation. Concesiones poéticas sobre París*, Ayuntamiento de Cartagena; Fundación Cajamurcia; La Mar de Músicas, Madrid, 2008

(catálogo) Carpio, Francisco; Hontoria, Javier; Meseguer Mayoral, Rosell: *Tránsitos del Mediterráneo al Pacífico (II)*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2008

(catálogo) Carpio, Francisco y Meseguer, R.: *Tránsitos del Mediterráneo al Pacífico*. Espacio AV, Murcia, 08

(catálogo) Hontoria, Javier y Meseguer, Rosell: *Una película de piel XIII*, Marisa Marimón, Orense, 2007

(catálogo) Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Matucana 100; Centro Cultural de España, Santiago de Chile, 2007

(catálogo) Navarro, Wendy y Meseguer Mayoral, Rosell: *Roma versus Carthagonova. Imágenes propias y apropiadas de la costa mediterránea*, Obra Social de Caja de Ávila; Palacio Los Serrano, Ávila, 2006

(catálogo) Castro Flórez, Fernando y Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Ayuntamiento de Cartagena; Muralla Bizantina, Cartagena, 2005

(catálogo) Rubio Ahumada, Fernando y Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa*, Diputación de Cuenca; Fundación Antonio Pérez, Cuenca, 2003

